

که آخر چون دم دیدار می تصم که آدن که چیک یار کی تصم که نزر بازار کی تصم سدانی نزر بازار کی تصم ريسيور كريدل برؤالت بوع مدحت في او في آوازش كبار " "مالى تى آرىيال." لين الا وَرَجُ خالى بِرُ القار أيك شرمنده ي سكراب ألى كيهونول بِرآ كرهم كل-میاں بی آ رہے تھے۔ وہ کتنے ولوں احدمیاں بی ہے نے کی اُٹ ایٹ بھرے تین ماہ ہو گئے تقة اےمیاں بی سے فرہوے اورایمی ایمی اصرف اے فن پراطلائ دی می کدوومیاں تی کوساتھ ار آراب-"فضاووه س کو بتائے کرمال جی آرے ہیں ۔افکل مراور آفس میں مول مے ۔اور آئی ایج بيردوم شي بول كل ميدونت أن كما رام كاتها بال ونيا مودم المدوى بول." دوائے لیے سے دویے کوسنیاتی ہوئی سونیا کے كرے على آئى تو مونیا كار بت براوندهى للن گائے سُن ری تھی۔ اور اُس کے ارد کردیسٹول کا ڈھر لگا تھا۔ السوني يدولية "أس كالمركار كات وكدري في "بون "سوواف الاس الماكران و يكواد" ده دوميان بى آرے بي - ايكى الحى باسر ف

بدنوك خارى رتصم٥. ريازك خارى ريسم٥....٥ " نەمىل جى! مجھے كہيں تېلى جاتا بىل بىت ياھليا-" "ماصرنے۔"سونیا اُٹھ کر بیٹھ کیا۔ وَكَا ذَكَرٌ الصَّا اللَّهِ عَلَيْ بِيرِيهِ وَقَى بِ مِينَ بِهِي عاصل كروم بياور كارو وتير عامول كالمحرب وركيساج '' پال وہ گاؤں مگئے ہوئے تھے۔ رات انگل نے اُن ہے کہا تھا' وہ مجمع گاؤں جا کرمیاں تی گی خبر کیاس ۔ اجہیں میاں جی اجھے اور کیس پڑھٹا میں آپ کے ماس راول کیا۔ الم أكس داورةب باصرف فون كما ب كده ميال في كوماته في كرة رباب أن كا كر فيك كرديد ر میں تماد شایداس کی بات مان محمی لیت لین الکل مراد نے جانے اُن سے کیا کہا تھا کہ انہوں نے د مکره او اُن کا تعیک می جو گامهرال جرووسرے تیسرے روز اُن کی صفائی کرد تی ہے۔ لیکن میان فی کوئیں آنا جائے تھا۔ میرامطلب ہاس وت میں ا ر ن دیوں تے۔ اپنے بیارے بی کامی تھم ہے بیٹاعلم حاصل کرو۔" * كيون موني " مُدهت أس كر قريب على جينه كل . أس كا دمكما جواد تك ما نديز كليا _اور آلكمول بيس اور ایل دومیاں جی سے تعر کوچھوڈ کر بہال تعر مرادیس آ سی تھی۔ اور بہال آ کری اُسے سونیا ہے یا چاتھا تھا" ماے بالآ ٹرائ تھر شین آیا ہے۔اورجبے اے پتا جلا تھا وہ اسر کا سامنا کرنے سے کھیرائے لگی مى _ يَا تَهِين كِيونَ أَسْصِها منه و بِيَطِيعَ بن إتهد بيرول عِن سَمَا مِث بون لَكُنَّ مَي لَمِينَ بإصر كرو يه سنة محل " تم تے ملے كون يقى منايا- باصر حبين أن علوالا تار" مونيا بحى أنور كرين في تحقى-کسی ایسی بات ؟ اظهار کیس موتا تھا۔ وہی نارل سمار دید چومونیا کے ساتھ تھا۔ اُس کے ساتھ بھی تھا۔ وه نگائيل جھكائے آئسو پينے كى كوشش كرتى رى_ الكل مرادك تين بين تقديد عيم يزمرادجس كوأس في آج تك مين ويكف تفاد ندى مح كم " مدعو " سوتیا نے بیار بھر کی نظروں ہے اُسے دیکھا۔ يس أن كاذكر شنا فذا - يكل صرمواد تفا- يجرمونياتى دادر يجرسب من يهونا دميض تعاد رميض سي مجي الجمي تك وجمهيم ميال في عبت بيار بي " إنس في مربالايا-آپ کی ملاقات میں ووق می روراصل وہ کا کول میں تھا۔انگل مراداور آتی کی مرضی کے خلاف أس نے آرمی "ملى و ندكى ش كيكى بارأن ب جدا بونى جول ١٥ ل - اس في ده بهت يا دا تري بارا و مجري میں میشن کے لیا تھا۔ ان آج کل زینک لے رہا تھا۔ مونیا نے اُسے اُس کے متعلق ساوی تفصیل بتاوی می ۔ اور ئے آن کےعلاوہ اور کسی کی محبت نہیں دیکھی۔'' یا سرمراد تو سال شربه ایک دو بادانگل مرادیکے ساتھ میاں جی کے پاس آٹا تھا۔ سووہ اس کھر بھی سب سے زیادہ " بمسب " سونات أس كالاته يكر كروبايا .. باصركوي جائي مي اوراك ي بالكف كي ليكن جب سيسونيان أس بنايا تما كمأسة تعرم مراد كي بهوينا العِين كروره ع بم سبة م ب بهت بياد كرت جي اورجب آئي كي وفات كي بعد الكل شيراز ے راود دامرے بات كرتے والے محلے كا كى-حالا تک تے جسب با صر میال تی سے ملتے جارہا تھا تو آس کا کتنا تی جا باقعا کردہ می اُس سے ساتھ جا کی خواہش می اور پھر مال بی کی وفات کے بعد بھی ماہ تمہیں لانا جا اپنی میں سیکن پایائیس مائے آن کا خیال ہے: كرميان بى سال آئے يا يكن و مات كرتے اوسے جيك كائى كى دوركور يدورش و يوار سے جيك لگا سے دو پُپ ماپ کمزی اُے ویسی رسی کی۔ ہے۔ورامل ما اس عامق میں کرتم اس چو فے سے گاؤں س بل کرزندگی کی دوڑ میں بہت میں دہ جات کے " بال تورد الى إن ميان في كه نام كوني بينام؟ أس نے جاتے جاتے مؤكراً سے ديكما تھا۔ ببرحال مهير العرمرادي بهوبناب أس كاول جا باتفاروه باصركو تائ كده ميان كيات جاكر كيكره وأكيل جهت إوكرني بم ميكن سونياف شرادت ست أسد كما تواس كى خبرى دكت برشن چوت بردى اورلا بى بلكس تحك كنير. أس كي أواز رقده في عي إورأس في ما يولي مر بلا ديا تها - اورأب- أب مان في آ و ب محمد أس مح " إلا كيوث .. "مونيا في تقر فل نظرول ساسه ديكها . أسا إلى مرحوم يجويه كل بيا كلوتي بين ان پارے میاں بی ۔ اُس کے میکن انابا شعوری آگواس نے آئی کی کورش کول می -تين ماه من على المصاعر ميز بهو كل تقل وه خمن سال ک محی۔ جب أس کی کی اها تک چندون بیارده کر عل می هیں۔ اور أس سك فريد ك ا مری مرسی وہ اُس سے دویرس چھوٹی تھی کیکن پہلے ہی دن جب دہ قصر مراوش رہنے کے لئے شراد اجدائے ا فی محدوالے کر کے خود امریکہ بیلے مجتے سے سونیا ک ای اُس کی صرف ممانی جی اُس جو پھی آ فی می توسونیائے اُس کی طرف دوئی کا ہاتھ برد مداریا تھا۔ ہمی تھیں شیراز اجران کے منگے بھائی تھے۔ یکی دہائی کہ وہونیا کواپنے یا س دکھنا واجی تھیں لیکن مجرمیاں " ان - آنی میکیس مرف ولی میل تهاری دوست مول " جی اور مان بی کے سامنے جو جوان بٹی کی موت سے دا**کر فن** مود سے متھے مجور ہو کئیں۔ اورمدنت بو بیلی ارمیال تی سے پھڑی تی اوراس وسے واریش کھر کوجرت سے و کیوری گیا۔ اور " الم ال ياكر البت كالم بو لغ كا كوشش كري مي الم المين و عدد بهوا " می پھی کھی اور تا گئے۔ اُس کے اندو خما نیت آر آئی - حالا کیداس سے بل ووٹن بادایک دوروز کیلے سو نیاجب گاؤں اور زینت مراد تنی بھی ایروانس اور ماؤرن میں میان جی کی بات تا لئے کا حصله اُن میں میں اُتعاب آئي محي تو اُسے اپني بيدامول زاد بهن مجوم قرور مغرور كالكي محيار و جسيد ميان في نے بيد فيصل منايا تھا كه اُسے اُس حالا نكدول بن ولي مي وه اس بات يربهت كر معاكم في تعيس كهد حت ايك وقيا نوى ماحول عيس بروزش أو ي حريد تعليم كے لئے تعموم اوش جاكر دہنا يڑے كا تو وہ ميكواري كئ تقى بھادہ أن مطرور لوگوں كے ساتھ كہاں رہ ے جیکہ و مثیراز اجمد بعد و کر مگل میں کد حت ایشان کی بنی بن کران سے کو ش رے گیا۔ سككى - امول جنهي دوافكل مراداور ممالى جنهي وه آئي بين كى -سب في أعد مرور ب الله عقر . "ميال في في أس يدك كي يوبو مناركها ب- وه بالى سوسائى كي آواب سي على ناواتف

ہے۔میری مجھ شرنبیں آتا کہ بیں شیرازے کیا حمیاد میں جھاؤں گی۔'' وواکثر مرادیلی ہے ابھی تھیں۔ · · كيول؟ · ' وحت كوبهت حيرت بود آن تحي -'' کیا حمیس میاں جی اوٹھے نمیں لگتے۔ وہ تو تم سب ہے بہت محبت کرتے تیں۔ مجھ سے بمیشم تم "مراد بليزة بأبي يهال ساءة عن"-ن كاذكر كرت ريخ من يم سب كي يمين كي باتمل تريز بحاني كي باصر كي أور انكل مراد كي باتمي -عمر میال عی أے تسی صورت مجینے رآ ماده ندھے۔ اور مراد علی جب می اُسے لینے کے اراد م ہارے یا س کرنے کواورکونی ہا تھی بھی تو نہیں ہوتی تھیں ۔اس لئے وہ مجھ ہے تم سب کی یا تیں کرتے تھے۔ بمکر ہے تناہ بور تھے ۔ بوڑھے باپ کی تنہائی کے خیال نے انہیں حرف مد عا کتے ند دیا۔ وہ میاں ٹی کا سمبالہ رخیال ^{لیج} میں ہوں ر محتی میں میں ان کے وضو کا بالی کرم ہوا۔ تبجد کے لئے اٹھتے تو وہ میں اُٹھ کھڑی ہولی۔ مَ؟ "أس في تاسف عددت كي طرف ويكاء " تم أن كم تم في مع فيراد تي بو حب كدو بال حويل عن بن يا عبد عادك آسموال في كما اُن كه الشيخ اُن كهافي يغيدان كي برطرورت كاخيل اور بحرسب يده آران كي تَمَا فَي كَارِيقَ مَو لِي ثِيلَ كَيْ أَوْكُرِيقِ لِيكِن مِيان فِي كابركام مدحت خوركر في سي منٹیں کرتے تھے کہ وہ الن کے پائی آئر میں۔ چھود**ن کے لئے** تی تھی۔'' المرود وحد من كول ع مجاتو ميال على وبالكل المميلية وجاسي ع - بالكل تجارت وه المراد كرية " بریات میں ہموں" سونیا نے پریشانی سے کہا۔ * تم غلط مجھر ری ہو میری آ مید بی توامش ری ہے کہ میاں تی امادے یاس آ کروی بوب "ميال تى! آب چلى نامىر ئىسانى چل كرشوش دىي ." مرجبو نے چھوٹے ہوتے تھے تو میال بی پہان آتے تھے۔ بھی بھی تو جمیں مزے مرے کی۔ کہانیال سائے " نەبىج مىل يىمال بى تىمىك بول." تھے۔ اور بیتوجب سے مان جی کی وفات ہوئی ہے انہوں تے آنا کم کردیا تمہاری وجہ سے۔ وجہ ہیں وہاں اکمالا " میں آپ کومس کرتا ہوں میاں تی'' " جيت راو بيا برائع تعكائي باي تي آلا يا نہیں چیوڑ سکتے تھے۔ نال ک "ممال في المس روزروز يهال كان مكاير مراول بهال الكار بال عار " منز المحتات كلد تو تويس كرنا بيئار جا نئا بول توني بهت كام تعميلا ليا بيا." 'وورراصل تمريز بماليا'' "كياتبريز بهانى كوأن كاماً ناپيندنبير ب-" اور اول مدحت و بین شاہ بورش میاں جی کے یاس عی رہی کیلین ترینے مراد کو جب ہے یا جاتھا كدأس ف اعتركم ليا ب- اورشاه ليورك قري تهي شرائز كيول كا كالح صرف انترتك بي تما . تب عنده مراد "اورمیان بی کوترین بھالی سے تنی محبت ہے۔ موتی اتم اعداز ولیس کرسکتیں۔ سب سے زیادہ تعریز لی کے بیچے یز کامیں - کدووردت کونے آئیں۔ ین کی کے بھیرین کی نثر ارتبی سُناتے ہوئے وہ مہت جوالن کی آ تھوں ہے چھلنے لگن تھی۔ اُس پرتو مجھے ہیں شاک '' وهمرف ميري جي ين مينين آپ كى بعائي بحى ب- اوركل كو يجول في أس عد شاوى الكار رِ تاربا کی دفیدتو مجھے ہوں لگا ہیے۔ میال تی مجھے کمی زیادہ تریز بھائی ہے محت کرتے ہیں۔ اور جا ب ارد یا قو ؟ آج کل کے منطقیم کو پیند کرتے ہیں۔ یا می انسی از کی جا ہے ہیں۔ جھے سب سے زیاوہ تنمریز بھائی ہے ہی **ملتے کا شوق تھا ک**یکن باصر نے بتایا تھا کہ وہ کہیں یا **جر**شمے ہیں۔'' " مدحت کے لئے رشتوں کی کی ٹین ہوگا۔ وہ شاہ پور کے میاں جی کی ٹوائ ہے۔ برسول کے جن ا فاندان شاہ ہورے لئے باعث فرر ہا ہے۔' " وه بابر مين مح جل" يهونيا كي آواز رندوي كل -"وو درامل (ADDIC) ہو گئے ہیں۔ فشر کرنے نگے ہیں۔ تمہارے آئے سے مہلے وہ ال کی " مانتي مول يريميال من كي محافوا بش ب كدرت آب كي بهويظ". میف ہے بچاس ہزار رو پید لے کر کہیں ہلے گئے تھے۔اور دامت تن والیں آئے ہیں۔اُس وقت اپنے ممرے اور میال بی کی خواہش کاس کر مراویل کے رو گئے تھے۔اوراقی بی آج انہوں نے شاہ پور جا کر حت كى مريقيم كے لئے بات كى مل اور ميال جي نے اس بات يرطنى كوئى احتراش بير كيا تھا مية أن كوا بي بی بے شد دہ بڑے ہیں۔ اس وقت کی کو بھی اُن کی آ ھر کا نیس بنا۔ سوائے میرے اور باصر کے۔ ہم دولول رات جاك كرمودى د كيور بي تقرير جب ده اجا تك آشكة تقداد باصر كوتو يا تما يكريا تويل ده ميان جي كو ا الله كالحاكم كالدان كالدول في كالدين الدول كالسام ما المع من كار يستي الماري الماري الماري الماري الماري الم اتند لے کر کیوں آ رہا ہے۔ میاں بی تمریز بھائی کواس حالت میں دیکھیں کے تو آمبیں ذکھ ہوگا۔ د حو مجھے تا مونیا مدحت کے چرے برنگایں جمائے موج علی و دب تن گی۔ ے وہ تمریز بھائی ہے بہت محبت کرتے ہیں۔ وہ بیصد مدیسے برواشت کریں مجے ۔ اوروہ کتنے سالول کے بعد "مول ا" محت نے أے يكاراتوه جوتى _ بهال مهار عظر آ رہے ہیں۔ اور آتے اللہ یو کھے۔" ہیں۔ "میال بی سم مرے بھی شہر بین مے۔ اگرتم مجھے بنا دوقو میں و بکیاوں کد دہاں آن کی شرورے کی " ' تمریز بھائی نے بتایا نہیں' وہ کہاں ہلے گئے تھے ؟' 'مدحت نے و کھاور حمیرت سے ہو چھا۔ والمارين المارين المراجع من المراجع المارين المارين المارين المارين المارين المارين الماراور ب چيزين موجود بين که کيس '۔ "ميان جي پايا ڪيماڻه والي مُرڪ ٿن ريخ ٻين گر" مونيا پکھ کيتھ کيت وَک کئي۔ پر ہے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ وہ پہلے بھی ایسے می دودو قین تین ماہ کے لئے عائب ہوجاتے تھے۔ لیکن "مجركيا" أس في جما" يل جب وأبس لو تع تقراق بهت أي حالت مول على - كيز م يعنه موت بال أمجه موت - مراس بار " عرميال في كواس وقت في أنا ما الماسة فعار" كأوبهتر عالت ميس تنصير

بيروك حارق ر[™]م 10.....

بەلۈك خارى رىسىم 11....

يۇك مارى رىقىم 0 12.

بنوک خاری رقصم 0 13

" ب سي مدحو إ بايا في ووبار أميس كينك على والل كروايا - ليكن وبال ب بعاك م يح - اما. أن كم آمم باتھ جوڑے عل نے ملتیں كيں۔ بامر نے مجمایا ' با اعد و ع مردول كا كاست الأكثر شروع شروع میں وعدہ کر لیتے تھے بھراب تو وعدہ مھی بیس کرتے۔ النابنگاے کرنے لگتے ہیں۔''

'' بدعادت أنبيل كيے يزى سونى؟'' " بماتيس -" موتياني بدردي سايخ بونول كودانتول تليكانا_

" حمراس کا کوئی علاج نبیس ہے۔ نی ؟"

" وه استن العجم من أشن بياد ما من محبت كرت واسك كما بم سب كوأن برفخر تفار

اسكول كالج يويدون برجكه فمايال بوزيش حاصل كى -ايم - بى - ات كرف يك الميايا -أنيس امريك هي ويار دوسال على أنهول نے تمايال درج ش ايم راب كيا ادر يكر بايا سے انهول ـ يورپ كى سياحت كى اجازت ما تكى _ يايا نے بخوشى أنهيں اجازت دے دن كروه جارج يو ماہ تكوم تجريس عمر جي مے بجائے أخموں في اسك مال لكا ويا اور جب إيك مال أل واليس آيئ تو وو اُشرك عاوي (MDDIC نے اُن کے لئے اتنا شاندار آئس ڈیکوریٹ کیا۔ تمروہ اس آئس میں ایک ماہ نے یادہ قبیں میٹے۔ اکٹوسٹ ے برے دہے۔ پھر یکا کیاراتول کودرے کر آنے گئے۔ أَسُ كَيْ أَوَازَ مُجِراً كَثِي _

" فا يات بدسارى بالتمل ميان ، في ب يتمياني جيل أنهين بي معلوم ب كتو يز بعاني المحي امريكا ے آئے جا میں مدود میال فی کو بدسب جان کر بہت و کھ ہوگا۔ بہت ذکھ۔ وہ ایکا کید دونوں باتھول میں مندچھما کررونے لگایہ

"بال ميان في كوبهة ذكه وكا" بدحت في موجال وبمشكل دوكي ويرا أنسو بيا ختيار مبدلك

'' تنتیز بر آرے بھی کہاں ہو تیزوان'' ديب كمار شورى تاجوا كعريش داخل بوا_

محمر بعل خاموتی آمی - اُس منع می من منهم کراده را وحرد کھا۔ بیرفاموتی خلاف معمول تھی ۔ ورند جب جمح کا **وه گھر آتالاً لآو اُس کی جیسے کی آ دارش کیر ہی سارا گھرسخن میں اکٹھا ہوجا تا تھا۔ در ندرتی تؤخر در آس میں ہوجوا**

ہوتی ^{می} بھی تھے وکرم ہے کر کے قبیلتی ہوئی اور بھی ہو تک **کن میں س**لتی ہوئی۔ چاہے بھی دو پیر بی کیوں نہ ہوتی۔ "درامل محصيها وكل جاتاب دريوكيم آرب،و"

" كيسے پتا چلاہے؟" وہ أس كے ليے بال تعنيقا۔

'' دراصل ہم دونوں کے شریر (جسم) ہیں ایک ہی آتما (روم) ہے۔'' وہاستی_ ''لیک آنمادوشریز'ودا پناخوبصورت کوراچنا باتھوآ کے پھیلاتی۔

" بدد کیمدے ہوات ہاتھ کی کلیریں ۔ درمرے ہاتھ ہے بالکل میل میں کھا تیں۔ ورامل بیتم ہاراہاتھ ب-إورتم ابنا إلى ويلحو مدايال باته _ يدمر اباته ب- "وه حمراني الييع بالقون كوديكما يدهيقت تقي كرأس

ك الني بأتحد كى كيرى بهت مختلف محين اوراكيه بادأس في البيخ أيك بامست ووست كوجب بالتحد كها بالقات أس نے بڑایا تھا۔ تمہارے اس ہاتھ کی کیسروں کی خصوصیات ہی نسوانیت ہے۔ ' درامسل بھاری کلیسریں تبدیل ہو گیا آ

ں ۔ 'رتن وضاحت کرتی ۔ وہ الجمتا تکرائس کی بات پر ایمان لے آتا ۔ حالانکہ وہ دونو ل مجودان تھے۔ اوروہ رتن ہے ہرے تمین منٹ بردا تھا کیکن بھین سے لے کرائب تک وہ اُس کے تقش اقدم بر چلاتھا۔ اُس کی بات مالی تھی ۔ دونوں یں بے صدیبارتھا۔حالانکہائے۔ڈاکٹر بنابیندنبیس تھا۔میکن صرف اُس کی خواہش پراُس نے میڈیکل کیالائن افتیار کی میں۔اوراُ ہے گھر سے دور جانا پڑا تھا عمر پھٹیاں ہوتے ہی وہ گھر کی طرف بھا گنا۔اور پائٹبیں دتن کو کمپیے خبر ہو

ہالَ تھی کہ بیشہ بی دہ اُسے باہر کئی محراً ج۔ آج بتائیس کیا ہوا تھا۔" کہیں وہ بیار تو نمیں؟" اُس کے ہونٹوں کی سرابث كيدم دم تؤر كل اور چرے مے مريشاني محلك كى۔ أس نے تيزى سے براسامحي عبور كيا اور برآ مدے ی ہے آ کراکی بار گھرا ہے آ واز دل ۔ انتخار مین سب عی درمونی کے درواز سے پر بھا بھوکا آ کال ابرایا۔ متا ہوا چرا۔ ا بی سوجی آئیمیس ام محما بھو' وہ حیرانی ہے اُنہیں ویکھا اُن کی طرف بزھا۔

"كيا جواب؟ مب قيريت آو ٻنال؟"

" إل البول في نظري بيم كاليل-" مب نتیزوکر فیصلاتی بادریا تا تی سب فیریت سے قوایس بال" با اس نے بیریسی سے انہیں ، یکھا۔ الله سب فجريت سے بين مم اوا تک کيسے آ سكا۔

" کانے نیں اسرا فیک ہو تی تھی۔ جلا آیا۔ تکریہ سب میں کہاں؟" اُس نے ایک بار مجراُن کے

برے کی طرف میس نظرول سے دیکھا۔

''وکرم سور با ہے۔ مانا بی کہیں باہر گئی ہیں۔اور تہارے بوائی ایکی وفتر سے بی تیس آئے۔'' "اور تنو؟" أس نے باقراری سے بوجھا۔

"ایخ کرے ش ہے

"اوو فَكُوْ إو وائي مَرك ش بـ اورا بَهِي تك إبرُتين آني اوه تَنولُ حَيْ كيا آنَ تيري آتما في تھے خبرتیں دی کہ ہم آ گئے ہی ؟"

وہ بھا مجلوکو وہیں چھوڑ کرائے آوازیں ریٹا اُس کے کرے کی طرف نیکا۔ وہ کرے کے وسط میں الين مرگفتنوں پرخور ی شيكے بيٹي تھی ہی۔اور اُس كی آ تھموں میں ہلگی **ی کی تھی۔**

'' خَيُول كَي حَيْنَ 'ويب نے اُے جَلَىٰ کِي چِيت لِگا لَي۔

"الويبال ميكي يقى إ- اورش أيك تفق عابر كرا آوازي در مراول-كابات ب أَنْ تِيرِي آ ثَمَائِ لِجَهِي مِيرِ عِنَّا لِنَا كَيْ خِينِ وَكَالِهِ "

> " نميس مجھے بيا تھا آج تم آ ؤ ڪئے ويوميراول کھيدرہا تھا۔" " مجر؟ " وه أس كر بب أي زين بريثه كيا اور نفك كرأس كا جراد بكعا-

"ميرية نها علي ملام رو رو العيما؟"

"اوه كيابات بي سبكياب ما تاجئ كبال إن اورهمين كيا واب بعاجو كل رول رول ك لك رى تعين تم سب بي ي ي كان جهاء وسب ي المادو ما تا جي الو تميك جي سان جها حي اوروكرم؟" "مبه نحک جن ديويه"

والمسترقيل والسي

بيلوك قارى رقعم 15

''ویپورد پوکیاتم بھی کیاتم بھی بیرے سوانوں کے جواب نیس دو گے؟'' ''میں '' دیے کمان نے بیائی ہے ہاتھ نے۔

سی کے دیا ہے۔ ''بی خود پر کوئیل جان تیج کی ایک بات کا تھے بائے کہ عاداد حرم جانے ۔اور مکوان ۔'' دیگر میں میں میں میں میں ایک کا تھے بات کا تھے ہائے کہ عاداد حرم جانے ۔اور مکوان ۔''

'' جنگوان کہاں ہے۔ بینگوان کون ہے۔؟'' مرّن نے اُس کی ہات کاٹ دی۔ '' بیاتی ڈجیر ساری مور تیاں کیا بہ سب بینگوان ہیں''؟

منين خيس يالو بمكوان ك تنقف روپ بين ". ده پريشان جوكر كفر ا دوگيا-

ی تو پر بھا کہ آے خور بزیب کے متعلق کی قبر یادہ کم کمی قبالہ اور شاق اُس نے بذی کما میں زیادہ پڑھ رکی تھیں۔ بھین سے میں وہ کافوٹ بٹی بڑھ در اِقعالہ اور دہاں کا فوٹ کے جی بھی اُس نے معرف مربم کا بواسا محمد سکتا ہے جی روز کر کئی نے ساتھ ان سیخت ترقیق کی ایج حضہ بھیتا کا دیجے جدیدات والے کمیسا

مجسرة يكسا تفار حس بر باتحد رُل في مع بالقول من توجيواً في تحل المجر معزمة عين كاده مجمد جود عاتبه بال كروسط ش فار يكوى كي معليب برنظا بوا قعد الدرجيفيول شي جرب مي و ه كمراً تا عاتو ما تا مي فعم ابدت وال كري شرق

سورے کڑئی تی کی مورٹی پر بارڈ الٹے اور ہاتھ باندھ کر پراتھنا کرتے دیکھاتھا۔ متعدوں بٹی آئے شاہوہ اپنی اس پورٹی زندگی بٹین آیک دوباردی کیا تھا۔ بچنون بٹر ہا تک باردہ مال بھی کے ساتھ۔ جو مان متعدد کیا تھا۔ اور وہال آئی نے ہتو مال

ی کی مورتی دیمنجی جی اور جداتی نے آے تا یا تھا کہ پیٹری رام چندرتی کا غلام تھا۔ اور جب راون جوانکا کا ماجہ تھا۔ میں آئی کوافوا کر کے لیے تعاقباتو اور بان بی نے اپنی و مریبے آگے۔ ہائم دے کرتمام انکا کوجوان یا تھا۔ اور منومان بھی کی مورتی

ک آگے ہاتھ جوڈ کر پڑا م کرتے ہوئے اس پر آیک بھیب سارعب اور بیت طاری ہوگ<mark>ئی کی ۔ بس اس کے علاوہ تو وہ ،</mark> کھے نہ جائنا تھا۔ نہ جب سے معالم طیر میں اُس کا علم ہالکل تصور وقت کسکن آتا اُسے یہا تھا کہ اُس کے باب وادا کا یک

و ندب تعادداً س كالمحى نبى مدرب ب-اوريكا س كياب وادا كالمرب جوت يس بوسكا-

رتن نگاہیں اُٹھیا۔ آس کی طرف دیکھوں تھاگی۔ '' دیکھو تینو شک میکھیٹیں جانٹ کسن بیرا ایک دوست ہے کوئی اُس کے داوا بہت بڑے عالم ہیں۔' 'نہوں نے بڑے جانے کئے ہیں۔ اور اُن کا ملم نے جب سے متعلق بہت تیاوہ ہے۔ شس شام کو ممین اُن کی طرف

' جوں نے پر سے چاہ ہے ان اور ان کا مطابع کے بیاب کے ' میں بوت ریادہ ہے۔ سام کو ' بی این کا مرکد لے جوان آگا ۔ دویڈیٹیا مجمعین طلب کر دیں گے۔'' '' دھر مجمع کی مقابلے کے در انجاز ہے۔''

'' هم نتی آد مطفعتن جونا جا آتی ہوں۔ دیوے' ارتن کی آنکھوں میں ستارے ہے جیکے۔ ''جس ان سارے والوں کے جواب جانا جا ہتی ہوں جور نااور آن نے جھے کیے ہیں''۔ ''

'' پیکون ہیں ۔؟''ویپ نے سوالی نظروں سے اُسے دیکھا۔ ''مسٹر ماہرے کی بھا جمیال ہیں اور پاکستان سے آگی ہیں۔''

''مسٹررابرٹ کیسے ہیں؟'' زار پر مختب سے میں ہے۔

'' فائن اور کہیں یا دکرتے ہیں۔'' ''اوراُن کا جیک''

" ده مرگیا ہے۔ پاگل ہو گیا تھا۔ مسٹر رابرٹ نے أے خود كولى ماردى ادر كار خود تىن دان تك روت

''اده ديري سيدُ : دي نے افسوس كا ظهار كيا۔ ''جي شام كو أن سے ختے جاكل گا۔''

" ين شام كوأن سے في جا كل كا "" " تح كت دلوں كے لئے آئے موريو؟" ''مو کئی گیا؟'' دو چینجا گیا۔ ''میں بوچھنا ہوں بھا مجوہے۔ پہلوٹ ہے میں پاگل تو ٹیس ہوں' جو اس بدانے ہوئے ماحول کو ^{عما} شکر سکول۔ کیا بھائی گی کار پورٹس آگئی ہیں۔ ڈو کشرنے پھٹا والوٹیس کہا؟' دو ایک دم ہی بہت پریشان ہو گیا تھا

ا سینی کی سے دیوا دون نے والے سے اُس کام اتھ شہتیایا۔ "ساری رپورٹس کیسر ہیں۔ میں اور می شعولی سامعدے کام المبرقال"

" فير؟ " أس فسواليه نظرول ال أس كى رونى رونى آلتحول كو ديكها الو أس في الأ

" "مب جھے مے قبل میں تا راغس میں ۔ ہا تا تی ' بھا بھو بھا بھی ہے۔''

سب مع سع مع این اور این این این میں بعد بوجہ بین این ایک " تم سے؟" اس نے حیرانی ہے آئے دیجھار دوتو سب کی آنکھوں کا تا رائی ہے ایواور بھا گا آے وکرم سے زیادہ جاتھ ہے۔

''م مے لیا گیا ہے؟'' ''مس نے چھٹی کیا۔ جس نے چھٹی کیا۔ ویوا'۔ دودونوں ہاتھوں میں مند چھپا کردونے گی:

''مت روقیق'' ویب نے آے اپنے ماتھ لیٹالیا۔ ''دروقیق' کے دیب نے آے اپنے ماتھ لیٹالیا۔

'' منتم سے کو کی خفائیمیں موسکنا۔ حمیق وہم ہوا ہوگا۔ میں پوچھتا ہوئی دبھی بھا بھو ہے کہ وہ مٹیو کیول خفا ہیں۔ وہ پونیم تنمین ستار ہی ہول گی۔''

أم نے اپنے ہاتھوں ہے اُس کے آسو یو تھیے۔

'' منیوے و و فائیں مہت زیادہ تھا ہیں۔ رتن گورٹے دوتے ہوئے کہا۔'' حالانک میں نے تو سرف ای کیا تھا کہ مارامذہب میں میں ہے۔'

" کیا؟" دیب نے ہاتھیاراً سے فودے الگ کردیا۔

"كيا كهيدال موتم؟"

'' اس م مجی بھے سے فقا ہو جا کہ گئے۔ عمر و رہوئم تم آئے تا نگھ جائے ہو۔ ایکی طری ہے جائے ہما میں کو فیا بات بو نمی کیس مجھی اور میٹھی میں نے لوکس نہیں کیا ہے۔ بہت موج ہو تھے کر بہت کوروڈ کر کر کے بہ سے موالوں کے جواب و حوظ ہے ہیں۔ میں نے اور پھر جواب نہ پاکر میں نے بوابی ہے ہے۔ ہے بو جھا ہے۔ مانا تی ہے بوجھا ہے۔ اور سب خفا ہو گئے ہیں۔ بھوسے سب نے بات چہے برار وی ہے

جھنے تی کہ دُورم کو بھی میرے ساتھ کھیلئے سے خو کردیا ہے۔'' دیمیہ جمرت سے یودی آ مجسس کو لے اُسے دکھیر ماتھا۔

" اگر تعامرا ندجب سچا ہے تو چر بھاجی میرے سوالوں کے جواب کیوں نہیں دیے۔" أس

ہو لے سے اُس کا باز ویکڑ کر ہلایا۔ ''اور مجھے کیول ٹیس بتاتے کہ بیسب کیا ہے۔

يەكرىن تى گۇيا تابنومان يى"

'' چپ-پُپ گردنیو'' دیپ نے کھیرا کر اُس کے ہونؤں پر ہاتھ دیکھ دیئے۔ ''' آگے کچھرت کہنا۔'' بينوك خارى دقهم٥.

''میرے ذہن میں'' اُس نے شیٹا کم اُن کی طرف، دیکھا۔ '' دراصل میرے پاس اُو وقت می ٹیس موتا۔ ہر وقت پڑھائی۔۔ ہر دقت پڑھائی۔ پیاری بھا بھو

> " بال تيون تبيل " بيلي بارده متكرا كي ... " بال تيون تبيل " بيلي بارده متكرا كي ..

تم چلور تقریح کمرے شرایش وال می جاستے لاتی ہوں۔'' اُس نے ملک سے میٹی بحولی میں ہوا ہوگی والم تا کہا ہوگی تا رائش کی قرض کر کے ملک ہوں اُس کے بہت فوٹ کر بیار اُ نافذا آورواُ سے ریٹو کہ کر بالی گئیں۔ ریٹو بھا مجوفی میلی بی تھی۔ دوسال کی کتر میں کر دون اُو ٹریٹو کا میں اور پر چھیست کی کہ اُنہوں نے میٹو کو اور دیکو مانا تی سے زیادہ جا ہاتھا۔ ریٹو کے جد بارہ سال تک وہ اول وکی انست سے محروم روٹ کئیں۔ اور ہارہ سال بعد بھر دکرم آ با تھا کے تیس مائی تیس مائیوں نے اور مانا ہی نے۔

''رَقُنَّارِتُوا۔ تَبِيْنِہِ 'وَامِرُ مِن اُسے پُکار نے لگا۔ اور لِیونِی کُنگانا جادواندرا یا تو دواس طرح زمین پر بیٹھی تھی۔ ''ارے تم الح اطرح تیٹھی ہو؟''

''جا مجوابت فغایل نا؟''اُس نے پوسیا۔ ''بالکی کمائیس''اُس نے اُس کے بال کیز کر کینچے۔

'' حيلواً تحوُّ منه ما تحد د وكراً أنه بها جوز بردست حيات بنا كرلار عي بين'' '' كل يه 3 ''

'' بھی تھی نے آگئیں مجھادیا ہے ناکسانی تیوقو ایک دم سے بدھو ہے۔ گوبی کے داوا جی آس کے تمام والوں نے لی بیش جزاب دیے ویر سے کے اور میں سے ٹھیکے۔''

قم شام کو <u>جھے لے جاؤ گ</u>ے ناگو پی کے دارا کی طرف'' ''فنری کرا نیمیں''

'' هم بھی چلول گی دیو۔' بھا مجودروا نہ ہے کھڑی سکراری تھیں۔اور اُن سے چیچے رسو پیا تر ہے۔ اُنیائے کھڑا آغا۔

" بھا جو آپ جھے سے خفاتیں بین ؟؟" رتن نے بھاگ کر اُن کے گئے بیں بائیں وال ویں۔اور بھا بھونے اُسے کے لگاتے ہوئے اُس کی بیشان پھر کی۔

هيان بن الى كان خدوا أهى آنوك في أورك من الورد ومرادك كام توقف ي تهرب ت. "بيسب كب بوا؟ كيت والورم في أسب دوكاتين من نبي كيا؟"

''مِن كَيَا كُرْمَامِ إِلِ فِي <u>جُعِيةُ وَ يُحَمِّرُ مُن</u>َكِّيرُ مُنْ يَكِيرُ مُنْ يَكِيرُ مُنْ يَكِيرُ مُنْ يَكِي مراوطي نه تكامين جمالين

الدور جب خبر بونی توش نے برے بوے اکثروں کی خدمات حاصل کیں۔ دوبار کلینک میں اللہ میں ۔ دوبار کلینک میں اللہ کی ک

میاں تی تاسف نے اُٹیس دیکھ دیے تھے۔ اور اُن کی آگھوں مے سلسل آ نسو بررے تھے۔ ''میاں تی 'میاں مگا ہم آب مت دوس میں مبھی ہوجائے گا۔ آپ پہلے ہی تیار ہیں' ۔ مرحت نے وان کے ہاس بی نسی کی۔ اُن کا باتھ تھا مرابع کی آہ ہوں نے مرحت کی طرف دیکھ اور اُن کا دل ہے استیار اور دیادہ

" کھو کہ تیں سکتانی الحال کا بنی ماحلوم دت کے لئے بند ہوا ہے۔" "اوہ چراتو عیش ہے۔ ہم خوب محویش ہے۔ خوب موسی کے خوب میں مرکس سے کتے دان ہوگئے ہیں بھے جو ہو گئے ہوئے۔ رینا اوران کو بھی لے لیس ہے"۔ وہ ایک دم خوب کو ایک وہیے تھی گی۔ دب مہری نظروں سے آلے دکے روا تال

أسا بن سرد دال بهن برمعر بن محل سيعد بيلى كل ادادا كل يتدون بها بنك شدول م ك خيات أس من ما كل ادارا في الدوار م فراكون ما بيدا فيها موسرة تقد يقيدا مدام موسرة بالدواري بيا ابوت مدول بالدوان لأكوار فو إدوار ورد آخر من مر مسام ميل كوكر بزير او يقد و والرمين معرف البريشان كراكي ودوي بها بنوسوس الآن المستحق من مسام الما المنظم الموادق من مسام المنظم الموادق من الموادي المنظم الموادق من الموادي المو

جانے مضم کر دیاجا کا فودی سب تھیک ہوجائے گا۔ کون سائیلز کیاں بہال ہم پھرر میں گی۔ ذیادہ سے نیادہ دورہ اویا تین ماحد میں کی ساور کس کھر شرق دیکنا ہول ہو اور تھی انجواؤ تو ایک تاکہ انتظار بند کھا ہے۔ ''جما ہو کہ انجو انجا انجو۔'' وہ آئیس لیکارتا ہوا ہا ہم لکل آئیا۔ وہ انجمی تک رسوئی کے دروازے ہے ہے لیک

کوری میں۔ "بیکا معیت ہے اتنا امباس کر کے آیا ہوں۔اور یہاں سب کے مدیرہ ہے ہوتے ہیں۔ جلدی

ے چائے ہلادیں۔'' دور رمولیٰ کی طرف مزیں۔

"اور منے جائے اُوم مُنْ کے کرے ش ال لے آئیں۔ اور پرکوٹی اتی بری بات نیس ہے جس کے لئے آپ سب نے تیس کے بعض کر کہا ہے۔" کئے آپ سب نے تیس کیل مقال کر کہا ہے۔"

" بزی بات میں ہے۔ دیو؟" وہ جاتے جاتے پلیٹ آئیں۔ " بزی بات میں اس می

'' دو جمہاری او ڈلی بھن نائنگ کیے ہیں۔ وی ہے۔ پالی ہوٹی ہے۔ جب جیب جیب بیب یا تس کرنے گئی ہے۔ کمبختی ہے۔ جامن اوم م جموث ہے۔ اور ہم سب جانل ہیں۔ ان پڑھ ہیں۔ جن ہو گئر وں کو خدا مان رہے ہیں۔ مجھوان میں بھر ممنی اور کوڈی ہے تر افٹی مور تیان ٹیس بلکر کوئی اور ہے۔ جس نے اس کا نمات کو کلینٹی کیا ہے ہے سے آس نے بگوٹیس کہا۔ والو اور کی بہت بکو کمبڑی ہے۔''

المها بوزیاری بها بوزا می نے آن کے مطل میں انہیں دال کر آئیں گذائید ایا۔ *** کا ماہ

'' دوگرنی بہت ہوئی کمیں ہے۔اس دہرے کے تبوار میں وہ افعارہ برس کی بولی گی۔اور اس عمر عمل ایسے سوال بیرا ہوتے ہیں۔ وہمن عمل اور پھر جب اُن کا کی بخش جواب ٹن جائے تھ پھر فور وہٹو وہی سب فمیک ہوجا تا ہے۔اے اس طرح الگ کرنے کے بجائے آپ کواس کے سوالوں کا جواب دیتا جا ہے تھا'۔ ''ہول' آنہوں نے کم کی سالس لی۔

" كيتي توتم تحكيك بونليكن ديوتم بحي تواضاده سال كي بوليكن تهاريد وين بين اس طرح ك

موال پيدا كول جيس موسكر؟"

بەنۇك خارى رقعىم 0.... 18.

بەلۇك خارى رقىم 0 19 رونے کوچا ہا بھرانہوں نے ہونے جوج کراین سکیال روک لیس اور ہاتھوں کی پشت ہے جمعیس صاف کیں۔ "میال جی اتنے بیار تھے اورانہول نے اطلاع بھی نہ دی۔" سو نیانے یو چھا۔ انہیں یفتین مہیں آ رہاتھا کہ وہ تہریز بی تھا۔ جوابھی مجھ دریر میلے اُن کے سامنے ہے گذرا تھا۔ کیکن "میال بھا ہے بی جی سول ۔ بہلے بھی جب بھی بمار ہوئے تھے۔اور میں مجن تھی ۔انگل مراد کو أس نے میاں بی کی طرف یاد ہاں موجود کی بھی مخص کی طرف آگئے اُٹھا کر بھی تیس دیکھا تھا۔ وہ سیاہ رنگ کا طلاع دے دول تو منع كردية تھے -كرخواه مخواه يريشاني بوكيا" -شلوارسوٹ بہنے ہوئے تھا۔ اور اُس کی آ تھوں کے گرو ملقے پڑے ہوئے تھے۔ ہمراز روتھا۔ پانچ سال مگل جب "الهاريميان في كريث بين " إصرو بين صوفي ير يضيخ موسئ إولاء .. امر یک جائے ہے پہلے میال جی اُس ہے ملنے آئے تھے وہ ایک مصحت مندنو جوال تھا۔ ''سوٹی تم نے یو جھا تھا تیر یز بھائی ہے کہ وہ کہاں رہے اتنا عرصہ؟'' '' کیا یئیریز تنا؟'' اُنہوںنے بیٹیلی سے مرادثل کی طرف ویکھا تھا۔ '' تبیس میں دوبار کئی محمر وہ سورے تھے۔ بس ابھی تمہارے سامنے بی تو وہ کمرے ہے ہاہرآئے ''جي ميان جي! ''مرادُثلي کي نظر س تحڪ کئيں۔۔ ان من اشتا می نیس کیا۔ اور شاق کھانا کھایا ہے میاں تی کے آنے سے چھود ریملے میں نے ماما کوان کے معلق "تمريز بيناا تمريز بينا!"ميال في ____انتقاداً تُعَاكَمْ عاد عَالَ عَلَيْهِ بنایاتھا۔تووہ اُن کے تمرے میں کئی تھیں''۔ "میں میں جی "مرادعلی نے آئیں کندھوں سے پکڑ کر بھایا۔ أَنْهَا مَاتِ كِيابًا مِنْ جُولُ؟" ·'' ميامر يكنە ہے كب آيا ہے اور كيا اس كي آئلمول ہے پيجان تُم مُوكَّق ہے۔'' ووراحل میال بی استان مرادعلی نے ہوئے ہو سالے ساری تقیقت کو دی۔ آما باصر في وي يشف يشف آواز دى . زينت مرادميان تى سال كروالين اي بيرروم بن " اورتم نے مجھے خبر تک زردی۔ اطلاع مجی نہ کی 'انہوں نے شکوہ کیا۔ "المالك كلب شل أو أن كوني فنكشن بيرده تيار مورى بيل " سونيا في تغيا-"أَ بِ كُووُ كُهِ مُوتِا مِيالٍ بِي!" '' اما کے کلب میں قاہر روز ای کوئی نہ کوئی تنگشن ہوتا ہے۔'' یاصر نے بیز **اوی _ سے کہا'**' "وكاي" أنهول في دل برياته ركاليا-کیا آب آئٹیں وُ کہ نہ ہوا تھا۔ اُن کا دل تو کٹ رہا تھا۔ نکڑے جورہا تھا۔ یہ وہ کہ تیمر مزتو تا " أن ع قو تم الألم أحجيل لعرض ربها جا بيئة قعال ميال في آئ جيل أ و تهمیں پانے باصر کا البین کلب ترفقائن مس نبیں کرسکتیں ۔ پھر کڑھے سے فائدہ ... جس <u>سے لئے **انہوں** نے راتوں کواٹھ کرؤ</u>یا تعمیں کی تھیں۔ 'جواُن کا سب سے چھیٹا تھا۔اور جس کے لئے ا مرادیلی ہے اکثر کہا کرئے تھے۔ '' وراصل'' وہ ید حدت کی طرف من کی جود وثول ہاتھوں کی کثوری ٹیل ٹھوٹر کی شیکے کیجے سوچ رہی تھی۔ "مراد كل ايد ميراييات بياني تعليم عمل كرلي تيمرين است اينياس بي ركاول كا- او فورتم يرجمي ا ''اس لیڈیز کلب کی بنیاد ماہانے تی رقبی ہے۔ اس نئے ود۔'' اُن برجان چیز کما تھا۔ اُن کی کوریس مررکھ کر لیٹ جاتا تھا۔ اُن سے لاؤ کرتا تھا۔ اور جب مرادکل شاہ پور۔ چھوڑ رت ''تم ماما کو DEFEND (وفاغ) مت کیا کرومبولی ؟ باصر نه اُس کی بات کاٹ دی۔ تقریق اُس وقت صرف تمریز عی قدر مے مجھدار تھا۔ باصراور سونیا تو یجے تھے کیکن میاں تی کے لئے کیسا اُڑپ ٹرٹ کے '' آئے ہم از کم ماما کو تھر پر دہنا جا ہے تھا۔'' رویا تھا۔ اور پھرانا ہورآئے بی واکن کی جدائی میں بیار پڑ گیا تھا۔ اور دہ صرفتیریز کی خاطر ہی دوشین ادا بعد دوالا ہور کا چکا " الما" أس في يحرآ وازوي "كياب يمكى كون جلار بهو؟ ناخنون بريك يوليس صاف كرتى بوتى وواندرة عمير "ميال جي بليز" آ بابي مر ي من عل كرآ رام كرير-آ ب يبل الا ايار يا-" باصر ا '' اما آج کلب جاناضروری ہے کیا؟'' باتھ پکڑ کرائنیں اُٹھا یا تو ورڈپ جاپ اُٹھ کرساتھ چل دے۔ ' ہاں جانا ضروری ہے تا آ ن ہم بیکم و باب کے اعزاز ش ڈنروے دے ہیں۔اور ساراا تنظام مجھے "مان جي كوبهت وتك مواسى "سونيات كرى سانس لا-ا بھی کچے در آل ہی تو وہ آئے تھے۔اورانھی لیونگ روم میں بی بیٹھے ہوئے تھے۔باصر نے دو تکا آ آ باو باع الم آن میال بی آئے اور دو بار میں آ ب کی کلب کی اتی ممرز قواتین يِّن - لسي اور كـ ذ هـ حرَّر وتيجة ما ساراا انظام - آب الرَّنْسُ جا نبي كَياتُو كوني قرق يز هـ كايميا؟ " ميان جي آپ مرے ميں چل مرآ مام كريں ۔ بين انجى گھند مرتك فرا كركولا تا موں - " " پڑے گا فرق میری جان پڑے گا"۔ انہوں نے آ ہمتلی ہے اُس کے دفسار بر مھیکی دی۔ * الهيس بيني بيضنه و دُمد حت بني اورتم سب كود كي كرمير كي آوي بيار كي او حتم بهو كل ہے- " ا' وہاب صاحب تو می آسیلی کے مہری **جس میں بلکہ تیل اور کیس کی وزارت بھی اُن کے یاس ہے۔''** باصر میاں بی کوان کے کمرے میں جھوڑ کرآیا توسو نیائے آھے باللیا۔ '' ماما بلیز آ ہے آئے رُک جا تھیں۔میال بھی کوابھی میں نے سکون آ ور دوا دی ہے۔اُمیۃ ہے وہ سو "مبين بالقاباصركتريز كرة عياب يجر تحل ميال في كوف آئے-" كُنَّهُ وَلِ كُنَّهِ مِنْ بِهِمَا فِي كُودِ بِلِهِ كُولُ مُعِيمُ مُعِينَ بِمِتْ شَاكُ لِكَالِبُ '' "میال کی بہت بیار سے اور آئیس و بال اکیلا چوڑ ائیس جاسکا تھا۔ شکور نے بتایا تھا۔میال کھ '' دہ تمریزے کے '' زینت مراہ نے کس قدر پر بیٹا لیاہے یو جہا۔ ببت تكفيف ب- د على شكايت ب- كل وفعالو سالس أكفرتا ب- إلا لكنا بي يعيد والير أيس آ سه كا-

"السُّل تَم يز الصِّين المتاجاتِ بسول مِن مِن فِي مِن المِن مِها إلَهِ فَي هَالَ"

بازك خارى قصم٥

''تو پھر کیا وہا کا کرنے والے ہو۔'' ''میں'' آس کی تصب چیکندگیں۔ ''نہر کے چیچے والی جوز تین تیس ہے ہماری۔'' ''مہان آس پر ایک ہا جائل جوانے کا اراد وہ کھا ہوں۔'' ''دہاں انہان کیس وجانے جمرت ہے آسے دیکھا۔ ''دہاں کیا وہاں آئی تیس میں وہا کی کئی۔ ''کیا وہاں انہان تیس وہے کیا وہ چاریس ہوتے'' ''کیا وہاں انہان تیس وہے کیا وہ چاریس کو سے'' ''گیا وہاں انہان تیس وہے کیا وہ چاریس کر سے گے۔'' ''گیا وہاں انہان تیس وہے کیا وہ چاریس کر سے گے۔'' ''گیا وہاں انہان تیس وہے کیا وہ چاریس کر سے گے۔''

دحت نے اُس کی نگاہوں کی آئی ہوئی کرتے ہوئے نگاہیں اُٹھا کیں۔ '' کیا سوچاجار ہاہیمہ حت کی بی۔'' اسے آئی طرف و بھی آیا کر اِس نے پو تھا۔ '' پھی تک مدہ بیاں تی میاں تی سے تعلق ہوچی ہوگا کی گیرسائن کی طبیعت نے اور خواب مع مولی ہو۔'' '' بھی تیں ہوں کے تم نے گرر ہو لیکن اگر جہیں اسی تیس ہو رہی تو خودا کیا نظر جا کرد کھی او۔'' '' بی 'و دائیک وہی اُٹھی کھڑی ہوگی۔ '' بیٹا اُٹھی وہی اُٹھی کھڑی ہوگی۔

'' دراصل آئی نے میاں جی کے طاوہ اور کسی کو دیکھا بھی تو تیس ہ**یاں۔ بہت محبت کرتی ہے ان** بے'' سونیانے آئی کے جانے کے بعد کہا۔

''اومیال جی بھی او اُسے بہت میت کرتے ہیں۔'' اِصرنے جواب و یا اورصونے کی پشت سے یا۔ لگا کرا یک بار پھرا تھیں صوند کیمی۔

\$ **\$** \$ \$

شیب کماروایش ہوشل جاتے ہوئے دائن کی طرف ہے کافی بطفتن تھا کو بی کے دادانے بہت شیل ہے اُس کے سوالوں کے جواب دیے تھے۔ اور بہت ویرتک اُس ہے مشہور فریس کما ہوں وید گیتا ان شد بان کے حوالے سے بائی کرتے رہے تھے۔ ویپ کو فہ بہت کی جوزیادہ ولچی شکی ساکس کے وہ بورہ دائیر اُس اُلفاء برق کی مدیک اُن کے جوابات ہے مشمس ہوئی تھی۔ اُس کا اظہارائی نے کیس کیا تھا۔ اور ش

'' ہا ہا وہ خو دی شیخے آتر آئے اور بھر میاں بی کے سیاسنے سے اُن کی طرف دیکھے بنا گذر گئے''۔ '' اوہ خدایا۔'' انہوں نے سرتھا مہا ہے۔ '' با ا'' باصر نے اُن کی طرف دیکھا۔ '' تحریز'' بھا کی سے آپ کی کیابات ہو گئی گئی۔ ''جو اپنا خلائے کو کہا ان کہ ارب ہیں نے'شرکنا جھوڈ دیا ہے۔'' '' دا اپنا خلائے کر کا تاریا ہے۔ اُن اُن کے نشرکنا جھوڈ دیا ہے۔''

''دوا بناعلان گروا تارہا ہے۔اوراَ ہے اُس نے نشر کرنا چھوڑ دیا ہے۔'' ''ریکل ____ (کی کھی) مالما ''مونیا ختی ہے اُنچل پڑی۔ ''عمرا ایکی جا کرمیاں کی کو بتال ہول'' ''عمررت مسمر'' ۔ باصر نے اُسے کند ھے ہے پُڑکر نشاد ہا۔ '' وظیررت مسمر'' ۔ باصر نے اُسے کند ھے ہے پُڑکر نشاد ہا۔

'' کیا آپ دیفین ہے اما کدیٹر یو بھائی کا کہدے ہیں۔'' ؟ اصرنے بیٹینی ہے اُدیس ویکھا۔ '' ہول۔'' اُنہوں نے کونا کھیول ہے مدحت کی طرف دیکھا۔

'' مجھے نیفین ہے۔ کیاتم نے محمول آئیں کیا کہ اُس کی حالت پہلے ہے بہت ہمتر ہے۔'' ''اِل لگ اُور ہاہے۔'' مونیا نے آجنگلی سے کہا۔

میں مصور ہے۔ حویات اس کے جہا۔ "میں انہوں نے ہم سے بات کیوں تیم کا۔" "وہ شرمندہ ہے تم سبے"

بامر غَسو غَے کی پشت ہے مرقبک کرآ تھیں بند کر فیٹیں۔ ''قوائم صاحب از کٹے' مونیا نے مدت ہے کہا تو اُس نے چونک کر باصر کو دیکھا۔ اور پھر فورا آ

جھکا ہیں۔ "معواسونی تم دونوں چلو کی میرے ساتھ۔" "نوبالا"۔ سونانے ایکار کیا اور مدحت نے جی ڈا

ش گردن بلادگ اورزینت مراومرکو بلکا ماتم و سیکر پھراپنے ڈریننگ روم میں بطح گئیں۔ " بتا ہے جو جا لما آب ہوے ووسطے بعدا سے ڈریننگ روم سے برآ یہ ہول گئ

''اور بل آق دیر پی شاہ پر کاایک چکر لگا کروائی گئی آسکتا ہوں' اِصرے آسکتیں بند کے کے کہا۔ ''فحر بہت و کے بال - آسخ کل شاہ پور کے بوے کر گلتے ہیں۔''

" خیرعت بی تو تین ہے۔ مسلم" اُس نے بدستورا تیمیس بندگی ہو کی تیس۔ " کو کی دھ اکمیو نہیں کرنے والے؟"

وهما که دی مجولا'' "مب کررہے ہوروها کا؟" " بینلے باؤس جائے قمل کرلوں پھڑ" ؟

" تحسی از کی کو پهند کرلیا ہے کیا؟" "اوه موسول بـ" دوآ تحصیں کھول کرسید ها ہو بیٹا۔

"مم الو كيول كواس كے علاده بھى كو لَى بات آ لَى ب-"

بەنۇك خارى رىغىم٥..... 22 بينوك خارى رقصم٥..... 23 ليُتِي وَ أَس كَ كَانُون مِن رِينا كِي آواز كُو نِيجَالْتِي " مَيْوِ بِهلا بِقِر كِه دِيونا وَهِ الكيب بويجة -خدا تواديراً سانول ی اس موضوع پر مجراس نے کوئی بات کی تھی۔ '' شکر ہے دیو تم اے داؤ جی کے پاس لے مجتے۔ادراس کے پاپ خیالات جتم ہوئے۔ورنہ أُ ين رہتا ہے۔مب كي نظرون ب دوراوسل اور معرت ينى أس كے بينے بين " رينا شايدي كتى ہے مركوني ك مجعی تو ڈر دی لگ گما تھا کہ کہیں بہ کر چن دی نہ بن جائے۔ والدُيِّى كَتِي مِن مادالم مِب كروولودل مال قديم بيدس مي المااور كالمرب بيدي في جائ مي ملك "او بو بھا بھوالی کوئی بات بیں تھی۔ اس چھ سوال اُس کے ذائن اٹس آ سے بھے اُگر بھائی اور ما ا ہے تنع کما تھا کہ جب تک دیٹا اورآن ہیں' وہانگل داہرٹ کے بال نہ جایا کرے۔ جي اُ م ڪسوالول ڪي جواب وے دينے توبات آئي پڙهٽي آي ش-'' " درامل ده دونول شيطان لز كيال مين _ اورخواه مخواه مهين درغلا تي مين _"" دييوا و ديست بيار كا در بظا برسب بِحرَقُوبِكِ وحميا تحارو بب جنت وإن وبال رباسب بكوروض كم مطابق الى اي اوتار باروار عبت كرف والحالا كيان جين إورتم يوكن أن برشبكرتي بو" أسف ديب ويجهم ان كالوشش في محل-کرم کے ساتھواس کی آئیمل کوڈ بھا بھو کے ساتھول کر دسوتی شریا کام کرتاہا تا بالی کے سر جل کیل لگانا۔ جمایتی کے '' ٹھیک ہے تینو الکین تم مت جایا کرواُ دھر'' کیڑے استری کرناخود دیں کیساتھ ل کر کیرم کھیلنا۔ شام کورابر ٹ جینا حب کی طرف جانا۔ سب ٹھیک تھا۔ کیکن گا "اليما بالأنين جاؤل كي" أس في وعده كرايا تعاليكن أب ديب كوسكة است ودو او حمي تق -بھی دیے کواس کے چرے پراوای کی ایک جھلات رکھائی دی تھی۔اس کی بھی میں وہ بے ساختہ پر آپیل، ادراس کے دل کی بے چینی ختم ہوئے بیں بی نہ آ رہی تھی۔ اس نے سوجا ایک بار پھر کوئی کے داؤ جی کی طرف **تھا۔ نہ ہی اُس کی آئیمیس پہلے جیس آئی جی**س ۔ بلکہ اُن بیس پنجیسوں جی الکور سے کھاتی دکھائی دیچ جی ۔ عائے۔ ایک بار پھران سے خرہب کے متعلق ہو جھے۔ شاید میاضطراب حتم ہوجائے۔ چنانچہ اُس روز وہ کا کچ "كيابات بينيواتم كجهريُب بُپ ، كُلْنَ مو؟" جائے ہے پہلے ديب نے يوجها-ل سیدھی کوئی کے گھر وطل کی گر کو بی کے دادا تھر پر میں تھے۔ جنامجہ جب وہ کو بی سے گھرے نگی تو خود بخو د س ترقدم انگل را برٹ کے کھر کی طرف بڑھنے گئے۔ دوأے و کھی کر بہت فوش ہوئے۔ ''لز کی تم فاعب کمبال تھیں۔اٹے دنوں سے اور وہ دونوں تھیں بہت یا و کررہ تی تھیں۔'' ووحمهمين وأمم جواب " كبال جن وه؟" رَبِّي كور نيه إدهراُ دهرد يكها" وه دونون أو آ كر د كن جن -" "يما بجونے کھوکہا؟" ویب نے کر بیرتی تھوجتی نظر دن ہے اُسے دیکھا '' بھلا بھا بھو <u>جھے ک</u>چھ کہا تی ہیں۔'' تئیں بھی اُن کا بھائی آیا ہے یا کستان ہے اُس کے ساتھ ۔'' '' تب ہی انہوں نے میری خرمین لی۔''انگل رابرٹ نے فورے اُے دیکھا۔ "اگلے'' '' ''عَنِي تُوسِينِ وهَ تِهِ مِن رَقِي المرف ''تهيأ ري ما تاليل نے بتايا تھا کيتم اپني موس کے ياس **مراد آباد کئي 19** '' کیا ؟''ایک لورکوه و جمران بهونی مراد آباد شراقه کوئی جمی تیس رینا تھا۔اوراُ س کی تو کوئی مو**ی می** یسی تبین _ بقینیا ما تا جی نے جموت بولا ہوگا۔ شاہد یوکی قرح ما تا بی بھی جھٹی ٹین کہ پیچھے ریٹا اور آن نے ورغلایا ' کیچین بابا''۔ وہ زور ہے کیمنگھوں کرانس دی۔وہی ٹھسوس آگی تو وہ مطمئن ہو کیا۔ ے۔ حالا تک اُنہوں نے تو آبک جزل ہات کی گل موالول کے اڑد سے تو خود میرے اندرے اُسٹے تھے۔ جو '' محک ہے میں میں اگر کوئی بات سمبیں پریشان کرے۔ تو تم داؤ تی کے یاس بھی جانا۔ میں ہا أن سے كهديا ب-أور باك واؤر كى كيا كهدب تف-" جائے کب سے کنڈل اورے ہوئے پڑے تھے۔ و کیا؟" اُس نے بوجھا۔ "كياسوچة لليس *كذار*ل؟" ''وہ کبدر ہے تھے کہ بیٹو کی و یوی ہے کم نیس اُس کے شریہ میں دھرم کی چی جا د ہے۔'' کے نہیں انگل ا اُس نے چو نکتے ہوئے کیا۔ پیچھیں انگل ا اُس نے چو نکتے ہوئے کیا۔ "احیما_"أے جبرت ہوئی۔ " مراد آیادے کپ آ کی ہو۔" " يكهد ب تھے۔ واكد في حالا فكروى حوال جب يل في مانا إلى سے كئے تھے۔ قوانجول في ا '' میں کہیں نہیں گئی گی افکل ہے'' کافرقر اردے دیا تھا۔"" واق کی کے پاس پڑا تلم ہے تینے ۔ قاتی کرایوں کا علم متعین آ اُس کو کی پر المُمرِّش ہے " "" میں ؟ اُس نے دیہ کمار کو علمی کر دیا تھا۔ گرخوالہ نیا آ ہے وطفن دکر کی آئی۔ واق کی نے اُم ''ارے تو چکر ما تا جی نے جھوٹ کیوں بولا تھا۔'' '''یس یونمی انگل ''' وہ افسر دگی ہے یولی۔ کے ساتھ بروی مشکل با تمی کی تھیں۔ ویداوتار رک محلوان خداجانے وہ کیا کیا کہتے دے تھے۔ کہاں کہاں کے تنظ ''شايدانين كوئي غلط بي موڭيا۔'' <u>سُمَا تے رہے تھے اُس کے یلے تو پچھوٹی نہیں بڑا تھا۔ اُس کے دل کی گونک میں موال اُب بھی اس طرح کھنگ رہ</u> ''ارے ہم کوا دھروہ ا آنا عرصہ ہے جاتی ہیں۔ پھریسی غلط ہی ۔'' ہتے بھراس نے اپنے لب کی لئے تھے۔وہ بھا جوہ کرم بھائی ما تاجی کسی کوخنامیں کرعتی تھی۔اُن کے بغیرتیں رہ کا " دراصل أن كويرد بم جوكيا ہے كه شايد ش آب كے مذہب سے مثاثر بور اى جول - " ، تھی کیکن اس کے اندو بجیب ہی ہے چیٹی اوراہ طراب تھا۔ نمی کام ٹیں اُس کا دل نہ لگیا تھا۔ نہ بیڑ ھائی میں نہ گھر ہے انكل راير شايد يركوك ي وعي - براته كراس كانده يرباته ركها-

''کرایات ہے مائی جاکٹر۔''

کا وں میں ترکھ یاوں میں میکن سب کی خاطروہ یونمی ہے دلی سے سب پچر کرتی وہتی محروات کو جب اسے بسترا

ينوک خارجي رقعم٥....25

"ا اچھا بحرکل آئل کی اُن سے مطفے" وہ ٹاٹا کرتی ہوئی گیٹ کھول کر باہر نکل کی ۔ اور برآ ندے الكااير كاجركا يشت مرحكة موت مسرماميث فسووا

كيابيازى كرجين موجائ كي اوراكر بدكر مين موكى توس اسدايي مي بنايون كاليميري ليزاجر پند برس بیشتر ایپا تک بی گھر چھوڈ کی محی۔اور یہ بات مرف وہی جانے نتھے کہ دہ کہاں گئی میں۔

یکا کیا۔ بن انہیں لیزایاد آئٹی۔ بےطرح اور وہ بوٹھ کرکن کی بیشت سے سر میکے رونے ملکے ۔ پہلے اً ہتہ پھراد کی آ واز ٹیل ۔اور بمیشہ ایسانل ہوتا تھا۔ جیب انسیس کیزا کی باد آئی قوہ ہوئی جیکہاں نے بے کررویا کرتے تھے۔ آج ہے پہلے جب بھی دورد نے تھے تو تیل مجھی اینا سراُن کے قدموں پر مکتا تھا۔ بھی زبان ہے اُن کے بازو۔اور ہاتھ جا ٹا۔اوروہ ہونے ہوئے ہوئے سمبل جائے گرآج جیلی ہمی میں تعاراس لئے وہ روئے مطبے جارے تھے۔اور تحد بدلحہ أن كى آ دازاد كى _ برتى جارى كى _

د ہرا کی تو مرادعی نے مسی قدر چینجالا کرونٹیس دیکھا۔

'' تِو ﷺ کُرُلومی دن جب تمہارا دل جاہے۔ بہتمہارا اپنا برنس ہے۔'''' نیکن اس ملسلے میں کیا انكشن بو-" دفتكشن يكي أنكشن كى كيا شرورت ب-ايس بن بالوكى ون كوات بر-" ومين " انبول ، یر سرج انداز میں کہا۔ 'اس طرح بلانا ہوتا تو آ ب مید مشورہ کرنے کی کیا ضرورت میں می**ا ہی ہوں بہت** شاندارتسم کافتکشن ہور بڑے بڑے لوگول کواٹوئیٹ کمیاجائے _اور پینکشن مدّ تون یا در **ہے لوگوں کو** " ديدة مراويل في سيسنوي أچكاتي - ديرك في خاص بيس اس وه بات كرت كرت خامول موكني _

'' تمهارا ایثاذین بهت و رخیز ہے۔ شود ہی کوئی جواز ۔ وحویڈ او۔'' مرادعلی اخبار میمل **بر میپیک کر**

"على يميلي تى تىرىزكى مجد بهت يريشان مول ـ" " "تمريزاً أب بهت بهتر ہے" زينت مراوا تھ كرور ينگ تيل كے سامنے كورى ہو كئيں۔

'' اور بھے یفین ہے کہ دوائی ات ہے چھٹکارا یا چکا ہے۔ آ ب نے خورٹیش کیا اُس کی محت پہلے کے مقالم علی کافی انجمی ہے۔''

> '' ہاں کیکن اُس کی دوسری سرگرمیاں مجھے مفتکوک ہیں۔'' " کیا۔" زینت مراد نے بلٹ کرآئیس دیکھا۔

" کل شام بھی پچھ بچیب وغریب تم کاوگ اُس <u>ط</u>ے آھے۔"

"اده نالسنس مراد - يدكونى يريشانى كى بات نيس بداتنا عرصه ده ADDIC (نشركا عادى) ربا ۔ اُس کا ملنا جُلنا ایسے بی لوگوں ہے رہا ہوگا۔ ا

''دنٹیس وہ۔ ADDIC (نشہاز) لوگ نہیں تھے۔ وہ کھاور طرح سے ہی لوگ تھے۔'' مرادعلی نے پریشائی سے کہا۔

" مبرحال بات كرون كالتمريز ال السلط على من و ماميان في كرياس جار باجول وه بهت

اب سيت جو تيج بين-" "ليه بالسرك فلطى ب ين است المااحق بيس محمى تقى كرتريز كى موجود كى بين ميال بى كوساته في

بنوك خارى رفعتم٥.... 24

" كي ين بن واور كرأى في شروع من المرأ خرتك مارى بات بناوى آن يجرش كوني كرداد وي كل طرف في محل يعين دويس في - آب جهي بنا عن كما ب ترجين كول بين _'

"اس لئے الی ڈیرک میں ایک کرچین مال باب سے تعربیدا ہوا اس لئے بھی کر بھین ہول۔" "اورش الل التي بندو بول كرم سال باب بعدو بيل"

"EXACT(درست)انگل دایرے نے کیا۔"

'' تو پھر ہم بیٹو یقین سے میں کہہ بھتے تا کہ وہ ند جب جو تعاریب مال باپ کا تھا وہ ک^{ی س}یا ہے۔ طاہر ب تعارے مال یا ہے کے مال باپ کا بھی میں قدیمب و گا پھر اُن کے ہاں باپ کا "ممرى يجيم ما تاكون ألحد بى بو؟"انكل دابرت فشفقت كها_

° ألجھ ہی تو حتی ہوں انگل اور کوئی بمر امیرے ہاتھ یٹری آٹا ہی کئیں ہے۔'' " فديمب كمتعلق زياد وموجي بحارمت كيا كرو"

معمولي محدوا ورق محي البي كيت بين رويونكي البي كيت بين اورآب يحي ا

و مستعلم ملوک میں ہیں گے اور طاہر ہے۔ ہم تینوں تھتمد ہیں۔ اُوہ قبقہ لگا کر ہنے لیکن رتن کے ہونوں برمسکراہ نہ تک ندآئی۔

> ''کیا آپ کوائے ند ہب بہت بیار ہے؟'' " مليا آپ کويفتين ب کدآپ کاند به سياب؟

"مهول" أنظل دابرث في بحرس إلايا-"كيابيلينن أبكوائ لئ بكرار أي كدر أب كالرباب كالمدب بعديا أب عدل كوعي اس

يريقين الم المستراد المويقين م كميرالدوب عام ادراس يقين كوب انبيل تي تقويت عش ب- دودالهاى كماب جوحفرت يمين برنازل مولى "

''الهامی کمّا میں قوجاری بھی ہیں۔ گِتا۔ا پہنوہ غیرہ تحریمرے دل سے لیقین یکا کیے اُٹھ ٹمیا ہے۔ آب بحصاب فربب معلق بنائي معرت ين كمتعلق معرت مريم كالمتعلق اورون القدوى ك متعلق اور مثلث ك متعلق مساريكها"

اورانگل داہرے نے ایک نظراس اُمجھ اُمجھ لڑی کی طرف دیکھا۔ اور پھر ہو کے ہولے جتنا کہوہ جائے تھے أے بتائے كلے ووم بخودى ستى ربى بائيس انكل رايرك كي آواز يس بن كوئى سرتها إن كي ما توں میں چکی چی میں کوئی حقیقت تھی۔ کہیں روٹن کی کوئی کرن می تھی کہ اے یکا کیے بوں لگا دیسے گھنا ٹوپ ائد میرے میں نہیں روشنی کا کوئی درکھل حمیا ہے۔

"اورا كرتم مزيد جائنا جا بتى موتو كسى روز مين حمين فاور شيل ك إس ليجلون كار" "من ضروراً ب ك ساتد جاؤل كى الكل_"وه أثقه كفرى مولى ..

"ار المار من منطورتن مينال أن توتم منه عالية بعي تبيل في "

" الله الكل أب جلول كَنْ كائ كي سيرى أَ كَنْ تَلْ عِيمَا بِهِ النَّظَارِ كَرِينَ مِون كَي وه وونون كب

" کل شام تک اوٹ آئیں گ_{ی۔"}

"ميرية روئين دوخل مع تمهار مدائية تمهاري اولا دكيلية وعاكم الكن بين." میاں جی نے اُن کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ "قمريز كيهايهي؟" " آیائیں آپ کے بایس؟ مرادعی نے جرت سے بوجھا۔ " الناس" ميال جي كما آتمهول مين أواى اور طال كرنگ اتر آ ك-" دراصل دہ آپ ہے شرمندہ ہے ایکا سامنانیں کرسکنا شاید اس کے میں خود لے کر آنا ہوں۔اُے آ ب کے باس-"مرادعلی اُٹھ گھڑے ہوئے-" رہے دے بٹا ایب اُس کا دل جا ہے آ جا سے گا۔" " نهيل ٿل ويڪا ٻول آگرو ۽ گھريس ہے و۔ مراد کلی میان جی کے منع کزنے کے باوجود باہر نقل مستے۔ موے کا طالی بیالداور آئ وٹن ٹر ار کھ کر باہر آئی۔ مدحت نے مراد علی کومیاں جی کے ممرے سے "آب جارے بیں۔انگل میاں تی سوسے کیا؟" معتمل میں ڈراحمر پڑ کولا نے جار ہاہوں میال جی ہے ملاقے کے لئے۔'' "احيما" وهميان في كرح كرح كي طرف جات جات ليث آك-میر رہے بھی تان اُس کی کو کُ^{اٹ می} کی ملا قات بھی ہو ل کی ۔ بس اِدھراُدھرجائے ہوئے دو تین باسا کس نے تمريز كوريك القدار أكريده كافي بيترطي شي قواورشيوه فيره كتابوك تقد ميكن أس كم جرب يرجيب كادمشت برس دی گئی۔ اور آتھوں میں بجیب می سرق گئی۔ اُس نے بودی اجنبی انظروں سے مدحت کود کیما تھا۔ یا صراور سونیا سے بحي أس تيريز كولي خاص بإ ما كرتي ميل ويكها تفار يلكسونيا اور باصرخود تارز بردَى أع كاطب كرتي تعصدوه بہت اُلجِما اُلجِما وکھائی رہا تھا۔ اُسے ہالبیل کیوں اُسے خوف سامحسوں ہوا تھا۔ تیمریز بھائی میاں جی ہے کی کر چلے جا مي أو تعربها ول كي ميان في كركم ي من أس في موالور ونيات كر ي كاطرف عل وي-سونیاا ہے ٹوٹس بنار بی تھی۔ اُے و کی کراس فالم اور فائل ایک طرف رکھ دی۔ " بهبین "آب شاید پاهاری این و شرب بول کی - " "اوبو ياركونى وشرب بين بول آجاويون كى جب عديان فى آئ ين مرا قومين بعلا ' ' تہیں آو۔ ووراصل میاں تی کی طبعیت تراب تھی ناں۔ اُس لئے میں زیاد واُن کے پاس اِن تی تھی۔'' " أب ممال في كيا كرد ہے إلى -

''انگل مراد اُن کے پاس بیٹینے یا تین کررہے تھے۔اور آب ثنایہ دوتم پر بھائی کو بلانے مجھ تھے۔'' دور المتنبريز بھائي كؤاسونيائے جيرے ہے يو مھا۔ " پائیس انگل کے رہے تھے کہ وہتر بر کومیال بی کے پاس کے جارہ م ایسات '' رحو'' مونیانے کچے خیال نظرول ہے اُسے دیکھتے ہوئے ہو تھا۔

بالوك خارى رقعهم٥.... 26 مرآ جائے گا۔ تری کے سلیط میں میاں تی کا حماس ہونا ایک فطری بات ہے۔ ' فرینت مراو نے جواب دیا او دد باره در مینک عیل می طرف متوجه بولئی مرادیل فرایس نظر احین در سینک بیل آے۔ مان تی تکون کسبارے بیٹے تھے۔اور دحت اُن کے باس می اُنین سوپ بااری گی۔ " آ دَمِنا؟ مراد على كواندرآت و كيكروه سيد سعيد وكرجية تحد اورايك طرف موكران ك يَشْط "ادهرآ جاؤجياً! ميري ياس بل." " آپ کی طبعیت آب بسی ہے میال جی ؟" ''الله كالشكرس بينا؟''ميان تل ب سوپ كاپياله مدحت كو پكرايا ية مدحت أخو كنزي بوني مرا، على نے جالى مونى عدمت كور يكها اور ميال جى كا باتھ يزى عقيدت اور مبت سے اسنے باتھ يل يالي معمال قرآ سے بقریز کے لئے پریشان نداول ۔ وہ بہت بہتر ہے آب۔ یکھ کڑ برد ہوگی تھی اُس 🛴 ساتھ کیلین آب وہ ممل طور برصحت مندے۔'ا " من بريتان كير، بول بينا-بس وكل طور بررئ بهنيا تعاريك . وه خدا جوجميس آرّ ماكشور عر والله ب-ووجمين ان آزمائنول في نكال بحي اتولين ب- بينا إده يزام بران ادر رحيم دكريم ب عل عيمر نے سوائے تھرم: ملنے کی صحت اور مہتری کے ۔اور کوئی دُعاتبیں ما کی 😃 " ميال بى جُمَّع سے برى معلى بول كئے آپ سے كچھ ميانا ميس واب فاريس آپ اُل م وقت ما خبر كردينا لوشايرة ب كي دُعاشي أب تك أب الدل بي إبر لم آسك

مرا دعلی کوئی کی اقسوس مور یا تھا کہ اُنہوں نے اُب تک میاں جی کو بنایا کیول مبیس تھا۔ لوگ دور دو ے آئے تھے آن کے باس دُھا تیں کردانے کے لئے اور کن کی مرادیں نے کر جانے تھے۔ اورایک وہ تھے کنا مجرے ہوئے کویں کے کنارے بیاے کھڑے تھے۔ " میں کیا اور میری دعا تھی کیا بیٹا ا وہ ربّ کریم لؤسب کی شنتا ہے۔ سب کوٹو انہا ہے۔ سب کن جھولیاں بھردیتا ہے۔ تم نے بھی اُسے بکا راہوتا تواب تک را

"ميال چيا "مرادلي كي تنصيب تم موكيس-میں واقعی بوا با شکرا ہول بوا تا مجھ مول ۔ آپ کی گودش پر ارش یا کر بھی میں نے بچھ حاصل میں کیا۔ پلیکٹیس پایا۔ دنیائے مخصاب سے بحریس مکڑ لیا ہے۔ کی دفعہ برا دل جاہتا ہے۔ میاں تی کہ سب پھی چھوڑ کیا آ ب ك ياس علا آول حرونها محصيه وفي كان بين ميان في -" " ونیاتو کی کوچی کیل میں میں اور بروے کوخود کی اسے اندر حوصلہ بیدا کرنا پڑتا ہے۔استا

م اور نے کا ۔ اتنا مت البحالية آب كو مثار تيرے ياش بہت وافر بيدے ۔ اور كيا كرے گا۔ يحداب آپ ائے گئے می بیا کرر کو لے بیار '

الم المراق المراق المراق المراق مير المراق كياكرنا بهركهال بيبهانويست كرناب

کمال سے زیادہ پراف (متافع) عاصل ہوسکتا ہے۔ کون سے بندے سے تعلقات برها کرفوائد

حامل کئے جانکتے ہیں۔

" جہیں تمریز جاتی کیے گے؟"

" مجھے۔" مدحت نے حمرت سے ہو جھا۔

يتوك خارى قصم٥....29

" بعانی آج کدھے گا کرسوئے شے" ہام کے پیچے سے ایک فریش اور سکوا تا چرانظر آیا۔ جیکن او اُن اِبِن آ تھیں۔ سکوانے لب اور ہام رہے لئے بی اللہ رہے لیا۔ "اور روزی رکی رکی کے بچے کھھے میں مہیں بہت یاد کرتی تھی۔ کئنے وول بعد آئے ہو۔"

سونیانے باسرکوآیک طرف برنایا۔ اور آیک دم دونوں ہاندواس کے گرد حما ک کر سے اس کے ہاتھوں شت پر بیار کیا۔

''' و گندا بھائی''۔ رسین نے ہصری طرف دیکھا۔'' یہ بیشہ باری امال جان نگریتی ہیں۔ حالاتک۔ نے شرب امالاتھ کا کہ وہ گئے نے لگا کر میری بیشال جو شیس'' اُس کے کیچھ بھی ایکا سامنکو وور آیا تھا۔ حلائک وہ نہیں براتھ ایکن عرصت نے اُس کے کیچھیں بھی کانگی تحصوص کی۔

عا۔ یہن دخت ہے اس سے مجان کا کا سون یا۔ ''کور ماما نے تو جناب دوری ہے ہیلو اسٹے کر کی۔ حسب معمول۔''

" منهمین چائیں یا داما اجلدی شرکتیں۔ آئیس کتی جا ناتھا۔" باصرے بھی آئی اخاز شرکہ ابطاہر شیخ ہوئے کیکن مدھنے نے آئی کے ساتھ کے کرب کواسے دل میں جسوں کیا۔

'' کما ال ترجیز بطاری شرب وقی میں۔ آئیس میشہ بی گھیں جانا ہوتا ہے۔ یاد ہے کا بھائی! حمی روز میں جذر ہا تھا۔ آئی روز انگیس تھے قدر عافظ کہنا تھی یا ڈیٹس رہا تھا۔''

جدم العالمة المدودة من منتصور مع المستوالية المستوالية

مونیا اس بات کو جھی تھی۔ لیکن باصر اور درسین تیمیں۔ اور یہ می حقیقت تی کہ باصر اور درمین کے گئی ۔ اس مونیا اس بات کو بھی اس کے اس بھیاں کے اس بھیاں کے درست واکم اور درمین کے گئے اور باصر فوجہ ہے اس بھیاں کہ گذارکر آ یا تھا۔ اس کے اس

" بینا ایم تم باری کی بان بور" آن کے دجودے بان کی خوشق کی تیک سابا کے دجود کی میک جس گار و ایج اساس مرح " '' چیسے آپ سب ہیں۔ و بیسے ہوں وہ کی ہیں میرے لئے۔آپ سب بھے اوٹھے کیتے ہیں؟۔ '' ہاوجودان کے کروہ قامل افرات ہیں۔'شرکرتے رہے ہیں۔'' '' دوقو آمک بیناد کا ہے۔ ایک آنر اکمش ہے۔اور انسان تو بھی بھی قاتال افرات ٹیمی ہوتے۔ قامل '' کروہا آرہی، ''وہیں۔''

نفرت تو اُن کے اعمال ہوتے ہیں۔'' مونیانے پرسٹاکش نظروں سے اُسے کیما۔

'' مرحوا میاں کی نے تیمیس بہت ایچی ایچی باتنی سلمادی ہیں۔ کاش بیس نے بھی اُن سے پچھے سکما تا۔ اُن سے سائے سلے پچھوٹ کا وابورا بھی بہت فرق قست ہو عرف اور نہ حوسیر اپ بھائی بہت بیارا ' بہت میس انسان تھا۔ بہت مہر بان اور فیقل ۔ سکن تم اس سے بھی افرت شرکہا۔''

''شم موتی ایش جملا اُن ہے کیول اُفرے کروں گئی۔ میں نے تو بھی گئی ہے تفرے تیمیں کی اور بگر رپہ تو میرے ماموں کے میغے تیں۔ میرے اپنے تیں۔ اور میان بڑی تو ان سے بہت بیاد کرتے ہیں۔'' اُس نے معصد ۔۔۔ کری

'' منتوجب تبریز بھائی امریکہ جانے سے پہلے میاں تی سے ملنے جائے بیٹے تو حمیاتی حمیات اور گا۔ * کندہ کتنے اسارے بس شکھ اور خواصورت لگا کرتے تھے۔ چیسال پہلے آبارہ حمیر وسال کی ہوگی مکس کمہس یا دق ہوگا۔''

ہوہ۔ در دہاں ہی وقت میں نے او انہیں کئی ٹیٹرو دیکھا۔ دراصل میال جی او دن بھر مردائے میں رہا کرتے تھے۔ اور دہاں ہی لوگ دن بھرآتے رہتے تھے۔ تی بیائی بھی وہیں سے آگر چلے جاتے تھے۔ بھی بھارمیاں جی رات کودکر کرکے تھے کدآ می حجریز آیا تھا 'ٹھا گیا۔''

''اچھا'' مونیا کوچرت ہوئی کہ امریکہ جانے سے پہلے تر برسبت میں ایک بھر تو ضرور لگا تا تھا۔ میاں بھی کے پاکساور عدمت سے ایک بار بھی اُسے بیس دیکھا۔

''بام بھائی تو بطور خاص اعراء نے تھے۔ اور سلام کر کے حال جال ہو چھ کر جائے تھے۔ اس لئے میں اُنسیس جائی ہوں۔ دمیش کو گئی میں نے دس سال پہلود کا انقاء آب تو آس کی شکل بھی چھے یا ڈیس ہے۔ ''اوے بان'' سونیانے بیڑے چھا تک گائی۔

" آئ قرمیض نے آ نا تھا۔ دات اُس نے فون کیا تھا۔ ان کا نام کا فائید کا نائم کا ڈائیر کا دائیر کا دائیر کا دائیر تعیش یا صرائے لینے کیا ہے۔ یا تین مادہ کا دیکھے یادی تین مرا کہ یا صرکو یا دوبائی کما دوں "کوئی ائیر پورٹ پریڈ کیا تو دہ بہت تھا ہوگا سب سے چھوٹا ہے ذراؤ داکل بات پر دوٹھے جاتا ہے۔ اوراً سے منانا بہت شکل ہوجاتا ہے۔" آس نے یا کل میں تجیل ڈالے ہوئے کہا۔

''با ضرفوہا میل ہے آ کر سوگیا تھا۔ اور جہیں آقہ پلے اور گھوڑے فائے کر سوتا ہے۔'' ''دود گاڈر میغن آقہ بہت تھا ہوگا۔'' اُس نے چھر ہاتھ سلے اور تیزی سے یا ہم نافی اور اندر آتے ہا صر

'' میں گھوڑے نکے کرسوتا ہوں لیکن آج کم از کم گھوڑے کی کرٹیس مویا تھا۔''

'''آل رائیسد بہتا۔ رمیض نے سر جھکایا۔ادر محکوما تا ہوا آ کر بینر پر بیٹے گیا۔ادر بیٹھتے بیٹھتے آئ نے ایک نظر مدعت کی

بەنوك خارى ارتى اقتصىم ٥٠..... 30.

طرف، کھا۔ جاکید کو نے بھی پڑ کی کری پر نیٹی خاسوق ہے آن کی ہا تھی ان رہی تھی۔ '''آپ خالبا مدحت ہیں۔'' اُس نے اُنگی ہے ۔ اُس کی طرف 'شارا کیا۔ ''کی آئمدحت نے آبتنگی ہے کہا۔ ''اورشی رمین بول '' ووشکر ہیا۔

"میں خالا کی بھی خالا گئیں ملکہ بیٹینیا تا ہے۔ تین مہینے ہوا اور میں آپ کو پہلے ہی اطلاع کر رہا اول کہ میں اس تین مہینے کی ہوائی کا بورا پور افا کہ دافا کہ دوا اس کیٹین شراعوں آئی ہی نے اپنی اس تقریبا دوسال ہوا ان ہوا تا جا تو قائدہ افخا بؤے۔ بھی واز من قریب کر کی تھوئی تھوں کہ نے انسان کے انسان کر اگر رہ تی موری ہدا کر سے کر وقتی موقع کے اس میں میں اگر انسان کا کہ اگر میری کو کی تھوئی بھی ہوئی تو شما اسے فائد کر اس کا ان کسٹی کر مونی آ با کا بدلہ لے لیا اور جب سے تھے ہا چلا ہے۔ کہ آپ آئی بیل ۔ تب سے شمس موجی رہا اور کہ الشرم ال سے بھری وہا میں میں کی بیل اگر چید رہے تک ہیں۔ آپ کو منظور ہے بھری تھوئی بیان جا انگر

وب ہا میں رہے۔ ''سوچ کیں اچھی طرح''۔باصرنے بٹر پرٹیم دواز ہوتے ہوئے کہا۔''دامیش کی بھن پنج ش بڑا دسک ہے۔ بیموٹی آیا کے سادے یہ لے آثارےگا۔کان بھی پھینچ گااور''

'' موج الیانے'' اُک نے نمیت ہمری نظروں سے رسیقن کی طرف دیکھا۔'' میرا خود بزاول چاہتا تھا کوکوئی بیرا بواجهائی ہو۔ جو مجھےڈائے بھے سے لاے ۔اور میں دوٹھ جائز اُن ڈیٹھے منا ہے۔''

" " البنى آب روضي كى بحى اور منانا بحى يزيه كا" رميش في معتوى جرت سه كها- اور چرباتهر.

ا عید مایا۔ "مطیل منالس کے۔ آل بات مہاتھ آگے بڑھائیں۔" محت نے شیکٹے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا۔ اس کے چیرے پر بگل کامٹر ٹی تھی۔ اور کیکٹی ہوئے ہوئے اور زری تھیں۔ یاصر نے لیٹے اپنے اور کیکٹی اس اس کے چیرے پر اور جیا سے اے دیکھا۔ آے محت کے چیرے پر اور جیا آگر تے رنگ بہت بھے لگتے تھے آئی تصویرے اور حیا

یہاں کی اُڑی میں آس نے ندیسمی تھی۔ سونیا چاسے کا کہ کر دالیس آگئ تھی۔اور آب رمیض کے پاک ڈیٹر کراُس سے دہاں کے حالات

ہ چوروں گا۔ ''محمی تکی وہاں کی زندگی؟ شنا ہے بہت تف ہوتی ہے؟''' شاید ہوتی ہوگی تف ' کر تھے انگی گئی۔ اپنے خواب سے کہ سے تک جی سوئی آئی۔'' اور دوا کے واس کی تفصیل بتانے لگا۔ مدت مجلی ہمیت

"ميال جي سيمي بين منتج ، ابيالحنن چكر بنا بول كدأن كي طرف جادي تيل سكا- ون جركي

ر ہے۔ آپ نے دوادے دی گئے''۔ ''' تی ''اُس نے باصر کی طرف و یکھا۔ اور گھر لگا ٹیں بھی کا لیس۔ ''' ون بھر دو بالکل ٹھیک رے۔ بلک کررہے تھے کہا یک دوروز شن گاؤں چلا جاؤل گا۔''

المين ايمي أهيمي كاي أبين جاء جائية _ الجمي تو أن كي سانس درست نبين ب- وبال زياده من سريم من من من المين الم

طیست فراب ہوجائے تو پروقت ڈاکٹر بھی ٹیمل کی انگا۔'' '' ہاں میں نے کہا تھا کرورا بھی نہا جا کیں بکارچھیاں ہوں وگی ترشم بھی اُن کے ساتھ جا وک گی۔'' ''طرچھنیوں میں تو ابھی ایک مہینہ ہے۔میان کی ایک مہینہ کمی بھی تھی میکن ساتھیں۔''

> رونیانے سر بلایا۔ '' لیکن سونی امیاں جی کواکمیانیس رہنا جائے۔ جس انہیں سمجھا وُل گا۔''

''کین سوٹی!میاں جی کواکیا کھی رہنا جائے۔'میں آجیں مجھا اُل گا۔'' ''کین کیا دہاں'گا دُن میں کوئی ڈاکٹرنیس ہے''؟ رسیف نے جمرت سے بوجھا۔

''کیے وَاکْرُ ہے۔'' هدفت نے بتایا۔ ''پیرتو آس کے ہڑے میش ہوتے ہوں ہے۔ مندما کی فیس لیتا ہوگا۔'' ''کیرتو آس کے ہڑے وضاحت کی۔'' وہاں گا کان میں بہت فریت ہے۔ و دکٹر صاحب نے بھی ج

''مہیں''یرحت نے وضاحت کی۔' وہاں گاؤں میں بہت فربت ہے۔ ڈوکٹر صاحب نے محق کسی نے فیمن نہیں یا گل۔ بس لوگوں کے پاس جو پھھ ہوتا ہے ' دو و سے دیتے ہیں۔ اکٹر لوگ تو فیمن کی جگہ۔ اند سے اور ایمن عی چیز یم و سے جاتے ہیں۔ جب ڈاکٹر صاحب کے پاس فریادہ انڈے تج بوجاتے ہیں۔ المودہ

میاں بنی کی طرف بھیج و بے ہیں کے نظر شی کی دن انڈوں کا سافن ہواد ہیجے گا۔'' ''اوور''رمیشن کو بے مدجرے ہوئی۔

'' کیا ای دورش اس طرح کے لوگ ہوتے ایل کدایک ڈاکٹر اور قیم کے طور پراٹھ سے وصول کرریا ے۔ بہت جمران کن بات ہے۔ یہ

"ونايس برطرن كوك موت بين ركى جان " اصرف كها-

"اك وقدة أكثر صاحب ميال جي كي باس آئ توشيقي روني بابريك كي الحار آئ والمدون

ے مرچہ معلقہ '' کہنے گئے آئی پاروائے گاؤں سے ایک پوھیا آئی ٹی۔ اُس کی بھوکو بیقان ہوگیا تھا۔ **بس ساتھ** گیں' دیکھا' دوائیاں دیں آواس نے بیدو یاجر ہے کی میٹھی روٹیاں دیں کہؤا کفر صاحب می**ٹس سے طور پر دکھ** لیں میں نے شکر رہے کہ کررکھائیں نا۔

الوسطان المنظم المنظمة المنظمة

''درامش ڈاکٹر صاحب کا خیال تھا کہ اس طرح مرتبیں اپنے آپ کوزیم بارٹیں جھتا۔ اس کی اُنڈ بجروح خیس بیوتی۔ دہ مجتنا ہے کہ بہرهال اُس نے ڈاکٹر کا کھی اُندا کردی ہے۔ معوثر کی ایمت الجی میثیت کے مطابق اگر دوبڑھیا سے دو ٹی نہ کیستے تو بھیا خواہ گو اوان کی احسان مندو ہتی۔''

THEN HE (S A GREAT MAN) من وه الكيمطيم آدي بين) "رسيس ني بيديد المساحق الما المائية الله المائية الما

احتیار کہا ہیں گئی گا قال آیا تو لوس گا آن ہے''۔ ''' ووقتر پیا شام کرووزی میاں صاحب کے باس آتے تھے۔ وواکٹر جھے سے کہا کرتے تھے۔ ب

'' دو مقربیا شام کوروز بی میان ما حب سے یا گ اسے مصدود اسم مصل ایتم میسی ڈاکٹرین جاؤر بیان گاؤں گئی بہت ضرورت ہے۔''

" الوَيْرَةِ عَنْ مَا مُنْ كِينَ مِينَ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

''اور یکیب اِت نیمن ہے بعانی کدگا وں بیل مرف آیک واکثر ہے۔ اور دہال اُز کیوں کا کا نائے ہے۔'' ''منین آؤ'' مرحت نے رمیش کی الحرف و کیعا۔

ياوك خارى وقصم٥.... 33. بنوك خارى رهمم ن 32 ، ہاں جی ک طرح اُس سے ول میں سب کا درد ہے۔ اور ایک دم بی دوائس کے دل میں اُتر آیا۔ نگا اول میں مقیدت "آب كيا كا وَل مِن بيس مح مثاه يورة بالكل جهوا ساكا ون بداوره بال قوصرف يراتري مبت مناورنه جائے کون کون سے جذبے لئے وہ أسد يصف كل اور باتي كرتے كرتے باصر سنے أس ويكھا-اسکول ہے۔ کا زن کے لاکے لڑکیاں و قریق قیسے کے اسکول میں بزستے ہیں۔ یس بھی تھیے کے اسکول پھریا ويول كي نظري بيس مدحت كي نكابين تحك كنيس اور وخمارت أمنه باصر لويجرأت ويجماريا-اور مجركاني مين وده متى رسى مول يكن قيعي شريم مى بس اعركاج تفاء وال شاه بور يروز وكيال آلى جاتى بيريا " كيون مدحت! كياش غلط كهيد بالهول؟" تعييم التريابي في منز كارات . " دلیس" ۔ مرحت نے ڈراکی فرما ٹکا ہیں اُٹھا تھیں۔ " كرال لوك مريضول كوقعيه على في تر مول مع " " خدا آب کوایج جذبول اور قیملول می محکم اور مضبوط رکے میری وعا میں آب کے ساتھ میں ." " إل زياده سيرليس باسته موتو تجهوتي مولى جاريون كاعلاج تؤة اكثر شاه خورى كر ليلته بين _ : اكثر مير " تحييك في تحينك بويد حت" روه مسكرايا _ اور يحرسونيا كي طرف متوجه بوا -ك إلى ادور و كا قول عن إده مريض آت بين شاه إورك ما تصراح في مجوع في كاول إلى" " بإل الوسسر تبهاري حائد المحي تك سيس يعيى-" "اده خدا التم يركس قدر بور بالتي كررب بو رميض كولى اور بات كرونات موتيافي جنجا كركبال " میں نے کریے سے کہا تھا۔ ساتھ میں کھوٹا می کباب وغیرہ بنا لے مصرف تلنے فاتو تھے۔ من اس " إما في الورو ميس بين معلومات عن اضاف مور باب- بحالي آب ايدا كون ميس كرت كرا نے بنا کر قریر کتے تھے۔ دیشتی ہول۔''سونیا اُٹھ کر اہر چک گیا۔ الى داكم كى دكان شاە يورش بى كھول يىي - ' دميض مونيات بات كرتے كرتے باسرى طرف متوجه وكيا ـ الله وَريض من الله عن الله من على عب على مسر مونياك جاعة تى ب-يه باصرا تحاكم ابوا "التمهار مصفور مصب مبطية قايالي وكان وإن كلو لفيكا زاواكر يكاب "موزيات جل كركبا " او ﴿ ﴾ ﴾ باصر بعناني يُو أَ رَكْر بيث " " مجيال مارے گاه مال " سونيائے أي اليح ش كبار " كا "ممال تی آ را مرقبیس *کردے تھ*؟" و المرشاه وبال عميال مارت ميل. " رميض في مرحت من يوجها- " كين أن كي باس بهيت مريش آسة '' تغییل وه تو انگل مرادا ورتبریز بهانی بھی اُدھر ہی تیل۔'' الى - دوردوريكا ول ب- "" وطواشة ك في الله عافريد في المرور ت الله ير على " مونياك " تبريز بعاني-" باصر نے جرت سے يو جيا-يونول مِما يك مسخراندي مسكرامت. نمودار بولي " سولي" إصرابيك وم نجيده بوكيار " تیریز بھائی میاں تی ہے ملنے محتے ہیں؟" " تم وا ب الني مى جل منى باتنى كول شكرو بن إنااراد وكيس بدل مكار عن ميال بى اي " بال افكل مراد أخيس في كر محمَّة تقيد" منتظ ہفتھی بات چیت کر چکا ہوں۔ آگر پاپا پیریٹری ٹین کریں گے تو میاں بی خود ہی چھے کو لیس کے اود " مُرتِرِين بِها فَي كِيم بِطِ مُنْ وَوَلَا كَهِيرِ بِي مِنْ كَدَا أَكُيْنَ تَكِيلِ لِمَا مِيانِ فِي المراف الم ووساری زمین میان جی فے میرے نام کردی ہے کلینک ہوائے کے لئے " آ ب ہے کہا۔ اور پھر تیزی ہے با برقال کیا۔ رمیض بھی اُس کے چیچے لیکا اور مدشت بالکل غیرارا دی طور پر باصر "او م من بركيات منس بي "ارسيض في إرى بارى دونول كي طرف و يكما". ئے متعلق سوچنے تکی۔ "كون مستنس مين ريي-"مونيا بحي تجيده موكل-" درامل إمرتبرك بيج والى غالى زين براينا أيك إليال مؤانا عامنا ب اورش في ال "اليسوع سيح بهار ينجات وبنده بقرونيايس آئے تھے۔ اور ظالم سيوديوں نے أميس مليب ي ے کہا تھا کہ یایا اس دین پرانوسٹنٹ میں کریں ہے ہیں۔" لے احادیا تھا۔ اور وہ وقب موجور پرزیمرہ ہو گئے تھے۔ ''انگل عابرے ہولے ہولے بول رہے تھے۔ اور ورق بہت و معلی ای معنی نے جمرت سے او جہا۔" یا باایسا کیوں نیس کریں گے! "" اپایا گھائے کا سودا وهیان سے اُن کی بات س رق می ایک ایک افظ چیے اُس کے دل شی اُتر رہا تھا۔ اُس کے اعد جیسے سکون اُتر آیا مين كرت - "مونيات جواب ديا- بامر في كبار تق وہ اضطراب دیے چینی جو تی وقوں ہے اس کے دل کوائے تھیرے بیس لئے ہو ل کی - سیحم موقع کی -" ليكن يايانين جائع يكمان كاسودالين بيد إدوكردك ديهات كراع جواروكت مبيا مو انگل رایرٹ کے بالکل ساتھ میشا ہوا جان ڈیوی میں اشماک ہے أے دیکورہا تھا۔ وہ بہت جائے گیا۔ کیا سامانا ہے۔ دیکی مہیں جی با میں نے دیکھا ہوبال اوکول کو نیاسٹ کی کوش ند النے کی وجہ سے خوبصورت آیس بھی ۔ لیکن اُس میں تجیب کا تشریقی ۔ گندی چیرے مرساویو ی بوی آ تعیس اُے بے صدائش مرت ہوے۔ چھلے سال شن میال فی کے یاس کمیا ہوا تھا۔ اور اُن کے سی کام دور اور بور بار کیا۔ وہاں اُس لے بناری میں۔ اور اُس کے جیرے پر بنا کی ملاحث تھی۔ اور ابھی کل تی تو وہ آگرہ سے دالجس آیا تھا۔ اور ریٹا نے خودا في أتفول سے اليك وجوال الركم كوونت يوطن الداوند على كم صورت عن مرت بوئ ويك القارووالي أس كانتعارف كروايا تعاب غر میٹر کے بیچا عمیا تھا۔ اور اُس کا خون بہت تیزی ہے منا تع جور ہاتھا۔ میں یے اسے طور پر بہت کوشش کی کیلی '' پیشنو ہے۔ رتن کماری۔اور ہماری اس سے پہنے دو کی ہوگئ ہے۔'' بد مود روات ك أس والت كوني سود وكي من تصبح جاني ك لي ميم ال روي مي و مرف خون ضائع مون كي ورتيس بعنى يديري بي ي الكردايرك في كار وجدے مرعمیا تھا۔ جنب اُس کے چھوٹے چھوٹے بیے رور بے تھے۔اور اُس کی توجوان بیدی یا گلوں کی طرح اُس کا "التمين يائي ودون عي جارين نب را تعاليه من عارين منتكسدي كمي وأس وقت بن في مدكيا ها كدين الناوكون ك التي يحركون كان

كى_يىن أس كا حسان _

مددت في مقيدت مجرى القرول سيأس و يكما اوريه بامر الكل مراد ي كتا الحفف بي بالكل

بدلۇك خارق رقعىم0....35

آبا۔" اُس کے ہونٹ ڈرا ہے گلیل گئے۔ جب SURRENDER کردیا (ہتھیار کھینگ ا ہے) تو پھر گناہ وٹواب سارے چکر بھول کی راتوں کے اند جرے بھی اُپ نوف زوہ نہ کر سکے۔ کمیے سب ے پھپ چھیا کرأس کے فلیب بین آ جاتی تھی۔اور کس قدر بھر پوراز کی آئی وہ ھینا مجھے یاد کرتی ہوگی۔ برصاس لا کی گئی۔ا ہے کیے برنادم ہوئی تھی۔روٹی تھی اور بھی آس سے ند ملنے کاعبد کرتی تھی۔کیکن ڈیاوہ محبت ہے

یارنا تو بھا گئی چکی آئی تھی۔ ہاتھ لگاتے ہی رہے کی بحر بحری دیوار کی طرت ڈھے جاتی تھی۔اور اُس نے محر پور نظون سے تن کود کھا۔ اورا سین ہوتول پر کہاں چھری۔ ایکی وی چدوہ دل تھے پہل رہنا ہے۔ اور کی کو کی کو ____ MELT (پھٹوا نے کے لئے)

کرنے کے لئے تو دودن بھی کائی جس۔اوراس لڑکی کی معیت میں انڈیا کی سے کالحلف دوبالا ہوجائے گا۔اکروو ان جي اس کي رفانت ال کي توبيت ہے ...

"ارے بھے اوسر البوترہ کے ہاں جانا تھا۔ اُن کا بلز ریش چیک کرنا تھا۔ اور ۔ 'انگل رابر ث ایک المفراع الوسطي

المجتن يدم المهور وألسلي تين وقي جب تك من خودان كابلد بريشر بيبك كريك أنين آمل شدول کے ارال ہے۔ ہروفت اکیل قطرہ لگارہتا ہے کہ اُن کا بلڈ پریشر بہت ہائی ہوگیا ہے۔ و کی لینا 'ڈاکٹرا یک وان یہ اتنا ہائی ہوجا ﷺ کا کہ ہمارا پرین اتیم ج ہوجائے گا۔ اور سب لوگ خوش سے تالیال بجائے گا کہ ہم لوگ کا ہوڑھی تھوسٹ ہے جان چھوٹ گیا۔ برہم ابھی تہیں مرے گا۔ ارے بیسارا بیبید ہمارا ہے۔ ب**رلی**در کا فیکٹر**ی**

امارے باپ کا تھا۔ جو بھیل ملا کہ چوٹر ہ تو نرا مجو کٹ تھا۔ بہ گھر یہ باعد دہ بل والی کوتھی سب جارا ہے۔'' ڈاکٹر رابرے نے مسز طہور وکی بات و برائی اور پھر جان اور دیا کی طرف و یکھا۔

'' پیرمسز ملہوتر ایسمی بزی دولت مندهورت میں۔ خاوند سر چکا ہے۔ تین میٹے میں ۔ بہوئیں انہمی اور [هدمت گذار میں کیلن اُن کوسی پرانتہار کاری ہے۔ میری بہت انگی دوست میں۔

"تو تحرائل آب أن ب شاوى بالوسف عن دالت ال جائ كى اليدرك فيكثرى باعره الى والى

كوهى .. آباء عان في تهم الكاياء '' ساری دنیا کی دولتیں تمہارے انگل کے خالی ٹرزانے کوٹییں بھر عتی ہیں۔ حاما دولت تو لیزانشی

ليزال ألاً كثر رايرت كي آواز بحرائل اوروه تيزي بي بايرهل كيا... دانكل كوليزا ، بهت مبت من رأن في آسكي ي كبار

''جِها مِحوَّاتِی ہیں' لیز ایس أن کی روح آگی ہوئی گی۔اوروہ بیاری بھی بہت تھی۔''

"متم في ويكها تعالب ؟"رياف يوجهار "النبيل" مجھے اوليس ہے۔ليكن جما بحو كہتى ہيں جب ميں جو سال كي تنى تب ليز الكِ رات الها ك

> "كما؟" آن في تحصي بعالي -"يى جى كادورى ب و د شیر او ده چل کن سی -''

> > ''اور کھر کیجی نہیں آئی ؟''

بدنوك خارى رقعىم٥. "الكل يليز-"أس فالكارابرة كاباتكائي " بنی می کسرے میں ۔ اوراحسان کی بات کرتے ہیں۔ بھار بنیاں بھی کمی والدین پراحسان ک

"مورى يسورى يا" انكلى رابرت نے سنتے ہوئے كہا تو وہ سرادى دورو مسرالى مولى أے ب المحي كالمحي

' اور میدا مجی او کی ہے اور ایس کے ساتھ اچھا وقت گذر سکتا ہے۔ اُس نے سوچا تھا اور اپنی اس س كالظهارأس في ريثان يمي كرديا تقاليكن ريثاني أست تيب كأسي "ميد بهت مختلف لزكى ب جان أت روز ك يا ميرى نه جمنار"

"أ بالمارسسلر" وه زورے بساتھا۔ " سب لڑکیال ایک جیسی ہوتی ہیں۔ میں پھوایک نگاہ سے بھل جاتی ہیں۔ اور پھر ذرا دیر۔ MELT (ہملق ہیں۔) ہوتی میں لیکن بلاآ خرسب SURRENDER کردیتی ہیں۔ (ہضیارڈ ال آ!

" لكن م أس كم ما تعرف كالحيل من كحيلاً " إِن فِي أَسِينَ كَا إِنْ الْ

" أس كيمن كوكوني اورى لوقي موني ب_ائس كي طاش كوني اورب بالان يها كيش كيول ميّا یوں لکتا ہے۔ بیٹے بیاز کی کونی بیٹٹ ہور اُس کے دل میں ند ہب کی چی ہؤپ ہے۔ اُس اور أب وود كيدر واقباكم آن نے يہ كہا تھا۔ وہ بہت استهاك سے الكل رابر شكى بات من رائ تھي

اوراس کی آمھول میں بلی تی تی ایول ہی انگل رابرے خاموش ہوئے اس نے بری بے جی سے کہا۔ " اللكل بليم يجمع كجھاور بتا من زيادہ تعليل كے ساتھ زيادہ وضاحت ہے حضرت بيلي مي متعلق حضرت مريم كم تعلق اور اورود بالقدس كم تعلق بليز مجهي بما ليس انكل ضدا كم تعلق كيادوا يك بيات يهدأس كالوفي فان تيس اور معرت يسنى "معزت مريم إداح القدن كيابيرسب خدا كروب إلى ي " بال بتا دَن گابتا دُل گا - النجى لاز كى بتا دَن گائىمىيىن بىقىر مىردا بيناغى بېت مىدود بىيە - بېيت كم جاخا

مول میں۔ونیادار آ دمی مول مجھے اوٹیس کرائے ہوئی ش آئے کے بعد کرس کے علاوہ ش جمی تریج ا مول رکین گذ کرل می تمهارے اعد ایک چراع جل موا و کھ رہا موں ایک روتی می چوب رہی ہے ا تمہارے اندرے 'فالد شیلے کسی کام سے ملکتہ مجھے ہوئے ہیں۔ وہ آ جا ٹی آؤ ہم اُن کے باس چیس کے۔ اوؤ ممرووميس سب كهينائي محان كوال بيت الم بالت المان

"وه كسآتك كالكا؟"أس في المحتى سايو عا-" مجلد ای آجائیں مے۔بس دو تین روز ش اورتم زیادہ سوجانہ کروے لی۔" جان أب بحى خاموتى سے بيندا أسے تك رماتھا۔

" براز کی SURRENDER بوجاتی ہے کچھ جلدی اور کچھ در میں _" اُس نے ایک تظرائے

كن بيازك اس تك جانع كاراسترة رامخلف موكار چلوبير مي ايك اينه و تجرموكار است في كرنا آيا-وه دل مي ول يمن بسا-ايك دليسي ايدو برادوه ميري كتابي مي التي بإرسااور تيك. ' جان مليز عرب باتقول كونه تيور دد مير يزيب نه يغو IT IS A SIN (يركناه ب_)

معنیں میری مدر کے بچازاو بھائی ہیں' ____ریٹائے بتایا۔اور پھر جان کی طرف متوجہ ہوگئی۔

" معنی "تم نوسارا بنتی گھوم بیکل ہو۔ اور میں اُب آیا ہوں ' آئے بی تم بھے قبر ستانوں کی زیاد

کروائے لے کئیں آب کی دن و راز ندگی کا مزانو آخالیس:'' رابرٹ نے آ بنتگی ہے کہا۔ اور کھرٹن کی طرف اشارہ کیا۔ ''اس سے کچ چھوافقر بھی مقامات کے متفاق ۔ طاہرے باتی کے دن یہاں انگل رابرٹ کے چینو کران کے جیل کی خوبرال کو نیم مثنین ۔''

" محصر حمل الكياسة في إلى إلى إلى الموكن ب- أسكان ال مراكب وعيد تفاسأس كي بيشا في مراكب المراكب المرا

"] - \$\frac{1}{2}\tag{"}?"" "\(\frac{1}{2}\tag{1}\tag{1}\tag{2}\tag{1}\tag{2}\t

عن - ب - اے بروان ہوں .. ''کیا نہ ہمپ کی طرف آ پ کا بر تجان شروع ہے تی ہے یا آب ا جا تک ادھرہ گھیں بڑھی ہے '

ا کیا گذشہ سال طرف ہے کا جاگان مروم کے تکی ہے یا اب آ چا غالے اوھروپٹری پڑی ہے۔ " ہو "ا **جا تک** یا لگل اچا تک رہی کی آ تکھیں چیکنے گئیں۔

'' کیک دن میٹھے بیٹھے نہ اے کہاں سے بدخیال جرے ذہان میں کے میٹھرگیا کہ جارا ۔ وجرع َ میٹی ہے۔ اور مدیقر کے میٹوان سے دیوی دیجا نور انجی ہو گئے۔ امس اور جا خدا کوئی اور ہے کئیں اور ہے

سن عبد الربية ورع عن المارية بين وي وي معلم المرابع المارية وي معلا وي الوريد من المرابع المرابع المرابع المرا سب ما درا ب من في المرابع المر

''اییلیافکل ایسانی بمرے ساتھ بھی ہوا تھا۔ا یک بار۔'' جان نے کہا۔'' ''آپ کے ساتھ' دتن نے جرسیے سے پوچھا۔

'' آپ کے ساتھ' وان نے جرت سے پوچھا۔ '' ہاں میرے ساتھ'' جان نے آ مشکل سے کہا۔

'''مِن بول ہی ایک دن جیٹے بیٹے میرے دل قین خیال آیا کہ پین عبدالکی کوں ہوں ۔ کیا اس۔ ''کمن بول ہی ایک دن جیٹے بیٹے میرے دل قین خیال آیا کہ پین عبدالکی کول ہوں ۔ کیا اس

كه يمن نے ايك عيسانی مال باب سے محرفتم ليا ہے ۔ كما ميرا غرب عيا ہے؟ كيا ش ايك سيح وين كا عيروة مول-"

ر شاور آن آن تھیں بھاڈ کر خیرت ہے اُسے و کیوری میں۔ ''مجر تحرکیا کیا آپ نے ''معرکیز کیا کیا آپ نے اُش کر نہ کہ آتے ہے کہ میں مدھ میں۔

'' مجر۔'' جان اپنی جگہ ہے اُٹھ کرائی کے قریب بن کاریٹ پر بیٹھ گیا۔ ''مجر بحرک اعلیٰ اس میں میں کا جائی ہے '' سے فرمہ کے بھی جائے کہا

''نجو پھر کیا بنا کان سمی وقوں وین کی تاقی بھی' سے غد ہسے کھون ٹیس کیا کیا دکھند ہے۔ یہ جیادہ اور آن سے کی گئی ون بحک بھی کھر ٹیس آتا تھا ۔ کمرکوئی تھے مشخصین ٹیس کرنا تھا۔ چیب سا۔ اضغراب تھا۔ چین کی جومیر سے دل کوسلے جائی تھی۔'' وہ جذباتی ہور ہا تھا۔ اور وین کا چیزامر رخ ہور ہاتھا۔

بِنُوک خاری رقیم 0..... 37

'' میں بھی ہیں ہا لکل ایسا ہی محسوس کرتی ہوں۔ جان یا لکل ایسا ہی بھی بھی جی تو میرا دل جاہتا ہے۔ ٹوب چچ چچ کرروڈل 'کرتی بھی بچھ مطمئن میں کرتا گرنی کے داؤی بھی ٹیس اور آب انگل رامب کہتے ہیں کہ قادر شیلے جھے مطمئن کردیں گئ وہ بچھے گئی راستہ دکھا دیں کے اُن کا وظافود بخو صیرے گئے راست تعین کردے گا۔ بچھے ٹود ٹو دیا تال جائے گا کہ تھے اور بچا وھرم کون سا ہے۔ کین جان آ پ آپ کوا پخ

موالوں کا جواب طائے سیسکمٹن ہوئے؟'' ''ہل بچھا ہے موالوں کا جواب بل اور میں علمتن ہوگیا۔ میری برجینی فتم ہوگئی چھے ہا چل گیا ''ربی سے اور چیٹی ند جب ہے ۔اور بائم کی اور شیقی روحانی کما ب ہے۔''

ي چانون ماه بهب سے - درنو علی بن ارسان مردن و بنایا ۔ "کیا آپ کو پورائیٹین ہے کہ یکی قد ہب جاہے؟" اُس نے بدیکیٹی ہے آسے دیکھا۔ "نوال۔" جان نے ایک جذب کے ساتھ آگھیں بنوکر کیل۔

'' کچی ند مہت چاہے'' '' تو کہا بیان این دھرم چھوڑ دوں اور تہارے ند مہ کا دامن تعام اول۔'' اُس نے تذیذ ب سے اُسے

، منہیں نہیں میں وتن' ۔ جان نے تڑپ کرآ تکمیس کھول ویں۔ * پہلے آپ پر سے فارب کو مجیس ۔ جانبی اور جب آپ کا دل مطمئن ووجائے تو چراہیم جائے۔ * پہلے آپ پر سے فارب کو مجیس ۔ جانبی اور جب آپ کا دل مطمئن ووجائے تو چراہیم جائے۔

بغیر سجے آپ نے دھر چھوڑ و یا تواخمیران آپ کوئٹل نے گا۔'' '' مرکز کون کون مجھے جائے گا؟'' دو بہت مضرب بھر رہی گئی۔ در کان مجھے جائے گا؟'' دو بہت مضرب کر ہے۔'

''افکل راہرے ہیں۔ بین ہوں اور بھر فا در شیلے بھوڈوں بیں اوے آ 'کیں گے۔ وہ جہیں مطمئن کر 'بریں گے۔ اُن کے باس چینا فاور دیم کی طورج برعوال کا جماب ہوگا۔''

"WHY NOT" کیون نہیں میں حمیسی ضرور بٹاؤل گا۔" (وسکرایا توریٹانے فضے سے آسے رکھا۔ (آف کتا ہوا کیکر ہے ہے جان گل-) "میں آب جائی ہول " دوا ٹھر کھڑی ہوئی۔

یں اب چاں ہوں۔ وہ مصری میں ہوتی ہیں۔ ''جما بھوا تھا رکر تی ہوں گی۔اور ہاں تی آگی تصریحوتی بین ٹریادہ ویرز کئے پر۔کل آ ڈل گی تو تم بھیے بتانا ۔ وہ سب پکھیجو تم نے جانا اور پایا ہے' وورٹیا اور آن سے ہاتھ ملاقی مونی بنگ گی۔

"آبا_آبا" بان خان خانہد گایا آن فائس فی فید ریکسادا۔ "ہم خانمبین منع کیا تا مان اور بہت مصوم فوی برآس مساتھ یکیل مت کمیلو۔" "تم نے قوائل کی تال بھی تیں چھی مولی ساری دعگی میں۔" دیٹا نے جل کرکہا۔

040

ا کی ملا ہے تو اُسے کیوں گوا ہیں۔ 'اُس نے یا کیں آگھ کو گواد بایا اور ہولے سے بنسا۔ ''اور جہال تک مہمان وار کی کا اور عیت کا تعلق ہے تو تربید برستان ہے کے ٹی الندن ٹیس ہے۔ جہال آگئ مارگریٹ نے تم ہے تہارے بیڈا ور کھانے کے بیسے وسول کر لئے تھے''

البین العالم المسلم "ويجهو عبان فاركاؤ مسلم متناو تلقط في موجه مسلم المسلم المسلم

نَهُ النَّهَا كَ اور مِيرِ بِيرِ ابوالهِ **مَ أَصْاكِرِ بِيُضِيكُ 'جِسِ بِسِ جِلَى كَصَورِ مِن جَسِ**. "جَلِي والنَّالِيكِ مِنْ العَالِمِينَ عَلَيْهِ " أَن الْمِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

" تم دولوں جيل کي خويوں پرتيمره كروش ورا بائيل كا ترجمه فريد لاؤں ." جان في كها اور أخمه

رہا برجا ایا۔ مڑک کراس کرتے ہوئے اُس نے ہوئی غیرادادی طور پر چیے مُوکرد یکھا تو ساتھ والے کھر کی گرن ش کھڑی وہ اُسے نظر آ گئے۔ وہ آب بھی بہت بے چین اور مضطرب لگ رہی تھی۔ اور آ نسوانس سے اِسادوں کو بھورے تنے۔

'' تو بیدان کا گھر ہے'' جان نے سوچا اورا کیے۔ ہار چگر مؤتر کرنے و یکھنا جا پائے کن دور ہال سے جٹ گئ گل ۔ دور بھٹ کرتے گئے بڑ مرکا۔

جب بائل کا ترجمہ خرید کر دائیں آیا تو اُے رکھ کر جران رہ گیا۔ وہ انگل راہرٹ کے تکلنے پر سر اُن ایسان ایسان کا کر بازگا کا اس ایسا اور ایا اُن کئی

، سے زاروتطار روزی گی۔ اورائنگل داہرے ہوئے ہوئے اُسے تھیک رہے تھے۔ ودیگر دائیں کیول آگی کی ۔ کیا ہوائقا اُسے کیا تی جاری اُس نے اپنائہ ہب چھوڑتے کا فیصلہ کرایا

ہد۔ ابھی آسے کے زیادہ ویر تو تھی ہوئی کی ۔ زیادہ سے زیادہ آ دھے گھنڈیکن سٹایڈ ایک تھند۔ وہ ترجمہ آ ایر آخر یہ نے بیٹر کرل یہ سے کئی ۔ اس نے قورسما اُسے دگوت دی گئی۔ اور دوفوزاً تیار ہوگی گئی۔ اور دومری تعکن گار اُس کو بنا کردہ اُس کے ساتھ بھی آئی کی ۔ گولڈڈ ریک بیٹے ہو سے یا ٹیس کرتے کرتے ایک گئندتو ہوں گیا ہو اللہ اُل کی پرکشش کی۔ اور آس نے اپنے بھر بے بوٹون پر بھرت بیز سر نے ڈک کی لیپ سٹک نگا رکھی۔ دہ جوہ بیز کی اور جس طرح آئی نے نوف اُسے ڈیونی آئی ہو نے کہ بعد بوزو پر بیر کی دگوت دی گئی ۔ اور اس اُل کے دور کو بھر کی ۔ اور اُس نے اپنے بھر کے بادر بوزو پر بیر کی دگوت دی گئی ۔ جان لوج میکن گانچہ اُن سازہ گیا تھا۔ کیس بھر کند ہے چھٹک کراس نے اُسے ضدا جاذبہ کہتے ہوئے وعدہ کر لیا کہ دو محمک ایک گھنٹوں رامی رائے دورت میں اس کا انتقاد کرے گا۔ اور بھر دورا کیشے جو بور جا کس سے لیکن بہاں رہی کو انگل

" لو کیا اس لاک نے آیک کھنے ہیں اسرف ایک تھٹے ہیں انداز ہے۔ اداب اپنا گھر اپنا فدسب چوڈ کر انگل راہد کے بال آگئ ہے۔" تصوراتی خاسے تیا رکرنے میں اُس کا ذہمان جہد ہم تھا کھوں میں وہ یوری کی یوری کہائی تیا دکر لیتا تھا۔

اُس نے دیوں کھڑے کمڑے اُس مردای <u></u> پلوگول <u>پر</u>ادست بھیجی جس نے بہت تیز ﴿ پَانِ اسْنَكَ لَكَارِ تَكِي كِلَ اور جس کی پاتوں میں مجب سراہ اس نہ بین تھا۔ '''آبا۔''اُس نے دل بین آبھہ دھایا۔

" آن شام جو بو برا کرون کا ساتھ ہوتہ اور بیرساتھ ضرور بوگا۔ 'چرے پر شجید کی طاری کرتے 4 سے وہ آئے بڑھا۔ اُستے کیا بتاؤگ ہے۔ اور سا یکٹر ہوتم۔'' '' بیرما شغرط کہ کراس کرنے ای کٹایوں کی ایک پڑی دکان ہے۔اور دہاں بیں نے باتمل کا ترجہ دیکھا ہے'آ جی دات پڑھول گا۔اورکل۔'' ''تجہا کل کاتر جمہ پڑھوئے؟''آن نے حمرت سے ہو جھا۔

''موں میں ایک باد PROFIT! (حنائق) ماسل کرنے کے لیے تھوڑی ہب انوسٹنٹ تو کر فی پڑنی ہے۔ اور میں آو بھیشہ تھوڑی انوسٹنٹ کر کے زیادہ نفع عاصل کرتا ہوں مائی ذیر سمزز'' ''' دیکھوجان! انگل داہرے اے بالال مجی پینڈیٹین کریں گے۔ وہ نیٹو سے اپنی بیٹی کی طرح بیار کرستے ہیں۔ ادراس گھرانے سے اُن کے بہت ایکھے تفاقات ہیں۔''

''قوبایا ش کیا کرنے لگاہوں۔ قرای انجواسے منعندی تو کرتا ہوں۔'' '' بدؤدا تی انجواسے منعن کیٹر ہوتی جان ایجھے بھری نے سب بچھ بتا ویا تھا۔'' '' دوائق لڑگا۔'' حان کو تعشد آگیا۔

''میں نے اُس کی سرعنی کے بغیر مجھی اُس کا ہاتھ بھی نہیں چھوا۔'' ''اُف نے اُسیس لوک دیا۔

'' بمیں کوئی الیک حرکت نہیں کرنی جائے۔جس سے انگل ما پرٹ فاہوں۔ انہوں نے جس طرح محمت کا سلوک کیا ہے حارے ساتھ ' اُس کا جمیں یہ صلاحیں دینا چاہتے۔ کہ انہیں اپنے جائے وانوں سے شرمندگی ہورتم چیزوانس کے حال برچھوڑ دو۔''

اليكار أواب ب- الكيك كافركودين الصاريمي داخل كرنا اورجي يص كنام كاركوايك أواب كمان كا

'' تو چرٹھیک ہے ہا۔ لیدرکی ٹیکٹری با عدرہ الی کی گڑی ۔ایک بواسیتما ہال۔'' وہ انگل رابرے کے اٹھ پر ہاتھ ہادکر بنیا۔

"الكل بيرك لي كوشش يجي كا-"

''ضرور' انگل رابرٹ آئے۔

" مِن كُل عَ مِن للبورِّ وكوتبها را ير يوزل دينا مول "

'' تميينك يو_انگل _اورآب اجازت _ شل قررا تيار بوجا وَل _'

" بوشارر جنا بها نج_ جب کاخیال **رکھنا۔**"

" فَهُنِكَ بِهِ " الْكُلِّ فِينِكِ بِهِ مِن فِيالِ رَهُولُ كُلِّيًّا *

وه بنت ہوایا ہر چلا گیا تو انگل را ہرٹ میز پر ہے جیلی کی تصویروں والا الجم اُٹھا کرو کیمنے گئے۔ پان بیل میں میں ان اور کیا کہ ان میں اور ان اور کیا ہے کہ میں میں اور ان الجم اُٹھا کرو کیمنے سکتارہ کیا ہے۔

مراو والشن آج وگون اوروشنیوں کی برسات آخر آئی تھے۔ بورا کم مرتبی آخر تھوں ۔ جگوگام ہاتھا۔ الن شہرانوں ۔ جگوگام ہاتھا۔ الن شہرانوں کے لئے کرسال بھراوی کی سے باوروی ہرے کو لڈوٹس کے اور حقیقت مرز دیتے ۔ افغابر بیار فرق اس کے بیار اور ختیقت مرز دیتے ہوا اس کے بیار اس کو بیار کی گئی میکر بروشیقت مرز دیتے کے اس کے بیار کی اس کی میکر بیار کی اس کی میکر کو بیار کی بیار کی میکر بروشیقت مرز دیا ہے کہ بیار کی خصیت کا می وقت کے بیار کی اس کے بیار کی میکر کے بیار کی میکر کے بیار کی میکر کے بیار کی اس کے بیار کی اس کے بیار کی میکر کی دوران کی بیار کی اس کے بیار کی میکر کا می وقت کی بیار کی میکر کو بیار کی میار کی بیار کی میکر کو بیار کی میکر کو بیار کی میکر کو بیار کی میار کی بیار کی میکر کو بیار کی میکر کو بیار کی میکر کو بیار کی بیار کی میکر کو بیار کی بیار کی بیار کی میکر کو بیار کی بیا

و محمین سزوماب نبدا کیں تو۔ مرتبیں۔'' در ایمان کیسل سنٹر انسان و اس

و وقورا ہی دل آئیلی دینٹر ۔ انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہاب صاحب شکمی آئے تکے تو وہ مرور آئیمن ریک بڑھوں اور انگر و کی طبقہ آئیش ہو آئیس

گ ۔ آن کی گا ہیں یا دیارگیٹ کی طرف آخود ہی گئیں۔
میمانوں کے بیٹھنے کا انتظام اس طرف مردوں کے
میمانوں کے بیٹھنے کا انتظام اس طرح کیا گئی تھا کہ دونوں اطراف کے لائز شن ایک طرف مردوں کے
میمنے کا انتظام اللہ ایور کیا طرف اور انتظام میں تعدد کا انتظام میں تعدد کی گئی ہے۔
وی گئی ہے۔ کہ بیڈ کی سے کہ کے گئی اندر سینٹ مدوم میں ہے۔ اور کا تو باتر کی آخار کے احتاج کی اور انتظام میں تعدد کی گئی۔
وی گئی ہے۔ کہ درائی کے اور ان کی انتظام اور کا انتظام کی انتظام کی گئی ہے۔
مراد نے موجا کے ادرائی کے اس طرح کے انتظام دور میں کہ کو گئی اور میں میں مواقع اللہ کی گئی دیگر سینٹ میں انتظام کی انتظام کی سے اور دوئی آج کھوں کے ماتھ دور میں دکھی اور میں سے منظر دیگر میں کی انتظام کی دوئی مواقع کے دوئی موجا کو انتظام کی دوئی موجا کی دوئی موجا کی دوئی موجا کی دوئی موجا کو انتظام کی دوئی موجا کو انتظام کی دوئی موجا کہ دوئی موجا کی دوئی موجا کو انتظام کی دوئی موجا کو انتظام کی دوئی موجا کو انتظام کی دوئی موجا کہ کہ کہ متعاد کے کروا تھا کہ موجا کو انتظام کی دوئی موجا کی دوئی موجا کی دوئی موجا کی دوئی موجا کو انتظام کی دوئی موجا کی دوئی موجا کی دوئی موجا کی انتظام کی دوئی موجا کی تعدد کی دوئی موجا کی دوئی م

"کیا جوا۔ کیا جوا۔ کیا جوا۔ کیا جوانگل؟ رتن کیوں روری ہے؟"" مجھٹیس کیوٹیس جواجیٹا پی ۔ اسپت اندراً محکش نے مجبرا کی ہے " انگل دابرٹ نے اُس کے بالون پر تفک کر پیار کیا۔ "محکش نے مدکرو یہ بی جومدلہ"

''انگل <u>تھے ڈرگ</u> رہاہے۔ خوف آ رہاہے۔'' اُس نے روتے ہوئے انگل رابرٹ کے گئے ۔۔ اللہ

''میں اسید کرے میں جا کر ایٹ گئی تھی۔ گریزادم کھنے نگا میرے سنے پاکسد والد اور آگا۔ دم او جو را آگرا مجھ میں نگا جے کمرے میں اَن دیکی صور تھی آگر پہر تھیں ہے بھی تھی کر دی ہیں۔ اور تھی کرتے کرتے کرتے میرا گا کھونٹ دیں گی۔ چر مجھ میں کا جیسے دہ سب ل کر تیجہ نگا رہ کی اور اے اور تیج خواتا کے بھی ایور و کرم۔ اور مجر اور لے ہوئے تیجہ خواج در کئے۔ اور تیجہ ان تھی اور تھا دہ گئی ہول۔ یا انگرا ایکی میں نے بھا ہو۔ وکرم۔ ا

مع منا یو میرے لئے سوگی تھیں ہے ٹی اورسوتے بیں ڈرٹٹی سیاور' انہوں نے اپنے گئے ۔

سونے کی محمای صلیب آنار کرائے۔ دی۔ "اُنے اپنے مجھے میں بائین او تنہیں ذرا مجمل ڈرٹیس مجھے کا ریدان دیکھی غیر مرکی بلا سی تنہیں

ر بر میلان کی در میلان کا در بال میلان کی در میلان میر کار میلان کی در میر میلان کی در می در میلان کی در

" کی انگل۔" اُس نے ہاتھ بڑھا کرصلیب نے ل۔ " اِسے کلے شن پہن لو۔" انگل مارے نے اُس سے سر پر ہاتھ چیمرا۔

" آب جادًا ہے گھر 'تنہاری ماں تی هضه ہون گی ۔ پھر کہاں چک گئے۔ ' ''میں پھلے درداز ۔۔۔۔۔ آئی تھی ؟ دو کھڑی ہوگئی۔۔

''یکن چھلے درواز ہے۔۔۔۔ آ کی گی؟ وہ کھڑی ہوتی۔۔ ''ماں بی کوئیں بیا۔''

* آب بُر سکون ہوکر سوجا ؤ۔ مصلیب تنہیں ہر بلاے محفوظ رکھے گیا۔''

ہب یہ میں اور و بودیہ ہے۔ میں ہر اس کے ایک ایک ایک ایک دو اور اس کی تھی۔ ان بادا وس ہے۔ ''اور ایس میں ایک صلیب لیز اس کے بیش مجل تھی۔ کیکن دہ محفوظ شدہ کی تھی۔ ان بادا وس ہے۔

افکل داہرے نے موجا اور مرکوڑورے جھٹگا۔ ''مگر ناممیط ''سویٹ ڈریمز۔''

'' دمگرنا ہیں۔'' دوسلیب کو بڑکی مقیدت سے ہاتھوں میں تفاہد دائس مُوی۔ جان کے پاس سے ''گذرتے ہوئے اُس نے ذرا ساسم را کر جان کی طرق و کیا۔ جو براوان افدائے میں پیک ہانمل کے ترجیما اپنے چھیے چھپائے اس جینچے آے جاتے ہوئے دکچر دہا تھا۔ اور چمراس کے جائے کے بعد اُس نے تاریخ کارٹس بردھی۔ اور سوچا۔ آب و مدرای اُڑکی کچھائی فراوہ کی گئی تھی۔ اُ

''رینا مسنؤ''اکس نے آواز دی۔ ''نٹس دراج دوسک سیاول گا۔ درجو جائے گئے پیٹان شدونا۔'' ''اکسے'' اکٹل روابرٹ نے تیمیش لگایا۔''مثین اسر خوبرتر و کسماتھ کہ''جواما اُس نے بھی قباتیہ لگایا۔

ئے۔ "بہت زیادہ پوڑھی تو کئیں جیں۔" "نہیں ماکل نہیں۔"

انكل رابرث نے بدستور قبقهد لگاتے ہوئے كہا۔

بينوک خاری رقعم ٥.... 42...

بوستان کی تھیں۔ اس کے مدت تھرا کراندر کی طرف چل آئی۔ کوریڈور میں اُس باصرال کرا سیاہ ذرسوٹ میں اُ وہ بہت اچھا لگ دہاتھا۔ مدحت نے نظر اُنھا کر اُسے دیکھا۔ مکھم اُس کے ول کی دھو کئیں تیز ہو گئیں۔ "مدحت"۔ باصر نے اُسے پیکار۔ "اور کھال جارتی ہو؟"

' 'بس بُو یُکی کُمرِے میں جاری کی کھوڑی در کے لئے ' دل گھرائے لگا تھا دہاں'' '' کیول تجہادی مرکی الا کیال قواس طرح کی یاد ٹیون کواٹی اور کے لیا ہیں''

"البي و معلى مروسة من من من من من المنطقة من من من المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الم "منزلة كمال ين" "منزلة كمال ين"

" بيانيس 'وه أن كي مجمد يونيور كي كاروسة ل گئي جين" وريد مير و معرف عن اين

''میں آئ میں شاہ ہو گیا تھا۔'' ''اچھا 'میاں کی تو تھیک ہیں تال؟'' اُس نے ہوے شنزیاق سے ہو جھا۔

" انگل فعیک مالیده میسیس بهت ساما پیارا بیجایتها نبول نظر اور دا امرشاه نے جمعی تبهارے کئے گذوشر میسی ہیں۔''

"اچھا "ميال تي نے يکھادر کہا تھا۔" "دليمن" باصري نگا بين أس سے چيرے پرتفين"۔

''میان کی ہانگر نمیک شے نا؟ ای ٹیران سے کہا تھا آپ نے کہ اُن کا خیال دکھا کریں۔ آپ بتا کرجا تے قباط مکٹ کئے بھر اپنیا سے جائے ۔ س مجھا کرقہ آئی گیا ای ٹیران اور فاطر کو لیکن آپ بار پھر ڈرمایا دوہائی کرواد جی کو میں بھی کی کن کن ہاتو اور کا اُٹیس خیال دکھنا ہے۔''

''''تم میاں بی سے لئے پریشان نہ ہوا کہ و مدت ''وہاں سب اُن کا بہت خیال دیکھتے ہیں۔ بہر حال دوجار مروز میں مجرش دوبان جا کوں گا تو جمد ہائیت آئے نے دیلی ہوں دے دینا۔''ہاھر کے لیوں پر آگی ہی مسکرا ہے تھی۔اوز دو بیستورائے دکھر ماتھا۔ یہاں اس وقت موجود تمام کڑکیوں شریا ہے دہ سب سے نیز داور سب سے الگ لگ دی تھی تھی۔ یا کیٹر کی معمومیت اور دکھئی۔

"مدحت!" ئے اعتمار بالکل غیر ادادی طور پرائس کے لیوں سے لگا۔ " تم یم آئی بہت ، بہت ، جی لگ رہی ہو۔ بہت پیاری !"

ید حدیث کے دخیارت آخے میکی بوتس ہوکر بھک تھی۔ عملی جملی پکوں کے ساتھ دہ میڈ کو آپ کے دل بیں آتری گئی۔ '''نہ کہ اس کے اس کے اس میں از اس کا

تقال تيزي سے مونك أردر بي تھے۔

''هدست'' ہاسر کے دل پر گھراہ شدی طاری ہوگئی۔ '''میراخیال ہے۔ یہ حت بھی تھہیں پیند کرنے لگا ہوں۔ادرائٹی ایٹی ایس وقت اس لیے میرے خال آبا - سرز توزندگا، کرموج می اگر مرسی ایش کی بین جانچہ نوزندگی بین کی بھر روجہ از میگی

ول بھی ہدخیاں آ یا ہے کہ تم ذعد کی سے سفر میں آئر میری شریک بین جاؤتو زندگی بہت بھش ہوجائے گی۔شاید میرے الشعور شمی اعداد میں گہرائیوں شریالیا تھا ایک بیکر تھا جوائے تک بھی ہو کرمیرے ساسخۃ آ گیا ہے۔ اس سے پہلے میں نے تہارے لئے اس طرح کمی تیس سوچا ' مدح اکیکن آئے مدوکیا تم سیاری زندگی کے سفر میں میری شریک بھائید مردگی جلیز۔' باصری لگائیں اُس کے چیرے برجی تھیں۔اور اُس کا ول وحزک رہا

بنوک خاری رقعیم٥....

" پلیز مدحوا اگرتم نیس جا جوگی توشی بید نیال دل سے نکال دول گا۔" " بحیا" آس نے بھٹکل کیا۔

''اده هینگ بده حود شینگ بد'' با صرف به انقیارا که با تعد قدام لیا را در پکرفوران چوز دیا ... ''سوری ' ایک خفیف می سمرا میث آس که بونون پرج تغییری .. '' مدعو'' ده شاید انتمی بچه در که با جابرا تعار در مدت کا دل دعزک دهزگ کر سینه کی چار دیواری

ے باہر آئے کو سیکتاب ہور ہا افغانہ کیا جاتھ ہے۔ دور مرست و دول وسر عرص ے باہر آئے کو سیکتاب ہور ہا افغانہ کیا جاتے کے درستے مرسین آٹار کھائی دیا۔ '' نوٹر شرور ٹیا ہونا کا'' یا صرب آئے آئے در کیکر لع جھا۔

"الحكى كهال جناب المحل قومزو بإب كالتظار جور باب اليكار على فصلك بي يصمرو باب ين

کئی سب آرائش جس سے لئے ای بے تو ہیں ریکھا جی جی

"آخر مری بھی میں میں تا ما اس وہاب ہے آئی شائر کیوں ہیں۔ امری سجوال میں موری میں۔ " معمول سے بودگرام میں رہے تھے۔ اس وخر پارٹی کے اوراک سروماب ہیں کہ آئی ہیں۔" وروک

''لوگ آب بزارہ وکئے ہیں' رمیس نے کہااور مدت کی طرف دیکھا۔ ''بیم بیمال کیا کردی ہو؟''

بيم يمان کو کردي هود معال کرآنی ہے۔" ر

'' درامس رکی اوبان محمد عمراب او نے گئی کی اس لئے شن اسے کرے شن جاری تھی کہ بید'' اس نے تفکر افعار کر امری طرف و کیما را وروم کشن بھرچیاب ہوگئیں۔ جب تی از بینت مراد تیزی

؟ المراح المستقبل على المهام المراح المراحة و المعالية الموادع عن المرجعات الأثاري عرب الحازية عند مراد التوزي الاقداء المراحة والمراحة المراحة الم

'' بن آم تیون بیمان کیا کرد ہے ہو۔ مدت تم جوابیر ہے۔ مالا ہے۔ انگی انجی مبنز و باب وقیع والی ہیں۔ لگی نے فون کیا ہے وہ گھرے قل پڑی ہیں۔ اور قرم رکی اور یہ گھر قبارید کی اپنے کرے بی جا کیا ہے۔ بالا اور آپ کے اندر کی آس سے منا جا وہ رہے تھے۔ دوائش تھیا دے اور اندر کی اور ترکیا تھا۔ کردہ تھا اس کے ایک الالی اور ان میں میں میں ہے جو جدید ہواتوں ہے مورین مورین میں ہاتھ ہے۔ جزل بادی کا انجا کھی کے یہ ہے۔ لگانا ارشین میڈ کا انتظام میں ہے وہ ان میرا شیال ہے وہ بار شرش کرنا جا در ہے ہیں۔ اُن کا بیا انجی ایکی کہی میک

باصر كوفل ش كردامت كالمن كاول جا كده صاف مدف كد بايا أسيا ي فيكرى لأمن عات ش سير بحس كين بهت مراقيز هن لوكرد حت كاباته يكز سيابران كالرف جل كير منز إب كما تعالى كاد دينيال الداكم يناكى في اسمرادر وباسد دول كابهت منزرة خواد تحد

" دراصل ہم بالکل تلاء می والے متع کدوباب صاحب سے ملنے کے لئے پکواہم خصیات آ کئی ۔ اور کس آشتے آستے ور ہوگئی"

''گولگایات کُل سرّواباب' زیمن مراد نے قرآن دل سے اُن کا اُٹھ قائے ہوئے کہا۔ ''نٹس نے تو موہا ایک بچوں کے ساتھ آ جا وک لیکن دہا ہے اور کیسی اس فنکشن کوس ٹیس کرنا

بدوك خارى رفعهم ٥.... 45 المائة دى ين دايسة فنكشر ين بيادى ارفي منده وفودى كرت ين يمكى بمين المهاى ين موتاك كيابور با بانوك مارى رقعم٥... ے۔ بہت کام کے آدی ہیں۔ بھی بھی میں موجی ہوں۔ خدائوات ایاز صاحب ندر ہے و حادا کیا ہے گا۔ جا ہ رہے تھے۔ کین عالو توں بعد اواس طرح کی خالص کر بلوتقریب میں دوستوں کے ساتھالی جیسے کا موقع لماتہ المينت مراديو كني بيرة تنبه تومسلسل بويتي عي حلى جاتي خيس -السيض المبيدكوماتحه ليفردومر كالمرف جلاكيا تحارزينت مرادممغل بثن موجود فواتين سيدمسر ہے۔ 'زینت مراد کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے انہوں نے وضاحت کیا۔ مرادى دباب سن كا بالموقيا ع - أن كالشرية واكرت موت أنبين اين ساته له من تق -و إب كا يتعارف كروان ليس بي كوفواتين جوائيس بمبل عن جائي هيس بيزي كر مجري سے خوشد لي سے أن منزز ينت مرادعلى جارى هي راورباربارمنزوباب كاشكريادا كردى هير-ے التا کیس - اچا کا ان کی تطربونا بر بری - جوسروباب کی آ مدے سعی بے نیا ایک طرف کو ف عمرا بی " بولو برا اور مورا بیں مری بنیان" سزوباب کو اچا تک خیال آیا کدا بھی تک انہوں نے اپ سہیلیوں کے مماتھ مرجوڈے ہی **ی ہی** "امونی رسونی راوهرآ کیسونیانے مُوکراتین ویکھا۔ يح ن كا تعارف توكروا بالي ميل. " ای کیوٹ -"مسزمراد نے باری ہاری دونوں کے رضار دی کولیوں سے چھوا۔ ''إدهراً أبحن بيديكموكون ٢-٢٠ "مسزواب ا آپ کی بچیال ہی آپ ہی کی طرح سحراتگیز شخصیت کی مالک ہیں۔" مسزمرا "جي-!" ده أن كريب بالي آني-نے۔ بے افتیار تعریف کی اور پر حقیقت مجی محی ۔ وہ خوبصورت بھی میں۔ اور اُن میں آئی ماں جیسا ایک '' به بهنتمها بین نویراادر سویرا به آئین ساتھ سلے جا داست کیان ہم بڈسوں میں پور ہوں گی۔'' ووخود خاص المرح كاد قار بحى قوار ما دار الناس على بلك ب ميك أب ك ما تعدده بهت والش الك و قائيس . عادی بیدون بے مری بنی - انہوں نے سزوم ب کو تاطب کیا۔ جو بیگم لا وائی سے محال ری " فريدام بي - بي -الس ك فاصل بس مين اور سوراني-الك كى طالبه ين-اوربيعبد ين. الاسع ير مصاحراه ب وباب صاحب الصافيتير بنانا جائية تيم مرى فوابش كل كريدة اكثر بين كيكو انہوں نے اپنے لئے الگ راسة ال فتي كيا ہے۔ الكش افر يُرش اعم-اے كرنے ك يعد آج كل م " اليل عن كرد الل ب " سزوباب ني مرسري نظرون عاسة ويمعار اورسكرا كيس-كورتمنث كالح ش يراحارب إن " صديد في الكامر المرخم كر كاسترز بينت مرادكوة واب كمار عبد كي شخصيت يس مجى ويى وكارتها-"كيا جيك عن إلى المان فريان بوجها ألى والشي الك فاص مفيرا وال عِلْكَ عِلْكُ مُشْرًى لِي لَمُ بِالْ كَاهِ وهِ بِيثًا في برى برى عَلَا في آصيس مسرز عنت مراوف بينديد كي وَ " فرش - " مونيات كرا في على ملك ملك من أب يل مونيا يمى بهت بيارى للدوى في-''اورآ ب؟''سونيا كويلاكى ببت الميمى في يهجيده إوربادة ارى _ تظرول ہے أے دیکھا۔ " عن آپ کو س طرح بنا کال کہ بھے آپ سبالوگوں کے آئے سے س الد وخوالی ہودہی ہے۔" ویجدہ سراد نے آپ نے ولی جذبی کا اقباد کیا اورا فی طرف آئے وسینس کی طرف و کیا۔ " من ميذيكل من مول الم لي في الس كي فأش الرين " د العنى منتقبل كى ۋاكتر . " مونيائے بي تعلقى عد كمااورأس كا اتحداقا م ليا-" ما ما وه تشريز جمعا أني - " "أَ تَكِيلَ آبِ كُوا يِّي فريندُ زيه لوا وَل - اورثم يَكِيلُ وَبِيادِي آثرِيا باسونيا في صويرا كي طرف ويجما -" روسيض ب ميروسب مي والبنا الى في الفيد اليس كا يحد وي من كيفن في " ين آن كُرُ يا محى تين ون ر" سوريان شوق علما تفارآ ج كل كاكول ميں بياتر يذلك كے لئے بيكورن قبل آيا ہے - چھنمال كزار نے-" "لى -ا كى طالبدون جناب" رميض في أوب مع حلام كيا اور كارز عنت مراول طرف ديكها-"اجما-"مونياني مصنوى جرت كااظهاركيا-" ہم تو سمجھ رہے متھ ٹرسری کی اسٹوڈ نٹ ہے۔" " میں ویکھتی ہوں تمریز کو یم جاؤر مید بينے كولے جاؤ أوهر باصرك باس-بينا اباصر برابينا ہے "أيوي تيائ ووشرماكي اورسونيادونول كالإتصافا عالى قريد زى طرف جل دى-باوس جاب كرد ما ب والمعيس يقيدا بورتيس موت و عالي مسروباب بيتم لا تاني كرقريب عي بين تي تي الساب " يهال تو بورجونے كاكوئي سامان الفريس آتا-" " الله يقم لا تأتى راس دفعة ب كى بروز كسنه كاجوافية ما بايد وفي يدور كوزياد والريكويس ے- اس سے تو بہتر وہ لا ان والول کا ہے۔" " وَرُنْكِ إِللهُ كَلِي كُلُوا فَ وَالْفِي كُلُوا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ " ميتم لا نا أن كي ميان بهما أن جمر لا نا في كي ابن فيكسنا كل الرحيس و ودونون ميان يوى بين جيب مي ا كساري اور بحز بايا جاتا تفاروه فريدةا في كرت من كدانيون في ملى زعد كى كا ديندا وايك جوف يحو يحو م "" نن "كون كون آربائي-"سوران بيناني سي يوجها-"مل حيد ب_عدمان سي بريمي م لومول كي بند كسب فنكارين - في سل ك ے کی گی۔ اس وقت بھی وہ سرارہ اسے کڑھائی واسلے سفید دوسٹے اور سفید بن کائن کے سوٹ میں تھی ۔اور مرادصا حب کوعطا ما اللہ بہت پہند ہے۔ انہوں نے عطاماللہ کے لئے بھی کہا تو تھا۔ آب ٹھیک سے پہا تو لیس گا بات طے بو کی تھی یا میں ۔ دراصل مرادصاحب نے مب کام اپنے سکر ٹری کوسون دیے تھے۔ ایاز صاحب

بلوک خاری دعم۵.... 46.... بينوك خارى تقعم٥. الميشكاى اكسادى سيمسروباب سيخاطب همس "وتعين في يحسب مهمان آسيك في الدرم جائع جو "بيريار في تهاري كامياني كي خوش ش اوروالهي " بال قى سان مى كىدى كىدىكى كى كافى كردداشتهارىد" ش دی ہے۔ لوگ تم سے مانا بھی جا ہیں گے۔" فرعت مرادلور مجرها موق كفرى ديل - جمراها تك أفيس تبريز كاخيال آحميا يبزيز كانفل بس م "مامار" وهاليك دم ح موكيا_ مبت ضرور کی تھا۔ اور اُس نے دعد و محل کیا تھا اُن ہے کہ دو موجودرے کا۔ لیکن پھرنہ جائے کیوں چلا گیا تھا۔ " مِن نے آب کوئع کیا تھا۔مت تماشاہ مائیں۔میری کامیانیوں کا۔ آگ نگادیں میری ڈ کریوں " يَكُمُ لَا فِيْ أَنْ آبِ وَرَا مَسْرُ وَبِابِ كُو مِينِي وَجِيحَ ثِيلَ إِلَى إِلَا صَاحِبِ مِنْ كَعَالَ كَ كو _ يكه فا كده يحل اوا _ يحمد فا كده تين ب- ان سب كا ميرا أن سب لوكون يه يكوني وشير مين مرا" '' بیٹا غلطیاں افسانوں ہے ہوتی ہیں۔ایک ٹری عادت پڑگئی تی تمہیں عمر ہوگئی۔ بیتو تہاری "مغرور مغرور جاسية مسزم اداور مع فكر موكر جائي يتيم لا تالى سے پرانی دوئتی ب ماري اور آ امت ب تمبادا وصلب تبادى بهادوى ف - كمق في أس م يحكادا باليار اورجهال كالمياني تر بہت داول بعد ملاقات او فی ہے۔ تی مجر کر ہا تی کریں گے "مسروباب نے شتے ہوئے کیا۔ گیات ہے اوقم حاصل کریچے تھے <u>وہ چھوٹ جس ہے '</u>' ۔ زیونت مراوق انکیک مال سے ہوتے ہوئے سٹر حیول کی طرف مُر کنٹیں ۔ تیمریز اسپتے سیلاروم ٹیل فا پائٹیں کیا جوٹ ے اور کیا جوٹ میں ہے مام میری او آب ساری زعر کی جا جوٹ ہے۔ مر تھا۔اور جوتوں سمیت بیڈیم ترجھالیٹا ہوا تھا۔اُس کے ہاتھ بیش سکریٹ تھا۔اور ٹکا بیں دیوار پرجی تھیں۔ بي بيس جمين الحيد أن في دل بن يس وجااور باتموين وكرا بواستريث الن فري من مل ويا-'' تھی۔'' نہیت مراد نے درواز ہے کو تھو لتے ہوئے ایکارا لِاَراَس نے ہوجی کینے کیئے مرکز آم لريشت مراوكود يكينا_ وہ ا تکارکر نا حاجتا تھا کیکن پجلوما کے سی پی پیرے پرنظر ڈال کر خاموثی ہے کیٹر ا ہو گیا۔ " تعبى مبينيا تم ادير كيون آهيئه اورتم يستكريث. " " آب على عن آربا بول ـ" " اويراس الني المحياك ووبال مجيه إيا وجووس ف لك ربا تحار اوسكريث ريدما واسكريث ب <u>نے دیںے ہیں رنگ ونود کا طوفان اُٹھ اجوا نفار جیسا دوچھوڑ کر کمیا تھا۔ بلند ہا نگ قبلنے بہی مداق ۔</u> عل تنى إدا بكو منا ول كديم تعريض كرتا- أب كو يانيس كيول بيس يقين آتا- " ولى ولياسر كوشيال وواليك طرف باصرك بالكل يتجهايك اع جرك في شر اكري ي فك كيار زينت مراد د مین ب ب بین کول میں ب مرک جان۔ بس عراق ما اس مراس کر تبهاری است الجی ئے نیچونی کا بازمارے نے ور ایکنے کی اطلاع وی توسب ور کے لئے اُٹھو کے میں ہے۔ اور بیسٹریٹ می محت کے سلے تقصال دد ہے۔ '' نومامااس ہے کوئی فقصال کیس ہوتا۔ میری فینش کم ہوئی ہے سکری ہے ہے ۔۔۔' تھے۔ اور استج سے بردہ چنادیا کیا تھا۔ اور المان کی روشنال بجھا ایکی تھیں۔ أب ساری جگر گا نیس استج برائز آ فی تھیں۔ "مربيتا الميمنش كول ب كول اوت اوينس اكونى بريتال بوق جو اين بايا " خواتمن وحفرات آ بی وجین کے لئے کھ موسیقی کا پروگرام ترتیب دیا گیا ہے۔ اور ہمارے کہو۔ ہم تہاری بہتری کے لئے سب کھ کر سے ہیں۔" ما ته بهت المحفية فكارموجود إلى مروز ع آب " "بايار" دود فتريين من بسار ایاز صاحب اعلان کردسید شے اور میز زینت مراور نے سز وہاب کی شرجائے کس بات پر ہتے " بایا محصیت نفریت کرنے کیے ہیں۔" اوے سراٹھایا تو اُن کی ٹامیں سوریا کی طرف آٹھ سمیں ۔ جو مدحت کا ہاتھ بگڑے تقریباً مسمی بونی اے مسرّ " ووقم الم المرح المرح تعيى مان جادًا يقين كراو بس أليس تم المبارية المبارية الميارية وباب كى طرق لار دى تعي _ حص بہت سے خواب انہوں نے تمارے لئے و <u> کور کے شے۔ یہ امیدیں اُو</u> ٹی بیں۔ خواب محرے ای*ن ا*فو تى -كى -"أى كى ليج ئے فوقى چىلك دى تھى _ برمث (ولبرداشته) موسة بن بس آ بستها ستدسب فيك موجائ كا" کی ایے وہ لاکی مرضد شراز جس کے متعلق میں نے آپ کو بتایا تھا کہ اس نے ہمارے کا مج "سب كي تُعبُ بوگاما؟" ووجو له ع بزيوايا . ? سب کی او مجر همیا ہے۔ زعم کا مادانقام ای دوہم برہم ہوگیا ہے۔ اور تریز مرادی ۔ آب؟ منزوماب نے دائیسی اورائٹلیاق ہے اسے دیکھا۔ تم يز مراد كانيس بن سكمًا مركز بمي نيس " د د کراس کا با تھو تھوڑ د بیٹا عم تو است پر بیٹا<u>ن کیم</u>وے دی ہو۔ ماشا واللہ بہت بیاری سبع " کیا که دیه موجیاا" " میں نے آپ سے کہا تھا تا گی ا کہ آپ دیکھیں کی تو دیکھی رہ جا کی گی۔ " سمز وہاپ " آئے بھے۔" مسزمراد نے نظراً تھا کراسے و کھا۔ ۔ سیاہ ڈنرموٹ میں وہ ایجا لگ رہاتھا۔اگر جہوہ پہلے کی نسبت بہت کزور ہوتمیا تھا۔ آتھوں کے۔ " فينا اليرسويرا لو تميارى ديوافى موكى بيد بس وان عم في الفيد الفيد الفيد المارى انجى تك علق يرت موسرة تقيد بيثاني بسلونس يرقى مولى تعين بيسي بحيسون را مواور جرب يركر بري تجيداً الريني كركر كے كان كھا كى ہے۔" کے چھے بلکا ساطال کارنگ چھک مرافقا۔ جب سے دوآ یا تعا آج میکی یاردویوں اُ حنگ سے تیار ہوا تھا۔ مدحت شراد ف محل- أس كروضادول يرده منك أترى مولى محى رادوأس كى بحديثين آر باقعاك

بنوك خلاى رقعم ٥.

ر اہوا تھا۔ وہ کھڑ کی کیے یاس ہے ہوئے آئی۔

يركمره ليكورى اليشيلف اليباركيادهان سبكومهي زوكيد تتكي مجمي تيس أس زكركي

الفارال برہو ہے ہوئے ہاتھ چھیم ا۔ مِلکا پنگ (تغمیر بلواور بنگ بڑے بڑے پھولوں والے بردے ۔ بید الناش وعوظ نے کے لئے اُسے اور بعاجمی کو پورا وال بازار میں بھرنا بڑا تھا۔ تب کمیں حاکر ہو اور پنک

الاان والا يركيرُ الله تعالى اورجس وبن بعا بجونے فريروے في كر كمرے بين لاكائے تقع يول الكما تفاجيے كمرے

إلى المدام عدى بهار أتر آئى مو

كرة كتناروش روش بوكيا تفار او بعرية وبصورت بيذكور ينك رنك كادر بعابهن في اس براية بالمحدي الله كريمول كارْ مصر تصح جورتم جيوث جيول اورشياه ف بيزياجا نتها خويصورت هيلف رسياه آبنوس كياكمزي كالقا

'' خَيْوَ كُولَ مِنْ إِرْ صَنِي كَا بِهِتِ شُولْ ہے۔ اُس كے كمرے شن شيلف توضر در ہونا جائے۔'' يہلے وہ مان کی کے کرے نئیں سول تھی۔ پھر جب بھا تی کا ہاتھ تھوڑا کھلا مواقعاتو انہوں نے اویروو بیڈروم جواویے للہ۔ ایک اُس کا ایک دیو کا اوٹول کو پڑھنا ہوتا ہے۔ اُن کے لئے ا**لگ تمرے ضروری ہیں۔ تمرول ک**ے

الماتي كول صورت من كيلريان تعين اور ديال مال جي نے يصولول والے تملے رکھوائے تھے۔سب نے سنتے شوق ے اُل کرا س کا کمرہ حایا تھا۔ وہ شیاف کے ماس ڈک کی تھی را س نے شیاف کے او پر دا لے سکتے پر **تھی ہو لی** کڑیا آہ۔ نرش کی کی لکڑی کی مورٹی کود بیکھا۔ اور اُس خوبصورے می گولڈین گھڑی کوجس سے اوپروالے ح**تے جس ایک** آگ تن بری سلسل دائرے میں تعوم رہی تھی۔ پھرائن نے نئے سے ایک کیٹاب میٹی لی۔ یہ بارڈی کا کوئی اول

لھے۔ یہ ساری کیا میں دیوائی کے لئے خرید تا تھا۔ ویو۔ادمائب وہ دیوکو بھی میں دیکھ سکے گی۔**اس سے مل**ے 🎚 ، بھی جائے گی۔ اُس نے اپنے رضاد کتاب ہو فیک دیجے اور آ نسواس کے برخساروں پر ہنچے گئے۔ بہت دمیر تھے، ویر کی آنسو بہائی رہی چر کتاب کو یو تکی پانسوں ہیں پکڑے وہ جو لے ہولے چکتی ہوگی اینے بیڈ کے ماس الى ١٠ كتاب بينه يرركه كروه و بين زين يريحتى على كل أن في التي بازد بينه كالزون يروكه لخه

ادرائية بمونث حتى ہے مستحقی لئے مباوالجینیں شاکل جا تھی۔ " بال، آب! " أس ته بولے سے ستى لى ال إن أس ب كتابياد كرتى تھيں وواكر جدواج كى علامیں جمونی سی بات برأن کوفیصیہ آ جا تا تھا۔ کیکن اُنہوں نے اُے بھی نہیں وَ اَنْا تھا۔ اُسے یا دفعا۔ بھین میں وہ

ا ان کے سریر تیل نگالی تھیں ۔اور سلھی کرتی تھیں ۔تو اُسے نیٹنزی آ جالی تھی ۔اَب بھی **بھی بھی وہ تیل لے** کران

" مال جي! لڳا دين انجي طرح ہے ماکش کريں ہے"

اور جب بان بی کی اُٹھایاں اُس کے بالوں ہے اُبھتیں اُو اُسے نیندی آئے گئی تھی اور اور سال بارا اُن کی کئی آگریزی کی کے دن وہ ناشتا کر کے اسکول نہ جاتی قودہ اُس کے پیچھے ہی اسکول کٹی جاتی تھیں۔ الامن كالمتين كرتيس

"امن تی اے تھوڑی ہی در کوچھٹی وے دیں۔ اٹتا کرادوں ناشنا کر کے ٹیس آئی ناتو کار پیار ہو ہا نے کی ۔سر چکرانے شکے گا'' اور مس بنس کر کہتی تھیں ۔

" جا دُرن المبارى ما تا أن آل إلى "إر" اوروه مال الى كو باير جيرُ اى والن في يريشي و كه كريمت

"آ نن بيتو_" أس نے سوریا کی طرف دیکھا۔ "میں کہا؟" سوہرا کی آئیس شرارت سے چیک وی میں۔

" بينا إ تهارى اي بي بي آئى مونى بين _ لموادّة أس _ "مسزد إب _ في الساب " کی دو پیدهسته کھبرا گئا۔

"ميري يعتجي بمنزوباب" زينت مرادت سزوباب كالخاطرف حوجه كيا-

"اور تدكى بني بعي ب ميري ندكا انقال اوچكاب إلى مركان شر او تاران شر او تاران الله او تاران الله او اول میرے پاس بی رہتی ہے۔ پہلے شاہ بور بیں گئی میرے سرکے پاس کیلن اُب بیں اے این پاس و ایس آ فی ہوں۔ دراصل میں میں ما بی علی کدد ہاں گا وی شر رہ کرید یہاں کے آ واب سے واقف فی نہ ہو سکتا

ميرا برابياب، تمرير جمي كيامزازش آج كالنش ادج كيا كياب-أس كم ما تعالين ش قام الهارية بوف جوف شيرية ول تصريشان بما قباراك كمري يحد المعاقبة

جي ميريه سنر نے اُس کي طلق کردي جي۔''

دومسز دواب کی بات کا کیا جواب دے۔

· حسب معمول مسززيت مراوية تفصيل بنائي ..

. '' اوو' 'ستردیاب نے ایک مراسانس لیا۔ سورانے فیرارادی طور پرأس کا ہاتھے۔ چھوڑ وأ اورمززین مرادکویوں لگا میں لو جرے لئے اُس کا چرہ کھ ساگیا ہو۔ دحت ساکت کمڑی گا۔ پتاگا

كيس ماليس كب وه و بال س يحيه الى كى اوراند جر على أيك طرف كهاس بي عن وكى كى كى -

بركيا مواقعاً يمسز مراد نے كيا كہا تھا۔ انھى البھى بچھوم پہلے۔ ال چند مجھے ميلے تكياتاً أس كول أ آ کی کوئیل پھنوٹی تھی۔ بیار کی کوئیل محبت کی گئی۔ انہمی کچھ دیر پہلے تو وہ ایک بہت بیلانا بہت دفیق تحص اس سے مج

كامتراف كررما تعاراورأس ترعمر بحرك مغرض أس كاساته دينه كاءعده كيا تعارات كاش باصرف أس کھونہ کہا ہوتایا چرامی تو محیت کے اُس پہلے پہلے اعتراف ہے وہ ٹی جُر کرخوں بھی جیس ہوگا گی۔ ایسی تو اُس. ا ہے ول پر ہاتھ رکھیا ہوا تھا کہ کہیں کوئی اُس کے دل کی دھڑ کول ہے اُس کا ماز نہ پالے ۔ کہیں اُس کی آ مسیریا ہے کچے کہ بند دیں کمیں دمکتا جروائس محت کی کہانی عام نہ کردے جس نے ایمنی ایمی کچھ دیر پہلے اُس کے دلیا

جنم لیا تھا۔ ووٹو سونیا ہے بھی چیتی بھررہی تھی۔اُس کا کتاول جاہر ہاتھا کہ جلدی سے بیسب ہنگا مے سے مواور دہ الج بستر يرليك كرة علميس موندكر باصر مح معلق سويداه البرى نظرون س أستكنا جوا أس كي أعمول علم آ ئے۔ اہمی او آس نے باصر کے حوالے ہے ایک خواب بھی کیس دیکھا تھا کدا ک کے سادے خواب مر گا سارے بینے اسموں میں می کر چی ہو سمتے تھے اور آب میکر جیال پیٹھر رہی میں ول میں اُٹر کی جارہ کی میگا

أس كاول جابا بن اس فوجز محبت كي موت بروه زور وور ورائد ردك ليا بوزن مين كي الدردونون بإزودك كو التحق سامية ممنول كرد لهيث ليارادرآ نسوتطره تطروكم

بری ہتی ہے بری ری سے اس کے رضاروں رہائے گئے۔

اور پہنٹی کمی اورطویل دات ہے اپنے کمرے میں ادھرے اُدھر جیلتے ہوئے رتن نے سویا۔

اور خدا کرے اس دات کی مجی میں نہ ہو _ اُس کے لاشعور کے اعماد سے ایک خواہش اُ جمری ا جواُ ہے سب سے جدا کرنے والی تھی _ دبیو' بھامجی' مال' کرم ' اور بھا بھو- ان سب ے ان سب

ہستیوں نے وہ مہلتے ٹیلنے زک تی اُس نے کمزی کے پاس کمڑے اوکر باہر جھا نکار سیاہ آ سمان روثن سٹا

بينوك خارى رقعهم 60....

'' ماں بی ای چھے بھوک ٹیس ہے' آپ جا کیں۔'''واہ کیے بھوک ٹیس ہے۔ نیار پڑتا ہے۔ چھوتے تیری بھا بھونے آب بتایا ورندیش تھے آئے دیتی ایسے۔'' وہ پوری کا کلوالو ڈکر میں جلدی ہے آس کے ہاتھ میں کارائش ۔

'' ہ<mark>اں بی '' ئیس نے ہولے سے می گیا۔</mark> ایک ایک کرے تمام چرے اس کی آئی محمول کے سائے آرہے تقے۔ پاپوکوائی نے ہوئی میں دیکو ایک میں قدر

خیں خار آے کچھ یاد میں تھا۔ البند بھائی ہے۔ بابوی جگر البت زم نو بہت مہر یان ادر شکق بہت آ جنگی اور زی ہے یا تک کرتے۔ آس کی چھوڈ

ہاہو کی جگہ بہت قرم تو نہبت موہ بان اور میش نہت آ بھی اور ترک ہے یا تک افریف ۔ آگ نا پاتود چھوٹی مقرورتوں کا خیال کرتے ۔ وہ دیچوکاورڈ کے بہت ذیاوہ پڑھانا جا جے تھے۔خود یا بو کی تارک کی وجہت وہ پڑھیس سکے تقے اس لئے انہوں نے اپنے سارے خواب اُن کی طرف تھل کروہیئے تھے ووا کی باپ دا طرح شیق تھے۔۔ طرح شیق تھے۔۔۔

سرب میں ہے۔ دیلے بینے ہے اُن کے چیرے پر امرونت ایک شیش کا سراہت رہتی تھی۔ بھی جو دو ایا رہو جاآ تھی تو سمتنے پر بشان ہوجائے تھے دو وفتر ہے جنٹی کے کرآ جائے ۔ اُس کے سرا انے شیشے رہنے ۔ انجی ایک قائم کی دوا کے کرز کے ''قرآس کا اثر و بکے اینٹے کی دوسرے آلکز کو کلالا ہے۔

" وَالْمُرْ صاحبِ إِيهِ مِينَ عِينَ عِينَةٍ بِهِ تَعْنَانَ جِينَ مَنَ مَا يَغَارُكُنِي أَمْرَ وَبِلَدَ مِنْ مِ وواويس " المالي كتاج في تقيير - أن كي الربعات --

ti) می کنتاج نی تشکیں ۔ اُن کی اس عادت ہے۔ «مورایمی تجیلی دواطن ہے بچینیس آخر کی قواور کے آیا ہے بگو جائے گا اس کا بخار ''' محرانیس قریسی مل بھٹ ٹیس آتا تھا۔ اُس نے بھرا کیے سسکی ل۔

مرا میں ہو گرا میں ہو ہے۔ ''بھا ہی۔ بھا تی بھی آئی ہے۔ بہت بجہ کرتی ہوں بے دیے'' اُس نے ہوئے ساتی مرینگ بی سے کریا ہے'' اور بھا بھوسے مجمی'' بھا بھر آئی ایسی ہیں۔ اُس کی کیٹی اُس کی بین اُس کی مال سب مجھ میا اُس کی چھوٹی جھوٹی ماتوں کا خیال محتری تھیں۔

س میں پیوں بیوں کو گئی گئی گئی آو آس کے لئے بیارے بیارے ڈیز انٹوں کے فراک میں تھیں کرنا باتا کی تھیں۔ جب وہ تھیں کہ ایک کی کی میں کروں پر خودات نے ہاتھوں سے سلنے میتارے انتھیں۔ اور جب بھی اور گئی کی انٹوا کرتی تو کو دالے جاول بکا کر دیتیں۔ ہر موالے میں اس کا حالتے دیجی تھیں۔ آب وہ بڑی ہوگ کی گئے آر آپ کئی آئے

سے لئے خود جا کر کے کپڑے فرید کی تھیں۔ پیچنگ چیلر کی ہوتے اور لیے آصول ہے اُسے ساڑھے پر کڑھائی کر سمد میں تھیں۔ بھلا کہ میں کی ایک ایک ایک ایک ایک آس کی آتھیں برگرد دی تھیں۔ پر کڑھائی کر سمد میں تھیں۔ بھلا کہ بھی میں اور میں کا بھی ہے۔ کہ بدارا دیتے آگی ہاں اور تیس کرساتھ گذا ا

اور اور دکرم تھا۔ اُس کالا ڈلا۔ اُس کا پیارا۔ وہ کانگ ہے آ کرسارا وقت اُس کے ساتھ گذا اُ تھی وہ کیسے اُس کے گلے بھی بابین ڈال کر اُس کے رخیاروں پر پیار کرنا تھا۔ دہ جب بھی جبوث موٹ تنا ہے تھا ہو جاتی تو تھے متے اِتھے جو اُکرا ہے رضاراس کے رخساروں پر زکاور نا تھا۔ اَب وہ پیل جائے گی تو وہا

ے من اور جالی او مصفے نے ہاتھ جوز رائے رحمارا ان کے رحماروں کردھور یا تھا۔ اب دو جون جو ت و دھ کے ساتھ تھلیڈگا کس سے الا ذکر ہے گا۔ وہ ہما ہوت چوری چوری ایسے آئٹر کیم کھلانے لیے جال کے گئے کے کردیتی رود دوروں اکموش کو کہلتے ہوئے بہت آئے تک مکل جاتے تھے اور دوروں کھی تھی انسان

ی طرف نے جاتی تھی۔انگل رابرٹ سے جیل سے تھیل کر وہ کنٹا خوش ہونا تھا۔وی ۔وک بھلاش اسے ؟ سکول گی اسے بھوز سکول گی۔ اُس سے آفسواور نیاورودانی سے بہتے تھے۔ اور پھرد پیوٹھا۔ آس کا تھی۔ اُس کا ہمراز اُس کا جڑ وال بھائی سمی قدر و اپنا تھادہ اُسے کمتنا بیا

بينوك خارى رقعتم٥

ا اورا کے بھین سے می دواس کی تلاید کرر ہا تھا۔ وہ جو کچھ کبتی دواس پڑل کرتا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں آ نسو اُسٹورہ مجی رویے لگا تھا۔ وہ پیار ہوئی تو دو ہاتھ جو ثبوز کر پراتھنا کرتا کہ دو بھی جا جائے۔ اُسٹورہ مجی رویے کہ

ا اور آب آب ان ان ان سب کوچون تا پڑے گا۔ دوان سب سے دور چگل جائے گی۔ ان ساری محبق ل بہ: در ادر پڑھرے تدکی تیس کی گئی دوہ چرجے شدد کھے تکسکی۔

ی: در اور پھر ___ زنگری شک ک ک وہ ہے ہیں ہے شد جے مسلمان ہے۔ وہ اور لے اور و نے کی میں مار نے لگی ۔ اور دو نے کی۔

وہ ہوئے ہوئے پائٹ کی بی پر مرمادے می ساور وہ ہے ہی۔ آ خریرسپ لوگ را کارے محبت کرنے والے مسب لوگ مماری زندگی آس کی ضعر ہیں والے۔

ہے جہر پیرسب اول ۔ اس سے مجہت ارسے والے اسے سب اول شامل کارٹری اس کی صدیری مانے والے۔ اس کی زندگی جس مذا تا جب اپنے تک اس کے والی جس خیال آیا تھا کہ خداان چھرا اور کلائی کی مودوں جس خیس ا بند بلدہ کوئی اور دی سن ہے۔ ان سب سے بادرا کہ وکی اور سن کی کوئی بلدہ سن چھرا سے اپنا ندیسہ جس کے لگے دلا ان اور کوئی کے دادو اس کے میں بیس مجرائی آئے کہ کڑھا اند سکتے ہے۔ ہاں ابھی وائزے کی کا تھی اس آگ میں

اللہٰ نے پائی کے چیسٹے این کر پر فاق تھیں۔ من میں ملٹی آ کٹ شندنی میں جو جاتی تھی۔ اور کچر جان تھا۔ مس کے پاس بے حد حساب علم تھا۔ وہ اُسے تعدر میں کہ آیات منا تا۔ اور اس تعدر اللہ میں میں تھا۔ کہ آئی کئی کہ اُس کی تاریخ میں میں میں میں کھا۔ کہ مواز مرسور

ان کارتر جمہ۔ اور آس کے اندر روٹنی ہی آتر تی جاتی تھی۔ آسے گلٹا تھا جسے برسوں سے **قل گلے دروازے ہولے** ہو لے تصل رہے ہیں۔ پیکر جاتھ نے آئے اپنی تلاش کے سفری کہائی سیائی تھی۔ ہولے تصل رہے ہیں۔ پیکر جاتھ نے آئے کا تلاش کے سفری کہائی سیائی تھی۔

یسٹر کھڑا تکافیف وہ اور کھٹا طو لر تھا۔ بتا ہے نہا کے جا دار اسلی ندیر اجائی می ۔ اُس نے تھر یا و خل اے بر ذہب کو بچھ گلا تھا اور ت جا کہ اُس پر آگئی کا در کھلا تھا کہ چا دور اسلی ندیب ہیں ہے۔ جن اور وی کی مواد کی ہے۔ اور وہ تو خوش آست سی کہ آسے طو کر سٹر ٹیس کرنا جرا تھا۔ حق کی راہ فور اسی آسے کی گئی کی ۔ وہ انگل ایک نے اور چان کی بہت محون تھی۔ جنہوں نے آسے حق کا ایک راستہ دکھایا تھا۔ وہ چاہتی تھی کی روز انگل واہر مت کے ماتھ وفاور شلیلے کے پاس جا کر جسائیت تھول کر لے انجی اُس کے اعد بہت سے موال بعد تھے۔ انگی آسے اُن کے جواب بھی چاہیے تھے اور انگل راہر نے نے کہا تھا۔ فاور شنے اُس کے جرور دکا کھ او آگر و میں ہیگہ۔ اُن کے پاس جروال کا جواب ہے۔ وہ انگل شامنت ہوجائے گی۔

عمَّر جِبُ أَس نَهِ بِمِنْ اَبُونُو حَمِينَ بِهِ مِنْ الْبُونُو حَمِينَ بِهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّ الله ي تي الله بوكارنگ بيلا بر كما الله أراد راتا تي قرأت دولون إتفول سے پيٹ ڈالا تھا۔ اور جسيدہ الله في تيمن تَو بِكُر أَمْون مِنْ كُمِرْ مِد اللهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ مِن

'''ا آف'' اُس' نے ''اُس کے اُنٹرارا بنا ہاتھ چھیے بیٹے ہر رکھا۔ اُس کے باز دوں ہراس کی بیٹے برشل پڑ 'کا سے کیس کیس سے کھال بھی بیٹ کی تھی اور جب وہ شرحال ہو کرکر نے لکی تھی تو بھا بھونے مال جی سے آگو کی چیس کی تھی۔ اور جب بھالی کو بیا جہا تھا تو اُنٹریں <u>جیسے سکت</u>ر ساتھ کیا تھا۔

"ريتوايه كياش ريامول شي"-

" بواجي أس فيروي خوداعتاوي عامالا

" میں ایک برجی لامی تجھدارلزی ہوں۔ ہم مرف اس لے کمی فاط بات کوشلیم ٹیمی کرسکی کہ اور برے دوکام کرتے رہے ہیں۔ بمری عش جھ ہے جو گئی ہے 'میں دی کرنا جا اس ہوں۔ برے ڈائن ایس ہے ٹار میوال آھے تھے۔ بھائی کیکن آپ ہی ہے کوئی بھی تی کہ کوئی ہے کہ داد کی بھی چھے مطعن شرک سکا

الريل في الحيل مقدين يركي."

بدلوک خاری رقعم ٥.... 53.

" پاکستان؟" وه جیران ی انگل را برٹ کور محتی ره گئی۔ " پار پاکستان میان دہار تسدیخ کا بندو بست کرد سکا۔ جان کا باپ پاھ کی ہے۔ کر ہے ہمں۔" «محمر جب میراد در اختر ہو جائے گاتو بچھے دائیں آٹان ہےگا۔"

''اوراس کا بہترین عل ہیہ کتم جان ہے شادی کرلو۔'' ''ٹیس''اس نے جان کواس طرح بھی ٹیس دیکھا تھا۔ اور نہ بی اس کے متعلق اس طرح سوجا تھا۔

الدين المستنهم ميري محي تم ياكتان جاكر عليمه في الميناي"

جان ای بات کے لئے جھنگل رضا مند ہوا تھا۔ دہ پاؤں بھی ذکیری ڈالے کا قات بھی تھا۔ اس نے ان بحث صرف وقع انجواے مند کے لئے کہ تھی۔ اس نے تو سوچا تھا کہ دوچا دون شدہ واکس کی قربت شریکسل جائے گی۔ اور مجھ ابقیدون خوب تکیں ہول کے شمر اس کے دل کوئر پاکھا اور فی کھی ہوئی تی ۔ نہ لواس نے جان کی آئنگھوں کو بڑھا تھا ندائس کے منٹی ٹیز جملوں کا مطلب جان تک تھی۔ وہ تو ہمی جھیلوں پر مخود تی نکائے۔ اس کا وظاہر کی روز کے اور اس کی آئنگیس تم ہوئی دہتی میں اور مجھی چھک انھیں۔

''لوانکل' بھے اس ندہج از کی کے ساتھ شادی منظور کیں۔'' '' دو بہت بیاری ہے' بہت انچی لڑ گی ہے۔ جان ہانگل میری لیزا کی طرح معصوم اور ساواتم بہت فرش رہو گے۔'' بہلے پہلے انگل داہر ہے' ہے جھیا یا۔ مجرفہ یہ باس حالا دیا۔

اور مرہ و اسے بھی ہے ہے۔ کادل مجرجائے گاتو وہ اُس سے ملیحد کی حاصل کرے گا۔

اور چرکن دون کی کھکش کے بعدرتن کماری نے فیصلہ کرلیا وہ حق کی خاطرسب کو چھوڈ دے کی ساور ضعا کے بیارے بندوں نے بھیشہ بی حق کی خاطرانیا ملک اور ایسپیدا گوگھ چھوڑ نے ٹیں ساور مصرت شیس نے مجس استح حوار بوں کیسا تھے'' اکلی روابرے بولئے جانے اور و دوم موقع دی منحی رہتی ۔ پھر ایک دن وہ باری تی۔

'' نھیکے ہے انگل الجھے پیراہ منظور ہے'۔

اور گرانگل دارے فودان کے ساتھ گئے تھے اُس نے فادر شلے کے سامنے ایتا فدہ بھوڑ نے کا اور اُن کا فدہ ب اپنے کے کا عہد کہا تھا۔ اور دہاں ہی کریے جی انگل دابرٹ نے اُس کا نام کروار کھا تھا۔ اور گھر جان اور در آن کو لے کر انگل دابرٹ نے کورٹ سے شاوی کا فھاڈت نا مدلی تھی۔ اور بیاں کھر شن کی کونٹر بھی ت بوری تھی۔ اور وہ رتن کماری سے گیزا جان بین گئی تھی۔ اُس کے اعراد کیل کوئی جذبہ کرس تھا۔ کوئی انگلہ کیل تھی۔ جان سے چیا بور ہاتھا۔'

"البزاأب في بري بيوى الأجرال علم بالتي علم والتي الكودات الصدو" للن دويريتان في رافع مايت التي مجايد" أكر ولت الت تك مت كرد ورنيد"

نے اس جھایا۔ ''اس وقت اسے خاصرت او ورت ۔ اور جان کر اساسہ بنا کردہ گیا تھا۔ زخرگی میں میں کسی کو کے لئے آسے اتی محت نیمی کرما پری ک تھی کینے دائوں کو جاگ جا گذر جانا تھا۔ وروز جمع کا بیا تیام بوری ہوتا۔ انگل داہرت نے خود میں اس کا گرل کے ساتھ وقت اچھا گذر جانا تھا۔ وروز ہو خودی کررے تھے۔ وہ تو بس نیا جا تھا۔ وہ تر تھر میں میں اس کا پاسپورے جوالے تھے کا مطالعہ کرتی رہتی۔ کتنے میں کمارے تھے۔ وہ تو بس نیا ہے تھے۔ وہ سے میکھ جان دممی نے پر حافی کہاں ہے لی تم نے "غضے کا بعد ت جاتی کی آداز طاق کی آداز طاق کی استان کی ہم کردن گا۔ '' کہ سیلرز کے پاس اس کا ترجمہ ہے میں نے اسے پڑھا اور جانا کرتن اور رائی ہی ہے۔' آج میں نہات ہے۔ بھائی آئے بھی اسے پڑھیں۔' اُس نے میلف پر پڑھی ہوئی اینکس مقدر س کا انگر پر کی ترجم جوجوان نے آسے دیا تھا۔ اُٹھا کر بھائی کودیا۔

"" ہے بھی بھاری جان لیس کے کہ دارالہ جس جھوٹ ہے۔" " تیجے۔" بھاری کا ہاتھے ہے اعتمارا افغانقال اور اُن رخساروں پر جھیں کئین شمل اُنہوں نے ہار ہا چھ تھاں آھیوں کے نشان کچھوڑ کما۔

ے سے دوروس سے سے سی دوں ہیں۔ اف سیکنی مشکل راو ہے کس تدر' اوکی 'شاہدوہ کسی تن اور رائی کی راوافقیا رکیس کریا ہے گی۔ شاہدوہ بیشہ بوئی تر پی رہے گی۔ یہ نمی اقتداور بیای رہے گیا۔ نور کی کرشن کی اس سے اندر کیا اوسکیں گی۔ وہ جانتے ہو <u>تصدیر نہ</u> وہی رہے گی۔ اگرایسا ہی دویا تھا تو جنگوان تو نے میرے دل میں تن آ حالمی کی بیش کی بدل جالی گی۔ بیول آگر کھائی تی جرے اعدر کیوں؟

آ ٹسوخود بخو دی اُس کے رضاروں رہیس آئے تھے جب اُس دو پیر جب سب مور ہے تھے جکھے رواذ سے سے کل کرانگی رابرٹ نے پاس پٹلی آئی تھی۔ اور اُن کے کھنٹوں پر مر رکھ کر بے اضا رود کی تھی۔

ریوں قابطہ "اونکل افکل میں کیا کرول میں تا کا انہوں تا کا باتھ مقامنا جا ہتی ہوں لیکن میرے گھروا نے وہ کیس مانے وہ کی جمی معورت میں نہیں مانیں کے افکل دو چھے مارڈالیں گئے۔"

ورت من المان من السبب و الوصيد والمن المنطق المنظم المنطق المنطقة المن

ز فرویس رو می ۔

" من کی حال آس آسان و نیس ہے۔ ب بی اور صفرت میں جو ہم سے کا ناہول کی پادائی گا مسلیب پر چرہ میرے شے انہوں نے مجی آس ماہ بھی بول تکھینیں پرداشت کیں جی کر استوں پر چلنے دالوں گا استریام میادی رضح تمام میش میسی موجی ہو جائی ہیں۔ بے بی میں تمہار سادل بھران مادی رشتوں کو تم ہوتے وا راہوں نے تو میشٹ ہے کوئی تیم امرت ہم ہیں جائے تا آس ہے نیان دادی اور کا برا ابلاد تھا م ہوتا ہے۔ سا

اور جوسب سے اور ایس سے الگ ہے۔'' اس روز دوروتی روٹی روٹی کی اس نے کچھیش کہا تھا گر بھر ہوئے ہوئے انگل دائرے نے اور نے اُس کے دل میں پر خیال پڑتے کر ویا تھا کہ کہ اگر اُسے خدا کی طاق ہے تو بھرائے ان سب سے ان

ا ہنوں ہے۔ شند قوڑ نا موگا۔ ''میما بی بجھے بارڈ الیس سے میں جہال کئی چھپی اور پھرخود کو بھی ۔ وہ جو کہتے ہیں و فل کرتے ہیں۔ ''میمان کریٹا اور آن کے ساتھ یا کستان چکی جائے'' أ محول سے أيك بار في مركمر سے ميں جارول طرف ويكھا۔ اور أس كا ول جا باكده مريك أيك أيك ليت كردوك _ ي م كردوك _ وه موك مو لي ولكورك بكولون يم الله بير في اور بالله پھیرتے وہ ہیڑے لیٹ کی بھی تکیے بازووں میں جرلتی بھی بیڈوکٹیرے میں کینے کی کوشش کرتی''۔ نہیں۔وہ اس تعربے جدائبیں ہوعتی۔ دہ مرجانے ک^ا سب سے چیو کر۔سب سے جداف میں یائے گی۔ اُس کے من میں میں کی کی آئی ٹیس ہے جمہیں کہیں کھوٹ ہے آ س کے من میں کوئی سکرا اورافکل رایرٹ کمتے تھے 'تو بینٹ ہے۔ولی ہے سب دینادی رشنوں سے کٹ کرتو اُسط

ينوك خارى رقعتم٥.... گی بکر وہ نو پہلے بھی مقام پر ہمت ہار پیٹھی ہے۔ وہ نہیں چل سکے گی ان پُر خارد ابھول پر اور جان کہتا ہے۔ اس راومیں بہت آ ہے ہیں بہت تظریں۔'' '' خبیں میں نبیں جاؤں گی۔اُس نے میٹک کی بٹی'' ہے سر ہٹاتے ہوئے کہا۔ اور ہاتھوں کی پشت ت اے آ نوصاف کے اور أنه كركورى كارده بناد يا بابرا كا كا تك ار يك كى -كاش اس دات كى بمي من ند ہو بھى أس نے بافتيار وَعاكى۔ سينے رسليب كانشان بنايا-اور والحل آكر بينك يرجين كي میں انگل داہرے ہے کبدووں کی کدوہ جان ہے کبدگر مجھے طلاق ولوادیں۔ کی کو بنا مجمی نہیں <u>بطے گا</u> اً یہ اُن ابوں سے بلٹ کرآئی ہوں۔ چرمیں جاجی کے قدموں میں گر کران سے معانی ما تکے اول گی۔ ماناتی کومنالول کی _ بھے پاہے وہ سب مجھے معاف کردیں گے۔ بھاجی مطل سے لگالیس گے۔ ما تاجي ما شاچوش گي۔ بھا بھي خوش ہو كر بازوون شن جينج ليس كي۔ اور پھر سب پھھ پہلے جيسا تك ا خداوند عصد مواف كردينا - يس بهت كزور بول يتير مداسة برنابت قدم يس ره كل-" رہ آنسوائس کی بکوں پر جائے کہ اٹھے گئے تھے۔ اُنگی کی پوروں ے اُس فے اُنٹیس پونچھا اور تکیئے ہے مراکظ کا تکھیں موندلیں۔ اور چرشاید دوخواب بی تھا۔ اس نے دیکھادواتی دوت صحوافی اسکی کمٹری ہے۔ تیز ہوا کی چک رن میں۔ اور فضایس عجیب ساشور ہے۔ بارباد اس کی آسموں میں ریت مجر جاتی ہے۔ شایداس کی آسمیس ائى بوكى بير يكرووا ليكى كنول ب- بيمارى ما تاجى رويواور بها بيوكهال بير-وه د بواندوار ادهر سے أدهر بحاك د تى ب د بيوكو بعا بعوكو بحاتى كومب كوآ وازي ايسار تا سے مركوكى أس كي آ وازنيس من بيها يمني بهي يه يبو كي آ واز سنا أي و في ب مدينون يجدوه أے يكار و باب - وه آتكسين ال كر مرمضتى ينة وهندكي صادريس تعي بحا بحوكا بهي بعالى كادريسي ويوكا جرادكماني ويتاب اورجب وواك كاطرف بعاقى ب تورميان شران وشهي ويوارين حائل جوجاتي مين وويريشان بوكررون التي بساور تفك كريش مباتي بسيد المرتفك كريش مباتي سيد ويمريكا يدى تيزبارش شروع موجال براور مجرا كيسترم أوازأى ككانول ش آ في ب " أَخُو بِنِي إِنَّا تُعُو بِي " كَيْرُولِي أَسِ كَا بِالْحَدِي كُرُ كَرَاتُهَا وِيَا بِ-وہ وُر تے وُر نے آئیکھیں کھول کردیکھتی ہے۔ ہارش بند ہو پکل ہے۔ اور کمی اُن دیکھی ہتی نے اُس دا ہاتھ تھام دکھا ہے۔ '' چلومنزل زی<u>ا</u> دو دورئیں ہے'' * * محرما تا بني _ بھا بني _ '' "ووسب بی ل جائیں ہے۔ا وہ چھک دی ہے۔ ڈری ہے مجرشوانے کہاں سے انکل داہرے آجاتے ہیں۔ " ریڈ خداوند بسویع سے خود تمہاری رہنمائی کے لئے آئے ہیں۔"

ليهاميا التي عن خدا كي حقيقت "حل كي المل كائنات " كائنات بل موجود هر چيز مي محلق-كَرِيمِ الكِسكوت طادي هارسب نے ايك باد پر اس سقط تعلق كرايا هارك أست ا كي منهي بلانا نفل كعائبة برأس كانتظام بين كرنا فغالب كوني أس كي الحرف نظر أنفا كرمين ويجهيا تعا- وكرم كعا میں لگا کرأس کے مربے محدرواز ہے برر کھوٹا تغار أے محوک لکی تو کھا گئی تیس تو وہال ہی پڑار ہٹا تھا۔ بيسب كيا بيونميا تفا؟ بعني ممغي تقبيرا كرده شام كوافكل ما برث كي طرف بيل جاني محل كوني أس-ميس مع چينا تفا- كه وه كمال جاري ب- سنها تاتي نه بها نهوا نه الى سنايده أسنة أس محصر كوآ زمار. كدوه أن كى به نيازيول بماعتنا ئيول سه أن كان پتحر دويدق ك محمر اكرا بنا اداده ترك كرد سكا ماں شایدانیا ہوتا آگرافکل رابرٹ أے برووز حوصل ندویتے 'اُس کی ہمت ند برجاتے لوا جاب اسے سوالوں کواہے اندر ہی وٹن کر لیکی محراب آب تو سب بھے ہو چکا تھا۔ حق کیا کیا ہم کا بیاد بھی سا تی اور جما بھوکوکتنا شوق تھا اُس کے بیاہ کا۔ ما ٹائل نے تھی جن بین اُس کے سائے جمع کرد کھی کس ۔ اور زیا مبت سازیورتفار بحربعی چیکے چیکے کمیٹیاں ڈال ڈال کر پکھیٹہ کھائیں کے لئے بنوائی رہتی تھی۔ کا نوں سکا ا نے حم جمکے (یہ بڑے ہوے ان کے اپنے جیڑ کے جوانہوں نے اینو کے لیے سنجال کرر کا ملکے سلکمار بن محوید کتان اکرے چوڑ ہاں باتھی تعویدا جانے کیا کیا۔اور کتے شکل کھے آئے تھے۔ مم تے اس کے لئے رکھا ہوا زیور قروشت میں کیا تھا۔ " شريمتن كيايي كب حالات كيامول شرواين تتوكاز يورتو بمن يحى منه يحول كى " اور بها بحويمى فارماً میں اُس کے لئے کچھے کے بالی رہتی تھیں۔ کڑھائی والی جاوری جن کے کنادوں پر کروشیہ کی تبلیل تھیں سٹا تكييخ شالس وويے اور جانے كيا كيا۔ جب بھي فارخ ہوتي تعين ۔ سوئي وهيا ك يا كروشيا ليے كرميني حالي تعربياً " توریعا جوابی کیا ہروقت آ ہے کا باتھ چاتار بتائے " وہ بھی بھی انٹیس اُو کن تھی۔ '' مجھے 🔾 ہے نا تونے پرکھوئیں کرنا۔ بس ہرونت پڑھتی ہی رہے گی۔'' وہ سکرا کر اجساں۔ " إن يو ب " وه اعتراف كرتى _أ _ قو بحري من الا العالم الك الكالك المن العالم الما على العالم الما اور بھا بھونے بورا بلس بھر سے رکھا ہوا تھا۔ آیک سے آیک خوبصورت بیڈور میز لیش کے فوریال کشن ۔ افظ كمياكيا بناكر _ بها بموكننا چينرلي تعين _ أ _ كنتا تنك كرني تعين ليكن أب أب كيا بواتها - نه شكن بو ع وہ دہن تک محمی نہ مجھرے لئے تھے اس نے اور ایک بالکل اجبی تنص کے ساتھ محر کا بندھن باتھ ھالیا تھا ادرمنج أے علے جانا تھا۔ كل شام بى توانكل دايرت نے أے بتايا تھا كركك آگئے ہيں۔ اور مبع پہلی فلائیٹ سے انہوں نے ملے جاتا ہے۔ " تم لو پھو شتے تن آ جانا بہال سے ہم سورے اللظ الكر علال ك -اور صبح اصبح مونے سے بہلے بیگر اس سے محت جائے گا جیشہ کے گئے۔ اُس نے جاتم

روك خارى قصم٥.

أس كى بيٹانى سے زخم سے جو جا زجيسي شكل بيس أس كى بائيس آبر دير قعا۔ ايک دفعددہ ميز جيوں سے بحر تي تھی۔ ا و خداوند ابيش نے كيا كيا۔ عن أست دوك ليتا موں - واليس الح آتا مول - يدهن عن آق تعام وجس نے أس ك ول مين بيساري بالتمين بشائي تعين 'روه أنفكر درواز كالمرف بها مح-" عربيس" وه ورواز كالبينال يكز ي بكر الكرك عند جهازتو أن كوما سف ق يرواز كركما تف اور آب تک اب تک وہ جیٹرل پکڑے پکڑے جیمہ مجھے اور لیزا کو تیزں کواور جیکی کو یکار نے ہوئے وحازي مارمار كرروني تكيير

رات پارلی کا ہنگامہ جائے کب حتم ہوا تھا۔ رحت کو پچمہ پانیس تھا۔ وہ تو کس تھوڑ کی ویر بعد ہی کے سے پیچھے بیچھے ہوتی ہوتی اپنے تمرے میں آھئی تھی۔ اُس وقت عطاء اللہ آتی ہم آیا تھا۔ اور لوگوں نے تاليان بجابجا كراد وكمرُ ب بوكراً بي خوش آيد يع كها تحال اوردواي بنگا ب يس ايخ كمر ي جمن آگل محل- وه جانے كب تك كا تاريا قار ثايد آدى سے زيادہ دات كذر كى تكى جب سب اسے اسے كمرول يك آئے تفيدان وقت الون دب عظ سب الهي تك موري تقيد دحت في المحاكم كمرك كام ووبناويا واوموني الو ود کی نیر کی ۔ آپ لیا کے لیے بھی نیس کیے بھی گا کیسی آگے جواس کے کو بیش کی جو گئی۔ یہ باصر کا شیال کور اس کے ول سی آ یا تھا۔ اور باصر نے أسے کون موجا تھا۔ میاں جی نے أسے

کیوں میں بتایا۔ در سونیائے مجمی تین ۔ اُس نے بھی تو صرف اتفای کہا تھا کہ اُس تصر مراد کی بہو جما ہے۔ اور اُس کے دل نے خود ہی سوچ کیا تھا کہ باصر عمر کے لحاظ ہے وہ باصر کے ساتھے ہی سوٹ کر آن تھی ۔ تکم میان تی نے اُس کے لئے تیم ریز کو پیٹا تھا تو بھینا کوئی خاص بات ہوگی۔ وہ میاں جی کی کمی بات کوز وکرنے کا حوصلہ میں ر مُتَى تَكَي مِيانِ بِي مِن لِيَ لِيَوْهِ وَمِنْ مِن مُ كُلِي مِن كُلِي كُلِي مِنْ كُلُونِ وَمِنْ اللهِ وَالمعتاقود و

وہ اپنے بیڈ برجی میٹوں برمرر کے رونے تھی روتی ربی اورا س کے لئے کتا مشکل مور اِتھا خود كوسنىيالنا_الك انكانا الماورور وكرأس مح ول كوتيسل رباتها - كهراا درشد يدوردًا الدرى الدركا فأجار باتها - الك ایک کرے بہت ی یا تنی اُس کے ماھے آری میں۔ میاں ٹی کی آ دیرسونیا کا تھرانا۔ میاں فی کا مونا۔

سارا وقت أے دیتے یاس بھائے رکھنا۔ اور اُس کی طرف ویکھتے ہوتے باریار اُس کی آ ملموں کا جرآ ناراور بجرآب قرآب أي أكل ينا-

"ميرى في كهرا البيل مب لهيك موجائ كاسب- اورتم يز حرير كوتو أس في آج مك وهيان ے ویکھائی میں تھا۔ سیلے دان بی اُس کے دل میں جیب ساخوف میں کیا تھا۔ اُے فشر کرنے والول سے بہت وْرَكْمَا عَلَى بهد خوف آتا تا تا على كين مونيا كهدراي كي أب وه محتمد بهاورآني حي يكي كهدراي محس - يعر- آن ود كفل يس موجود تعاسب سيساتي اور بالكل نازل لك رافعاسونيا تحيك بي تبتى بي محريس -أف يمياس ول كاكياكرون _أس في ول يربا تعدر كالياراتي دوروف في جركماني اس ويزموت كاماتم كر في بجرأس ك بدرتیں یا بھی تیں۔ وومیاں کی کی بٹی ہے۔ ووائن کا ان تیں اور سے کی ۔ وہ اُن سے فیصلول کو مان کر انجیس مرخ رد كروك بال وه باصر كي الحرف فكاه أنها كرو يحص كي مي تنص لكوين فكا إلى بدوياني نفر بينسس

جانے بل جرے لئے ووسوئی تھی پانیس مرمیع جرکی اذان کے ساتھ ہی اُٹھ بیٹھی تھی۔ نماز بڑھ کر اُس نے باہر کا ایک چکز لگایا تھا۔ ہر طرف خاموتی تھی۔ حق کہ ملازم بھی کل کے تنظیم بارے مور یہ تھے۔ آج بھٹی کاون تھا چھٹی کےون قویوں بھی سے نو سے ہی ناشنا کرتے تھے۔اور آن توسب تھے ہوئے ہی تھے۔

مان شايد ميخواب بي تھا۔ وہ تھيرا کرانھ ميٹنی۔ انھي تک دہ تحرفمرکانپ دہن تھ ۔ اُس کا بوراجسم بيا وْدِيا بهوا تھا۔ وہ بار بارالكليول سے يہينے برصليب كا نشان بنانے كلى حكم أس كي ليكن دور شهو في يول الى انتخابا اعلى يؤكمرات قدمون سے كفر كيا تك آئى- اہرائد جراحيث رماضا اور الى ك رو كي كار كا كا كا-وه يو كما قدموں سے داہس مُوری بیک اُٹھایا جے اُس نے دوروز سیلے سے بی تیار کرلیا تھا۔ اور کرز تے ہاتھوں سے دردالناً كربابر كل آئى مكونى فيرموني توت أے كشال كشال الك دابرت كي كمرى الرف لے جادي كا-

الكل دابرت مے حد خوش خوش کھریٹس داخل ہوستے۔ " آ الله الله المول في جان كوالمر را فيقب لكايا-" أن ين بيت وق بول جلى جلى مانى في يمر عظم بركم من مر المين

انہوں نے جیلی کی تضویروں کا اہم اُٹھایا اور اُس کی تصویروں کو پھر سنے کھے۔ اُن پرا

"7 ج ميري ليزاوالين آئ ب- اتح سالول بعد الى عن أيك تن كوده كمر جيوز كريلي كا اوراس نے اُس میک آب میں ہندہ چھوکر ہے ہے شادی بنائی کا "اور تب سے لے کراب تک وہ تڑ سے تھے۔ آج اُن کی ٹڑے میں سکون آ حمیا تھا۔ آج اُن کے دخوں پر تھا ہے رکھے مجئے تھے ورشا سے سالوا ان وخمول سے خون رس رہا تھا۔ بلکہ اُلی رہا تھا۔ اور اُن کے اندرا یک تالاب بن کیا تھا۔ جو اُس خون سے ر ماتھا آج و واليزاك بدلے شراليز اكودائي ك آئے تھے۔ و میز اے بدے تب میں ہیزا اود اماں ہے اے ہے۔ ویک لیز ابرسوں پہلے دئن کاری بن گئ گئی۔ آئی ایک رٹن کاری کو انہوں نے کیز احادیا تھا۔

"" بالابات أشبول في محرفبتهد لكاياد واليم كوأجهال وبالم جوكر يحري كردسط مين كرايزا-جب سے دچونے اُن کے قربب میں اشتیاق طاہر کیا تھا۔ جب سے اپنامذ طا اُن سے بیالا حب عدان كوجود من مدخوا بش يرورش واري مي كدوه اسية وين كواس كى ليزادا كي الوفادير الم

ان و حلت ملت و المان الم المراء كالمان الم المراء كالمان المان المان المان المان المان المان المان المان المان ساتھ متواور دبیر کورے محصہ دوایک تک اس کی تصویر کول کینے گئے۔ دو س قدر معموم تی۔ اُس کے بوج رے تھے۔ اُس کی آ تھول میں جگ میں جیرے مردوثی گیا۔ دواک اِٹھ شکل کی چیٹھ پرر کئے ویو کی طرفہ ري كلى اورأب وكيط كل دنول ب أسرول آسيس يسي بحد كل كرا - جرا النابيكا يراكبا تفا-آخ كا محما آئی تھی آئو کمٹر ہے آس کی آگلسیں محل جمیں رہی تھیں۔ ایسا لگٹا تھا جیسے وہ خواب کے سے عالم ہو۔ " بیش نے کیا کیا۔ بیش نے کیا کیا۔" اُنہول نے دونوں باتھوں ہی مرتفام لیا۔اوروا كے ياس كرے كے وسط على بي محك -

الميعن فيزات إيبار مرأس كالمرجين ليارايك باركرات وه جان أو ورثده ے۔ اور میری لیز الومعموم ہے۔ اور وہ میک أب بن چھوکراؤے استے ساتھ د بل لے گیا تھا۔ كلكتہ لے مجرانبوں نے ایک ون اخبار میں ایک تصویر کے ساتھ ایک چھوٹی کی فیرد بھی تھی ۔ ایک نوجوان الزک کی ال لاش فی تی ۔ جانے کون اسے بار کرر بلوے الائن پر مھینک جمیا تھا۔ اوروہ بلاشداک کی لیز انتھا۔ انہوں لیا تھا۔ اُس کی دائمیں انگل ٹیں کہتی ہوئی انگونگی ہے جو اُنہوں نے اُس کی سوایدیں سالگرہ پر اُسے دی آ

أف عمياره في رب يتي إوراب عمياره بجسب ناشا كرف كله ين الدوبال شاه يورش ما ي خيرال الياره بحية ال تورش ويوليان لكان لكن كل اور باره يح تك وه دان ك كمان يست فارث محى ووجات تعد أس نے جلدی جلدی مند بریانی کے جینے مارے اور تکیے کے باس بڑا اوا دویت ملے میں ذائق برئي بايراكل آئي الشيق كالبيل يرتبرين كيمواسب في موجود تصر فكلفة فكفتر وازه جر معول بينوف ان کی سین دورکر دی تی مدوه نهاد موکرفریش چرول کے مباتھ میشے تھے۔ مدحت دیا مختصو نے کے باوجود مگ منحل محمل ي الدري تمي ده ترييب أي كي تحصيل التاسوي موتي تمين جراساموا تماسونيا " تهادي طبيت الوليك بصدوروات محيم شايد جلدى اسيخ كرے ميں جل كي تيس وي ا سور المهيل يوجيدي سي -" ا دنس بكا ماسرش وروتها ـ أب إلا تحيك بول ـ "وه يشكى - باصر ف فكاه أضا كرأت و يكما الوأس ے ملے میں جرے کور کھ کرے وہی ہوگیا۔ " تاشيخا كرانو مجرش جهين نميلت دينا مول." منتعی اُس نے زگاہ اُٹھا کر باسر کی طرف تیں دیکھا۔ اور آ طین این پلیٹ تلمار کھنے تھی ۔ '' مرحو بھٹی میر لائے ٹواوز نان مارا فانسامان یائے بہت ازے کے **یکا تاہے۔'' زینت مراد نے** " جي آ تي اس وفت طبعيد تهيس جا وري-" " وتبيل كي كهالوراي فال بيد أو ليلك ليس كها أن " باسر في يحرأ سه العب كما ميكن مدحت نے اس ہار بھی مرا تھا کراُ ہے ندو مکھا۔ شرمار ہی ہے۔شابیہ'' باصر کے لیوں پر اکی ای ستراہت آگئی۔ اور اس نے اپنی ستراہت چھانے کے لئے چھاتھ کا لیا۔ رميض معنى خيز نظرول ے أے و مكور ماتھا "رات كانتكش كرماتيور بامراد" زينت مرادية پليث شي مالن دُال كرمراول كالمرف ميكا-

''بسٹھک ہی تنا یا' انہوں نے اخبار پڑھتے پڑھتے ڈونگ آٹی الحرف کمسکایا۔ " كم از كم ناشيًا كرت بوع الواخبار كادياكرين "مدزينت مراوم معال كالم معملات كالمعمل -

' جمہیں یا ہے میں وقت ہوتا ہے میرے یاس اخبار و تھنے گا۔'' " حرآ ج تو چسني كادل ب-

"اوة بان جلوكهوكيا كررى حيس "مراويلي في اخبار ركوديا-. "وباب مهاحب ہے کیا تفکومونی ۔"

* 'كَيَا كَنْتُكُو بونْ هِي ' بَهِنَى والى عام موضوعات بسياست حكومت الوزيش وفيرو وغيره مراوطي في

" كُونَى خاص إنت تيس جولى ؟" زينت مراد ما يوس نظراً في كليس -" آ ب کے حسن انتظام کی داددے سے تھے۔" ''اجِماً'' زيمنت محل أمحين _

' بھرنہ جانے کب آخیں گے۔ اُس کا مردرد ہے بھٹ رہا تھا۔ کنیٹیوں میں جیسے کوئی بیخیں ٹھونک رہا اُ آ تھوں کے اندرسو تیال چھو رہی میں۔ وہ کفر کی کے پاس سے بہت آئی اور ایک کے جائے بنانے کے خ شايد جائے ميے ہے سركا بوجمل بن دور ہوجائے۔"

جائے کو کب میں ڈال کروہ واپس کے لئے مُوی تو درواز نے برا میں نے تیم برز کو کھڑے و کھا۔ ﴿ کرتے شلوار میں تھا۔اُس کی آئیمیس بے حدثر خ ہوری میں ۔شابدا ہے بھی رات بالکل نینڈنیس آ ٹی تھی۔ بال جهر بين موت تف اوروه بالحول ب جولية بوليا في كنيثيول كود باربيا تفا.. بالكل غيراما

طورير اس منهاته من يكرف واعد كاريال الرام . الما الماس الما الماس اليفاليُّا آپ نے اپنے کے مالی آگا۔"

أَسَ كِي أَوَازُ مِن وَكِيكَ مُوزَتِهَا _ ذِرا ذِرا كِي بَعِرا أَنِي بِونَي آوازِ بِالشِّيِّةِ مِار سدون بيو كئة تقيية کو آ ہے آ تے جائے گر رہتے ہوئے اُس نے کئی ہارتیریز کود عکھا تھا' کیکن آج تک ہات ٹیک ہوئی تھی۔ وق **ے بات کرتا بھی نہیں ن**ھار جنٹنی ویر کھرپر رہتا اینے کمرے ٹٹل بندر بتایا تا ثبتا اور کھانا بھی اُس نے بھی کم کے! ، مما تحقیم کھایا تھا۔ مونیائے اُسے بٹایا تھا کہ ہوائے کا کے اُس نے کمی کواپینے بارے بین نبیس بٹایا تھا۔ حقّٰ باصر کو بھی آئیں۔ حالا نکہ امریکہ جانے سے پہلے اُس کی اور باصر کی بہت اوک تھی۔

" بنی الدحت نے سر اُٹھا کر پہلی یادا ۔ " رہے دیکھا۔ اُس میں باصر اور رسیقس کی طا

الكن أبوه بي من اين التي الوريناليق مول """ فينك يوا" تهريز من يال أس كه بالحميم لے لی۔'' تم مدحت ہو۔'''' تی۔'' مدحت نے آ ہتگی ہے کہا تو ہوئے ہے مربلا کروہ بیاتی ہاتھ ٹیں اُٹھا۔' والهن مُوحمياً لِمِيلِن لِمُراحِياً مُك مليث آيا-

" تم يبال كيون آ في هو^ا ميال جي كوچيوز^{كر؟}" "جي 'وه آڻڻي نے کہا تھا پڙھنے کے لئے۔"

أس نے بات اوحوری حجوز دی اور بلیث گیا۔ و بھی تو نہیں آیا جا ہی تھی مجرمیاں تی کا تلم تھا۔ اصرار تھا کہ وہ چلی جائے۔ اور علم حاصل کر لے وه چلي آئي مي اور يتيريز قعاليكن إي تعتكواور لهج عدومالكل نشر كاعادي تيس لك رما نفا في وي وُراهُمْ ہیں اس نے دیکھا تھا۔ نشہ بازلوگ کس طرح زک ڈک کر بولتے تھے۔ کیسے جھٹے اُن کے منہ سے ٹوٹ ٹوٹ

سونیا نے سیج کہا تھا' آئٹی بھی میج کہتی تھیں لیکن پے دل اس میں کوئی دھڑ کن بیدارٹین ہو کی گئی ہا نه ہی تبریز کی آتھیوں میں اُسے کوئی جذبہ نظر آیا تھا۔ عام می نظرتھی۔ سیاٹ سالجہ تھا۔ شاید تبریز کومعلوم کیا شاید وہ بھی اُس کی طرح بے خبر ہے۔ اُس نے سوچا اور جائے لے کرائیے کمرے میں آگئی۔ جائے لیا کہا نے یوں ہیں سر بھیے پر رکھا تھا۔اور آ تکھیں موند ل بھیں ۔ کہ نٹا پیدائن طرح سکون ملےگا۔کیکن نہ جائے آپ

لگ تی ۔ اور جائے وہ کتنی دیر سوئی تھی۔مہر وأے اُٹھانے آئی تھی۔ " ناشیخ برسب انظار کردہے ہیں۔" وہ ہڑ بڑا کر اُٹھ پیٹی گی۔ اُس کی تگا ہیں ساسے کھا کی

ي بدوك خاري رفعهم٥....٥ بدلوك خارى رصم٥.... " مرونگ محی توبیت باری رہی تھی۔" مونیاتے بیادے اُسے دیکھا۔ "مسزوباب نے بھی بہت تعریف کی رکھالوں کی توبہت ہی تعریف کردی تھیں۔ یس نے بتا " من جا بتي بول كداي كوار كو بهار سلط خليه والول كويا جل جائ كدند حست تعريز كي مقليتر ب-؟ -ب باور بنا كوجرا لوالدے آئے تھے۔ اور بہت ماہر ہیں۔ مارے تنکشنز میں بھی بیٹ كھا نے بناتے ہیں۔ باصر سے ہاتھ ہے چیج میر بردا۔ اُس نے۔۔ بانعیار مدحت کی طرف و مکھا تھا۔ لیکین وہ سم " چلین آب کی محنت وصول ہوگئی۔" رمیض کی مجموری آ^{تی}سین شرارت سے جیک ری مین "أب ملے مقطعبدے بہت جمیدہ اور سلحما ہوا بجے ہے۔" زینت مراد نے مرادی کی طرف و یکم ملمی میں جکڑ لما تھا۔اور ہو ل**ے جو لے میچے رہاتھا۔** ''بہت امیں کید ہے۔ مجمد اداور ذہیں '' ''اولاد کے معالمے عمل معز وہاب بہت خوش قست ہیں۔ بہیاں بھی تیکی تھیں اُن کی ما شاہ تبريراب يخيني كمزاتهاريدكيم ممكن بركس طرح أس كرداسة بالكل المكف الوكن تقدريتي الله كريدميان في كى خوائش كى اورميان فى كى خوائش كوائس الدائية ولى كا أرزو بناليا تقااوريداً من كى الحلين بهت پیاری اور معجی بونی به" المابشات بس الك خوابش كالكن أب اب بعلايه كي مكن قعا-"اولاوكممال شراق بى كوم والتستين ين ماا" رسين فرق عليا ووميان بي كى بيارى لا دُي آس. أن كى روح اس بن الحي موفى على-ور المراقع المرافع المرافع المراقع المراق المراجع الم '' إل واللي عارى خوش ستى يُل كونَي شك شدتها الرتيم بزيا 'زينت نے تيز نظروں ہے امين و أيل كرماسة تؤبر عضاردار دو كن تف-ووتواجيري رابون كامسافرين كمياتها-"معزيز-تيمل بيني إدهماً ؤ-" دومر جمكائ الدرجلا أياب أس كَوْلاً مِينْ اللهِ عليولهان بو كُنْ تَصْدراح تكريراً علميز مُمَّا تَصْد " ادهر بیخو بیٹانا شنا کرلو۔" انہوں نے اسپے ساتھ والی کری کی طرف اشارہ کیا۔ ده اس نازک بدن شیشددل از کی کو کمیے ان راہوں کامسافر بناسکیا تھا۔ "الما يحيكام بي جاناتها." أس كي توكوني منول ليس على إدرا كركوني منزل على تو موت كي منزل على -كيف منظلاخ اور پتقر ليد واست أس كا مقدر بن كي تقدده وديوى بتري في راجول سي بال كرآيا تفاد اورآ مع بحي بس مفكاح وينيس أست كيا يستد تقا اوركيانيس رأب است كي ياونيس را تفار زعر كاسرارا جل يوبدل كياتا. وهاما كيخيال معيفاموتي بعيفاكيا اور كېيى كو كى سائبان دىس تغا ، كو كى جيما وَن نبيل تقى -ہ ''مِثال محمی بھی الارے ساتھ بھی چٹے جانا کرو' زینٹ نے آ جنتگی ہے کہا۔ وولوميان في كاسامنا كرنے كى جرأت اق ثيل كرسكا تفار أن سے نظرين تك ثيل ملاسكا تعا-" تى بېر -"أى نى يونى سر جىكائ جىكائ بليت اچى طرف كىسكالى-كسيدلاتا أن بي تظرين؟ " تم كياكرت بحرت مو. إياكي ساتھ جايا كرو." کیے اُن کے پاس بیٹھا؟ ' میں خود کوائ قابل جین محتا۔ عبر اینا کام کرد با ہوں۔'' اُس نے اتی آ بھی ہے کہا کہ م سکس۔ سارے وہ رے جو اُس نے اُن ہے کیے تھے 'سپ فاک بیس اُن گئے تھے۔اس روز بھی جب مراد مل زیردی اے میاں بی کے پاس لے کر گئے تھے اور دیاپ اٹامیں جمائے بیغار ہا تھا۔ ایک لفظ بھی '''ہاں بیٹایادیج یا کسی دنن وقت نکال کولتے مسٹر وہا ہے کے ہاں چکین گے ۔ بہت کہ رہی تھیں ۔ کرنا آس فريان فيس كالاتماء لوك آكرتم بنادوس دل جهيل قرصت مولوسب بروكرام بناليس ك مرادعی مرزلش کرتے دہے تھے۔ ''آ ب لوگ علے جائے گا۔ جھے فرصت بھی ہوتی ۔'' وہ رونوا لے لے کر کوڑا ہو گیا وديجب بيشار باتفا_ اورمیان تی نے بھی تواس سے پھینیں کہا تھا۔ "فالكان " الكان والمال كالمديد في المريد نەكونى سوال نەكونى سرزلش ئەكونى گلە ئەنكون يىلىموە ... بس غاموتی ہے اُس کا ہاتھ تھا ملیا تھا۔اُسے تھوں ہے لگا تھا۔ ہونوں ہے پیٹو اتھا اوراً س کے اندر "امت بال ممروعي اليك بهت الممسط رخم بات كرناتي الم ے میے بچہ باہر تطاف سے اب ہونے لگا تھا۔ کتابی جا باتھا کہ و ممال کی کے قدمول سے لیٹ جائے۔ خوب دور " من " وه جائے جاتے بلٹ پڑا۔ ادر بروے اور اُکٹی بتائے کی وراہ سے بیس بھٹا تھا۔ بس اُس کے دائے کھونے کردئے مجتے بھے۔ "ميل جا الى مول أيك جمونا مونا فتكشن كرك متنى كاعلان كروول." کیا؟''مرادی نے جمرت سے او جھال

بلا وجيرت

" دوامل كل سب الى دحت كم تعلق إو جورب تع يتكم إنا فافي استروباب سب الى "

"اوهال-" زینت مرادئے اپنے لئے جائے بنائی۔ ''محواتم بھی جاکر آ رام کرو۔ بہت بھی تھی لگ رہی ہوئیا شادر نے کؤ تازہ دم اوجا کا گیا۔'' اُنہوں نے اُس ہمایت دی۔ * دراصل تہرارے گئے ایسے فنکشن بہت تھا دینے والے ہوں مے۔ وہاں شاہ پوریش تو تم لوگ ہت جلد سوجاتے ہو تھے۔ " بي " برحت نے أشحة بوت كيا۔ ''عشاء کی نماز کے فور أبحد سونے کے لئے لیٹ جاتے تھے'' ''اور بہال تو فنکشن ہی نو بچے کے بعد شروع ہوتا ہے۔ جانو عادت ڈالو۔'' ودست مرجعًا ع إبروطي كا-'' سونی میزا و بکیناآگر با صرحلانه گیا بولو اُس **میلت لے کر دحوکو دے دا۔**'' " اور په ماه هنه کابواخیال کرتی چیں -" رميض في سوحا اوراك دم كر ابو كيا-'' میں وے دیتا ہوں ہوئی آئی اتم آرام سے اپنی جائے حتم کرو۔'' م ادملی نے بھراخیار اُٹھالیا تھا۔ زينت مراولية ايك أظرأنبين ويحصالورأ تحدكثري بوكين به ''میں ذرا ٹیلر کے پاس جاؤں کی موٹی 'تم نے کھندینا ہوتو 🔃 ا ''نوماما! في الحال يحصين '<u>'</u> وہ ماہر چکی کئیں اور سونیا جائے پینے فی 🖳 رميض في باصر ك كرے بين جها مك كرو كھا۔ ليكن ياصر وبال أبين تفا۔ دو أے و يكھنے كے لئے بامراكلاتوه وكاثري ثين بيضد باتفاء "اوه توشايد بهاني كوكوني كام بي تفا-" رسيض مطهئن جوكرتي _ وي لاؤنج كي طرف جلا حميا -باصر ببت دریک بون بی گازی نے کر تھومتارہا۔ أِس كَي بجيرين كِيرُنين آرم القارة من وول كي جيب مي كيفيت بوري تق - كيا كهني موق، مرحت ان دل میں کیے سامنا کرے گادہ اس لڑ کی کا۔ کیا سوچتی ہوگیا کہ ٹی نے بھائی کی متعیرے حمر مجھے کیا خبر تھی کب جانتہ تھا تاں؟ كب عاتما جمعي؟ اورآ کر بھیے کا ہوتا تب ت کیا اُس کی محبت میرے دل میں پیدا ندہوتی _ ؟

أس كى دا دول شن كائ يجادة كي دي على الدريكات الواب كى أس كى دا دول ش يجيد دوا جھادردوان فارخارد استوں برائے اس نازک اول کو کیے لے کرجاسکا تھا۔ سواس نے آلیہ بار کئی اُے حیر دیکھا تھا۔ وہ اُس کے لئے پران می۔ ايك بارجى ابنائيت كي نظراس برنيس والي حي كيكن وه يهان ان مس كوكيس بناسك تعالم تعالى تعالى الم دن وہ صت مر تمبراں بی تی کے پاس جا جائے گا اور انہیں شاوے گا کہ و داس اعز ازے قابل نہیں ہے۔ اس لائن جبس ہے۔ "کھیک ہے نائمرادی" زمنت نے مرادیلی سے تا تیویوای۔ " ابعی کل کے فلکشن سے آپ سے نہیں ہیں۔ ماا۔ عِ **اللهِ أَبِ وَمُنْكُشُنِ ا**رْثُّ كُرِينَ كَا اتَّنَا شُولَ كِيول ہے۔'' ووفی ہے بولہاموا باہر چلا آلمیا۔ موارے بھتی! کل جیساننکشن تھوڑا ہی ہوگا صرف کھر پار ساننگشن ہوگا۔ بہت قریبی جائے والول "البحامي كما جلدي ب-" مرادعلی جائے کیا سوج رہے تھے۔ " عل و مال تى ك خيال سے كه دى تى سأن كى بنرى خواص تى كر ما كت بيني ما مركبهم كوايك جمنكاما لكارميال في كي خوا بش؟ ا مراس ہے جی می نے ڈکرٹیں کیا۔ بمی بنایای بین _ بینظم تعاس معموم از ی سے ساتھ _ سونیائے میں بھی ہیں ۔ بر کیا ہو کمیا تھا' بیر کیا کر دیا تھا اُس نے اس معدم لڑکی ہے دل میں کیسا احسا اُف كَتْنَ بِيرِي لْللِّي مِورِكُونِي _ _ كَتْنَ بِيرِي ا ا کرانس کے دل میں کوئی مذہبہ بیدا بھی ہوا تھا تو وہ خود کوروک لیٹنا۔ اندر دی کھیں اس حذہ کو پھر ليتاكيا موچي موكي __ مدحت كياكمتي موكي دل شي؟ وواليك وم كمزا موحميار سونيانے حمرت سنته أسنع و يكھار وه جائے کی جری بانی جو در کرجانا کیا۔ "بامركوكيا يوا؟" سونانے جرت سے نوجھا۔ رمیع محول میں ساری حقیقت یا حمیا تھا۔ رات اُس نے دونوں کے چیروں پر دھنک رنگ کھیا و كم في تع - آ تهول كي جيكة جكوائ بنا مح تق كر يك بكول جذب دولول كردميان

" بعالی نے آو آئے بہت ضروری کام سے جانا تھا۔ ساڑ معے کیارہ بیجے کینچنا تھا دیاں۔ شایدا حیا تکیا

رميض في وأسب كادهيان بنايا-

بِيْوَك خَارِي رَقْعَم 65....

اُس نے بات اوجوں کی چوڈ کر مدھت کی طرف دیکھا۔ آ نسوطبط کرنے کی کوشش میں اُس کی بلیکس ارار نوائنس اوروہ نچلے ہوئی وائنوں سے کیل رہی تھی۔

" شی نے جو کھی کہا تھا مدحوا اُس بل کیں کی جوٹ کی آمیزش دیتی۔ دہ میرے دل کا بیچ تھا" گریس تم سے نام اورشر مندہ ہوں کہ میں نے انجانے میں تمہیں وسٹرب کیار تبہاری آبھی کا سب بنار میں

الان الرائد المرائد ا

آ تویزی آ ہمتی ہے مدحت کے دخیاروں پر پیسل آئے۔ ہاصر ہے چین ہوکرائیک قدم آئے بڑھا ' بھر چیجے ہٹ گیا۔

''شیں جا شاہوں مدھ اکتبہارے دل کو بہت تکلیف کیٹی ہے۔ بہت آپ میٹ ہور ہی ہوتی۔ ال کے لئے بی خودکو تصور دار کھتا ہوں اگر کی ردات میں اسے جذیوں کا اعبار شدگرتا تو شاہد تہدارے دل کو آئی ''کلیف ندہوتی محرالیا ہی اور انتشار بہت آئے جا کر چکے گیٹا بہت شکل ہوجاتا ہے مدھ اور شکر ہے کہ ہجی المہنت آئے تیں گئے تنے ایکی تو ہم ٹیک بڑی کو کرے لیک دومرے کو پچاسے کی کا فوشش کررہے تھے۔ پہلے

لدم ہے جی والیوں کا سفر آ سان ہوتا ہے ۔ درحوا ہاں آ کے جا کر بلٹمنا شاید نامکن ہوجا تا ہے ۔'' مدحت نے جینی جیلی کھیل آخا کہ اصرکو دیکھا اور موجا۔

''اب۔۔اب می اتنا آمان تو نہیں ہے۔''

اور اصر نے شایداس کے ول کی آوازش کی ۔ دور اصر نے شایداس کے ول کی آوازش کی ۔

''اب بھی شابعا ناآ سان کیل ہے' کیان ناتھل اور شکل بھی ٹیس ہے مرحوا'' اُس کے مسلسل میتیج آنسوڈ ک کو پولیجھے کی خواہش کو دل میں دیاستہ باصر نے بھاری آ واز میں کہذ

''مثم جانتا ہوں کہ آم اس وقت ڈہرے عذا ہے ۔ کوروقا ہو تہبارے دل میں تیم پر **بعالی کے** انگی بہت سے خدشات بیدا ہورے ہول گے' کین مدتو ایقین کروڈ میاں ڈی کا فیصلہ غلو نیل تھا۔ بلاشہ تیم پر آلی اس تامل تھے کے تبہارے جسی لڑکی اُن کی شریک نوٹری فتح سے کدوہ ایک کرانسس سے گذرہ اور ایک کالی سے کے تبہارے جسی کا کی اُن کی شریک میں میں میں ایک کا ایک کا ایک کرانسس سے گذرہ

ل ادراس کرانسس کے آغاز انبی بھی جس بانگی تک و مشتبط انبیق بائے ہیں۔ 'نگیان بھے بیقین ہے روکد کے دان و دہمل طور پراس کرانسس ہے نظیس آئیں گے اور بالکل پہلے جسے تیر بر جوانک بن جا کمیں می اور تم۔ آئی کی رفاقت پر فرکز کروگی اور تم سے جسمیں یا دیکی شدے کا کہ

أس كى آ دازيمي آ نسوة ل كى تى تخطير تگى _ ` "أيك دات كى خى تىمير _ ا"

وہ پکھودیر کے لئے زکا۔ "AND I HOPE(اور تھے اُمیدے)" اُس نے مراغی کراہے ویکھا۔

"AND L PRAY" (ادر میری دُمانے) که دو ایک رات ____ اور اُس رات کی گفتگو! لوگ نے کی موڈ رکن گئی کے تیمین کی مادت آئے کہ تیمین "

اُفال نے کسی موٹر پر کئی گئے تھیں بھی یادند آئے تھی تیں۔'' وہ کید دم بلٹا ادر باہر نگل گیا۔ مدجت کو بول اگا جیسے کی نے اُس کا دل کسی تیز دھارآ لے سے چیز ماہوں وہ اور اور اور ایک کی کر بھی اُس کی اور سے تاہیم کی ترزی سے در میں تیسی ہے۔

و بلدوم بالناور ماہر الله بار معنی کیا مدحت اولوں لگا بیسے کی نے آس کا ول کی تیم وصاراً کے سے جیز اور دو بال انکا ول کی ہاتھ رکھ کر بیشی جی گی اور پائیس کئی دیر بحک وہ یہ تی تیمی روی آس نے اپنا سر اول پر رکھ کیا تھا اور دون نے بی جاروی کی بہائیس کئے آ نبوشے ہوئے ہوئے ہونے میں تیس آرے ہے تھے۔ یاہر بھاگار نے تیمر پڑنے کھے دووازے سے اُسے بول مکنوں پر مروسے دیکھا۔ تو ہے افتیارا یک دم آ کے بڑھا۔ بېرنوک خاری رقصم٥.... 64.

شاید سباس محبت کارنگ مختلف ہوتا۔ تب___!

تب_! همزمین موبت توایک باطقار جذہبے۔ یو خور بخو وسیح کی پیکی کرن کی طرح ول سے چھوٹ پڑتا ہے۔ بالکل اطابک ۔ ۔

بالكل غير متوقع -چاكتين بيرمجت كيا بي: محبت دل پيرومتنگ ب

> اُس کے لب ہولے ہے ہا۔ بدن کورورج کارستہ دکھاتی ہے۔

میں گروں ماہ ہے۔ محبت الحدثدی جیما اول ہے جو محبطہ ساتھ دراتی ہے۔ محبت محبت محبت اللہ میں اول ہے ہوسمواکے سفر میں کا م_{را}تا تی ہے۔

اور مدحت شیراز! تمیماری محت بھی ایک و عامین کر بھیشہ میر ہے سنگ رہے گی ۔

تمباری موت می آگ ده ماین کر بهیشه میرب سائی در بی گ کُل محفول کی بید متصد فر را می نگ سے بعد اس نے گاوئی کار نے گھر کی طرف مود دیا۔ بہر حال جو بوا تفاوہ فافظ تقال اگر اُسے عظم بوتا تو دہ اس مجب کو فقطوں کا روپ تھی شدویتا۔ اور مگا مدحت سے معذرت کر کئی جا سینہ۔

> ا مُن نے فیصلہ کرنیا اور سید حدایہ حت کے کم بے بیش گیا۔ مرح پر استحصور حدوں کے ایک ایک سے کی انگل کریں اور میں کا ایک جاتے ہے گئی الدائی

ھ حسن آ تھیں موندے کری کی پشت ہے فیک لگائے جائے گیا ہوی تری تھی۔ لیے بھروہ ہوئی کھنے پردہ اُٹھائے اے دیکی کمیار ہا۔ کیل ماریت آپری کے گانوں پرشنق محیل رس تھی۔ اور ایک میں رات میں آئری کے گانوں کے گانوں کے گانے ہو

مگل دارے آئی کے گا اول برسٹن محیل رہا گئی۔ جھا گئے جھے لیکٹس کیسی گلگ رہی تھیں ۔ شاہد و ورو تی رہی تھی۔

بظاہر بدایک معمولی می بات تھی کہ کل دات کئی نے اُسے اپنی محبت کا بھیّن دلایا تھا اور آئے وہ بھیّنے ٹوٹ کیا تھا۔ لیکن دد هیتھ سد بہت بڑا حاد دھتھا۔ آئی جسی نازک دل کڑی کے لئے۔

> ے ہیں۔ بے حدناوم اور شرمندہ و ہوگرائی نے ہوئے سے آھے آ واز وی۔ سے سے سے تک سے

مد صنت نے چوبک گرآ تھمیں کھول دیں اورا پنے سامنے باصر کو کھڑا دیکے کریک رم کھڑی ہوگئے۔ ''آپ'''

''مورکی مدحت! میر کالی ہونے کی معافی چا بتا ہول کیکن میں تبہارے پاس آیا جا بتا اتھا اور آم۔ معذرت کرنا چاہتا تھا۔

دورردہ چھوڈ کرائدرا کیااور بالکل اُس کے بیائے آ کھڑا ہوا۔

'' کُل رات جو پکھیٹن نے آم ہے کہا تھا' دوظش لاعلی بٹن کہا تھا۔ بچھ ہر گز معلوم ٹیس تھا کہ سوافظ گئے تہار بے حمل اس طرح کا کوئی فیصلہ کر بچھ میں اگر بچھ علم ہونا تو بیں __!'' سیکسی بیشنی ہے اور کیرااضطراب ہے جوئٹم دونے بیس بی نیس آ رہا۔'' نتیج نے اوم اُوم ملکت دونے موجائی ''آسیڈ بیدا ضطراب ٹنم دونا ناجائے نان اب قرش کی طاش کا سزختم ہوگیا ''آسیڈ بیدا ضطراب ٹنم اور انجازی کا سازند کی سوائش کا سزختم ہوگیا

ا ''اکسوٹر میں مقاورے میں میں میں میں ایک ناریاں کو ان کی مطابق کا سوٹر تھا ہے۔ اب او میں معزل پید ''کِی کِکی ہوں۔ اب تو سید عاد اس پالیا ہے۔ اس نے کلی رہے ہوئی کیوں ہے زیاد شطراب کس لئے؟ شماید سیرس سے کھٹڑنے کا ذکھ ہے۔

دیوے' بھائی سے جہاں اور اس کھیں کو کرم اور ماتا تی اور اس کرے' ان گلیوں سے جہاں اس کا بھی سے جہاں اس کھیں ہے جہاں اس کھیں کو کر دو بڑی ہوئی اور اور انس کو رائد کا اس سپ مجھوٹر دی اور سے اور کھیں اور سے اور کھی اس سپ مجھوٹر دی گئیں۔ یک کھی ہوئی سے کھی ہوئی ہے۔'جس نے الیس کھی جہاں کے در سے رہی تھی۔'جس نے اس سپ کی چھڑ دویا تھا اور چائیں ان سپ پر کہا گذری ہوئی۔ جب آئیں چا چا ہوگا کہ بھی ہیں ہوں۔ اس کھی ہوئی ہوئی۔ اگلی ہوئی ہوئی۔ اس کھی ہوئی ہوئی۔ اس کھی ہوئی ہوئی۔ انس چائیں ہوئی۔ انس کھی ہوئی۔

اور ما تا بنی نے واویلا کرنا شروع کر دیا ہوگا۔ خبر بخیر بندون در سرش کر کر سرمری کو کا اور کا کا اور ک

خوب خوب رو روز دورے بین کرکر کے روئی ہول کی اورائے حوب کی اجبار کیا اورائے حوب کی اجبار کیا اور ہوا مجوبیا۔ اُن کے آنہ نوع ہم جنگل ہے اُن کے دخشاروں کو میکلوتے جارہے ہول کے اور وکی اپنے مولے ''ع نے گدگدے ہاتھوں ہے اُن کے آنسو ہو ٹجھتا جار یا ہوگا اور ساتھ مراجھ کہتا جاتا ہوگا۔ ''جما ہجواروٹی کیوں ہو'''

ہ وہ آگی میری طرح آ ہے جما بھوتی کہتا ہے۔ اور دیجے ہے جب دیچوکو پی چیلی کا قودو <u>!</u> دو پیدیکی کیا سوچ کا۔ شاید دو دیر تک آس کے کمرے میں چینے کرچکے چیکے آس سے تصور میں بنوك خارى رتصم٥....66

اُس کے لانے ساہ بالوں نے جواُس کے اور گرو بھرے ہوئے تھے۔ بتادیا تھا کہ مدحث ہے سونیا ٹیکن۔ چند لیے وہ او ٹھا چوکھٹ پر ہاتھ رکھے کھڑا رہا۔ ''شاید دور دور ہی ہے۔ گر کیول 'کیکن میال بھی۔'' ''اور ٹیس'' دروازہ چھوڑ کر دوائر آگیا۔

مرحت في ويك كرم أخلاب أموول عدة حلابها بعدا جراس تريخ كاول يكدم زور

دھڑ کا لیکن اس نے فرا اٹٹا ہیں ٹھٹا کیس ۔ دھڑ کا ''دبین تھے اس جرے پر نظر ڈالنے کا کوئی کی ٹیس ہے۔'' ''' یک آگو اگر کوٹ کا سدگار

۴۰ پ؟ ' و هِ هُمِراَ کُرکفز فی و گئی۔ ''غیرعت امیاں می او ٹھیک ہیں۔؟

ووبد ستور**نگا ہی**ں جھکائے ہوئے تھا۔ ''جی ۔۔وہ میاں بی اٹھیک ہیں'یس پونمی ول بھرآیا تھا۔''

غیراراد بی طور پراس نے مجرفتا میں آٹھا کیں اور اس کی بھیگی چکوں ہے آگی کیس دوہ خطے ہو' **وانتوں** نے چکل رہی تھی۔

> ''وومیاں بی یاد آرہے تھے۔'' ''اچھا توچند ونوں کے لئے میاں بی سے ل آ گے۔''

اچھانوچند دون ہے ہے میان میں سے با او۔ ''ٹی!'' '' میں مدر مقد میں دریان جائی اصل کا میکان شاہد

''سوری میں بضرا جازے اعداد آگیا۔وداصل وروازہ تھا تھا اورآپ رور ہی جیس'' وولید نکی سر جومائے ہوئے گئی رہی ۔

" روحة إلى بريثان زبواكرين انشاء الله سيفيك ووجائة كاسآب تحيرا على أثلها أ كي ما تون كا كيونيال شركاكرين"

ہوستان کہ بھا کہ ہے۔ بات مکمل کر سے اس نے ایک نظر اس سے تھکے ہوئے چیرے کودیکھا اور پھر یا برنگل کیا۔ مدھنا

سمجھ میں ہن آیا کہ اُس نے اپیا کیوں کہا تھا کرسٹ ٹھیک ہوجائے گا۔ کیا ٹھیک ہوجائے گا 'کیا ٹھو یا جائے گا' محرود جل بی عملی ہے۔ سب کھ رہے ہیں کیراب وہ اس کرائے۔ س نے گا آیا ہے اور ممال الج

ميرى قسمت كافيعلد كرديائ اوروه بحصة في كتيم يزيم كراهم ---

اور کوں میں نے اعتراف محب کیا۔ میں کمیں اور میں میں میں میں میں میں میں

اور کیا بھی دل ہے در د کا میرکا ٹائنگل سے گا۔ ٹایڈیم ۔ اُس کی آنھیس پھر آ نسوزی ہے بھر کئی ۔ اُس نے در دازہ پند کیا اورا کیے بار پھر پھوٹ پھ

آس کی آنگھیں چرآ نسودک سے جر میں۔اس نے دورازہ ہند کیا اور دیے گئی۔

040

أف! بين ي كياكيا؟ كون كيا؟ یں واقعی با کل تھی۔ یس نے پھوٹھی او نہیں سوما کہ یس اُن سب کو جیتے جی مار آئی بوں۔ یر کن کی مراد محق کاراسته یو گی توکین متنااورانگل را برث کیتے تھے۔

أليه يرينا المشكل سفر به يتوجس ريقو جلنا جامق ب كانتول جمراراسته ب-اينامن مارنا يزياب لي في

يُرشنون كوچور ايز تاب سنجي خدا الحكال" اورأس نے محمی چھوڑ دیا تھا۔ سب کھے۔

ول شراسب كيافيد الى كي كاشف جهور ب تعديراس في كراس و التي رودم وكاديا تعار حريد المطراب اوري يميني كيون حتم تين مولى _اورداؤ بي _ كها تهار

كد جب كن كي تلكن ل جال ب توسارى بي جينيال اورساد ، العطراب حتم موجات بيل .. " اُ ہے پہالیا آئے پٹیریہ دن ہوگئے تھے۔ مگراضطراب بوٹمی روز اڈل کی طرح تھاوہ دن میں ٹی رره ل اور پھرخود ہی دئیب ہوجانی تھی ۔ بیکراحی تھا اوراس کھر میں ریٹا کی ممی رہتی تھی ۔

رینااور آن میں اور جان تھا۔ جان کرا کی پینچتے ہی اسکلے روز اسلام آیاد چلا کیا تھا۔ رینا نے بتایا تھا لہ آے کوئی بہت شرور کی کام ہے وہاں ریٹا اور اس بھی دو تین روز آ رام کرنے کے **بعد اپنے اپنے کاموں میں**

آن آيك اسكول مين برهاني حتى اوررييا مؤسق سكوري حي - وه دن جُركر مين الميلي بوتي اور ينا لُنُ ع بالله كرني رئي - وه بهت وكه جانا جائي كل - لكن أعلنا الناجيد الجي كا أس زيج محي نيس انا وتحديمي حاصل تبين كبا_

محی کو پکھاڑیا وہ پیائٹیس تھا۔

"لمرب كى طرف توجدوي كالميسل بوش فى كهال تماب بي سب بي لوك بهت يجهونا مجهونا تم اب ان کا فاورمرگیا۔ پھرہم کو پڑ امحت کرنا پڑا۔

مخت جدوجہ کیا اُنوکری کیا۔ دائوں کو جاک جاگ کرموشر بنایا کا غذ کا پھول بنایا ک**ھر کی ہوا میں مر** اُن کا اس کے کہ جارے یا میں دو کا پیر مذہبا۔ اور ڈاکٹر لوگ کا دل چھر کا بناجوتا ہے۔ ایک وم ب**ارڈ کیسلز ک**ی مين بم يزارويا أس كايا دن يكرليا مروه بولار

"آ پریکن کرنایزے گا۔ آخاص موگا۔ مہلے بندواست کرویے پر!

ہم پیسہ کھال سے لا تیں ؟ سود ومرکبا۔ اوردوسرابياا الهاره سال كي ترش عي أيك يرى جهاز يراوة رتبرى وواليونان جلا كيا- يا يس كهال

الهال جاتا ہے۔ کدهر کدهر وقلے کھاتا ہے۔ میشول مندر میں رہنا ہے اور بیسر کما تا ہے اب جارے یاس پیسہ اب اب الم فاكركا المراه ويسكن بي روادا باداس ومركيا بال وورواب كل آ عكاداب اداول اُلَّا الْمِنْا بِ - إِنهِمُ أَسِ وَالشَرِ لُوكَ كَا كَلِيْنَكَ بِينِ مِنْاتِ اوراس كويو لير.

'' بیسلے اپنا ایس اور هارا حالس ا**م کودانس** او دے۔''

ا پی کبانیاں تھیں۔ اُٹین کچھ پاٹین تھا۔ صفرت مینٹ کے متعلق سے صفرے مریم میں متعلق اور

یا تیں کرتا دے ۔اُس ہے جنگوہ کرے گا کہ دواہے بتائے بنا 'اُس ہے مشورہ کئے بنا کیوں چکی گئی۔اور پھرشہ أس كى كمآبوں كوچھوتے ہوئے أس كى جيزوں كوألث بليث كرتے ہوئے أے وہ خطال جائے۔وہ خط جواً نے دیمو کے لئے تی تو لکھا تھا۔

مير ين بن جو آگ جل الحي ب و بھتى يئائيں سير دل كوير يقين ب كريرسب كونا ے۔ واؤر فی نے جو یکی بتایا ہے وہ سب جھوٹ بے۔اور اگر جھوٹ ہیں بوٹر ی مجلی تیس بے تھ کھیں! ے ۔ میو مجمدادو۔۔ای سب ہے فتف اور مفرد۔۔اس یچ کی ایک بھلک مجھے نظر آئی ہے اور میں اُس رو کی طلب میں سب ویجھ چھوڑ کر جارہ ہی ہوں اس لئے کہ یہان رہ کرمیرے لئے اس بچ کو یا ناٹامکن ہوگیا ہے سب نے میرا ہینامشکل کردیا ہے۔ دیبو۔۔۔! ایس نے تم سب کو جوؤ کا دیا ہے' اُس کے لئے مجھے معالیاً

اور پھر شاید دیو بہ خواسب کو بڑھا دیے لیکن کیا وہ اُسے معاف کر دیں گے اور کیا معاف کر دینا اُ

شا پرنبیس ۔ بیعا بی کی تو گرون ای مجعک جائے گی یا

اورومال سب سني بالتيس كرين محمد اورووسزمہتاا ہی کھڑ کی ہے آ وحی افٹ کرمبندر کی مال کی کا سمیل کی

" اے سُنور تو ہماگ کی ہے۔"

مبندر كي مال سيني يرود وتشر ماري كي-

(اوراُن کی توعادت بی ہے ہر بات پر پینے پر ہاتھ مارنے کی)

مبندر کی مار کی آ واز سر کوشی میں وحل جائے گی۔ اور پھر بیر کوشیان ساری گلی میں پھیل جا کی ۔ تنتی کہانیاں بی ہوں گی۔

اور کتنے بی وٹو ان تک سز مبتا اور مبتدر کی مال نے کھڑ کیوں ٹیں لنگ لنگ کر اس تازہ داردام

تبعره کیا ہوگا۔اور ما تاتی ا أن إده بعلا كيد برداشت كرتى مول كى بدياتم كيد بابرنكتى مول كى راور بعارى كوتوبالكل

ئيب لگ کن ہوگی۔اور بھا بھو_

ثابد بعالمونے سب کو بتایا ہوکہ بس کی کے ساتھ بھاگ کرمیں گی موں بکر ا

" رَجُولُو بِأَكُل بِ بِالْكُل - أَبْنَ بِ سَجِالْد بب وحوه ن جارتن بول - أت فد ب كاجنون -

توداؤی کے فرد کیدو یوی ہے۔ اُس کا بیان مت کرو۔ '

بركون نشا ہوگا أن كى باتى _سب چكے چكے بستى مول كى ادرب جارى بھا بھو_!

بدنوك خارى رقعم٥..... 70

وہ أے ساتھ كرا تو اركر الم المريمي كئ تيس محراس كى بے جين دوح كوسكون أيس أل سكا " تم نے ربي ہوا الحاد كيا " تم كواد حركت آنا تھا۔ أو هرتها رامان جيسي او كرنا ہوگا دونا ہوگا تم نے بالكل اچھائيں كيا۔" ربينا كي كي أس كوجيد بي ہو دكير كرئين ۔

'' جان آپتا بچہ ہے 'پر دوقم لوؤ پر روئیس کرنا بھم انقامهموم ہے' انتا بیارا ہے اور دولو ایکا قراؤ ہے نبعہ ن

را ا دن۔ کی کوائی ہے جمدردی ہوگی گئی شاہیے۔

راس نے توامک ہار ممی جان کے حصلتی خیر سوچا تھا۔ وہ تو بس ایک سنگ میٹل تھا۔ انگل داہرے نے محاکم اتھا۔

'' بے بی ا جیسیا دی گئی ہو سے فریقائلے ہے تو راستے بی کی سنگ کس آتے ہیں۔ آدگی۔ چااکا ڈالٹا ہے مفہرتا ہے بھراہل منزل تو کیس آگے ہوئی ہے نال آتر بھے لیما پیھان کی ایک سنگ کیا چاہ کے مل چاہے تو پاکستانی جا کراچی مرخی کی زعرگی گذار لیمار چاہوٹو تن بن جانا ہے کہ کر جا گھر نے

غسلک کُرلیزا۔ وقت کر دینا فودوو میں کی خدمت کے لئے۔'' آئی نے سارے دشتے مجاوز دیئے تھے جنبول نے آئے جنم دیا قدا 'پالاتھا' اُس سے محبت

اُے جا پاتھا' اُس کے لئے خواب دیکھے تھے۔ وہ سب پھوتیا گے۔ پھر جان کون تھا' کیا تھا' اے اس کے کی غرش نہگی۔

جرجان ون على الياطا المصال مصول مراجات. ووالواكب وسيله تعا

ع تک فی کار سوائس نے جان کے متعلق می کی کہی ہو کی باتوں پر زیادہ دھیان ٹیس دیا تھا کی مجر مجمی اُسے

أب كن بوغ ودودن او كن تقي

اُس نے وہدہ کہا تھا کہ وہ اُسے بہت پکھی بنائے گا۔ اُنگی آو اُس کے دل کے بیالے شن ایک پڑا تھا اور اُس کی بیاس بدھر گیا گی۔ وہ اپنے بیا سے کو کھر لینا جا انتی آئے۔ کُن کُن کُن کی بیاس گی۔ ﴿

ا تنالمباسنر طع کمانغا۔ اتفاذیت انٹھائی تھی۔

ا بی و چینه انعمان میں۔ انٹی مجتوب اور دشتوں کو چھوڑا تھا ' مجرمجی انعمی تک تنظمی جول کی آو ل تنگی۔اضطراب یول ان اتھا عملیة شمطة چی کریں نے سرک ان سر روز کی گل ہے۔ پر کا کیا کہ انقا

غیلتے مبلتے تھک کروہ ہیٹر کے کنارے پر بلک گئی۔ بیدیٹا کا کمرا تھا۔ جب ہے وہ آن کی تھی ریٹا کے کمرے بیس ہی تھیری ہوئی تھی بریٹا اُس سے ہمدردی کرتی تھی

ول بہلانے کو دیر گئے تک اُس ہے یا تھی کرتی تھی۔ دوائی یا۔ پر ختی تھی کہ اُن کی دجہ سے ایک لڑیا یہ ب میں داخل وور کے تک اورائی یات پر لیسوٹ تکی بہت خوتی ہوں گے اور ضداوندائی کے سازے گئے دے گا۔ سودوائی کی دلجونی کرتی تھی۔

آن اسکول ہے آئی ترخیک جاتی تھی۔ آرام کرتی اور پھررات کو۔ ٹی۔ دی۔ دی۔ میصنے ہوئے ۔ وواس کا حال دریاخت کرلیتی تھی۔

بینہ کے تعادید پر بیلئے کیے اس نے جا دول طرف دیکھا۔ کمرے میں دو بیز تھے۔ سائیڈ پر آیک داخش جمل اورو وکرسیاں کی کارٹرس کی فیوبوں ویٹ گڑیا دواکیس سک فرنم کے تابع کل کا اول تھا اور کارٹرس گاوٹ نے سے قریم جس جارس کی انسویٹ سے وہ دو وہ اس کا ڈیا پیٹا سالوگا جو ریٹا ہے کافی ملائیلات تھا اور کارٹس کے اور دیوار پہنری کر تھا تھا اور آن کے چرہے پر کتا سکون تھا 'کتی طوائیس کی 'کٹ کٹ کو اور معمومیت دو اگلی اور دجرے وجرے چلی ہوئی کارٹس کے پاس ڈک کئی اور کارٹس پر بہیاں تیک کرس افوائر انسرور دیکھیتی ۔

بدنوک خادی قصم 0 71...

یا کسرے آپ کے ہورٹ ہلے اور کا پینے لگے۔

'' جُھے۔۔ جُھے بھی میں سکون مطا کر دے **ہیں۔۔۔؟ وکا کیہ اُس نے اپنا سر کارٹس پر رکھ ویا اور** : کا جُھے

> کیزا۔۔! ریٹانیائیل کِ اندرآ کی تقی۔اُنے خبر ہی ٹیس ہولی تقی۔ اُس نے اُس کے کندھے پر ہاتھ دکھ دیا۔

''تم چگرده ربی ہو۔'' اُس نے نُم و کر رہا کو بکسالور ہاتھوں کی پُشت ہے آ نسو یو تھجے۔ ''کہاتھ میں اسپنے کھیلی کیزوگر سیادا اُرے میں۔''؟

م المين من من المين المنظمة المنطقة ال "ما أمين "-أس في أس منطقة المنطقة المن

رینالحد بجراد کی اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھا ہے۔ بیکھتی رہی۔ ''کیا دیں میں اساسے''

'' کیا جان یا دا رہاہے؟'' ''مُنیں۔'' اُس نے آئی شمی مربلادیا۔اورا س کا ہاتھ کندھے ہے بٹاتے ہوئے بیڈیر آ کم میٹھ گئا۔

ریٹا اُس کے سامنے والے بیڈیریٹم دراز ہوگئا۔ کہاتم نے بھی کسی ہے جیت کی ہے؟''

یں ہے! وتن کماری نے سرا فعا کراً ہے دیکھا۔

'' إل أدينيت بيما بآل عن بهما بحوث وكرم اور ما تا بيل سب سيميت كى بين ني '' '' إل أدينيت بيما بآل عن بهما بحوث وكرم اور ما تا بيل سب سيميت كى بين ني ''

' (وه آنین ڈیز آئی بین تم قرن اور میرامطلب ہے کو کیا اور ' کی خوبصورت مینڈ تم کڑ ہے ہے؟'' رئید

> ''کیا جان ہے تم نے مجت میں گی؟'' 'دنہیں''

در وہ کھو کی کھو کی کی تھی۔

72...... Push & |Xal يەنۇك خارى رقىمى 0..... 73 آھے ہیں لگ رہاتھا جیسے آ گئی کا وہ ایک قطرہ جو اُس کے دل کے بیائے میں پڑا تھا ایک دم تیز " وه وزلس ايك وسيار الأوربير الماس تك والمين كار" والوب كي تبش من خشك موسميا بوب ربثا أغوكر بيثوثي " تم نے تکے مکی تم نے جان ہے مبت^خبیل کی فررا ی سی کی ٹیس گ^ا اس نے اپنے فشک لیون پرزبان پھیرتے ہوئے دریافت کیا۔ " کیا آس کے پاس بہت ملم ہے کیا ووس چھ جانتا ہے۔ کیا اے بتا ہے کہ اصل کیا ہے تک کیا " تو بمرتم نے اُس ہے شادی کیوں کی ؟" " انتكل دا برث نے كہا تھا كہ لس يكى داستہ ہے۔ رینا کی آتھ میں چیکے آلیں۔ اس کے رضاروں پر سرقی می دور گئا۔ تهارے پاس۔'' "اود گاڑا من مجدر ہی تھی جہیں جان نے اپنی کھیے دار باتوں س بھنسالیا ہے اورتم جان = '' کیٹی میرادوست ہے اور ٹی اُس ہے مجت کرتی ہوں۔ جھے بیقو مجس معلوم کداُس کے پاس کتا الم بـ اورأت ع كالتعلق كي باب يأس الكن آج بم ين ال يشي ما تم كرد ع تعدده بب وہ بروا مکارے ۔ بیبال او حرکرا کی ٹی بھی آس نے دولڑ کیوں کو پھنسار کھا ہے۔ خوبصورے باتیں کرتا ہے لیزا۔ وہ شاعر ب بہت مقبول ہے توبصورت شاعری کرتا ہے اور ہم دونول ایک لیزا ای کی بناد کی کم کے ساتھ سرف اس کئے جارے ساتھ بھی آئی ہو کہ جہیں کی ک دورے سے محبت کرتے ہیں الیکن ہم دونوں کا زہب مختلف ہے۔ ہمارے درمیان فرمب کے متعلق بھی بات تقی شہیں اینا مدہب جموٹ لگیا ہے اور تمہارے خیال میں بھارا غرب میا تھا۔'' نیں ہوئی آج بھائیں کیوں میں نے آسے او چیلیا کرده اسوع سے کوخداد عرکامیا کو انہیں اسے او حب یا تھیں جان ہے ذرا بھی دلیسی تیں تھی؟'' " كرافيراك بي نداس كاكونى باب بي ندينا اورام اس بات برايتين ركية إن كد حضرت يلي " كيالمهيس يعين ب كيزا - كهاراغهب ي بالماون بكراح . الذك بندے اور بيفيري اور بيك جب حضرت عيلي اصليب يرج حايا كيا تو الله في اللي د عمد أو يرا شاكيا أس في أيك كواسالس ليا-اور باہے لیزا! میں کی یا تول نے یک وی میرے اغدر موالول کے کا شخ آگ آئے۔ بدیرے '' جب میں وہاں بھی اور انگل راہرے نے بچھے بتایا تھا کہ کس طرح لیوع کی ہم سب کے جما بزے سوال اور میرا دل اندر ہی اندر گوائل وسینے لگا کروہ می کھید ہا ہے۔ بھے بول لگا چیسے تمہاری روح میرے باداش من مليب مرح و محياتو جهي يول لگا تها جيسے بيسب يح بياور مير ساندرسكون سا أثراً يا تها-اندر طول کر گئے ہے <u>مجھے ت</u>میاری طرح سینٹ میں بنا۔ میں تو اس زعدتی کی ٹوشیوں سے اپنا دا من مجر **لیما جا ات**ی مین جب سے بہان آئی ہول کھرونی بے جیٹی ادرانطراب ہے۔ایسا آلگ ہے جیسامیرا ہوں۔ تی بھر کرخوش ہوتا جا بھتی ہوں۔ میرا دل جا بتا ہے میرے ارد کردخوشیوں کے ڈھیر مجھے **ہوں اور ش ا**ل یفین اور بے سینی سے درمیان پندولم کی طرح انگ رہا ہے۔" نوشيوں كوشھىياں بحر بحر كريسينتى رميوں _ إدهم أدهم اور خودان فوشيوں كے بيوم ش ۋولى رمول كردن كر المحتهين انكل را برث في عقيده تتليث مسيحت المحديثا إنحا؟'' مویں نے ان موالوں کوایے اندری فتم کر ڈالا ہیں نے اُس سے مزید پانٹیمیں ہو جھا اور ضد کر کے اُس کے ا ما تد مندر پر چکی گئی۔ پھر ہم دیر تک ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے رہت پر چکتے رہیں۔ کاش میٹیووٹٹ و ہیں کہیں تھم میں بہاہیجال لیزا کہ ہم ایک خدا کو مائے ہیں۔''؟'' الایا اس بات پرمیرادل بھی بیٹیا ہے۔میرے اعد ہے کوئی آ واز اُنھنی ہے کہ خدا ایک ہے۔ بھٹوان بہت سے ٹیس میں ۔ بس وہ کوئی ایک سے سے اورائے مب سے بلند ۔ انتوائے بوے جذب ہے کہا۔ " و منسلمان بر شر كرچين بول - بم دولون الل كماب بن اور مارى شادى بوعتى بهاوريد میری زندگی کی سب سے بوئی خواہش ہے کہ ش جاذب بینی کی بیوی موں سے کیا ہے میں کا فد مب ساتا ہے رینااے بنیے اُٹھ کراس کے پاس آ کر بنو گاگی۔ س كا جبونا ؛ جيسان سارى بالول كى بروراكيل بيدراكيل في كما كم بش مسلمان بوجاؤل وبين مسلمان بو ''میرا دل مجی گوائل دیتا ہے۔خدا آیک ہے۔ 'کیکن پھروہ جو جاری کٹابوں بٹر آگھا گیا ہے کا سنع خدا کے بیٹے میں اور دوح القدیں جمی خدا ہے۔خدا ایک ہے تو مجروح القدس اور معزب سے گا کیے مِاوُل کی۔ اپنانہ ہب چیوڑ دول کی چھے **مرف اُس کاساتھ میاہے ۔ بس ۔**'' * مَمَ اجْلَدُهِ بِ مِنْهُورُ رُولُ ..." طرح میرا ذین محی ألجھ کیا ہے اور وہ کیفی ہے تال وہ کہتا ہے کہ حفرت میں تن ضدا کے بندے اور دھیم بھے۔ رتن نے جمرت ہے ہو مجما۔ رتن کماری اُمجی کاست د کھیدی گئی۔ اُس کی بنگل ہو حد گا تھی۔ ریٹانے اُس کے ذہن کو انجھا و

آج رینا جادی آئی گئی اور پید آسی میشد کیپیدای سی به پاتیمی آسی سی با تیمی آسی سے در پیول مردی کی حمر البین میر خبیر با ہر سے قوجان کے بینے کی آواز آرق گل آفی جائی گیا۔ دوو بین بینی دور کی تعدیر کی اس کے دل میں آٹھ کر باہر جانے کی خواہش پیدا ہوئی ۔ اُس نے ریٹا کا چھوڑا ہوا اخبار الفارالواد ہو کی تصویر میں و کیھنے گئی۔ بہت وریک باہر جائی کے تجھیل کی آواز میں آئی دہیں ہوا سیے مخصوص اخداز میں بنس رہا تھا اور آر کی آواز میں بائیس کر دہا تھا۔ کی نے شایدا کس کے لیے جائے جائے گئی ۔ باہر سے دیٹا نے آواز دی۔ ''گیزا آور ایا ہم ہی آجا تھی نے شایدا کس کے لیے جائے گئی ۔ باہر سے دیٹا نے آواز دی۔

> وہ اپنے بیٹرے اُٹھ کر کر درواز سے تک آئی۔ '' تجھے جائے نیکن ''ٹی '' ہی کہ والمیں لیگ گیا۔ جان نے بہت کہری نظروں نے آبے دیکیا اور خباخت سے ہنسا۔ '' وہاں ملام آباد شریحی لیازی میرے داسوں پر جھائی ارتی ہے اور۔۔۔!''

بنوك خارى رقصم٥.

ریٹانے أس كي أعمول مس جما تكار ''تم نے بھی توجھوڑ ویاہے۔نال۔'' " محريس نے تو ۔۔ " وہ شیٹائی۔ '' میں نے تواس کئے جھوڑا ہے کہ <u>جھے سے</u> دھرم کی طاش ہےاویہ۔۔یا ''لکین تمہارے بایں اس بات کا ک**یا ثبوت** ہے لیزا کہتم نے جووھرم ابنایا ہے ۔ وہ تواہے۔ ا م کھند دریم پہلے میں نے خود تمہاری آتا تھوں میں بے تینی کے سائے ڈولیے ویکھیے ہیں۔'' معمروه الكل رابرت كميت من كمري يأدهم بالدركي في بي أب أب في تحروري آوازش كم '' اس طرح تمہارے بھائی نے اور تمہارے اُس کو لی کے دا دیتی نے بھی بھی کہا ہوگا کہ بہارادہ " إن _" أم في المحتى تحتى أواز من كهااورأس كي طرف و يكها_ ' و پھر بھی ۔ رپھر بھی تمہمیں بحبت کے لئے صرف محبت کی خاطرا بنادھرم نہیں جھوڑ نا واستے ۔'' " مقم اس لئے کہ رہی ہوکہ تم نے محت کبیس کی۔ محبت ہے بورھ کر پھوچی یا ورقل نیس ہونالیز اؤ بریٹ " " كميامي ُ جان اور آن مهمين جازت دے ديں گئے۔ كميا وُنهيں يا ہے كہم د .؟ ''نوؤرِ ابھی میں شادی تو تین کرنے جاری ۔ ابھی تو کیٹی کی دوبڑی بھیں ہیں۔ اُن کی شادیا مونا ہیں۔ کیفی اجھی شادی کرنے کی پوزیش ش اُٹیس ہادر جب وقت آئے گا تب بھے کی جان یا آن کو ىرداۋىنى بوكى<u>"</u>"

پر داہ کئیں جوئی۔'' رقن نے سرچھکا لیا۔ آے یوں گلسار ہا تھا جیسے سوالوں کے وہ کاسٹے جوریٹا کے دل شن آگے! اُس سکے دل ہے آگے دکر آس کے طاق بین آگئے جول۔ ''جمہیں کیا تجریح لیز اذار لگ۔ا برعیت کئی فالم شے ہوتی ہے'' ریٹائے آس کے بیٹے ہے' شیخے جوثا

''اورین کی طلب می۔'' رتن نے اپنی انگی کی پورے آ محصول کے کنارے پر جگٹائے ہوئے آ نسو کے اُس قطرے اُ

ران ہے این ای گاہوا تھا ہو گئے ہوئے سے استوں نے سارے پر جماعے ہوئے استوے استوے استوے استوے استوے استوے استوے ا جانے کب سے دہاں اُنگاہوا تھا ہو تھے ہوئے موجا

یا نمیں حق کی طلب زیادہ خالم ہے یا حیت ۔ اُس نے حق کی طلب میں سارے رشتے تو فیا اس میں میں اس سے میں میں میں انہوں کی ساتھ کی

ھے۔اوردیٹا بی محت پانے کے لئے سب کھی چھوڑنے کو تیار تھی۔ "محبت اس کا بلوے۔"

رینا نے میل بے اخبار افعاتے ہوئے جگر کاتی آسموں سے آسے دیکھا۔ یکی اخبار کا اولیا

''منوا أس نے اخبار پیز سامنے کرلی۔ ''محبت اُس کا پلو ہے۔ جہاں اُمیر کے کیلفظ باندھے ہیں۔ محبت اُس کی تجمیس ہیں کر جن ملی فواس آگئے ہیں۔

بلوک خارمی رقعم ٥.... 77 بانوك خارى رقعهم 0..... 76. " كيائم في ووسب جموت بولا تعا- ووحق كي تلاش سيح فدمب كو كموج فيف كي خوا بش و بعكوان كو "ئانسنس" ان كي تمنا كياده سب جموث تفاج" ديثا لے تراسامنہ پہالا۔ أس نے جرال انظروں سے اُس دیکھا۔ "أب يتبارى يوى بد أس كيلة الع الفاظ استعال كناي" "آبا!" جان كاربسا-تب بى باير عديانة أوازدى '' وانکف (بودی) جان پاؤں میں زقیم ہی جیس ڈالٹار ٹاڈیر بیٹوانکل رابرٹ نے۔۔ پر پجھووز ... ''تميارافون سيب ''مين انجمي آر ماجول **-**'' "اوگافا" مى فى ما كال تى بوئ أس كى بات سنت بوئ كهاب ووتيز كاستعيابر ليكابه م -- مال المكد عارك المصموم لاك كرماته كوفي ظلم زكرنا ووقو بينت ب_أس تَنِوْاً سَ كَا انْتَفَارَكُرُ فَي رَى الْبَيْنِ وه ما هر عن قوان مُن كُر اللَّهِ عَلِما كُما -خود کووین کے لئے وقف کروینے کا سوچا ہے۔ ش اُے فادر کے پاس لے جاؤں گی۔ ووکلیسا کی خدمت کرنے تَيْوَكَا وَيُن مَيكَ باه يُحِرا لُحِيمًا تَعَادر بنائية اور يحراب جان في أب أنجهاد با تعار كباب ساراستر؟ "دوميرى واكف بي ديرا بمية كورث برن كي ب مەخدانى ادراۋىت كاسفرراتىگال كىيا_ "م ف أس م محولي شادي بنايا بي-" كما ي الميل ميلي الميلي المحاد "الكدوم في شادى بيايتين ندآ عالو كاغذات و كمالو كيا مي يجه يتأليس فيكاكر إصل ادر وادهم كون ساب ايكا كات يدفين بدا سان بيواند وہ ایک آ کھ بند کرے مسکرایا اور جائے کا کب بالحد میں لے کر اُس کے کرے کی طرف برد میا الريس في مناسكة إن الوان بي وور " ولوليزاز ارانك! كيامور إب؟" خداوند اس نے شوقی سے کہاا در کے باتھ ش نے لیے اُس کر ب چلاآیا۔ خدادنديوع تح "ليزال" أس في مبت يا ثِن أَظُرول سه أست كالسب كيا-روح القدل_ " و إل أيك بل محى تبارا الصور مير _ عز بن بي ميس كيا_" تخوف مرأها كرأسه ويكعار مياث تظرش كوئى جذبريس تفاريا للل سياث ر اُس نے دونوں ہاتھوں سے تر تھا م لیا۔ " جان الم في وحده كما تفاكم في كي تاؤش ش بحرى مدوكره كي؟" ' كياب ليزا؟ ريناني المآت اللي عما " ﴿ فَكُولِ إِلَا ثُمْ فَيْ مِن إِلَا اللَّهُ لِين مِي " " بينيس بس يون ي تعكدي في بون-" "النيكن عن الركايفين كرياميا التي مول" ''تحوز اساسوجاؤ مجے ہے بوٹی ای کیفیت بیل جھی ہو۔' "بيايتين كيه واصل وكالحميل..؟ میسے مہیں مامن ہوا تھاتم نے کہا تھا تا کرتم نے بزے تھن مزکے ' تب کہیں جا کریقین آ وه أيث كل اورآ محمين بند كريس-منزل پر پہنچے تھے۔ بھے بھی ان داستوں پر ہے جاتے'' ریٹا کچھے دیریجے آرکن بھائی رہی گھرائی نے بائسری نکال نی-آئ کل وہ بانسری بھانا سیکھ رہی تھی "آباء" جان في (ورسي قبليد لكايار اور بالحدش بكرا بواكم ينفل ير ركوديار [اورا مکی خاصی بحالیتی تھی۔ وہ کوئی بہت اُواس دُھن تھی۔ تینو تیکھ منتھ سوگی۔ " تايدش في ايدا كما مور" جب أس كي آ كي ملى الأكر على الدجر القاادر بابر عد جان كادنها الدكت كي واذي "آباز" دو کر لمار " بھے کی بیٹن کو مامل کرنے کی خرورت کی کی ایرا اور اجب میں پیدا ہوا تب ہے ہی گیا " أست بمر كر كر الله الوالية وهيري والك الها" يقين تفاكر مراء ال إبكاند بب المرب المرب الم

بحردة توراسا جما ادرائ الماس كالدم يدكع والاناس كالمحول من جما كنة لك

"كياتم كي الى بورس بوكون ايك بالماديات ير الحكم معوديمي بو؟"

تندف أجل على الحاسة كدمول عباديد

'' محرجان اوہ اس کے لئے تیار جس ہے۔ بیا یک طرح کی جیر برج تھی۔ وہ مرف اس لئے اس

الماري بررضا مندي مولي هي كداس المرح ده ياكتتان عني ره سكي في - ده مير بي خيال عم --"

"أ فالناخيل اسين فاس ركور أجان في ديناك باست كامف دى-

بەنۇك خارى دىسىم.....0.....79 ىيەتۇك خارى رقىم0..... 78. الی اُس کے اس طرح جانے سے گھر کی فضائیں کوئی خاص فرق نبین پڑا تھا اور نیزی کسی نے محی آشویش کا انکہار کیا تھا۔ شایداب وہ سب اس کے اس رویے کے عادی ہو تھے تھے۔ سونیا نے چیکے ہے اُسے بتایا کہتم پر بھائی " أس ہے کہوکہ جب تک میں بہاں ہوں اُ سے میرے کمرے تما ہونا جا ہے۔ جب شریا جا۔ لگول۔گاتووہ آ زاد ہوجائے گی۔ '' ''مگر بظلم ہے جان''می نے بھی اعتراض کیا۔ دہ اُٹھ کریسر پر بیٹھ گئی تھی اور اُس کارنگ ذرد ہو " كبال؟" أے جيرت ، وأي عي _ "اب زوه والكل تحيك تصال؟" " و مجھوجان! ہم أس بے بات كرتا ہے" منحى نے كہا۔ " إلى ممكن ي كام ع معيد مول." سونياني بظاهرا إروائي ، كماشا يكن دحت فأس كي المحمول من بكي كاتثويش ويممي ملى -" كير بهم تمهارا شادي كايار في كريع كا أس كودُلهن بنائه كالما " نان سنس!" أس في كى كى بات كات دى -''نو أنبين بتأكر جانا ج<u>ائبة تعامال-'</u>' "شايداب وه اليا المروري من مجمعيد" موناف كنده أيكات اورات كري بي ما الله الله "كولى يارنى وارنى ميس - آن دُير ائت تياركر كي مير عكر عدال مي دو" آن أخمر الدرجلي آئي۔ ان دونوں وہ بہت مصروف نظر آ راک میں۔ " البيزا! جان آهميا باورحمين اين كريين كل م إبيد يول محي ثم أس كي يوي اوادما یو نیورٹی ہے آتے ہی ایے کسی دوست کے ساتھ بھی جاتی تھی جس کی منظریب شادی ہونے والی می اوروہ اُس کے ساتھال کرشا پٹک کر دائ تھی رمیض الگ جمنجلایا جبنجلا یا **بھر و اُتھا۔** مهمیں اُس کے ساتھ ہی رہنا جا ہے ۔'' و منس مليز تبين أنه اس نے خوقز دہ نظروں سے أے ديكھاب " ريكيام صيب ب سبات مصروف ين اور يرى صرف چند چفرال ره كن ييسا" ''میں نے ابھی اس طرح تین سوجا۔'' اس وقت بھی وہ خوب شور کیا کرمسز زینت مراد کے کمرے میں جلا گیا تھا اور بقینا وہاں بول بول اورمیرے یاس اٹناوقت نیس ہے کہ سر تمہاری سوچ کا انظاد کروں ، مجھے وایس جاتا ہے بہت اور من فتربارے لئے اتنا ترور بول ی نیس کیا با وجد کے مہاں چوے بھر چھوڑ دول تم قانو ما میری ا مان می آن کے چھے آگیا تیا۔ باصراسيتال بين تفايا أنكل مُراوالهيّة آفس عن اور مین اپنی می کے مرے میں بیٹھا اُن ے اُلچے رہا تھا۔ ایجی پچے دی ہے وہ اُسے زیر دی ا اُس آن وجي ورواز عليه ليه ألي-" چاوا تھوا" مان نے ایک قدم آ کے یزده کرا سے یازوے پار کر کھیتا۔ المريب في كربا برلايا قار و من بلیز نہیں۔" اُس نے احتیاج کیا۔ اور بیٹک کے کنارے کومضوفی سے بال ایا۔ " چلوکو کی احجی ی قلم دیکھتے ہیں۔" اكرية أس كا بالكل ول نبين جاه رم القاليجن وه رميض كي خاطر جلي آ في تحي ادراب وه مووي لكاكر ليكن وه أيك وهان يان ى الركى كى اور جان مضبوط باتھ ياؤل والا مردُ وه أے سينت موت با مر فود غائب دو كيا تعالب بيضي بيضي أسفا أما قعام "می !" کی نے رونی ہوئی آ داز میں بکارا۔ وہ بیچے دیکھنے لیس۔ ریٹا اور آن نے تم موڑے کھڑی تھیں۔ آنسوا س کے رضاروں پر تیزی ا محیل رہے تھے۔ اور جان آئے تیجیع ہوئے اپنے تمرے کی طرف کے جاز کا تھااوروہ تمسیقی چک جاری گئی تھے " برحوا تم ديجمؤش ذراماما _ محمي شب لكا آ دَل - " * مُنتَّقِي أُوانِي ہے۔ ''بد حت نے تھاتیوں کے سرأٹھا کرادھراُوھرو مکھا۔ " یا جس شرول می اتی اُوای کیول جو آن ہے۔"؟ أس نے ایت آپ ہے کہا۔ "کیا گاؤں میں اُدائ میں بوتی ؟" مد حت بہت وریے فی وی لا دَرَج میں اکیلی بیٹی تھی۔ ممنول پر تھوڑی رکھ دہ کاریٹ پ رمیش نہائے کہا ہے بیجے آ کر کھڑا ہوگیا تھا۔ اُس نے چونک کر چیجےد یکھا تو میض نس ویا۔ بظاہراً میں نگا ہیں نی ۔ دی پر تی تھیں۔ کین اُسے کھے خبر تیس کی کہ کیا ہور ہا ہے۔ بجب ک اُدا اُ جس نے آپ کے سارے وجود کا احاط کیا ہوا تھا۔ نکا کی میں آس کا دل گلکا ' ندگھر میں دوون سے ووہ کا "تمایے آپ ہے باتی کر آران ہو۔" « مُنْهِ أَنِي أَوْ ؟ _وه جِعِيني كَا **كُمَّا -**" بس ایسے ی خیال آیا تعالیہ ۔" باصری آج کل نائش تھی۔ دود ہیں ایٹال بی ع کی دوست ڈاکٹر کے پاس دو جا تا تھا۔ دن کے بعد اس نے باصر کوئیں دیکھا تھا۔ تمریز جی تھی دن سے خاکب تھا۔ نہ جانے بھی بتائے کہاں ج ' وحمهی خیال بھی اُو کی آ واز ش آتے ہیں۔ 'رمیض بھر جسا۔

' کبی تمہارے کان وغیرہ تھیجیے' تم پر ضعیہ ہونے اور تم ہےاڑنے <u>کے '</u>' 'میں نے تومنع نہیں کیا۔'' وہ ہےا عتیار مسکر اوی۔ تب بى نون كى تىنى ج ائنى _

بلوک خاری رفعهم ٥ 81 ''دیکمور' دمیض نے کا الی سے اُسے و یکھا۔

"کراکاہے"۔ ''تم خودى و يكيلونار كي_"

درامنی جب سے وہ آئی تھی۔ ایک بارجی اُس نے خود سے بھی فون اٹینڈ کیں کیا تھا۔ ظاہر ہے یہ مَا الرئيس تما أكر ميال في كافون موتا توكو في خاك أسه بكاليار

"اجھارميض كا بل ے أضار اور پھرزوں ہے جا۔ "أوه إ باصر بماني آب!"

" باصر --- باصر!" أس كاول تيزي من دهر ك أثها ..

'' او ومیس بیفاط ہے۔ بہت غلط۔''

أس ن ول يها تعد كهاليا ووجوائ وول ع بحد ق كم الله عن الماكم الله عن المراح الله الله ألم منه توبيأس كي سورج غلط في كمي لكليمًا ورخيال؟ أس نے ہے کی سے ہونرٹ کائے۔

اورشا بدائل كانام محبت ب_

وہ ایک رات۔۔اُس ایک رات کی تفتلو جے تھوائے کی وَ عاباصر نے کی تعی وہ اسے بھولتی ہی نہ لا، ان بینے دلوں ش ایک رات بھی تو وہ سکون ہے نہ موئی تھی۔ ؤرا ڈرا در بعد جو یک کر آٹھ عاتی تھیرا کر

أَسَ كَيْ عَمْمِيراً وَازْ أَسِ كِيكَانُونِ مِنْ كُو نِحِيَاتِيّ

محروہ سب منتلومش ایک خلط بھی محمد ایک خلط قدم تھا اور باصر نے کہا تھا کہ پہلے قدم سے بلٹ جانا الله اوتا ب اوروه بليث يش رى كى لكناتها يشير يقركي موقى بالوراب كون ب جواس برستني يالى چيز كاوراس الله المرازية كي المرورة المساورة إلى كمر ركامي أى تدم يرأى الدازش جرت الما تنصي كلول

شاید تیریز -- شاید تیریز کے باس وہ صلی بال بواور وہ دالی بلٹ سکے۔ وہ بار بار باصر کا خیال كرا ان من تريز كي صورت بنمان كي كوشش كرنى - ليكن أس كاييرا تقدور كي كرفت من آتا على فدتغا اور الجوا يأنيس وه كهال كحوكيا تغابه

'' تمين دن هو محمد تقيير

أس نے کسی کو چھوٹ بتایا تھا۔ اوركيا خبروه بليث كرشآ كاوريا أ س كے لاشعور ميں أيك خواہش أنجري_

اور پھر ياصر - بال وه باصر كے ساتھ آ كے بى آ كے بلى جائے اسے بلتا الى ديزے-''اووخدا تہ کر ہے۔''

وه این اک سویق پرشرمنده ی هونی _ اُس کی چیشانی عرق آلود موری تقی اور بتصلیان پیپنے میں مجینگی 🚺 من أن في رئيش كي طرف ويكها و"جو بإصر سے أنجور با تھا۔

' تحلیہ ہے۔ آ ب اپنی نائنس بھکٹا نیں۔ جھے بھی تین رہنا یہان میں جار باہوں والیس کسی کو

فون کرلیا تعالیات کے جانے شریاب دن ہی کتنے رو گئے تھے اور وہ اسپغا اندر مدینیش پار ہاتھا۔ پہائیش کیوں اُسٹ مگا الانہیں است میسے تو ان کی تامید بالمالیان اور جائے گار دوبار تو وہائکل کھر کے ہائی سے باسٹ آیا تھا۔ وہ جوار شدا کرے منبط کی دیوار میں کھڑی کرنا تھا تھوں میں فرصے ہائی تھیں۔ احداس عامت بھی تھا۔

تحدیق کا کیم کی اور کا پہلے تو اقدم برنگ جائے کا اُصال آگی۔ اور کیا پیشروری تھا کہ آس کے ول میں مدحت کا الله خیال آتا کے اور لاکی کی میت می آو آس کے ول میں پداور کا تھی۔ بدال کی لوکیاں تیس آس کے اور گرد۔ وَاکْمُرِی الوراَ اللهِ کَامِنِی کُمِی مُرِی کُمِی کُمِراً کُمِی مِنا تو اِی کُمِی کُمِی کُمِی کُمِی کُمِی کُم اِنْ اُس اِن کِی کُمِی کِمِرا کے لئے کہا تھا۔ میرا وکٹی لڑکی کی ساتو ای کی کمیشری ۔

> اُسے ہات کرنے کا قریدنا ت**اقیا۔** انھی طرح ڈرلیس اُپ ہوتی تھی۔ سوشیالوری بیس ایم رائے کردہی تھی۔

ڈا کٹر بڑا کے کینے کہا کہتے ہی اس نے ایک ہار میرا کے لئے سوچا شرود تھا انگین اُس کے دل میں ایسی کوئی کائیل نیس چوٹی گئا۔ اس سرمزی ساخیال آیا تھا اُس کے دل میں اور اُس نے اس خیالی کو جھٹک دیا تھا۔ جب انت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔

انجى تو أس كامشادى كالبياكونى خيال نجيس قف انجى تو تمريز بجى أس سنة بإزا تفاسا درأس سنة في كم توراكو بتا ديا **تفاكر فى الحال جوسات مبال مك**

انگی تو تیم پر بھی اُس سے بڑا تھا۔اوراُس نے ڈاکٹر تراکو بتادیا تھا **کہ ٹی الحال چیسات سال تک** اُس کا شاد کی کا کوئی پر کرمانہ بیس۔

اورده دُوگرامهٔ این کتی به بختا خویسورت همیں۔ اُن کی به بصر صفید رنگت! اُن کی خویسورت برائل استحصیں۔ وکٹس سرالیا۔ اور طائد دئی۔ اور شاغداد میں منظر۔

ۋاكىز مان باپ كى ۋاكىز يىيى _ دارىد

و دسب دوست جب مِل شِصْعَة لوْ ذَاكُمْرُ اسْمِعَا لَا رُّوامُ وربت چنز تا قعا۔ دَا مُوطَّلَحُهُ اور دَاکُمْ زیر لؤ لوب نشندی اشندی آمین بجرتے ۔۔ مِگر ایک بارجمی دَاکْمُ اسا واو کیوکُر اُس کا د**ل نمین دِمِنر کا۔ ایک بارجمی کوئی** ایال اُس کے دل میں تیزین آیا۔

هم بیرادهی مرحت!

چکیؒ آنکھول والیا۔ ذرای بات پرسُرٹ چینے رضاروں کو ہاتھوں سے چھپائی ہار باریکیس جینی کیے چانک اُس کے دل شرائر آئی گی۔ اور اگر ایوان کیا تعداد کو کیا پیشروری تھا کروہ وہم یز سے منسوب ہوئی۔ اُس نے زور سے میز پرنگلہ مارائو تھیے انہا تھ اُسے باد آیا کہ وہ بیارے اور جوش ہوگی ہے۔

''ادہ گاڈ!'' اُس نے جاری ہے ڈاکٹر کریائی کالمبرطایا۔ ''ڈاکٹر پالیز' آ ہے جاری گرینجیں ۔''

"جَرِيت "مرّ مرادو تميك بن." "جَرِيت "مرّ مرادو تميك بن."

" إل وهد حت أمدت بي مول جو كل بيا والركر ماني جدان كي فيل ذا كر تق المح تك وه

"ياراخفا كيول بوت مو؟"

باسري أوازار بين بي ابرآ روي كي-

وه اُتھ کھڑی ہول ۔ آ تھوں کے آ تھے اندھرا چھار ہاتھا۔ پائیس کیا ہور ہاتھا۔ جیب ی سند

مورای تھی۔اس نے قدم اُنٹوایا۔ایک قدم۔ووسرا قدم۔۔!

رمین نے فو کر آپ دیکھا اور اشکر ہے ذکتے کے لئے کہا اور پہر ہا سرے رکھے کہا آپ دگا چیں رمین کی آ واز بہت دور ہے آ دیلی ہے۔ اور آس کا چراؤ صنداد مسئدال سانظر آ رہا ہے۔ اُڑ آنکھوں کورکڑ ناچا اسکین چرسب مجھ کو فرڈ ہو گیا۔ اُس نے بند ہوئی آنکھوں کے ساتھ سہارے کے لئے اُدھر ہاتھ مہلا نے مکین آس ہاں کی شرف اُس کہارے دکھی کر دسین ریسیور چوز کر آس کی الرف لیا گا۔

باصری آواز مائ تحدیثیں ہے آری گی۔ اُس نے مدست کی بئر آنکھوں کوریکھااور چونک کردیسیورا ٹھایا۔

'' ده___وه نارې به بهت دنول سنه 'کنیکن ده نتانبیل روی شخی ''' ''کون ۶٬۴ باصر نے بوجھا۔

'' مرحت _ مرحوٰ تُنِی از ناٹ و لِل !'' ؟ (و و کھیکٹیس ہے) رسیض گھر الما ہوا تھا۔ '' اور اب _ اب ا جا بک کفر سے کھڑے وہ کر گئی ہے' بے ہول ہوگئی ہے آ ہے۔۔ آ کھ

د اکثر کرمانی کورنگ کردیں۔اوگاڈ۔ماما۔ما۔

وہ چلانے **گاتو با** صرتے ریسور کریڈل پر دکھویا۔ دو جات کو قرم نسب

''وونیارے ووقعک تبیں ہے۔'' اُس نے زیراب کہا۔ ''س ور وقع کے ستیجانیوں میں اسائی کے ''

"كياده الجني تك معتبه كي نيس بي الياده الجني تك." "اورتم _ كيام مستعبل محيدو""

أس في المينية وهي موسعة تبوير المدينيم ال

''ادوو دو تو چرز ایک ناوک دل کو گئے ہے' جس کے دل کا آئینہ انگی پند گئیں بودا جس کے مرف تحتیق ہی دیکھی جس سیاں جی مال تی کی تحقیق اور جو سے بیٹیا دو ابھی تک آپ سیٹ ہے۔ گئے میں معلمان میں ''

> ایں۔ اُس نے ایک گراسانس لیا۔

''اور شربانی کے قوابیتال چاہ آیا تھا کہ آئے شیطے میں وقت ندو میں سامنے کیں اور الراقا ہے۔ کتنا فنا تھا بھی ہے کہ میں اپنی قویلی تبدیل کیوں تین کر لین 'کمر پرکتا شکل ہے' ہر روز اس کا سامنا کہا گئے۔ وقت تک جہب تک بم مواد ل ول ہے اس حقیقت کا قول تین کر لینے اور کننے دن ہو کئے تنے وہ کھر نیس کیا تھا روی ماما نے مویا سے اور دمیش ہے بات کرایا کرتا تھا۔ کسی کام میں جی ٹین لکا تھا اور کیا وہ دن ہے آپ تمین کیا تھا۔ اس وقت کھی دوڑا کم اجمد کے کم ہے میں سستی ہے لیزا اور تھا کہ دیشوں کی تھی کے خیال ہے

```
بنوك خارى تقسم .... ٥ .... 84
```

بنوك خارى رقعهم٥. مدحت ہے متعارف نیش ہوئے تھے۔ بدا تفاق ہی تھا کہ جب ہے وہ آئی تھی اُن کا۔۔۔مراد ہاؤس ش جانا تھ "کل نامیت کر کے ___ آباتو پھر پستر ہے اُٹھائی ٹیس بیوں می سستی می ہور ہی گئی۔" موسكاتها ورند مفق وو مفتر بعد أميس زينت مراد كابلا بريشر چيك كرف جانا اي يا تاتها . أنهول نے ایک طویل سانس لیا علمانیت بھرار تھریز نے انہیں کتنا بزول اور کمرورینا ویا قعار ورنہ "تم نے لی لی چیک کیا؟" الم كركول أين أت رميض بهت محمول كرربات -''میں ہاسپول میں ہول۔اہمی رمیض نے فون کرا ہے۔'' تفسك جاتا بول مارا در پخرابيا بينتر بوكرسوتا بول كدر" "ارے دی آیا ہواہے۔" "اليها كرو ووجارروز كي يتعني مليلو . رميض مهت تنها في محسوس كرر مات." "جي-!" باسرنے تيزي سے اُن کي بات کائي۔ رميض نے جوردت کے بالکل قريب ميٹا أب بھی أس تشویش ہے و کيور باتھا۔ چونک كرزينت " آ پ بليز جلدي ڪ گھر پينجين ٿن جھي آ ربابون-" ر میں ور کریڈل پر ڈال کراکیا۔ نظراً س نے اپنے کپڑوں پر ڈالی شمکن آلود ملکیج سے گیڑ "چلومامائے انٹائز محسوں کیا۔" ے وہ **باسیل میں جار ہاتھا۔ یو ک**ی بستر بیس پڑا تھا۔ ماہا صرورتُو کیس گیا۔ أس نے باصری طرف دیکھا۔اُرّ ااُرّ اچرا آ تکھوں میں بکی بکی ترخی۔ ' کیا آپ کھاٹیار رے ایں ۔ بھائی۔'' باتھوں سے کیڑول کی شائنیں درست کرتا میز سے گاڑی کی جاتی آٹھا کروہ باہر لکل آیا۔وہ اورڈ آ كرمالُ آكَ يَجِي عَلَى نَبِينِعِ شَهِده وهب بِهُيَا تَوْ وَاكْتِرْكُمَ الْي أَسِ كَالِيا لِي جِيكَ كرد ب شَهدا وروه ما وم ودعدت کے باس ساٹھ کر باصر کے باس آ بیٹا تھا۔ زینت مراد و اکٹر کر مانی سے باتی کرنے یں۔ یس ۔ ش بالکل فیک ہوں۔ اس بونی چکرآ عمل تعدیدا اس نے از صر شرمندگی سے کہا اور رميض نے يوننى آپ کو بلاليا۔'' أس نے اُس کے صلے کی طرف اشارہ کیا۔ باصرفْ الدرداخل جوتے ہوئے لاجھا۔ وہ ڈاکٹر کر مائی کودیکھ رہاتھا۔ '' میجنیس باراانجی بتایا تو ہے ماما کو محکن ہوگئی ہے۔' " ممراً بات تحطيخ والعانس ." " نارل بی ہے۔ نظر کی کوئی یات نہیں ۔" مجرده مدهت كي طرف ديكيدكر مسرائي_ من قرار مُنگِك تونهيس جور تل يحي <u>..."</u> بھی ہوجاتی ہے بھش اور پتاہے آیک از کی کا کیس ہے ایکسیڈنٹ کا محوجرانوالہ کی پیاڑ **کی لی ایس** " تنبيل." أس في مين مر ولا ديا .. ال كاستودْ نت ہے۔ ماں باب كي الكوتى - بني - اليمي خوش شكل الكه خويصورت ہے۔ أس كى تاملنى بالكن بخام كى '' کھایا پیا کروہے لی۔'' اں - کیا دھر جھلوقتم ہوگیا ہے۔ ایکی اُسے کھ یا تیس ہے۔ برق زندگی سے بر اور یا تھی کرتی ہے۔ اس کا سوج ان آربہت أب بيث بوتا بول كر جب أے بتا يط كا تو أس كى كيائيلنگو (احسامات) بول كى أ " جي !" زينت مراد باصر كود كيد وي تعين .. برها ہواشیو ملکے کیڑے کہاں کہاں ہی تو تیریز کی طراع۔ اُس نے دسیف کا دھیان بٹائے کے گئے آئی ٹی بات کی۔اُسے بتا تھا کہ میض بال کی کھال لکانٹا ے۔ اور اکثر تبہ تک بھی بھی جاتا ہے۔ • " به ' روکیا حالت بنائی ہوئی ہے تم نے؟'' ادریہ می حقیقت کی کدائر اور کی کیٹر یجندی کا سویج کمانے بہت دیکھ وہ اتھا جب بھی وہ اُس کے کمرے أنهول نے قدرے او تی آ واز میں کہاتو عدمت نے جو دانستہ باصر کی طرف ٹیس د کھے رہی تھی جا ان جا تا ادرده أك بي يوجي في ذا كنر صاحب ش كب أشول في ركيا بين جل سكول كي يو أس كي مجمه يش يعن آتا تعاكمه وه به صديمكا تحكا اورمضمل لك رباتها .. بھا ہے کیا کے اور جب ڈاکٹر زبیر نے اُک کے با**پ کوئٹایا تھاتو دہ کر اطرح دھاڑیں مار ارکر دویا تھا۔** تو وہ مجی ۔ دہ مجھی سوچی ارباہے وہ مجھی ہر بشان ہے جب بی تو وہ کھر نہیں آ رباتھا۔ كاش -اے كاش ش يهال نه آتى توبيا تنا امجا النابيار آخص يوں پريشان نه ويا۔ عامت ﷺ األؤي ولمضبوط كرين وترميض مسكمايات "انسان مول نال بابال مجمى محما متاثر موجاتا مول درندد ل تو مضوط على ب." شرمندگی بہت سارے احساسات نے ل کرا یک باد پھراس کے ذہن پر بوجہ ڈال دیا۔ اُس نے پلیس جسکا میں باصرفية تعين موندت بوع موف ع تبك لكاليا-''نسوري مامار'' وه نثر هال ساصو في بركز يزار

```
بدوك خارى رتعسم .....٥.....
```

برنوك خارى رقعم ٥٠ ... " بيلو-! " واكثر كر مانى في معافي بير عليار "وه السلام عليم ا" تعريز في حوتك كرامبين ويكها_ "سے خبریت توسی ۔؟" " إل ده زراء هت كي طبيعت أب سيث تحل." زينت نے بتايا۔ "بدهت!" انن کی **نگای**ں مجرمه هنه کی طرف اُنھ تکئیں۔ وہ ای طرح بتھیلیوں کی بیث ہے آ نسو 🕌 ہوئے ہے آ واز رور ہی گی۔ "" \ ود بالتقيار دوتين لدم آ كي مرحت كي المرك بزها .. مين اي دات باصر في جمي آ تنسين كلول كرتم يز كوادر نيمر آ نسو بهاتي مدهنت كي طرف ويكهار الله الى أن أو ورس كريات كريكي ويصدد المحضدة التا تعادر يكردوون كى زبان سد يك وقت كلا-اوردونون الك ساتهدوت كي طرف بزجي يقي اور شبط کی لگائل مدهت کے باتھ سے پھوٹ تیں۔ وہ دولول باتھوں میں مدرج میا کرزور ورزور ودر نے کئی ۔ اوشیا او تیا او اکثر کر مالی بھی پائٹ آئے تھے۔ تیم برد دیں جیران سا کھڑا تھا۔ رمیض پاکل اس الأيب بيت كيا تقا-اورأس في إنا أيك بازوأس كروها لل كرديا تقا-"كيا بواردوله الكن تكليف ب مناوًا بلير" وْ المُورِ ما في في الحد كا شاري م كما كرأ من "ال كول برشايدكول إوجم بعد في من بإلكا الوجائ كا" "شايدوه ميال تي كويس كرني هيا" تيكم زيمنت مراد في متايار المنجين سان كيال وى جادراب يزهال كالتي يهال آلى بيا. " تواے محمدان کے لئے شہ پورجوادیں۔" ڈاکٹر کرمالی نےمشورہ دیا۔ " مال بميكن أس كي ميز ها أن كاحرج موكا _ چھٹيوں بيس پيلي جائے گي _" '' کیابات ہے بیٹا آ مجھ متاؤ کیا ہور ہاہے۔ ایس در دے؟' تموز کا دیم بعد جب أس كة نسو تقحية اکثر كر ماني في مع جهار " الليس وروكيس ب يسيم النيس كيا الورياب" اً س نے آ نسویو تیجیج ہوئے شرمندگی ہے **کہا۔** "سوري ميس في آب كويريتان كيا". "ارے کوئی بات میں بٹا جہیں کوئی بریٹائی ہے توسمی سے کمدور سیسب جہارے ہمن مائی

" زين ا "مسززين مراد في كولذة ريك مروكرتي جولي زي كويكارا .. " محوکواس وقت ایل جوس دے دواور آئ ہے برتمباری ڈیوٹی ہے کہ دو تین باراے دن ا جوس بہند کرے دیا کرد۔ اور مدحت تم جا موتو اینے کرے میں جا کرآ رام کرد۔'' " تى را" أس نے أفعنا علاء ارے بیں مرحو ! نیخو بیمووی تو میں آئینٹل تمہارے لئے لا ہا ٹھا 🖴 رميض نے اُسے اُٹھتے و کھوکر کہا۔ مدحت دبال بینمنانبین ما بی تقیر آس کا دل بحرا بوا تھا۔ وہ اینے کرے میں جا کرخوب سار ع مِن تھی۔ تاکدول پر جھایا غبار عہد جائے۔ زینت مراد کے ہور دانہ کیجے نے اُس کے ول کواور گذافر **تَفَا**ـاً سِي ٱلْمُحْمِينِ مِعِيلَةِ كوبِ بِمِنابِ مور بِي تَعِينِ _اور ٱنْيُ أَسِ كَا كَتَبَاخِيال رَحْتَى إِيرِ _ حالانک ماصراور میض کوشکوه تعا۔ که دومان کی طرح قکرنمیں کرتی ہیں۔ بیس تو اُن کی جی جی **موں پھر بھی ۔ پھر بھی و کس اطرح زمین کوٹا کید کر**وی تھیں۔ کہ چھے جو ک ہونا کر دیا کر ہے۔ ووفراما أتفى ليكن أے لكا بيسے أس كى ناتيس كانب رى بول روه چل تو بحركر جائے كى _ يما **وہ نادم محی ۔ کیسے اُس نے سب کھر والول کو پریشان کرڈ الانتھا۔ بیرونٹ ڈینٹ مراد کی ایکسرسائز کا نتھا۔ وہ رم** سے اصرار کے ہا وجود بھی ہا ہر ہیں آئی تھیں ۔اور آب۔ "يتم معاصيرا آپ كابلغرير يشرأب تو ارل ب مالكل" ڈاکٹر کرمانی کھڑے ہوگئے تھے۔ " احتیاط می اتو بهت کرتی مول " زینت مراد بھی کھڑی ہوگئ تھیں ۔ "احتياطا وکڻي چز ہے۔" ڈاکٹر کر افی ہے۔ مدحت کا منبط جواب دے کیا اور آ نسور خماروں پر مسل آئے تھے۔ اس کن اکھیوں سے باصر کی طرف دیکھا۔ جو آتھیس موندے صوفے کی پشت سے فیک لگائے نیم درالہ ساتا وميض أس كي طرف يشت مي فلم ريوائندُ كرد بالفارة اكثر كرماني اورزينت مراد با برجار بريت السية اویرا حتیار ٹیس موا تفار ایک بارجو آنسو کا نے حدالو ڈی تو پھراس بہتے ہی جارے تھے۔ وہ باتھوں کی پیشے اُ انھیں یو مجھتی جا رہی تھیں مروہ بوی روانی سے بیمے جارے تھے۔ اندردافل موت تمریز کی لاء اس بریزی تی فاموش ے آسو بهاتی اس روز جب اس أے دیکھاتھا تب بھی وہ روری تھی ۔اور آج بھی اُس کی آتھوں ٹی جیرت کا۔اُڑ آ کی تھی۔وہ ایک آ مير برهااورأي ليحذ عنت مراوكي تكاه اس بريزي ... " تمريزا كبال حلي محقة تقيم بغير بتائي " أن كي آواز كو آبت محمي كيكن ليج من الكي ي تعلي أي . ''میں میاں تی ہے کمنے کمیا تھا۔ اُنہوں نے پھراّ نے بی کہیں دیا۔'' " مُكم الرَّكُم بَنَا كرَبُو جائے منہارے یا یا پر میثان ہورہے تھے۔" ز پیشت مراد کے اثمار پہائی سے وہال تک بیکوم عمانیت اورسکون ما مجر گیا۔ ہے شک وہ اظہار کیگ تھیں۔اُن کے دونرم معمول میں بھی کوئی خاص فرق میں بڑا تھا یہ کین اندرے دہ پریشان میں۔ کہ ہیں تھریز پھڑا اعتبارتها فاكثر كرماني في محاقو كهاتها كماليها تعمل زعرتي ثين بجر محي سحى اجا تك فشرشروخ كرسكيا ہے۔

...

ارے سونی بنی تظرمین آریں۔"

وه لي نيور شي كل ب رميض في تمايا

ادر میاں تی نے می می نیس کہا تھا۔خوداست میاں ٹی کا کا عاقد ادر ہوں آس کے مل شرک می آست دیکھنے ان ایال می نیس آیا تھا۔ میں اے بیٹین تق کر میاں تی کے زیر ماید۔ پنے والی عدصت مجتوری شرکے دندگی ہوگی۔ اس ایک باریک باریک باریک باریک باریک بال نے تیسی میں ایسے ایک ایک خوال کوال سے تھے۔ آکر کس نے کہا تھا کہ دو الکیل سے اور بیٹر کہ دو کمی تیشی تملی کی وقی مفات حاصل کر کے اپنی مشیر کے ساتھ DISHONESTY ہو ایک مشیر کے ساتھ کا کھی تھی مفات حاصل کر کے اپنی مشیر کے ساتھ کا کھی کہا تھا ہو جو چوکر کہ دو کہی ہے۔ "

یقینا بهت خونسورت بوقی کسی مادرائی حسن کی با نک تب می او تم آئی دور توکر کی اُس کے تر شل ہو۔'' اور دو اُسے کی نیک بتا سکا تھا۔ تب ہے اعتباراً اس کا بی جابا تف کدوہ اُسے دیکھے کہ آب دہ کہی ہو کُن ہے۔ بیکین شل تو بہت پیار کی جو اگر تی تھی۔ اورائب جب کر اُس نے آب دیکھا تھا تو اُس کے دل شل اُس کے کے دہ چذر کیس تھے۔ ملک اُس نے خوداس جذبیکے بیدا ہی تیس ہونے دیا تھا کہ دوخود کو ہرگز ہرگز اُس کے قائل ٹیس بھتا تھا گیکس بیات دہ میاں بی سے تیس کہدیکا تھا۔ کے قائل ٹیس بیکستا تھا گیکس بیات دہ میاں بی سے تیس کہدیکا تھا۔

فرق منانے کی ہدن ندگر میں تھاوہ کتنے سالوں بعد شاہ پدرگیا تھا کیس شاہ بور بالکل ویبا تل قاس میان بی بالکل میلے کی طرح دری پر گاؤ تکیے کے سہارے میٹے تھے اور ان کے پاس آن کے مقیدت مند تھے۔ اور وہ اپنے مخسرس دیسے لیے بیس بور کے اور لیار ہے بھے۔ اور عقیدت مندوسیان سے میں وہ ہے تھے۔ وہ کوئی کمدی انٹین بیر نہ تھے۔ کین بھر میں وور دور کے گاؤٹ کی ہے اوگ آئے تھے۔ اور نظر پہنا رہا تھا۔ تیا موار مطام کا بند و بستہ تھا۔ بہیشے کی طرح میاں تی آسے و کی کرائٹ کو کڑے ہوئے تھے۔ آگے بر ھراسے مجلے سے لگا یا تھا۔ ان کی چٹانی بھی کی ساور ہاتھ کی کرے گائے انٹور کے آئے تھے۔

> '' تم جیٹھو ادھر میں دوگل شکرانے کے پڑھالوں یہ'' '' تم جیٹھو ادھر میں دوگل شکرانے کے پڑھالوں یہ''

دہ اُس کے آئے پر کتا فوق تھے۔ ڈاکٹر شاہ کو آب کی شاہ کو آب کی ٹی ٹی بار بتایا تھا۔ تیم یہ کتنے سالوں جدادھ آیا ہے اور دہ اُن کی فوق کی کو کی شکر سکا۔ اُس نے میال کی اور سول بعدا تا خوش دیکھا تھا۔

معدد اور ایست مان کی کا انتقال ہوا تھا تب وہ جگہ ایست کی در میں کہ میں میں میں میں اس کی کے انتقال جسب سے مان کی کا انتقال ہوا تھا تب دو جگہ انتقال کے بعد کہانی بار اس نے آئیس انتقال نے دو بھر انتقال میں مارات کو جار ایان پر کمیٹیٹر بڑے میں میں میں میں میں م

اک الف برجم پیشاما اے
اک الفول وہ تان چار ہوئے !
پیم کی کڑوڈ بزاد ہوئے!
پیم ادتھوں سپاہے ہے۔
اگر ادتھوں سپاہے ہے۔

وہ اُن کے ساتھ والی جار پائی پر انکسیس موعدے جب جاب آمیس غلام فرید کا کلام گا تے شتا رہا۔ اور افظ ذاعوشتا اور سوچنار ہا۔ گیر یو کہا سوچے سوچے سوگیا۔

جب مال تي زعراهي

اوروہ یاؤیڈی گا کا راجاتے تھاتھ میاں تی بہت خوش ہوتے تھے۔ اور داست کو ایڈ کی جاریا کی پر لیٹ لر برے جذب سے گاتے تھے۔ اک الف پر موچھٹا کا اے۔'' و اکثر کر اتی نے اجازت جا ہی تو جگہز منت مراد نے دحت سے بوچھا۔ ''تم آب بالک تم کے بوٹا ریکیس ہوجا اوجان اگر میاں کی کے لئے اُواس ہوٹور میٹن ۔۔۔ وودن کے لئے بچل جاد کہ''

۔ لئے پکل جائے۔'' ''منیں رئین ابھی تو میاں بی ال کرگئے ہیں ش آب یا نکل ٹھیک ہوں۔ بس ہائیس کیوں

> '' يِلْم ديكھو۔ دل كانگھرانا سے فتم''۔'' رميني نے أب جنسانے كارکشش كي۔

"من أب جا دُل يَكِم صلاب."

'' دیکھوتو میرو کیے تاج تابی کر ہیرون کواپٹی میت کالیٹین دلا رہا ہے۔ کیا محبت کا لیٹین دلا۔ لیے تا چنا بہت شروری موتا ہے باصر ہمائی ؟''

بات کرتے کرتے دوبا صرکی طرف فراجوا بھی تک مدحت سے چندوقدم کے فاصلے پر کھڑا! کے پیولول کو کھورد ہا تھا۔ رسینس کی ہاہیہ پرانس نے چنک کر دمیض کی طرف و کھا۔

"ادركيا آپ نے بھی بھی اس کو کسی سائیری ڈاکٹر کو اپنی مبت کا يقين يول ناچ ناچ کم

یاصری نگایں بے افتیار مدت کی نظروں ہے آلیسیں جس کی آتھیں پر جھلما آئی تھیں د**ل موجو**کو ہے افتیار ماہوا لیکن بکروشنیس کیا۔

"برخوردار إتم إيها في أكرناك"

. **دو پیچهه** بهت گرخوسه فی پر پیش گیار * دستان می سرکه برایش شده مدارد میشد انجوره "

''آپُ کھڑے کیول ہیں۔ تیم ریز بھا کی بیٹھ جا کیں نا۔'' ''اوومال!'' ووجونک کرمیٹھ کیا۔

مدحت کیل موری کھیں۔ اُس ون کی اور آج بھی۔ یہ نے آئے کہا قو آت کہ سرب ہے۔ کہا تو تھا کہ سبب کھی۔ ہورہا مجرشا یہ دہ میری بات بھن کی گھی۔ دوائی۔ کے ریشان ہورگی۔ ڈاکٹر کر مال بھی او کہ رہے ہے کہ بڑھیے ہے۔ ڈا اما کی بات نے آئے بھیا کی بھی اس کر دکھا ہے۔ مودی ہورگی کھیے تھی کا دیرے کہ اُن خریک سب بھی ہادے ہو عادی ہے اور دہ ای لئے تو میال بھی کے ہائی گیا تھا کہ اُنٹرل مٹروٹ سے کے کما خریک سب بھی ہادے ہے کے ماجی جیا تھا۔ سب بھی دے ہے تھو انسان اُنٹر وہ اُس جال میں نمری طرح ہی میں گیا تھا۔ اُس نے موجہ میال بھی سے دوخواست کر سے گا۔ کہ دہ میں کہ دین ۔ کہ دعن اور تریز کا آپ کوئی جو ڈیکس اور سے کردہ۔ اُس نے ڈگاہ اُنھا کر عدمت کی طرف دیکھا۔ میں معرومی سادادل آئر کی۔

، م کے تعدید ما رحمہ میں مرحمہ اور دخیار مرخ ہور ہے تھے۔ رونے سے جس کی آنجیمیں گا الی ہوری تھیں۔اور دخیار مرخ ہور ہے تھے۔ اس لڑکی کو آس نے بچین میں دیکھا تھا۔

اور جب وہ بہال ہے گیا تھا تب بھی وہ کوئی آئی بڑی ٹینٹر تھی بھی گی مہاری ہوگ جب سے میاں تھی نے مراد کل اور ذینت مراد سے کہا تھا کہ عدصت اُن کی بھو بینے گی تیم پر آئیں ۔ بہت اور بالاور کہا کہ ذکری نے میاں تک کی بات کو بڑتی مان ایا تھا۔ تب سے اس نے اُسے و کھیا تھا۔ میں ساتھ میں نے کہا ہے اور مالاور کی کے اس میں میں تاریق کے اور کا اس کے اور اُسے کا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا

ودميان في عصف جاتا في الكن بابر بابر عن الكرجاء أنا قار

4

بالوک خاری رقصم 0..... 91

اُن كَيْ آواز شي براسوز قار اور جب كات الله على ذك جات تومال في دُوا ما اثلًا

"أب دُب كيول مو كف" مال في؟" "إلى" وو يو يك كر يكر كاف لفت تي تن دن اي كفش ش كذر كف لا أكل في مو با جار براسي

پچر بھی دوچار دوز بعد آ کرمیاں تی ہے بات کرون گا۔ اور جب دو دائیں آ رہا تھا۔ آو میاں تی نے گا بار هرحت کی بات کی تی۔ ابار هرحت کی بات کی تی۔

" مدست کوش نے تمهادی مال اور پاپ کے اصرار پر دہاں بھی ویا ہے۔ تقویم اچھی چیز ہے۔ ا مدست پر مجھے اعتبارے" ۔

رسے پرسے مہارہے ۔ "مال تی!"

وہ پر کو کہنا جا بتا تھالیکن انہوں نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ '' کل کی بعد نے بیٹر میں میں اُنہوں نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

* فکرنہ کرمیٹا اسب ٹھیک ہے۔ سب ٹھیک ہوجائے گا۔ ڈعا ٹھی مجمی دائیگاں کٹیل جاتیں۔ ٹیل **

> ميان جي كي كيم حقد؟" بنيمزينة مرادة المركز ماني كوفدا حافظ كير كيك آني هيرن

سیم بیت مراده اسم روزان کوها خاط بیر تربیت وی بین : ''بان! '' اُس نے چانک کر مان کی طرف ریکھا ۔ ''فیک تھے الکل''

"آپ "آپ اله اور کئے تھے." مدت نے جعلمانی آسموں سے اُسے دیکھار

برخت ہے بعمول کی استون ہے اسے دیونا۔ '' **بال ادرم ان کی بالکی ٹھیک** تھے اور خوش میں تئی دن اُن کے باس رہا۔ 5 اکٹر شاہ محرجہیہ

> ... ''احجما!''وواکیک دم خوش نظر آنے گئی۔

۱۰ کچھا! دوایک دم موں نظرا کے سی معلوردہ بھا گال کیسی تنی ؟''

"اوربابارصت؟"

"اوردو؟" المردوج"

د داکیب ایک کانام کے کراشتیاتی ہے ہو چوری تھی اور نتریز سب کے بارے میں بتار ہا تھا۔ گئ زینت مرادئے کمری نظروں ہے تم یز کی طرف دیکھا۔ معاف تھرے ہے جس بالی میں وہ پچھا کی اور س کی ا نسبت بہت بہت بھر نگ ر ہاتھا وہ جو ہودت آس کی چیشانی پائروز دد کی کیسریں چھائی رہتی تیس اس وقت نیس تھیں آ وہ بہت دمجھال ہے حدمت کے موالول کا جواب دے رہاتھا۔

اور بدان کا سب سے فریصورت سب سے ذہیں بیٹا تھا۔ اور جانے اُس کو کسی کی افلارگ آئی تھی۔ اُس سے چھر سے کی محت مندانہ چگ انجی تک ٹیسٹریں لوٹی تھی۔ ایمی بھی اُس کی آئی تھوں کی ٹیسٹر تھیں تھی۔ اور بیزار کی ہے لیکن کچر تھی وہ پہلے سے بہتر تھا۔ بہت بہتر آئر چہا تھموں سے جلتے اہمی مُنظ ہوئے جے دیکین چرے کی دروی میں مجھے سرقی جھکنے کی تھی۔ اُن سے در کھی وردسا اُٹھا۔

پائیں بیرس برم کی مزالی کی آئیں۔ پائیں بیرس برم کی مزالی کی آئیں۔

جب میاں بی نے کہا تھا دحت کے لئے تو وہ اٹکار نرکز کھیں۔ لیکن دل بٹس آئروں نے موط افرور تھا کہ اُن کے اپنے خوبصورت اسنے لائن سینے کے لئے دحت کی صورت مناسب ٹیس کی اشخراد دل اُن اُن کئے ہے۔ بل بامریا رسیس جو بھی ہو لیکن دل کی بات اُنہوں نے زیان سے ٹیس ٹکائی تھی۔ موجا تھا۔ النہ آئے پر کیسا جائے گا۔

ا کیا خرخود ترین الکار کردے اورووا ا

ربب. أنبول نے ایک نظر کرر دست برق الی۔

یر حت ہے بہتر اور کوئی کوئی تیم بھتی کہ جوتورہ کا ساتھ دیے تی کیا خبر کسبتریز آن کے ہاتھوں یہ فکل جائے کس فاحر۔ اس لئے وہ چاہتی تیس کرتیریز اور مدحت کی محلق کا جلداز جلداخلال ہوجائے آنہوں میامز دہاب کی آنگھول میں مدحت کے لئے لینٹدید کی دیکھی تھی کیا تجربراوٹی کے ول میں بھائی کی عجبت جوش کیانے کئے اور وہ تیریز کوائی کے لئے مناسب نہ جھیں کہا یا میاں کی عن الکارکردیں۔

بہتر ہے مطلق بر می لکارج مجسی کر دیا جائے۔ وہیں جیٹے بیٹھے آنہوں نے سوچیا اور طمانیت سے کراتے ہوئے آٹھ مکڑی ہو کیں۔

" مامان شنیس نا کشانچها لگ ریا ہے۔ سب بیٹے ہوئے ہیں۔ " سفید نا بھی کی طرح میں ا

رميض نے بچل کی طرح خد کی۔ "ختول باتین ندکیا کرور کا انہی چھائی ایکسرسائز کرنی ہے۔"

زیٹ مرادائے بیڈردم کی طرف جل کئیں۔ ڈرمیش نے کرا سامنہ بنا کر مدت کی طر**ف دیکھا۔** اگر بھاگال کی جینس 'مرجوکی مرشول' درس ایا کی بکریوں کی ٹریٹ باٹٹک جا بچکی ہوتہ ہم **کی ک**ی

؛ ﴾ چھٹس۔' وہ جعینپ ٹی ۔ ''الویس بی ش نے کب مرغبول اور بگر بول کا حال پوچھا ہے۔'' تتمریز نے سوالیہ نظروں سے دستے

''آپ ڈاکٹرشاہ <u>لے ملے ج</u>ی''

''ہاں۔'' تمریز نے جواب دیا۔ ''کیادہ کی کھی کی مجدا فرے وسول کرتے ہیں؟''

' د جمهیں یقین کیول جمیں رمیض؟" مدحت نے اُس کی طرف ویکھا۔

عرصت ہے ہوں ہی حرصہ و بیعات ''ڈاکٹر شاہ بہت گریٹ انسان ہیں اور بہت ولیسپ یا تیم کرتے ہیں '' باحر نے مائے وی۔

الوال المحتوالية المحتوالية المحتوالية المحتوالية المحتوالية المحتوالية المحتوالية المحتوالية المحتوالية المحتوالية

تمریز کس موری ش_ک ڈوپ آیا تھا۔ اُس نے میاں کی ہے ساتھ کیا کیا کیا پروگرام ٹیس بنانے تھے۔ وہا ایڈ کیا ن گھروں شری قالمین تکی تھیں۔ یہاں کا ہورے قالینوں کے بڑے تاج ارائیلی سامان و ہے آتے تھے۔ اور اور کی کئی سالوں کی عنت سے ایک قالمین تیار کرتی تھیں۔ اور آگیں اس جنت کا کہنا کم معاوضہ دیا جاتا تھا۔ اور بدھ کیاں یہاں لا ہور شریع تیس تیس ٹیس ٹیرل ٹراز کا فروخت ہوتا تھا۔ وہ سوچنا تھا۔ تسلیم ہے فارش ہوگروہ یہاں '' إر! موژنبيں ہور ہا''

' ' بیال میری آخری رات ہے کل منتج میں جلاجاؤں گا۔اُ تعونا۔ کیا بیزاری تھیلا رہے ہو۔ جلو ہاہر 🗱 ہیں۔ ذ زا کھوٹے مجرتے ہیں۔ پھررات کوتم مجھے بیٹی کی طرف ڈراپ کر کے دائیں آ جانا ہمجھ دیں ہے لو الاید ہے میرک ش کی کی جاؤں گا۔ پیکنگ میں نے کر کی ہے۔ سامرک ۔''

اوروہ احسن کے بے حداصرار براس کے ساتھ وہل پڑا تھا۔وہ دیرتک محوصتے رہے تھے۔حسن نے ﴾ اونی بہنوں کے لئے کیجھاورشا نیک کی گی۔ کیم جب رات گیری ہونے لگی محل تو وہ آئے جینی کے ہاں ڈواپ کر ﷺ این آر باتھااورڈ رائیورکرتے ہوئے اچانگ ہی اُست مرحت کا خیا**ل آعمیا تغ**اب

ادروه من فول مولى جب ش أب ما ول كاكس ف ابتاس با في سال قيام عن أيك دن مي

ريان المعنى أس مع تعليه لفظول مين اللها ومحبت كرتى تعى روه ضبراجا تا ..

ا اُس کے بارے میں جانبے کی بھی کوشش ''نہیں کی گل۔جینی اُن کی کلاس فیلو کی اور احسن کی دوست وہ **اکثر**

الٰ كَ الإرْمُسْتُ مِينَ أَوْمُمُنَقِ وه يهت حِرِّ الأَصَاء أَسِيه مارتفاعِيني لا كيال يهت بْرِي لا تتحييل بـ

الله سنه باجرسنه وه کمرالاک کروا دینا اورخودا ندر بیشکر بز هنار بینا قعار احس**ن اور ناصراً س کی اس جرکمت بر**

" يارااتنى بيارى توب مارتفاتم خواد كواه اليا أس بي دُرك الواتحوام كرووم " '' تم اس بیاری لزگی ہے میرا دیجیا کیس چھڑ واسکتے!''

اورتب أس كے كہتے براحس نے جنى سے كہاتھا كدوہ مارتھا كومنے كروے كدوہ تمريز كے ايار ثمنت

اور مینی کے تا کرنے پر ہی شاید وہ کسی میری ہوئی شیری کی طرح اُس کے تمرے میں آ کی تھی۔ "تم يتم غليا شرق يتم يزكيا و تم في مرى توين كى ب من حمين اس كامرا بكاول كى -

الله المام الله الله المنظمة المراسنة كالميامطلب سهدا وہ تیران سا اُس کالال بھبورکا چیراد بھیا رہا تھا اور سوچیار ہا تھا کہ شایدوہ نشے میں ہے۔اس کے

قالین بانی کا ایک کارخاند بوائے گا۔

اوران أثر كول كوان كى محنت كالورا بورا بعداد خدويا جائ كار وويهان أيك المرش بل جوم كائم كر

'ية للمين كن قدر معتكد خزر بوتي بين رتبي بها ألى!' رميض اس سے کبدر ہاتھا۔

" بال!" أس نے چونک کراسے ویکھا۔ ه دست بنس دی می - با صرب کی لیول پر بھی سکرا بہت تی۔

اور مد ماحول - اس طرح سب بهن بھا ئيول كے ساتھ بيٹے كر بشنا بولنا _كيدا خواب و خيال بوگيا! اوروبال امر یکدش اکثر دور کی اور باصر کی با تنی یاد کرے بندا کرتا تھا۔ موتیا اور کی کی جمزیس آ می مر کی جوااور چیجے بیچے سول اُس کا کان بگزنے کے لئے بھاگ رہی جول کئی۔ اور آن اشتے سارے سا **یعدوہ اُن سب کے درمیا**ن بیشا ہوا تھا۔ طرشایہ جمیشہ امیا نہ ہو۔ کس دن ہاں کسی دن وہ اُن سب کے درم سته اجا تک چلاجائے گا۔ کسی نامعلوم منزل کی طرف ثنا یدموت کی منزل یا

و نیائے کی جھی ملک کی کسی جیل میں بیرموت اُس کی انتظامی۔

نه جائے س تصور کی سزا مل تھی اُسے۔ وہ تصور سز اوبرا کے متعلق سوج سوچ کر تھک عمیا تھا كي محضيل آتا فعارسوا ع اس كرده الغيركي تصورك مارا كيا تعار

مغیرسی جواز کے

أن دنول وه كمتناخوش نظراً تاتمار

المازي مينيت كم ساتها يم لي - ا حكمنا أس كا خواب تما ـ اور به خواب يورا به كميا تما ـ اور إن اس نے بورپ کی سیر کا پروگرام بالیا تھا۔ مراد کل نے بخوشی أے اُس کی اجازت دے دی گی۔ اُس کا دوب احسن ملك واليسي في تياريال كرر باتمار

" چلوبار! آج تم بمی هم تو ژی دو."

ور میک کی زب بند کرتے ہوئے احسن ملک نے اُس کی طرف دیکھا۔

" ذراجینی کی طرف چلتے ہیں۔ جینی نے بطور خاص تہیں ادنے کیلیے کیا تھا۔ اُس کے بال

"تم ہوآ دیار۔"

أى في برارى سيكتم وي مبل اور واليا

"جینی کے بال کی بارٹیاں بہت پر للف موتی ہیں یارا بھیلے سال بھی غوام کے سلسلے میں یار

نېمى نېيىل مجونول **كاپ** چكونا تىرىز! '' احسن سفضعا کی۔

" آب کون ساجمیں پڑھیا ہے۔ فارغ ہو کل پرسون پہال سے چلے جاد مے کون ساجیتی یا م

ک فرینڈ زتمهار بے ساتھ چک جائیں گی۔"

أس نے كروٹ برل لى۔

عرجت! أس كے اوتول ير الكي ي مسكرا بهث آعمى۔

تویا کستان جا کروندگی کانیاباب شروع ہوگا۔

أُن كساته HONESTY (بددياتن) أثين كي سن كه مارها تجيبي الرقمي كويمي وحتاره با تعاب حالانك المن اور ناصر في أي كتا أحسابا تعاب

ا ارتبادا کیاجاتا ہے کے جاری کے ساتھ انس بول لیا کرو۔ کیے بھاگ بھاگ کرتبہاری طرف

اور ميتي بهي حقيقت كدأت ويكيفتري يارتها كي آلتحسين جبك أشتى تحس - والهانه نظرول يه وه

جنی نے اُس سے مار تھا کا تعادات کروایا تھا۔ چاجیں دووباں برحق تھی یا جنی کی سیل تھی۔اُس

کی باراً سنے نری ہے أے تجھا یا تھا۔ كه وہ لا كيول ہے دوئی پسند تين كرتا كی بارتو بارتھا كے

بيۇك خارى رقصم ٥٠.... 94...

اور مجر بهت ديرتك ألني سيري بالكتي كي بعد باؤل بست ختى مولَى يُلِي كُلُ فَي اوراً س

المهين نظرتين آتي همي راوراس بات كوسال ہے زیادہ کا عرصہ ہونے والا تھا۔

ساتھ کی از کیال پڑھ رہی جس ۔ جسی ہوئی مجھدار۔

مارتها بدصورت ندنگی _ انتیکی شکل کی بلکدوکشش از کانگی _ کیکن اُس پے اسکیج آپ کوکٹنا کم قیت کر رکھا تھا کیکن ہر منزل لا

تمرعاحت باعاحت توالناسب سيختف الوكار

يەتۇك خارى رىقىم 0..... 95 أے أس كيماته الربورث بحي جانا تھا۔ أن كاخيال تعاكده مات بيخ نكل يزير الكيم مر يالبيل امن كياس ہے كا_أے الى كر يكايا جائيكا احس كے جانے كا بعداس كا بنا اداده محى و فرانس جائے كا الهار اورائي أرانس كے مروكرام كے متعلل وہ كمر لكھ يكا تھا۔ یا میں کون لوگ میں۔ اور س غلیاتی میں أے مکر لائے ہیں۔ وقت کائے میں کٹ رہا تھا۔ بھی وه فين لكنا بهي بينه جا تا يسر عن تيسيس أشور وي تعيس ... خدا خدا کر کے باہر آ بت ہوئی۔ چروروازہ محلا۔ اعدر آئے والا آیک سیاہ قام بی تھا۔ موثے موثے ہونٹ تلیند آ تکسیں محتریا ہے بال۔ أس كے باتھ ش اكي الرقى رجس ش جائے كا ايك كب اوردوسالس مسك موسع تھے۔ وہ بے اختیار آ کے بڑھا۔ " تم تم لوك عجم يهان كيون الم آع جور بیرے یاس پائے سوڈ الریس اور یہ بیری ریٹ دائے بھی بہت جمتی ہے۔ بیتم لے اواور مجھے وہ ہاتھ ہے کھڑی اُ تاریف لگا۔ میکن وہ ساوہ فام ٹرے اُس کے بیٹر کی سائیڈ پر رکھ کر بنا جواب وینے واپس مُو گیا۔ وہ اُس کے بچھے لیکا لیکن اُس نے باہرنکل کردرواز وہند کردیا۔ اس نے تھے سے دروازے بر کے برمائے۔ دردورے اُے آوازی وی میل اُس کے لدمول كي آبث بولے بولے دور بونى كئ _و چينجلاكردائي بيدي آكر بيش كيا-لحد بجرجائے کے کپ کو ویکھ آرہا اور پھرا ہے اُٹھالیا۔ اِس وقت اُسے جائے کی ضرورت محسوس مو -15191 جائے جیج دی اُس کا سر حکرانے لگا تھا۔ دومنٹ وہ اپنے تھوستے ہوئے سرکو پکڑ کر میشاہ ہا۔ چکر ليك كيااورجلد الأأس كي آجمين بتد ومتس آب كاس كي آكو باتون كي آواز كاللي أس كي بالكل سام بيد كم ماس كرى بدك بلیناً و مار تفاغی بیشی گی۔ نیلی جمعز شرح شرف اور براخ تن اسکارف باند سے وہ بہت بی فریش لگ و تا گی -أس كِ قريب بن دواد حيز عمر كامريكي بيشي با تمن كردب شف ده يكوم أخو ميشا. اُس کے لیوں پر بیزی زہر بلی مشکرا میٹ تھی۔

" مين توسوي رقع كى كه شايد بخصيا جا تصارف كروانا يزيد كار"

وهُ سَكُرابا _ ارتفاكود كيه كرأس محاند وسكون مها أثراً بإنخاب

المرے تابد کھوار ان تے تھے۔ جس شاید تم لوگوں کو آتے دیکو کردہ بھا کے اول کے۔

" أتم أجا بك كبال جلي كي تعين الوماك بهال كييه و؟ كياتم محيه مرك سه أفعا كرانا في تعين؟ مجمع

« « تبین خیرنیری یا دواشت اتن تھی نمزور دولیس - "

وہ ہو لیے ہوئے کنٹیاناتے ہوئے ڈرائیو کرر ہاتھا کہ دہاڑی ایک دم ہی سامنے آ گئی۔ گھبرا کراس نے م **گانی کی اورورواز دکھولا**۔اورورواڑ دلھلیے ہی دو ہاتھوں نے اُسے کیڈ کریا ہر گھیدے الیار بہوا خیال جواس کے ذہمن 🕷 وہ بی تھا کہ شاید سیکانے ہیں جوائر اُوٹ کر یہاں اس دیمان علاقے میں کیمینک کریلے جائیں محرا ہے کیمیا موتے مسبخے تقصاحس کے ایک یا اسٹانی دوست کے ساتھ جو بلیسی چلاتا تھا چھکے بنول ایسا ہی ایک واقعہ وزیر آج ن مرف سکدان آ وارہ کالوں نے اُس سے سراری نقلوی پھین کی تھی بلکہ اُسے ذکی کر کے مزک پر پھیزنگ سمتے کے الجح موی بی رہاتھا گان ہے کیا معالمہ کیا جائے کہ بچھے ہے گی نے اُس کے مریز دورداد ضرب اکالی اور وہ نہرا کیا . گر پڑا۔ اور جنب دوبارہ اُس کی آ کھی تھی تو وہ ایک جھوٹے ہے کرے ش تھا۔ لو بھر اوروپونی جیران حمران سالیٹا وا أے كۆشتەدات كوداقعە يادآيا- دەاخسن كوچينى كے كھرچھوۋ كرآ رباتھا اور بيانقيار أس كاما تورسر كے چيجيے كيابه لأ اليك بمس ق التحق مرك يتهي اليك ورسر تمودار وج كالقارد وكبر اكرا تحد ميفار و دوال مڑک م بر کرمیانھاریقیناً سکالول کی شرارت ہوگی۔اُنہوں نے اُسے لوٹ کرو ہی بھنک گا۔اوروہاں ہے کوئی شریف، آ دی اُسے اُٹھالا یا ہوگا۔ لیکن پھر اُس کی نظرا تی گھڑی پر بڑی جوا می طرح کلاٹی بریا تھی۔اُس نے اپنی اکٹ کوٹولا۔ برس جیب میں موجود تھا۔ بے اختیار اُمال کر کھولا۔ رقم ای طرح محقوظ کی۔ پھنڈا وه بیڈے نیچائر آیا۔ أے زخی کرنے والے کون اوگ تھے۔؟ اوروہ کمال ہے۔؟ أس نے اُنھر کرورواز و کھولتا جا ہائیکن و دیا ہر ہے لاک تھا۔ اووتو کیاوہ قیدی ہے؟ ليكن كن لوگول كا؟ أكساكا توكوفيا دتمن ندقفايه میمراس اجبی ملک میں جہال اُے کوئی جات بھی نہ تھا' اپنے ملک میں ہونا تو سوچٹا کہ شاید آنا برائے تا دان کیا گیا ہے کیکن مہال دون ہاتھوں ہے مرتقام کردود ایس ہڈیر بیٹھ کیا۔ پانبیس کتاوف گذر کیلا أس في وفت ديكما - جاريج تيم مح موفي والأحي -احسن اسعند ياكركن تقدر يريثان بوكار

بينوك خاري رقصم....٥....٥

مر کین کیاجام زعگ شریعی بول بق ہوسکا ہے۔ کیاوہ کی گئا اس کی زعدگی اُس سے لئے مذاب ہوارے گی۔ اُس نے سیافتنگی ہے اُسے دیکھا۔

'مارتفاتم''

ارتھائو کردوسر مے تھی ای طرف دیکھنے گئی تھی جرشا پوئی نے اُسے کوئی اشارہ بھی کیا تھا کہ وہ اُٹھ کر اول ش سے پیکوٹا کے لئے جب مواقو اُس کے ہاتھ شہر مربع کی ساور وہ تیم ریز کی طرف پر حد ہاتھا۔ ''سے سے کیا ہے۔''

ہیں۔ بیریا ہے۔ ؟ وہ فیرارادی طور پر چکھے ہٹ گیا۔ ''بیہ'' مار فعالملی اور پھر شتی ہی چل گئے۔

یہ۔ مرحا ن درور ''یہ میرا انقام ہے۔'' ''ی ن یہ کیکشہ ''

اُس نے مورواز ویز قا۔ اور یکو درواز ہے اُس نے موجال اور اردگرد و کھا انجا گئے کے لئے کوئی جگر نقی درواز ویز قا۔ اور یکو درواز ہے پیٹ نگائے گئے دالاسیاہ فام کھڑ اتھا ہا اُس کے دونو س طرف دونوں سفیرفام تھے۔ پھر ایک نے آگے بڑھ کر

ک کا از چکزلیا۔ آس نے کل کر ہاڑو پھوا تا جا ہا گئین ہے سود۔ دوسرے تھی نے سوئی اُس کے ہاڑو میں آثار کا، اور ووزیر لیے نکمہ پڑھنے (کا کہٹا پیدونتے آخرت ہے۔

کے وہ مراشقا اور مار قانے واقعی زندگی کو آئی کے لئے مذاب بنادیا۔ اُسے جُرِیکی **گی کہ دوکتا عرصہ** بعد ان چوٹے کے سیمرے میں مزور اِلقائی شام اُسے ایکشن لگائے جائے تھے۔ یا کہی کم سے وہ **کھا ایک ا**ل

پ چا ئے بیتا آئے بچھوڈن شرقان نیوا دو تو دو نشے شربہ رہتا تھا۔ پڑوع شروع شروع شروع میں دورا قلب کر تا تھا۔ چھٹا چانا کیاں پھر اور لے بعو لے دو عادی ہوتا گیا۔ انجکشن گئے میں زراور پر دوباتی او اس میں جھٹے ہی بھی وہ پھنے لکا۔ دروشروع ورجاتا تھرابت اور ہے تھٹی ہونے گئی۔ دل چاہتا ' درواز دل سے سرچھٹے ہی بھی وہ آگاہا ' نچارونے لگا اُسے اسپے کی بھی شمل کرکئی احمیار تھی دار تھا تھا۔ اور پھرا کیک دن کوئی تھی اُسے بچکشن کیلئے نڈا کیا۔ دوم تریار ہا۔ سارائٹ سم فوٹ را اتھا۔ سیاد قام ملازم جائے اور کھرا کیک وروائس کے آگے ہاتھ آباہ نڈ ذکا کہ آئے۔ آگیشن لگا جائے۔ انجکشن کے بعدود کھٹائی سکون اور مشمئن ہوجاتا تھا۔ کیکن دو کھٹائی رکھڑ جا

اد واب نظرا تا گی مه نشکی طلب مین د و با کل جور باقعا ... '' پلیز مه نیمتر مهلیز ارتعاب ' د وکر گرانیا ...

بھکار ایون کی طرح آئی ہے انجلٹ طلب کیا۔ یہاں تک**ے کدائ**س کے **یا وں پڑ**گر پڑا اسکی**ن اُس نے** الانا فوکرے آئے چیچے بٹادیا۔

الله و اود ان بحر نشير كى طلب يس تريّز بار ما يحركوني أس كى چينو ويكار برا عدر شرآيا _شام كو مارقعا آفى _ أس دور سر

" جاؤاب اے آزاد کردور" " نتیمی پلنزیلزی

و مُرُوَّلُوْ اللهُ إِلَّهُ وَمَا وَ الْمِيْنِ وه دونُون سفيدها من بردي أن ايك بزي شابراه برأ تارآئ كتي وير الداه يُن نَف باتحد برجيفا و إنشائه برايك جونا ساجي كون سبله سرّ وسال كاسياه فا ملز كا أس كه بإس آيا آثارت بع جما كركيا أن نشخ كاللب بورى ہے ؟

" ال "أس في جواب ويا_

مینک پر مارتفا فینک پرویری رقی أب بیجها جازت دو آین احسن کی فلایت تی روه پر بیتان و داکیدی سانس بین بدان بازگیا_ .

''ایک مفمولی ساروڈ ایکمیڈنٹ اورشکر ہےتم ابھی تک یہاں ہی ہو۔ بیری خواہش تھی کہ جیل ۔ لگفے۔۔ کے بعدتم سے ملا قات مفروہ ہو۔'' ''اوہ مارتھا!'' وہنس دیا۔

''اس ایک سال نے میں درائجی ٹیں بولا ۔'' جواب میں وہ اُسے گھور آبی رہی ۔ اُس کی آ تھوراً جس کٹی افرات 'کتا خدیجا کئی تیر کئی نئر پزنے جبر جبری می ل ۔

ع رها "الجماش جلمانون" "منبس" "مغرق أن

" منظم جا قدائ من تممين اس التأثين أشوا كرادي كرتهين والبن تيج دون تبرير على ... " مارتقا البايية الق بيا ...؟"

" نبین " آس کی آم محمول می افرت عی افرت تکیا۔ " تم نے میری کا قبین کی تکی۔"

م معیر مادین مارد ""س میں میں آرد"

تمریز کی کھے تھے میں آرہاتھا کہ ارتفاف اُسے کیوں اُٹھوایا ہے اور آب وہ اُس کے ساتھ کے کرے گی کیامارڈ الے کی قبل کر کے لائق کینی چینکواوے کی اور اخباروں بٹی چیچے کا کہ ایک پاکستانی کو کئی نے کل کردیا۔ اور این کے مانا بابا ہم اور دسیق مونیا سیار نظار کرتے وہ جا کیں گے۔

... اوروه محی لوٹ کرٹیس جائے گا۔ مجھ نہیں

مان قی اورد حت. اس مع اس کی است

اس مع اس کی آھوں کے سامنے سب کے چرے باری یا ری آئے گئے۔ اُس جبی ملک میں وہ مرجائے گا۔ اور کسی کوجر تک نہ ہوگی۔

کیانجرامشن شرگیا ہو۔ آئی نے میٹ کینسل کرواوی ہوں اورا شیارش میری تقویر دیکھ کر میر سے آل کی خبر پڑھ کر چھے پچان سے اور پھر گھر خبر کردے۔ اور دہاں وہ سب بانا ' پیا'' بامر' رسینس سب کے سب؟ '' کیانتر کے کے کردوگی۔''

" نیس" أس تریز كي آنكموں شي جما نكا۔

' میں زندگی کوتمبارے نے مزاہنادوں کی .. ایک مزاکم موت کی تمنا کرو گے ادر موت تم ہے دور بھا گے گی۔''

کیا ایسانمکن فعار اُس روز جواس نے مجھاتھ اکدوہ نشے میں انتقام لینے کی بات کروہ م بے تو وہ منظ شمن میں گار در کیا آئی می بات بر کوئی میں اس طورج انقام لیے سکتا ہے۔ کہانیوں اور افسانوں میں تو ایسا مو " بيك أس في الك لفافدا س كرسائ وكوديا الديها عند أس في والدلفرون مت أس الكما " كهول كرد كي ليس."

اُس فے لفافہ کھولا اور تصویری أس کے ہاتھ ہے گریزیں اُس کے ہاتھ کا پینے لیگ۔ اناع رصہ تک الركرف كي ودرا أس كما عصاب كمزور مو محمّع تقير به ليسي تصوير س محل ٢٠٠٠ كسينتي كي تحلي ٢٠٠٠

أت بي خريس محا- أيك تصور يريس وه ريوالور باته ين لئ كفر اتفا - ادر ينج كون فخض ادندها

ې اتفار باتی تضاویرد کیفتی کا ده مت ند کرسکار "نیفساویری کنیک ده پری بین می می می میرایات می شاویری" اس کی نگاه ایک تصویر پر پزی سید صوفه التجل كي تعريض تفاء شايد بيتضاويرو إل إلى بنالًا كي تحس واور يخض جواوع هايز اتحار كياواتي مريكاتها الهركيا أس ني أع لي الله أس في الجي كراجي كي طرف و يكها. " كيا ها بين بهو؟ روييه؟" معتمیں منظمی نے تصاویر سیٹ کرلفائے میں **رکھیں**۔

" بهم جاينة بين كدتم بهاريه ما تعزل كركام كرويهم مين شامل بو جائد." إدراكريش منيشال بول قرئتمهاري بات شهالول قركياتم يجيد يشل بجوادو مي تو بجوادو."

" النبيل " ووقف العرب كرايا - " فيرز"

آگر چدا س کے جسم برا بھی تک کیکی طاری تھی۔ لیکن وہ مضبوط کیجے میں ہوچھور ہا تھا۔

"مياصاورو تعمل ايك جملك بي-تعباد ب السيار ب دايت بندكرد ي محفي مين - اورتمهار بياس ا طهااد اور جسب بهم مهمین بلاتین آجاد به <u>تصاویر تبهاری موت اور رسوانی کا سامان چی به تمهاری درای خاط</u> والتهمين جيل ججواعتي ب_بصورت ديكر بمهمين بكرے "وويات چيوز كر پحر خباخت بے سخرایا۔

" كياتم تجمة بوكه تم اليالت كواكر بهم نه جات توجيع فرنكة تقية مهد ديارة تمهاراوي حالت كروس

غلیظ نالیوں میں پڑے رہو گے۔ " فونہیں اس نے جھر جھری کی لی۔ اور اعلیمی کی طرف و یکھا۔"

''گرفتم میرے ساتھ ایسا کیول کرو گئیں نے تہمارا کیا بگاڑا ہے۔'''' پیمیڈم مار**تھا کا ح**کم ہے۔'' " مارتجائه" دواً تُحْلَ يِرْار

" إلى ميدً" كان تحم تفاكتهي برصورت تشرمها كياجات اوركى بحى علان كوكامياب تدبون وياجات ا الله الرئيس المتحل في تنهاري سفارش كيدأس كاخيال تعاكم أيك يز هم لكهم آدي ووادران كر بهيت كام آسكت الله الراكز الحرابي بكرات مُنطق بجرياتي مانده زعد كي شيل شري قرارده منظم ارتفاقة يحبل كي بات روتيس كرتين." اوراً س ف أس كى بات مان كى - أن ك لئة كام كرية كى -

وہ دوبارہ نشریس کرنا جا بتا نفار اُس نے بوے وکھ اُٹھائے تتے۔ بوی اورت سی بھی نشے کی طلب الكيانُ ل كي جو حالمنته يمولَ على وه خود عي **جان تقا**ر

اورا بھی پچھلے دلو ل و وہیر دکن کی ایک پڑی مقدار نے کر نیو مارک کما تھا۔ اور چندون قبل ہی واپس المراف اورو بال نبديارك من الأسه باجلاقها كمارتها كالعلق ورك ما فياسه ب

"روپير ب-"أل نے **بوجما**ر " ہاں"۔ اُس کا برس اُس کے باس تھااور اُس میں پانچ سو ڈالر تھے۔ اور پھرخود بخو و ذرائع ہے رہے۔ أے نشر مل رہاں تك كدا كي روزيا في سوڈ الر كھڑك

مب حتم ہو مجھے۔ اُس کی جیب خالی تھی۔ اوروہ ایک شاپتک مینٹر کے سامنے گفر ا خالی خالی انظروں سے تنو و کمیدر ہاتھا کہا ندر ہے ناصر نظا۔

ناصر باکستان میں گیا تھا۔ اور اُس نے وہاں بی جاب کی تھی۔

" **' مامر ۔'' دو بے اعتمار اُس کی طرف ل**یکا۔ کتنے وٹو ں بعد اُس نے کو کی ایناد کھا تھا۔

ا مركواً ي يجيا في شروت مولًى " تم اور بيال " اً ل كِي ٱلشَّحُولِ ثِينَ كِي أَثْرًا لَيُ ادروه رونے لگا۔

ناصراً ہے اپنے ساتھ لے گیا گئی ہاو تک اُ ہے ایک ڈ اکٹر کے زیر علاج رکھا۔ پھر یا کستان 🕏 ناصر کوچھی آس نے چھوٹیس بتا یا تھا۔ وہ اچھا ہوتا جا بتا تھا۔ اندرے اُس کی ٹھوائش کی کہ وہ بیات جھوڑ و یا السائيس مو سكاتها اس لئے ناصر نے مراد على كوماري تفصيل لك كرا سے كفر بھواديا تھا۔

بإكستان من بهي أسيءا يك براتيويث كلينك من واطل كروا ديا كيا قعاله كيكن ووكيا كرنا -أيكا أے جيکے ہے ہروئن کی بڑیافا دیتی اوروہ جوامریکہ ہے قدرے بہتر ہوکر آیا تھا۔ پھراس ایت میں کر قباقیاً جب وہ کلینگ ہے کھر آیا۔ تب مجھی کہیں نہ کہیں ہے اُس کے نشے کی طلب یور کی ہو جاتی تھی۔

تب ایک روزاس نرس نے اُس سے بچاس بزار کا مطالبہ کردیا۔ مراد کلی کی سیف سے رویے نا اً سے بزر کورے دیا و مرادی اُس کی کڑی گرانی کرنے گئے۔ تب وہ ایک بادر پھر گھر سے جالا گیا۔ أب كيوه بهت دن التجل كي كفر ريار التحل أس زن كانام تها جوكلينك بين أفي شهر مها كرتي كم ''سنو!''ایک روزایمجل نے کہا۔

"أكرتم جاتج موكرتم ما قاعد كي سة نشر حاصل كرت رة وتو فيمروايس اين كمريط جاؤية ڈیڈی امیر آ وی بیں اور تمہارے یاس ہے کی کی جی جو کی ۔ دواور لو۔''

يتانجهوه ومجروابل آثكياب

أب ك جراء اليكلينك من واحل كروايا ميا. جهال أس كي شديد تكراني مولَى اوروه منها فأ ''تہارے اندرتوت ارادی ہے اور تم بدید عادت چھوڑ کئے ہو''۔

ا مک ڈاکٹر ہرروز اُس ہے کہنا۔

ہو لے ہو لے اس کی طلب کم ہونے تھی جسم کی ایٹھن اور درد کی شدت ہی بہلے جسی نہ میں شایداً س کی مزاقتم ہوگئی ہی۔ ڈاکٹرینے اُے کھر جانے کی اجازت دے دی۔ پھرایک دائیا علی کے ساتھ ان کے آفس چلا گیا۔ اگر چہ أب بھی بھی بھی جسم ایٹھنے لگیا تھا۔ اور نشیر کی طلب جا گ آؤ کیکن ده دُاکٹر کی دوائی استعمال کرتا اورخوائیش دیادیتا۔

" يتمهارا آفس ب-"مرادعلى في أب بتايا-" اورهمين كياكرناب- يتمهين صفرر مل ویں گے۔ 'اورام کمی اُسے آئس جاتے ہوئے چند ہی دان ہوئے سے کہا کی روز دہ ایسی اُس ہے ملتے

" حبر يرعلي؟ " " حجل يـ " وه الجنبي نظرول سے أے و كلور باتھا۔

بۇك غارى قىسى:....ە.....0....غ ئەكدارنى تىلى بەخوف كىلاد سەجىل كى

اورآب پیزندگی اُس نے گذار ٹی تھی۔ خوف کے لباوے میں اپنی ہوئی سنگاخ زمیوں اور چھر لیے داستوں پڑھل کر۔ اہر کمیے موت کے خوف میں اذبت تاک مور

> اور کیس کوئی را پنجات میس محی۔ اور ماما اس معصوم صورت فرشند صفیۃ لڑکی کوئی کی زندگی کا ساتھی بناری تھیں۔ اس زندگی کا جواب اُس کی این کیسی محی۔

ہ س ور من ماہ اور میں اس میں ہیں گئاہ ' یے تصور _ _

أ بير مال ميال على على بات توكر في تقى _ آئ ينيل توكل اور الرميان في مان جا صربه بال باهر-

ا ہے خیالات سے چونک کرائی نے باصر کی طرف دیکھا۔ جوآ تھیس موندے سونے پر ' تھا۔ ٹاپیرسوکیا تھا۔ اور دھت دیفس کی کی ہات پر بٹس دین گئی۔ وہ یکوم کھڑ ابورگا۔

"المرت تحريز بياني آب يشيس ال كهال جلة واكن صاحب وسوصح بين - آيج بهما

' ونہیں رکی بین تھکا ہوا ہوں۔ آ رام کروں گا۔' این کے دور :

" ينجي بها في إرسيض أخد كرأس كرتريب جلا أيا-

ا مستحقی بھائی آ پکااس طرح بہاں جیسنا اور یا تیس کرنا بہت اچھالگا۔ استے ووں اور ایک رآئی۔

" آپ پئي الينے بجوس ۾ رہے تھ تب جي اچھا لگ را تھا۔ آپ ہم سب ڪياس آ کر من جوگذر کما اس مجول جا ميں۔"

جوگذر کیا تعادہ أے كيے بحول سكتا تھا۔

اُس نے رمیض کی طرف دیکھا جوآ تھموں میں ٹی لئے اُس کی طرف دیکھ دہاتھا۔ " تھی بھائی تھی بھائی۔"

أسا إلى طرف و يكتابا كرده بالعقياراس بيث كما اورشايدروف الك

تمريز نے اے اے ماتھ لياليا۔ اور ہولے ہولے أے تھيك لگا۔ يراقابر بردم بنے بسا

کھلٹور سالؤ کا آور ہے کتا کھا اور ال مکتا تھا۔ ''آ ہے آ ہے تھی بھائی ویدہ کریں کہ آ ہے حارب ساتھ بیٹھ کر کپ شپ لگا کریں ۔ جسک ہ

تہر دکا ول جیسے پانی ہوکر کھیلنے لگا۔ اُس نے اپنے ہون دمیض کے گھنے بالول پر دکھ او اُسے اپنے ساتھ بھی کرانے آئس ہے کی کوشش کرنے لگا۔

بنوك خارى رقعىم٥.... 101

'' چاپ آج رات کی فلائیٹ ہے تیویارک جار ہے۔'' ریٹائے کھر ٹیس قدم کھانو تک نے اطلاع دی۔ ''پرچان کی مرکز میاں کچھ کے امرادی تیس میں گی۔'' ''لیونان کی مرکز ہے ہے'''

آن لے کی ہے اہرآئے مولے کیا۔

اُس نے آج اسکول سے چیٹی کی تھی۔ ہاتھ میں پکڑی ہوئی ہاسکٹ می سے سامنے رکھتے ہوئے وہ ، سکٹریب بی بیٹی کئے۔

''ئی پلیز میرسر سیسل ویں۔ بین استخدیں جا ول صاف کرتی ہوں۔'' ''انہما''ئی نے نشک کو ثاثی کی بیگ بیس ڈالا۔

ر پیا سی میں میں میں ہوئیں ہیں۔ میں اوالا۔ ''می ائم میر ہروقت کیا مٹنگ کرتی رہتی ہو۔

اَبِ کُونِی کُٹی بیٹرنا اِ آف کے بخے ہوئے سویٹر۔ اور پھر بیال کرا پی میں انی سروی کیاں ہوتی ہے۔" ریام مرجیل کر صدیقی چالنے ہوئے اول ۔ " قارع تھیں چھاجا تا ہم ہے اور پھرتم نہ پہنوا اِ تھا کا بنا ' بیاتر میں اپنی لیز اے لئے بنار ہی ہول ۔"

''تمہارے کمرے ٹیل ہے۔'' ''بہت اُواس رنے گی ہے۔ الکل

'' بہت اُ داس مینے کی ہے۔ ہانگل پُپ رہتی ہے بات 'بیش کرتی ۔ ''آن نے دا**ئیں بُن کی طرف** نے ہوئے کہا۔

' ' ' ' ارب کنتا ول تھا' ہمارہ ام آس کی شادی کا پارٹی کرتا۔ آس کی دلمین بنا تا۔ اتنا بیارا ' پڑی ہے۔ یہ ہے ان کندائز کا۔ آس نے ہات ہو گھیں بنی ۔ ''

د کا۔ اس سے بات ہی دندان ہیں۔ ''میان نے اُس کے ساتھ بردی زیادتی کی ہے۔ کی ۔''

''ارے ٹیش زیاد کی جیس۔وہ اُس کاوا نقب ہے اور پھراُ سنے اپٹی مرضی ہے ا**س کے ساتھ شادی** نوم وصلح حد دیکا ا

اب- المحل في مرضي المار المسلط الموار

040

食食食食

بنوک خارمی رقصتم٥..... 103

"اوكى راده" رينانے نحف كرأتين بانبون عمرالية بوئة أن كى بيشاني جوملى-" تم تو بحوى مو بال عل Love (محبت) كرناما فلى مول ميرادل جابنا بيكونى بحد يب الرع بهت محبت اتی که شراس محبت کی پخوارش بانکل بعیگ جاؤن تن من سے بے خبر ہوجاؤں۔ ال عبت کے بوج سے تھک جاؤل ، چولوں سے جری ہوئی شاخ کی طرح لیکن چر بھی میرادل يه كدا ل إو جد على الله الديموجات - يدير هن جائد بركر رق لمع كرماته يمل سند إده بولى جائد" اُس نے آ تھیں بند کرے کی کے سینے پر سر لیک دیا۔

اً الله في آنسين بند كے كي يو جها كيا سب أو كيوں كے دل ميں الى بى خواہش ہوتى و ہو کی جا ہے جانے کی میری طرح۔'' " الساشايدس كي ول ين بير وايش جهدى مولى بدي مي كور بين جاري ال ا ہے۔ کی ول میں ویر ہے جا گئی ہے۔ پر ہوتی ضرور ہے۔ اردان كيان كول ال كان يرفا الله يجهي ب-ارغاف أن كم يضع مراها كريو جما-"آن کاری ہے۔ تیری طرحہ"

'' زندگی شن کوئی اصرا مے گا اُن کے باس بھی جب تیری طرح اُس کا یکی ول جا ہے گا کہ کوئی آے أل بجوارش بطودة تورة بعد ياده جائية المرتب تب مبت كرف والاكبال ت آئكان " سِنِيلن كاطرح تبآن كى يجان سال كالمرين شادى كر _ كى _

وہ تصلیمل کر بشنے تک ۔ آئ تحواد تو او تل اس کا بشنے کو جی جا در ہاتھا۔ آج کیفی نے کتنی ہی بارا س کا

"LOVE YOU (غريمٌ مع مجت كرنا يول LOVE YOU) ا فريم تم مع جو كونا يول المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الأراش في عاجت كرنا مول_)

اوراً یں کا دل جا ہا تھا وہ یار ہار بھی کہتا ہے اور وہ سکتی رہے۔ اُس کے اندر ہو کہی سنتی ہوتی رہے۔ الهايا كى كول كولية روي أوربس وقت يهيل كبيل تخم حائے ذک حائے ا

وه این مرے میں جائے کے لئے اُنٹی تو تی نے کھا۔ "أسے شاوی كرلے"

" کی ہے گیا۔"

أن نے تیرت ہے آتھ میں تھیلائیں۔ ''اکلاہےجس کی محبت کا چراخ تیری آنگھوں میں جاتا ہے۔''

"ليرگي_!"

WILL TRY MY BEST (شرائي پوري كوشش كرول كي _) اورة بى الله رياك لل في عاكرتى و بناسويد في " كاد تميارا ميلي كري كاد اراتك." حميك توكيا - "

'''س دہ جلدیا اے۔ ہرکام کی جلدی پڑئی رہتی ہے۔ بس اَب تم لوگ بھی شادگی بناؤ۔ بوڑی کی کی زندگی میں پیچونو خوشی آئے کوئی چھوکرالوگ نیس مانا تنہیں ۔'' ا ' چھوکرالوگ تو بہت مانا ہے می ہر جودل کو بھایا ہے ۔' ووڈیس ماہا۔'' ریٹا اور آن بہت صاف اُردو ہوتی تھیں ۔لیکن ریٹا نے اس وقت می کے لیچے کی تقل کی رحمی ہؤ

الدين تيس -اورياكتان بغفاء يهل ميني شرري يس-

" تيرے دل کوکون محايا ہے اول جم كوجم أس سے بات كرے گا۔"

" سِلے آن کی شادی بناؤوہ ہڑی ہے۔"

" ده۔ دو شاوی نیس کرے گی۔ ریٹا سٹریل ہے ایک دم دکھ لینا۔ ساری زندگی ایسے ہی گذاردا

کی ۔ این کی کی بات یا در کھنا۔''

ریٹا شرادت کے موڈ شریقی۔ آئے وہ بہت خوش تھی۔ آج کیفی کے ساتھو اُس نے بہت ساتھ مُكِذَارا تَفَارِ بِهِتَ الْجِينَ الْجَبِي إِنِّسِ كَيْجِينٍ - يَفِي نِهِ أَسِيهِ إِنِّي كَيْخُو كَين مُنا فَي تَعِيل _اور بِمّا ما قيا كه أس في مکی کتاب کا انتہاب أی کے نام کیاہے۔

" تم ا" كى سفاقى عنك كهيك كرك اكرير خالك.

" تم آن سے بہت فلف ہے۔ تمہاری آ محمول میں جوج اغ جلا ہے۔ وہ بنا تا ہے کہ یا تھا

LOVE (مبت) كياب الOVE (مبت) كرناه تلايب"

بہ نوک خاری دیسم105 ''ارے دائبی شہارے ایک ہاتھ کی کیسری دوسرے ہاتھ سے ہالکل مختلف ہیں۔'' ریٹا تھنگ کراس کا ہاتھ دو بھی دی تھی۔

''چیش کہاں جاؤں ریٹا میں آئے جانا جائق ہوں۔ بہت آ<u>ئے تھے چیچیٹی</u>س لیڈنا افکار رابرے نے کہا تھا۔ جب آیک بارراوتن میں تقدم اُٹھا لینا تو پھر پچیے بیٹ کرند کیکیا شکل مرحلد کو بہنا تقدم آٹھانا تک ہوتا ہے اُنے وہ تو آٹھا لیار ٹیا۔ آب والس کیوں جاؤں۔''

و ليكن تهيس جان وجيعا جونيس لكان رينان كالى قد وجيرت يكها ..

"اُس کی آب اُل اُس می کی آب آب گوتا ہے۔ دو تو محض ایک پڑاؤے تی نے جمین بتایا تھا تاریف اور جب آ دمی اُل پر انعمائے ہو رائے میں پھر کئی ہوتے ہیں اور کانے بھی پالوس میں آ کیلے محل تو پر جاتے ہیں، مثالور آ دمی داہ کے کا نول اور پھر مورے ور کر مرافر کی تو تبدیر کر ویا۔ اگرانے منزل پر ہم تجنا ہے آئے چانا تو پر سے گا تا تا۔

اور بیرا سفرته اور بھی تھی ہے۔'' ''تم لیزا کے نہیں تم کیا ہو لیکن شرقہ بہیں بنا کو اُن جائی جہیں ایک دن چھوڑوے گا۔وہ ایسانتی ہے۔ ایسان جہیں حاصل کرنا چا بنا تھا تم آئے ہیں حاصل ٹیمن ہوئی تو اس طرح سمی وہ اسے بھی ایک ایم واقحر مجھتا ہدار دوزیاد ووریک جہیں ساتھ تیمن ر کھیگا۔''

" ووقوال كرية بيركانية ويريماته بيد في قواس كاساتها سي الميني طابا

ہ و بھولیزاقم ایس کرنا نس بن جانا گر جائے مسلک ہوجانا جب و تحمین چ**وز دے تب بیت بھنا کہ** نم جسیں ساتھ نیس رکھ سکتے اس کے میں جس بید شعورہ دے دہی ہوں بیس لیزا جان میں بی**م رف اُس کے** آرید ہی ہوں کتم جسی سوچ رکھے والحراثری کے لئے وہی جگہ مناسب ہے۔'

رتن کچھے نہ بولی سر جھکائے بیٹر کی حیا در پرانگلی پھیر تی رہی۔

"اركال إلا أيا"

ريثانے اجا کک چو تکتے ہوئے کہا۔

''مِیں نے محیفی ہے تہاراڈ کرکیا تھا۔اوراُس نے بیانیک کتاب بھی د**ی تھی مجھے۔**''

'' کیسی کتاب؟''رتن نے پوچھا۔ '' پیانبیں' تم خودی دیکھٹو''

دعائے آگا۔ الال كرا الدى رق بي تى سائى ك من سن الله الله

ری ہے جہ جہ ہائے گا'' ''کیا اُس ہے جھے کچھ پیالے گا''

معلوم نیش تم خود پڑھ کرد کیاہ ناور ہاں وہ کئی کوئم ہے لینے کا بہت اثبتیا تی ہورہا تھا کمی دن چلو ریمانھ۔

اُس کے باس بہت علم ہے ممکن ہے وہ تہبارے سوالوں کے جوا^ش دے وے ممکن ہے وہ ''بارے دل میں چھیے شک کے کاشنے فکال دے۔''

ں۔ جن سال میں سال میں ہے۔ ''انچہائم کسی دن میگی کو گے آ مادھر یا گیر بھیے لیے جاتا'' و جزے انتہاک ہے تما ب د کھید دی گی ۔ یہ تاب اسلام پر کیے جائے دالے اعتراضات کا جداب کی۔ بھی بھی تی تہیں تا بہ میں آ رہا تھا کہ کیا تکھا ہے۔ ''ام بھی اس کما ہے کو کہ دو گیرا ارات کو آ رام ہے بڑھ شنا'' آن مفر چاول پکارٹی ہے۔ تعہیں اپاند " والبراتي بوقي اسيخ كر سي كل طرف بزهمي تو آن ني كن كورواز سه سه أحيراً واز دي. " سفور يا تم زراملاد بنالو" " منتق المراجع المراجع

'' تم خودی بنانوڈ رایس فرا لیزائے پاس جاری جوں'' اُس نے زکہ کراد پُّی آ واز '' اور پردوا نفا کرا غرد کرے میں چلی کیے۔ رس کماری استحول پر ہاتھ رکھے پہالی گی۔

"ليزاء"أس في مثل علامار

''سٽوسوري بو۔ ونتبعہ ا

ں۔ **اُس نے آئکسیں کھول دی**ں اورا ٹھریجھی۔ اُس کی آٹکھول میں سرٹی تھی اور چ_{ار}ے پر اُواکی گیا **ستونہ ہارے لئے ایک خوتجر کی ہے جان آج رات کی الماجے سے نے پارک جاز ہاہے۔''

" احصار!" اس نے درا کی دُرا کیکش اُٹھا کرریا کی طرف دیکھا ادر پیر کیکس ٹھیکا کس ۔ اُ چرے **رکوئی تار**مبیں اعراقیا۔

'' کیا تم اُس کے جانے ہے خوش ٹیس ہوئی ہو۔ بھی پائے ' تم اُسے پینڈٹیل کرتی ہو۔ لیکن پُل کی وائف ہو۔ اور تم نے اپنی خوش سے اس کے ساتھ شادی کی ہے ! کی مرشی سے اچھا خوش ہوجا ڈٹا۔ ا

نیویا دک عمیاتو ایک ماہ سے مسل وائین نہیں آئے گا۔ وہ تعمیل تو ساتھ کے کرٹیس جارہا؟'' میں ایک عمیاتو ایک میں مان دیا ہے۔

ا جا تک می رینا کوخیال آیا۔ • دسین ..."

ومسفوليزاية

ريثانے أس كريب مينية ہوئے سر كوش ك

" مم أكروابس جانا جا موتوش كفى سے كه كرا في كام كرستى مون - جان جا جائے او چر _ :

"اب وايس جا كركيا كرول كي-" تتوفي أستكي ست كهايد

" ال تم وايس جاء كي قر شاية ماري ما تا جي بعا جوادر بها تيمين قبول ندكرين

'' إلى يَا يَعِينُ '' أَس في سوچا اوروه ريائ جهر عادي آي بيدها تي شن و يَصَحَلُ-'' كماد محدوق وو''

> و سر شهر ۳ مسرس

أس نے نگاہیں جمکالیں۔

''بو کمی پیجیمهوچ رای تکی ۔'' ''کیا۔ بیاکہ مہاری بھا بھو۔''

ہیں۔ اُس نے ریٹا کی ہات کاٹ دی۔

"شایدوہ تھے نہ ہی آبول کریں۔ شاید کر لیس کیدوہ ایک خص میں کانام دیوے۔اور جس

ہاتھ کی کلیریں دوسرے اتھے ہے بالکل بمیل تیس کھاتھی ۔ بالکل میرے ہاتھوں کی طرح ''' اُس نے اپنے ہاتھ دیمائے سرانے کھیلائے۔ دو تھے بینے ہے لگا کے گا اور میری اس فلا میں میں میں میں میں انسان کا اس کے اللہ میں اس کھیلائے کہ دو تھے بینے ہے لگا کے گا اور میری اس فلا

طرح بعول جائے گا جھے کوئی مال اپنے بچے کی علمی کوجول کرائے بینے سے لگا لیتی ہے۔''

.

بەنوك خارى رقعىم 0 107

ران نے یوی سعادت مندی ہے کاب بند كرے عليے كے فيركدوى اور ريا كا طرف و كھا يا جس کی آھیں۔ تاروں کی ملرح چک ری تھیں۔ التمَّمَ آنْ بهت خوش بورينا."

أس في الني آ عليس موندت موت كرى كى يشت النيك كالداورا مرا يجي جو لفرى " بهت مين بهت خوش مول ليزا-آن ميلي باركيق في الفطول شرايي موت كالظهار كيا ب- أس نے جھے کہا ہے لیزا۔ آئی ۔ نو یو۔ ہم کتنے عرصہ سال رہے ہیں۔ لیکن ایک بارجی اس نے اس طراح ا ظمهار تعمل كيا - اور د بال كبير الاستنام ما دے د توں بن جان ايك دن بھى مهيں _ باہر لے كرتبين تميا - ۋار لنگ نے أس سے كہنا تھا ناكرو جمہيں تھمائے لے جائے۔

رَن نَهُ كُولُ جواب نده بإده سائعة ولس يروكن حضرت مريم الى تصور كود كيفية كلى_ * الوكول تو قريث مح محول شراسية شو جرول من بهت ك بالتي منواليق بين تم اتن ك بات مي

مراول عن من والالتي جائے كو"

'' تم بچ بچ نن ہو ساوھو ہو لیز اانگل راہرے سیجھ کہتے بھے تہرارے ا ریٹا اُٹھ کراس کے باس ہی بیڈیر بیٹے تی۔

م مسمس کے بعد شریع میں فاور سے ملوا وَل کی _

تم اُن ہے یو چھنادہ سب جوتم جاننا چاہتی ہو کیٹی ہے بھی الواؤل گی۔ پھر جہال تمہار ایقین تقم ہوائے۔'' المحينك يورينا! تم ميرا انتاخيال كرتى بوا اورجها مجوكاما تاري كالحق كدديوكا بمي خيال هاتم يتم اوياً

آن <u>مجھے بھٹکاری ہو۔</u>'' " ہم" ریٹائے تھوجتی نظروں ہے اُسے دیکھا۔

" الشكرة في مهمين أيك في مناول بيد سيرجو جان ب ناس كوند بكا اتنا بحي بنا يش جونا محصا وا آن کو چا ہے۔ اور بیا بی ساری دعد کی میں ایک دوبارے زیادہ دفید چرج میں کیل گیا۔ اُس نے دہاں تم ہے جا یا تیں کی تھیں نا' وہ سے مہیں پیمنسانے کے لیے کی تھیں۔ وہ تحض تہیں حاصل کرنا جا بتا تفا۔ دہ وہاں کے قیام کوا ولچسب اور تلمن منانا جاجنا تھا لیکن تم تم اور ہی مزاج کی تھیں رتم اُس کے جال بٹی ٹیٹ پھنٹیں اور اس روز جسیا ا فکل ماہرٹ نے اُس کے مامنے مامنے معدود کھا کروہ ہے شادی کرے و اُس رونزہ مہت پڑ پڑا امور ہاتھا۔ اُس

ئے انگل را برٹ کی باعث مان کی۔ اُس کا خیال تھا یا کشان آ کرمیش کر کے دہمیس جھوڑ دے گا۔ سوری لیز اولیا بنائجانے مں اُس کا ساتھ دیا۔

" کوئی باست^{جهی}س ریناله" وتن نے فرق سے کہار

"اور جھےاس کے کابہت دول سے بتا ہے۔اُس دن سے جب جان جھے زبردی ایخ کر

"كياجان في تعبيل مناياتها."

نہیں خود بخودی بھے براس سے کاادراک ہوگیا تھا۔ بر میں نے تم سے کہا ہے ناریٹا پیکوئی آ سان سفر الل براورشابدالیای درنا تفامیراول کهدواب رینا کرمیری منزل تبین بهت آی بادر به کریس مارد اللهل بول كَل مبيشے ميرے ول يلي جو خيال أحمى آيا تفا تو پيخوو يخو ڏينيل اُ گا تفا كوئي ماورائي طاقت ميري والمال كردى ہے۔ مجھے تھے كى طرف و على رى ہے۔ ايك يقين سام كد با قر خرش فن كو يالوں كي۔

''لیز ااسٹ نے آگرتم اپنے قدیب کی طرف والیس لوٹ جا کہ توجان کے ساتھ شاد کی حتم ہو جائے گی ۔ وہ اللّ کباب ہے نا اور اُس کی شادی کمی کا فرلز کی ہے تیں ہو علی۔ اس طرح تم والیس جا ملتی ہو۔''

ریٹا آئی تک اُلیجی ہوئی تھی۔ "بتا ہے لیزائی بھی بھی بہت گلی فیل(GUILTY FEEL) کرتی ہوں تمہیں گرے ب نے ٹیں جمارائیمی ہاتھ ہے۔لیزا! تم واپس چلی جاؤتم نے کہاتھانا دیو مہیں تمہاری ہرخطا معاف کر کے

> وبال ثنايد بما بهوجي تحصيه حاف كرد ماور با تا يي كل " أس نے کھوئے کلوئے انداز ٹیں کیا۔

اور مجھے بیقین ہے بھا ہو مسر مہنااور مہندر کی مال بلکے کی کساری عورتوں سے میری خاطراز مزے گی۔ الكوريانس حِليَّة ووتو مسزمينا كي آهييل عل أوج ليه وجرايك ريستي بولي أن كاغداق أزالي بولي آن تعميس ماور المجادر كى مار تو بها مجوكونر برلتي ہے كہانيال بينائے ش تو أے كمال عاصل ہے۔ اور انكل ماير ف كى ليزا كے بارے ی سب سے زیادہ کہانمان تو وقل شال تھی۔ا ہے یاس ہے کھڑ کھڑ کر کے تکر بھا جھوتو ایک عی واریش اُسے جیت کر ا لی ہے۔ صرف اتنا کر کر بہاتی بتایا کرتے ہے کہم مہندد کے ابدے ساتھ کلکتہ سے بھا گ کرآئی تھیں۔ اور تمن مسنے ا اگ از حران کے باس دہلی میں جھیے دہیے تھے۔ بڑا تی دہلی میں ریلوے شی ملازم تھے۔اور دہیں دہے **تھے اور** میاک الدوابك سينما كعريض فكث كبيرتهااور اورمهمدو كيان وُركر فوفروه بوكرجار وزياطرف ويجفظي -

" حيب حيب" اور پيمروه خووني سب عيم اين پيمر ع كيا-

"ارے دیتوتو ویوی ہے۔اُس کا ایمان نہ کرد۔ وہ تو بھوان کو ٹائٹتی بھر رہی ہے۔ ایم۔ م میں ہے 🐪 کسیں جانار بٹامیں نے سہیں پہلے بھی بنایا ہے۔''

أس في قطيعت سركها.

''انچها بابا'نه جاؤش کل جهیں کیل ہے ملوانے لے چلول کی کی تو جان بھی نیس ہوگا۔ ور نہ مجھے الله ي خوف آنا بيد وركانا ب."

> "ليزاريثا بإبراً دَيْ ک نے باہر ہے اوار دی۔

" أن كمانا لكانت كل هـ.؟

" كمآن ليزار" وه دؤون ألله كربابه آسمى ليزاف ابحى كهانالكايات فماكم جان أسكا الأبكرس كالمرف ديجه

ے يس جاد كيا۔ اور و بال سے اجابر اف يس أفغا كريا برآ ميا۔ " جان آ و کھانا کھانو۔" کی نے اے پکارار

'' آن نے سرحاول پکائے ہیں۔''

بينوك خارى رفعهم٥....108

"النبيل محصكها تانبيل كهانا- بين جار باجون "أنس في أيك تفرسب بِر ذالي-"لكين تمهاري فلائيك تورات كى بهدرات باره لبنج كى بى تايا تفاتاتم في أ ' إلى ممكن مين وا دُد كي طرف جاريا بول. ود بهي مير ے ساتھ جاريا ہے '' " جان اتم ليز اكوممى ساته كيون مين ك جائ تمهاراتي مون برب بوجاتاب"

> جان نے نظری جھکائے جاول کھاتی لیزا کودیکھا۔ ىيىغىموم بھيٹرول جيسي شكل والحالا كى۔

اُس کا خ**یال تعاکہ جانے** ہے پہلے وہ اس ہے چیجیا چھڑا لے گا' لیکن ایھی تو ایک ہذتہ بھی اُ وفاقت بين تيم كدرا فعاكرداؤوخان فياست باس كاهم أناديا

'' ہاں جان! ممہیں جا ہے تھالیز اکو تھی ساتھ نے جائے۔ ''آ ان نے بھی تی کی تا ئیدگ۔

أس كي تعين يكا يك كي خيال م يكفي ليس '' لے جاؤں گا۔اٹل ہارضرور لے جاؤں گا۔''

"آ با!" أس سيه انها تفسول قبه بدلكايا-"How innocent she is" (يركنني مصوم الم ورايم يؤكيال المئام هوه وصورت -

''آ ہا!''اُسی نے بھر قبلتہ لگایا اور تھک کرمی کے رخسار وں کو جوم لیا۔

"مى اللم الله الله يكى برك بي كابات كرتى مورا تيما إيرة ... أى في بريق كيس أيك وأتحد ب دوس بالتحد ص التحال كبار

'' جنب دل جایا۔'' **اُس نے** پھررتن کماری کی طرف دیکھا۔ "محكفه-حكفراً عِنْها."

عین ای کیجے رتن نے سرأ ثفا کراُے دیکھا تو اُس نے باکیں آگھ دباتے ہوئے زورے تبعا اور پھر مختلات ہوئے ہا ہر نکل ممیا۔

''میں جان کے ان ٹر میں کو بھی سمجھیں یا گی۔''اک نے اُس کے جانے کے بعد کہا۔

"جان اورائن كرفرنس سب فراد بين مرف الى ايميت جنّائے كے اور فدوارك الكاينداور فرائع وْكُرُكُمْنَا ہے۔ دونہ نیبرے خیال شن دہ ڈیڑ ہودو مینے لاہو یا اسلام آیاد گذار کرآ جا تاہے۔''ریٹائے دائے دی۔

''شايدتم بيج كهتي مويه'' آن نے الفاق كيا۔

''مبرحال جوبھی ہے سیجھودلوں کے لئے لیزا کی جان اس دختی ہے چھوٹ گئے ہے۔'' آن بظاہر خاموش اور بخت مزان دکھائی دیتے تھی' کیکن اندر ہے اُس کا دل بھی بے حد نرم 🐩 لیزاے مبت شرمندہ تھی اوراس کا اظہار ریٹا کے سامنے تی بار کر چکی تھی کد اُن سے عظمی ہوئی۔ آئبیں جان ا

كينے كا ساتھ كيل دينا جاہيے تھا۔ ليكن أس وقت انجين يہ جوش جر حا ہوا تھا كہ ايك لڑ كى أن كا مذہب انتظ ر ہی ہے۔اور میں ہوتا عزاز ہے اور کیا خبرای عمل ہوٹ تنج کی رحتیں اُن پر بازل ہوجا نیں _عُراب وہ اورشرمنده محجاب

" ریٹا! آج میں مزمیرول کے ہاں جاتا ہے۔ ادے نال تمہیں ۔ اُن کے بیٹے کی سالگرہ ہے۔" الهِ فَن مَنِينَةِ جو عُهُ آن فِي عِلْ ودلا بإله

'' او و ماں مجھے تو ہا لکل خیال ہی مہیں رہا۔'' ریٹا بھی اُس کی مدد کر دی تھی۔

''ليز الآم بھی ہؤرے ساتھ چلنا۔'' آن نے اُسے دگوت دگی۔

"مسزشير دل ميري کوليك ہيں۔ويري نائس ليڈي۔" شادي كے جدرہ سال بعد اُن كي اولا وہو كي ہندہ وہر سال اپنے یہ کے سائگرو بزی دعوم سے مناتی ہیں۔ تمام اسٹاف کو مدعو کرتی ہیں اور بھی بہت لوگ

يه من الأن الم المعلى بنا في -

"بال-"رياكة تانيكا-

" عَمْ ضرور جِلنَا عَيْ ببت مزااً تا بيمسيقى كاير وكرام بهي بوتا باور ببت الحصادك بوت تي وبال ہ ۔ مالٹھم کے دراصل سرشیرول کے میان یو تیورش میں پر **دنیسر ہیں ۔اور کی کمابوں کے م**عنت **بھی تیں۔**'' " تحرين كيا كرون كي جاكر " رتن نے الكار كيا۔ " اود بے وقوف لزكي! يبال بيضي بيضے تو منزل ے 'نہال جائے گی نال کھرے اِبرٹکلوگ 'لوگوں ہے لموگیاتو سمجے راہتے کالعین کرسکوگی۔ کیاخبراس <u>ا</u>رفی لل ابل بهما تهمين ل جائے۔ کوئی بچاراہبر۔۔۔! "

البال بية الم المراق في المصيل حيك اليس

" تُوجِواً عُويُعِرُ وَرامِيرِ عِماتُه بِازار تك جلوا كف بحى تريد ليت بين اورهم اين لتحكوني وجهاما

إلى بين قو كل التي التي التي التي التي ساؤهان " التن تيوزوسا إلى كوبابا بيارا ما فوبعوت ما الواراً بين كانوث لا تح مين عم آن من مثالة بوي الإنائية عليها توهوا تحصول عن أنه وجهيات أنه

> 'اےضا! ہارےخُدا! ببشت ے ہم پر دمتیں نازل فرما۔

> > اور منسل این وغوت میں بلا۔''

ریٹا اُو کِی آ واڈ میں گاتے ہوئے جلدی جلدی جو اُول کے اسٹریپ باعمہ صفے لگی۔ رتن کماری مجھے گھوان کئبرانی اورخوفزوہ کی جب ہے وہ آئی تھی گھر ہے باہرٹیس آگی تھی۔ دیٹانے آمیا سے منع کرتے کے

> آبازہ اُ س کے لئے گرین رنگ کاموتیوں کے ملکے بلکے کام والا کرنا شلواد کانوٹ فریع اِتحاب " فكرث كروني أس ك يضع جال ب وصول كراوس ك " أس في رس وكسل دى ..

حان کٹنا بھی بُراسی الیکن میے ترج کرنے کے معالم میں بہت فراخ ول ہے اور پاہے تارے

إِنَّهُ إِمَا نَهُ كَاسِبِ فَرِيجَ أَيِّ نِي فِي بِرُواشِتَ كَمِا فَهَا _""

اً س نے پھر بھیڈنگ مینڈل چوٹیاں دورگرین گول دااہ لا کٹ سیٹ خرید اتھا۔ بڑے بڑے و سکتے مکلی ' گُؤن دا لے جم کوں نے اُس کے چیرے کوروش کردیا تھا۔ مِلکے ملک اَب میں وہ بہت دکھش لگ ری محل۔ بخوبهموسنه آتحمول بين فزان تقاب

اور جوے یوایک بجیب ی اُدامی اور معصومیت تھی ۔ سنز شیرول کے بال سب نے انکا اُسے سمراہا۔

يۇك خارى قىسى مىسە 111

'' تو یہ کی ہے۔ کس قدر عام سامروے ۔ کوئی قصوصیت نیں۔ اس تکل وصورت کے مینکووں اگر اُنظرا تے ہیں۔ بطاہر کوئی افزادیت نیس لیکن ریٹا۔ اُس کی تنی تعریفیں کرئی ہے۔''

انظراً تے ہیں۔ بظاہر لوگا انٹر ادریت ہیں، میکن دیٹا۔ اس کی سماعی کرنے میں کرنے ہیں۔'' اُس نے سومیا اور بھر جو دوری این سوچ کی مطبیعہ پر شرعندہ ہوگئی۔ عبیت میں بھلائنکل وصورت کا کیا۔

اور پھر کیا ہادہ آغریب بہت فوبسورت ہو۔

اُس کی ذات کی ساری خوبسور آن اُس کا کرداداُس کی سرت اُس کی گفتگو ہو۔ یا محرسب سے نیادہ پارٹل (طاقت در) اُس کی سے ہورو محب جودور شامے کرنا ہے ادراس مجت سے ریٹا کو اسر کیا ہو۔

'' ہیے لیزا ہے۔'' ریٹائے تھارف کردایا۔ '' بہت خوٹی ہوئی آپ سے ل کر۔' آئی کی آٹھوں میں دامنے سائٹن تھی۔

ا آپ ہے ملنے کا بہت استیال تھا مھے۔"

" كيفى الن في تهين يتايا تفاقال بيا ملام ك بارب من بجد جانا جا اتى ب تم است ملمكن كر

"والى نات " (كول نيس)

'' آینے پلیز اُدھر کیل کر بیٹنے ہیں۔'اُس نے ایک الگ کوشے کی طرف اشارا کیا۔ '' تی اب پوچھے اگر اپنے جسنا ہے۔' اطبیعان سے بیٹنے کے بعد اُس نے قورے دیں کو د

'' جی۔'' اُس کے اس طرح و تھنے پروہ کھیرا گئی۔ ''کیا پوچھوں میری کچھ بھو میں تیس آربا۔''

'' پوچھولاقال دہ ساوے سوالات جو تہمیار ہے ذہمن شن آئے تیں'' ریٹانے اُسے **سہارا دیا۔** ''شن جاننا چاہتی ہوں کدیچا اورامس اُرہب کون ساہے ُ خدا پا جنگوان کیاہے''؟ اُس نے **جھیتے**

> ... ''خدا کی مقلمت کاادراک شعورگزیس **بوسکتانی بی''۔** سمس نے بالکل آن کے قریب آئر کہاتو کی بیک دو مکٹرا ہوگیا۔

ل منظم من المنظم من

'' کیا حال بم میاں کینی''؟ آئے والا گری تھیت کمیان کر یب تی بین کیا تھا۔ ''

'' بیر برد فیسرا همان فق پوری ہیں۔'' کیٹی نے تھارٹ کردایا۔ اس ایس ایس مزادہ ''

"اور پیرلیز ااور دینا بیں۔" ادجیتی میں "

اُن کے کیجے میں شفقت تھی۔ کیلین شیوا اُو کی روٹن پیشانی ' مر کے بال کہیں کیں ہے اُڑ ہے ۱4 ہے۔ عمر بچی کوئی بیپاس بیپین کے قریب شسیت میں ایک فیر معمولی منس تھی۔ کاطب اُن کے لیج کے سخ گھر ذریب جاتا تھا۔

"كالرار مال ات دن مراطر من أية "

" بس سرا کی چاہ کی معروفیت تھا ای کی حاضر نہ ہوگا۔" " چاہ کے علاوہ اور کی معروفیات ای عرش آ دی کو انجھ این کرشن بیں۔ صاحبزا دے۔ بال وہ فہارے مشلست دوست پھراتھ بیٹس لاتے میال لاتے اُن کو کن دان۔ اُن سے بحد شکر سے پھراتیس لا ''میدلیزا ہے ہار کی ہوا بھی۔'' آن نے مختصراً تعارف کروایا۔ ''بہت اثر یکنو(پرشش) ہے۔''

بہت از بعوار کس کے۔ آن کی سب کولیگز کی متفقہ رائے تعی ۔

'' آج کی تقریب میں اوگ فٹکار بھی مرقو ہیں ۔شوکت کی اقبال یا مواور نہ جانے کون کون ۔ا سنز راقعہ نے ریٹا کو بتایا۔

> '' عطاللله کوئیس کا پال'' '' عطالله کوئیس کا پال''

" پیآئیکن شاید بلایا بواور دونیآ سکا بور" " سیال شک به مل بکاتر جمه میزشد.

" ببرحال شوکت بلی کا تو مجیے *سز شر*ول نے خود بٹایا تھا۔ قبال باہوکوائٹی ٹیس نے خود دیکھا آ سزرانعہ نے وضاحت کی۔

"ا قبال بعانی بیرے میاں کے دوست ہیں۔ اُٹین کے ساتھ آئے ہیں۔ ' پاس بیٹی ایک ڈ نے جہا مرز داخد نے اُن کا طرف کوئی اوپہ شدی۔

المراب ليزا يمفونال أس في توكر آن كاطرف و يكمار

''اہل بیٹھونال لیزا۔ آن نے اُسے ٹیٹنے کااشارا کیا توہ چپ جاپ مسز دافعہ کے ساتھ ءُ

" متباري بها بهي بهت كم كوبين ."

''ال-''

آن اُن کی بات کاجواب دیسکر مسترقیر دل کی طرف چانگی تو اُس نے دینا کو دیکھنے کے لئے اُدھر لکا ووڈ ال منگین دو کمٹی نظر مند آئی۔

'''ن**ال جمرا بوا آند**ا 'کین ایمی لوگ آرہے تھے۔ بال کے دوسرے بھٹے بٹس مر دھفر تھے۔ تھا ''' موجو کی اقتصادی مرکبہ کمینہ تھے کیرخوا نئے۔ نگی موروں والماط قدیمین سے اور نیسے قال سے ریشا گاگا

کی طرح دو می اقعدادیں کچھ تم شقید کچھ نوا تن کی مردوں والی طرف کیں۔ اورت علیاً سے طرف نظر آئی۔ وہ بہت خوش نظر آ و علی اور کسی مرد کے ساتھ یا ٹیس کردی تھی۔

' مِن مُعِين کون ہے ہی تخص'' رتن نے سوجا۔ '' شایدان کا کوئی جائے والا ہے۔''

اُ می کیم ریٹائے اُس کی طرف و یکھا اور پھرا ٹاڑے ہے اُسے اپنی طرف بلایا۔ اور مُؤ کھا کھڑے مرد سے تجھ کہا یا ہے مرد بھیا کی کی طرف و یکھنے فاتھا۔

سرے والے چھونا ہے ہو گا، مان مرتبط ہونا ہے ہوئے اس کے تربیب آئی اُس کی آئیس چکا رقب گھون کے اگر اگر کیے دیکھنے گل قور ماغ تیز تیز مجلق ہو گی اُس کے قریب آئی اُس کی آئیس چکا تھیں ساور جدا گلانی مور ماقعا۔

"ليزار ليزااادهراً ومريماته." أن أن أن المراجعة ومريماته."

ء اُس نے دیے دیے جوٹن کے ساتھ کہااور اُس کا ہاتھ پکڑلیا۔

'' آؤم شہیں کمنی ساواؤں اور دیکھونال کیا۔ افغاق ہے کہ وہ یہاں ل کیا جھے گمال فغداس سے پہلے تھی بین فے آپ یہال نیم اور کھا تھا۔''

ده کھڑی ہوگئی۔

بيُوك خارى رقعهم٥.... 113

خوبصورت ما بنستانسکراتا بچدد کیوکرائے وکرم یادا حمیار اُس کی آ جھوں شن فی ک تیرگی کیکن الله في آسوون كويا برند تكلف ديا-

کھانے کے بعد موسیق کا پروگرام تھا۔ آیک دوسرے ہال میں کاریث پرسفیر میاوریں بچی تھیں۔

الله عليه الله عنه الله المحاف سر بعد عله محت تعدر يناوغيره كاجائه كاكوني ردكرام ندتها ..

'' بیسمزشرول ہیں تو اسکول چیز لکین بیٹھاٹ باٹ۔'' اُس نے دل تل دل میں سوچا اور ریٹا کے

ریٹا کو کھوئی دوست بل گڑھی وہ ادھراُدھر دیمیتی ہوئی دہاں آ جیٹھی جہاں اُس ہے آ کے بروفیسر الب اینے تھے۔ اُس نے ایٹا بورادھیان اُن کی طرف نگایا ہوا تھا، کیکن اب اُن کے درمیان سیاست سیر کھنٹلو أَوْلُ كُل - يَكُر مُوسِيقًى كابر وَكُرام شَرُوعٌ بِوَكِيا - يَامِيسِ كُونَ كُونَ كِيا كَيا كَارِيا تَعَا أَمَس كا وْرا بَعِي وهيان ته تَعاميس ا الله و این ش کیجوی می کیدری می - گذاروه پر دفیسرها حب سے پیلچرکو یاوکرنے کی کوشش کرتی تو سب ا فو ان سے نظل جاتا۔ بس ایک جملہ ذائن میں رہ گیا تھا کہ **اس کا خات کا خالق و ما لک اللہ ہے اور باتی سب**

أس نے آنھ کریرونیسرصاحب کی پیندیرنظریں جمادیں۔

؟' 'حقیقت ایک محالی ہے۔ جس کا دجود ہے۔'

شوک علی اوگول کی تحسین وصول کرے اُٹھا تو ہر و فیسر صاحب نے پاس بیٹیے محض ہے کہا۔ ''اور الله الاالله كالمطلب محل يهي ب كه بس ايك حقيقت بي اس ك واتو يكو ي كاس ب " " مر ... ا" ساتھ والے تھی نے وہ کھ کہا۔

'' اومیان _ _ادمیان صدیقی مت اُلجماا ہے: وہاغ کو یقین ... یقین لازمی ہے عقل **اورحواس** الى أهر وسامين اورد مكية من شايدا قبال ويركاني لكائب - كيا خضب كي ويركا تائب-"

" محمر يروفيسرصاحب! و وتوا تُكار كرر باتفان

''یراب مجبود کردیا ہے سب نے ۔''

یروفیسرصاحب ہیرسننے لکے تھے۔اُس کادھیاں بھی اُدھر چلا گیا۔

والعي آواز خوبصورت مي يور _ بال مي خاموتي كي - وه يمي وهيان _ منت كي _ بنال مُرشد راه ند رجم آوے

دودهان باجم ند دهدی کیر ساکس

(بفیرمُر شد کے داستہ میں ماماور دووھ کے بغیر کھیرٹیاں مکی)

''مشن رہی ہولیز ا۔'' کٹی نہ جائے کب اُس کے باس آ کر بیٹہ کیا تھا اوراب بڑی بے تکلفی ہے 🖺 🖒 لندھے پر ہاتھ دیکھے کہد ہاتھا۔

أس نے ترق ہے اُن کا ہاتھ کندھے پرسے مثاویا۔

مرشد بغيررات تبيل ملتارجين اينامرشد بنالوليزا ساريشكوك فتم كردول كاساري أمجعنين دور

أَسٍ كِي آ عَلَمول مِن جِيب ي جِك تحى اور لهج مِن شرجان كما تعاكده وتحبر اكر إدهر أوهر و يكيف كل-ا يه الله المحمد المحمد ما تكل لك و ما يكن

جواب ہوتے و کھے کر بڑا مزا آتا ہے۔''

" وہ اوھرآئے ہوئے ہیں۔ بیجے۔وہ اوھری آرہے ہیں۔اور اُن کے ساتھ صاحبر اوہ اکرام

ماحب بن - كيفي نے سامنے و بچھتے ہوئے كبار

" ہم أوهر چلس رينا تيم مم كيني سے بات كرليس كے ." رتن نے آ بھ كي ہے كہا '''میں فیزا! مجھواُ اُدھراب جگہ کہایں ہے۔امجی ذراد پر بعد ڈنر کے لئے اُٹھ جا کیں گے سب

وه شايد كيفي كاساتور تيموز نانه جا بتي تحي به

السلام ملیم کی زوردارآ واز نے ساتھ تین جارحضرات مزید و پال آ کر پراجھان ہو گئے' تو ریٹلا رتن نے اپنی کر سیاں قدرے سیجھے کر لیس اور آپس میں ہوئے ہوئے ہاتھ کرنے لئیں۔ ریٹامال میں موجود مختلف خوا تھینا کے بارے میں ہو لے ہولے اُسے بٹار ہی تھی۔

'' وہ میکم رازی میں اُن کے میاں تمشم ش میں۔ اُدیر کی کمائی بہت ہے۔ دیکھوڈ ائمنڈ پہنے ہو ج**ِين** اوروه فلا ل تيم ... اورفلا ل تيم.'

ر آن کو کئی کھی خاتون کے ذاتی حالات ہے کوئی جسی دہلی نیکن وہ تورے ریٹا کی یا تیں اُ

" وراصل جم چيزون كوميكس أب (طل) كروي عين كيتراور DISTINCT (صاف

الك أبيس كرتے فرسلنيكل ارد في --- يوبرى جامد ب جوعقل اورا سعدلال بواست بياتى من مجهاموهنل ايردين ش آنات."

مرد فسراحسان المحل في يورى كهدر بے تھے۔ دتن أن كى طرف متوجہ بوگئے۔ 'آ ب میری بات مجھ رہے ہیں نال صدیقی صاحب! ورفت میرے دا میں طرق پر ہے۔ ا:

ا ہے طور برکوئی مطلب بیل کہ درخت کہاں ہے۔ شر آواتی یوزیش کے لحاظ سے جھتا ہوں کہ درخت کہاں ہے گا معرالیا احساس ہے اور جب بیاحساس آفویت یا تا جاتا ہے کہ خدا شدگ ہے بھی زیادہ قریب ہے تو ایمان آ کے ہے۔ بی او محقیدہ ہے کہ و مجھے بغیرا ہمان لا یاجائے فرشتوں پڑتا سانی کمایوں پر تیفیروں اور دوز سیاب بر

وورم بخودي أن كى بالتنس سن ريق كى ..

" او برت پسند کہتے ہیں کہ دکھاؤ' وکیل ہے تا بت کرو۔ LAWS OF WITNESS کے ا

و کھو کر فیکھ کرمحسوں کیا تو پید مشاہدہ ہے ایمان تعمل ایمان تو پیدے کید کیجے بغیر سلیم کیا جائے۔ اس کا مُنات کا خا وما لک اللہ ہے۔ یاتی سے نظر کا دھو کا ہے اور اس کوشکیم کرنے والا مسلم ہے۔"

يروفيسرمها حب جو يحمد كمدرب يتغيذوه ول يتي تو أتر رباغما ليكن ذين أسيحة نيس كرريا خاراً کی کو مجھ مراہیں آ رہاتھا بس دیات میں ایک جھل کی کہل گی۔

یو قبط فعا کہ پھراور کی کے دیوی ویوا مدائیں تھے۔ خدا کو دیکھے چوئے بیٹر محسوں کریا

اوراس مركم آم مج بهت سے مواليد نشان تھے۔ أس كادل جاماً وه يرونيسر صاحب سے يو مي وکھ کہدرے تھے' اُپ دوبارہ بتا نمیں۔زیادہ آ سان کفظول میں۔زیادہ کھول کر کہ دہ جانتا جا بتی ہے' اس بھی زیادہ 'میکن اُسی وقت مب کوکھانے کے لئے کا یاجانے لگار دیٹا کے ساتھ وہ بھی کھڑی ہوگئی کھائے آ يملح سرشرول كي بيني في كيك كانا تعا-

بەنوك خارى رقعىمە 115 أس نے سوجار " ضرورى تونيس كين ما في كهام نال يحرسز وباب في خاص طور برتا كيدى تحي كسب نوك ادرريانا بالبيل كما يدا ے بنال مُرشدراہ نہ بھوآ وے "محرسوني إميراد لنبيل جابتا تحصاجتي الوكول على تعبرامث بوتي ب-" ا قبال إجوكار باتما_ " وبان زیاد الوك تعود ای بول عے۔ مرحوبس سزوباب كى اى يلى بوكى اور أن لوكول عصم ل اوررابيركون بن اوربغيررابيرك بعلامزل كيم يلي كادورابير روابها-الله الله المراكب كرية والي بين سب محرسوم الوحماري كاس فيوع-" أس كى تكامين بردفيسراحسان الحق كى طرف أنمو تقيل-"ليزاا" كيفي كي مركوش بالكلو قريب عدَّ أني-** لیکن دیکن میجنیس میلوشاباش انتخوا در کیژے وغیرہ نکال لو۔ " سونیا نے پیارے اُس کے **'' جھے اتی زیادہ معمومے اور دلکتی کا اندازہ کیش تھاتم تو بہت ۔''** وه ایک وم کمری اوقی-"خوش ر ہا کرومہ عو" "ميرينا يأنيس كمال بر"؟ أس في أو ركي آوازش كمار " خوش بى رائى بهول_" کونے میں بیٹھی آن نے اُست دیکھ کرنلایا۔ " كبال خرِّس راتِي موا مرونت أداس اور يك بي على اللَّي جول الرَّيول كو آخر ايك دن اينا كمر '' إدهرآ جا وُليزا! بس اب حِلتے ہیں۔'' النائ موتا بان إتم ترجي بيداميان كى كم ياس وتعين رمناتها السر اُس نے اِظمینان کا سانس لمیاً اور دھیرے دمیرے چلتی ہوئی آن کے پاس جا کر جیٹھ گیا۔ ء حت كي الأنسين فم بوكتين ليكن عرمت في سونيات المحصول كي مي ينسيا كي اوراً تحد كروار فرماب '' سوتی بینااتم تیارتیں ہوئیں انہی۔'' " بين ذ راشاه (ليلون الشنه شي تم كيثرون كاسليكشن كرلو-" بیم زینت مراد نے کوئی پڑی بارسونیا کے کمرے ش جما لگا۔ " دسلنکشن کیا کرناہے کون سا کوئی بواقتاش ہے بدوائث کاش کا سوٹ تعمیک رے گا." '' ایمحی اق بہت وقت پڑا ہے باما۔' سونیانے ہوئی بیڈر لیٹے ٹیٹے کروٹ بدل کر آئٹیل دیکھا۔ "ار مے تیس انتین ما کا موڈ شراب ہوجائے گا۔ وہ فیروز کی سلک کا سوٹ تکال لوجواس دن ما ما "مسروباب في فريراى كالاب الب- نال اورا محى تو بالى محى تين ب "ا چھاتم وقت پر تیارہ و جانا ' سیز نہیں ہے یا کہ ہم میں وقت پر پہنچیں۔ پھر سر وہا ب نے کو سونیانے باتھ روم کی طرف جا لتے جائے جائے کہا۔ تو مدت نے خاموثی سے فیروز کا سلک کا سوت عا ما می ایس مرف بم می این اورانهون نے تا کیدی کی کدفر راجلدی کھرے تھیں۔ الكرة مُزن اسْمِينَدُ بِرِدَكِها تب بَي نُون كَ قِلَ مِنْ أَسَى و دمرى طرف بالمرتفاء "اور بال مواس و دافيش كرواف جارى مول مصفحك آجاؤل كى تب كتم دونوز " بيلو_" أس نے آئی ہے کہا۔ " ريتم جويدحت مامااورسوني كبال جيل "؟ " آ نُی تو یار کر کئی ہیں۔اور سوتی نہار ہی۔ " جگادواب أسداورة را ما مركوم في ان كروينا رونت يرين جائد أرهر تهاري إلى كون "ا جماد يموة تماماكوبتادينا بيال بحفاير سنى ب-ميراا تظارندكري شراكر فارغ اوكيا-فون كرديا فعااور بان الرتمريز آجائة أس كويمي بنادينا سنرد إب كي داوت كا-" توسید معاسر و ہا ہے ہاں بی آ جا دُن گا۔" ''لِيكِن بيتِمز يز بِعالَى كُنَّهُ كَدُهر مِن . ؟'' " كى كام سے بشاور كيا ہے۔ تين ون كاكبركر كيا تھا۔ آئ آ نا تو شا أسے۔ بتأكير البحي كا " مرط الحد بعر يعد يا مركى آواز آكى . ''ایناخیال دکھا کر داورخوش ر ہا کرو۔'' سززينت چلىكتى توسونيا أيُدكر بيند كل قريب مدحت سورى تحل -"بدعويار! أنه جاديب" " عرف ای صرف تبهارے لیے تبهاری آسانی اور سوات کے لئے اسپلل میں رہ رہا ہول تا کہ مدحت شايد جاك دى تقى رأس سے آئلميس كول كرسونيا كود يكھا۔ هم بن ميري ذات سيركو في لاستريش شاو-" "كيا ميراجانا ضروري بيسوني؟" " تھے کو لَ اُسْرِ بْسِ بْیِس ب _ آ ب بلیز امیرے لئے محر شہودیں _ آ ب محر آ جا کیں ۔ جس نے

- بدر ت مرور ۲۰۰۰۰۰۰

بدلوک خاری دهتم 0.... 117

" اما كے جدر ومنف أيك محفظ سے مم تيس ہوتے ۔" سونیانے اُن کے جانے کے بعد ہنتے ہوئے کہاالورفون کرنے گی۔ '' کیجنے یا ہانجی سیدھے آرھری جا کمیں گے۔''

أس في مُؤكر مدحت كواطلاع دي إورد وباره فمبر لما في الله _

شايد كى دوست سے بات كرنے كى تھى ـ دحت نے ايك نظرات ديكھااور كرے سے إيرانك آئى۔ بیائٹیں کیوں أے تحجرا ہٹ ہور ہی تھی ۔ کہا ہی اجھا ہوتا اگر آئٹی أے ساتھ نہ لیے جاتیں ۔ ۔اب اس کا جانا کوئی ایساشروری بھی ٹیمی تھا۔مسز وہاب نے وعوت پر نُلا یا قعالورآ کر کھر کا ایک آ دھ قرد وعوت میں لر یک ندیمی ہوتا او کیافرق برتا تھا۔اور پیانٹیل سوموت کس سلسلے بیل تھی ۔آئی نے مدتو بتایا ہی ہیں قبا۔ نی وی ا أن من إدهرت أدهر تبلية موسة مدنت في موجا-

اندر بسے سونیا کے بولنے کی آ واڈ آ رہی تھی۔

"كاراتم بحى كما كرتى مو.. ايك على بار فيعله كيون بين كرفيتس خواه مؤاه بيار يكوموني يرافكا ركعا

" كياايك بار فيسلدكر لين كي بعد أوى طمئن بوجاتا باوركياسوني كي دوست مطمئن بوجات

أس ين كنبر ها أينا أوردروازه كهول كربا برلان ش آكل أكر چشام بور ي تي الكريشام الماش اللي ي يم يم يمل في الملك في المساول الله المراجع الماس الما

"اللي كالى بش بيد في ال

البول "الدحت نے یونکی سرسری تظروں سے اُسے دیکھا۔

مسیل زیادہ ترحیث کے پاس عی رہنا تھا۔ میٹی ایک طرح سے وہ جو کیرار تھا سے سٹام تک وہ إدين بين جارياتي بربينيفار بتاتها' جب أقل مراديا كوني بحي آمير آياتو أنيو كريث كول دينا ـ شام كواكر للان من المنابوتا توبرآ مدے میں ہے بیڈش اٹھا کرلان میں لگاہ بتار ہیں جی شام کولان میں یائی لگا تا اور لی اس کے إلى الواس كاكولَ كام بين تفايه رات كومرونث كوارثرش جا كرموجا تايه وه اورنسيرة را كيورود نو ب مرونث كوارثر من ا بھے تھے۔ انسیر کے بیوی بیچے گا ؤں شرار جے تھے۔ جنب کے مثیل کی شادی نہیں ہو گی تھی۔ بدحت نے اکثر عیا ار المار الوكوني رسال يزيع في معاقبات أس وقت من أس مك ما تعد المار المارة الم

"" حليل إلتم يزه ع الكيم جور" "؟ مدحت في يول اي وقت كذاري أن للتم لع محما -

" کی لیانی کی! آ تھ جماعت پڑ ھاہوں۔"

·''بهن بهانی اور مال باپ بین تمبیارے؟''

'' ماں باب آنہ تی مرکئے ہیں۔ بہن **بھائی البنۃ أدھر پیچھے گاؤں میں دیجے ہیں۔ دو** بہین می**ر ک** لاہات ہوائی میں۔سوشلے ہیں سب۔ ہاب محمرنے تح بعد اُن سب نے مجھے اور میری مال کو کھر ہے نکال ا الله بهری بان نے تو کہد دیا تھا کہ مرکزی اس تھرے لکوں گی ۔ بھائیوں نے و تھے دیے۔ اُن کی بیویوں نے ا بابياً الري أس نے كہ ديا تھا كہ بيتے بى تو دہ شال على كے أے ير ميں تو بھاگ آيا۔ إدهم لا بور ميں آ كر الهددي كرنے لگائے مع اوسال بعد كميا تما كاكال ساتو با جلاكم ال مرتى ہے محراس دن كے بعد بيل كيا۔ دن بھلادیا ہے۔ مجول چکل ہوں۔ اُس دوز کی بات کو میرے لئے میاں کی کا فیصلہ ہر بات سے انتقل ہے۔'' " محكفه " بامرية أستل يه كها.

" عَلَى بِالنَّهَا يَحْدِيفِن قار وكرتم ميال في كركة الي ذات كَ فَي رَكَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

اوراس كے ساتھ اى أس نے ريسيور كوديا۔

عد حت خالی خالی نظاروں ہے ریسیورکود کھوری تھی۔ اور کیا ایس نے واقعی اُس دات کی بات کو؟ ہے۔ کیا وہ کوئیل جو اُس دات خود بخو دیمعوٹ یز کاممی میرے دل میں سر پیجی ہے اور کیا تیم یز ۔۔ تیم ہ کئے میرے دل میں وہ حکد بن کی ہے جو یا سر کے لئے تھی۔ وہ لٹنی کوشش کرنی تھی کہا اس کے دل میں تیم ہ لَئے محبت۔ أس محبت كا چشمہ يھوٹ بڑے۔ جو باس كے اس كے دل ش كھا كيكن كو في جذب بيدا الكتار تھا' اُس کے کدمجت کاعل کوشش ے جاری تیں ہوتا بلکہ بیاق بہاڑوں سے پھوٹ بھوٹ کر بہدآ تے ا چشمول کی طرح خود بخو و دل ہے پھوٹما ہے۔

سونیا تو لئے ہے بالوں ک^{و جنگلتے} ہوئے اُس کے قریب چکی آ آئی۔

" ہوں ۔ " مدحت نے چونک کراہے دیکھا اور ریسیور کریٹے ل پرڈال دیا۔

* أَمَا كَبِيد ما قا؟ ' مونيا فرينك ثبل كرما منكري اوكر چيرے بركولؤ كريم لكانے كئى۔ * دو كبيد بے تفكوكي امير شك بے ثنايد وير بوجات اس لئے سيدها أدهري جارا كار،

مونیانے ٹوکراکیا نظران کے چرے پر ڈالی بھی جھی ہی تھی تھا تھا چرا۔ جب پورے آئی تی وال طرح تو ترقی کی جب کی چرک کی چرے پر ٹشن زیم گائی تھوں میں تھرانہ ۔۔۔! '' مدحو! کیاتم کچھ بیار ہو۔'

د منتی**ن تو - 'ووز** بردسی مُسکرانی به

" چلوکل شاہ پور چلتے ہیں کل جھرے نال چھٹی ہے۔ یا صرے کہیں گئے کے جلے ممال اُ خوش جو جا کمی کے اور تم بھی ہما دی تھی آؤنگ ہوجا ہے گیے۔ بھیلنے عرصہ ہی ہوگیا ہے شاہ پورکٹے ہوئے ''تُحَيِّك ہے''مدحت نے مربلایا۔

" احجماا ب فنافث تيار موجاء بكر باتھ لياواتن كري بنار حال كدائهي اپريل كامهيته ہے مری اہی ہے بڑنے تی ہے۔"

مدحت كير الفاكر بالحدوم من على في اورسونيا بولية والمُنات ووع تيار بول

ز ينت مراد كي والهي تك دونول تياريس. سونیا نے بھی بلک کا جائن رنگ کائوٹ بینا تھا اور بہت دکش لگ رای گی۔ زینت م

دونول کوستانش تظروں سے دیکھا۔

· مُكُواتُمْ تِيَارِ مِومِينَ الجمي عِدره منك بن تيار موكراً تي مول اورسوني ثم ذرااين يا يا كو يُعرفوا الحجائك آئے كول تيں؟"

وه أس بدايت و حكرات ورينك روم ين جل كنس.

بِنُوك خَارِي رَفْعَم٥119

مدحت کوچیرت ہوئی۔اُس کا خیال تھا کرتیریز نے اُسے دیکھا تو نیس ہے۔ وہ تو بول بحل سے ا اهرأدهرد ش<u>کھے بغیرا تدر چاو گیا تھا۔</u>

''یاں تبریزنے۔''سونیائے اُس کی طرف دیکھا۔

" في المجلى آيا بي ليكن جار ب ما تحديق جار ما تعكا بوا ب-"

و وغليل " وهليل سيه مخاطب بهو كي -''نصیر ہے کہوگاڑی نکا لے۔''

" بى لى لى ساحب _؟

" اورتم بيهال كيا كرر ق تعين .."

الیوں ہی اندرولی تھرار اتھا۔ پائیس ٹام کے وقت بند کمروں میں جھے تھٹن ہونے لگتی ہے۔ اہم ال المسل عد واللي كريف اللي ال

" ارے میل ۔۔۔ وجوا ہے زیارہ الفٹ زیر وانا۔ بہت ہاتونی ہے۔ کان کھا جاتا ہے۔ پیائیس ابان كبار كي جنون إلولول كاقتي رث ركم بين أسه-"

رينت مراد في اندرو في درواز يركو كلو يوخ أخي آداز دي اور يورج كي طرف بزه تنس '' كم آن مونى! يملي تل دير موكن ہے۔''

تصيير نے دروازہ کھولا۔

'' سونی و ارتئک ایشهارے یا پاکیا کہدے تھے۔ ٹھیک وقت پر بھنج جائیں ہے نال۔''

مونیانے ورواز ولاک کیا۔

" توبد إيتبارے إلى يميدى ايساكرت بيں بھى جوك دن يح يروكرام كےمطابق كمى فكشن ى تركب بوجا تيل-"

" و كُونَى كام جو كاما ما! " سونيائے أن كا دِفاع كرتے ہوئے كبا۔

" كام تو بهشه بي بوزا بيا اليمن أوكور ب لمنا طبنا تو ميسورُ البيس جا سكا برارول كام نكل سكة اں اور پھر وہاب صاحب تو تیل اور طیس کے وفاتی وزیر ہیں۔ جھے ڈر ہے کہ کہیں وہ سوعوت میں جی ساکر

. ال الكما موجيل مع د مال سب . "

" آ جا نبن کیے ماما! آ پ بریشان ندہوں۔" مونیائے آسٹی ہے کہا۔

" اور به تیمریز کیا کهدر باقفا۔؟''

" ره تھے ہوئے ایسا۔"

'' کون سابیدل کیل کرآیا ہے۔' موائی جہاز پرتو آیا ہے۔'

سونياجي على رعل-ا يَا أَسِن كِيول مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن لِينان موجاتي مول مولي ؟" مراط مک جیسے أنہیں مرحت كا خيال آعميا اور أنہوں نے بات بدل دى-

كومزدوري كرف نكام ات كويول الى إدهراً وهركى زيز قير كوفى عن بالشيش يرجا كرسوجا تا تفارا دهر من کرنے ہی آیا تھا تی ہیڈوکٹی جب نی توشن ادھرہی مزد دری کرنا تھااور رات اِدھرہی پڑ کر اسوجا تا تھا۔ پھر جی نے جھے ہو چھا کہ چکیداری کرو کے قولی بی تی اس ادھرکا ای ہو گیا۔اب تو شی سال ہو گئ

وہ بہت خوش خوش بتار ہا تھا۔ مرحت بھی۔۔ بصیان ہے سن رہی گی کدا ما عک گیث کے كازى كن كنى أوازا في اور يعرساته فابتل كى بول عيل كيف في فرف بزه اليا.

"شايدانك تمرى آت مح بين ـ "

مدحت نے سوچا۔وہ ممیٹ کی طرف د کچیر ہی تھی خلیل نے گیٹ کھول دیا تھا النیکن عفید کر آئے کی بجائے ترن کے کروا ایس مُولی کئی اور تیریز گیٹ سے اندرآ رہاتھا۔ ایک ہاتھ میں بریف کیس

بے عد تھکا تھکا سالگ ر ہا تھا۔ یون ہی مرجھ کا ہے مدحت کی طرف راکھے یغیرو داندر جایا گیا۔ مدحت۔وییں لان چیئر ہر چیئر کی اور وہ میز بر گہدیاں شکتے ہوئے ملل کو کیٹ بند کر ہے

و لیمنے کی تعلیل گیٹ بند کر کے پھرلان میں آھیا۔اور مدحت کے قریب ہی ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

" لِي إِيَّا بِينَ عَمَا هَا أَسَ مُورِتُ كُوْمِوْكَارُ فِي طِلْهِ رَبِّ كُلِّي ... ؟ " و و خویس الدحت نے جو تک کرا ہے ویکھا کے

" كيا كوكي خالون ذرائع *كر*رى تقي؟"

'' ہاں تی' پہلے بھی دو تین بار میرحورت اسپے تھریز میاں کوڈ داپ کرکے کی ہے یہاں پھکل ۔ **خبیث لتی ہے تی میادو کرنی کالتی ہے۔ ہم نے تو تی صاحب کا نمک کھایا ہے۔ دل کڑھتا ہے تی۔ کی یا** ے اپنے تعمر یز میاں پر جاود کردیا ہے کی نے۔ جھے تو ای عورت کا ہاتھ لگا ہے۔ پہلے کتنے بنس تمامہ ہو! محضر محمند مير سده ماس بين كرمجه سديا تس كرت تصاوراب توديكية الأمين رحال بهي تيل او جيمترين

" بيعورت بيول كي خبراً فس جي كوني كام كرية والي بو" "او المان على الميرة كونى جاد وكرنى الوالتي بي المنظيل في الور سيسين سي كها-

'' می**عورت کون کی ۔ آئی کہروی گئی ت**ریز کسی کام سے بٹاور گئے ہیں۔ تو کیا ہا آئیں ائیر ہے لائی ہے ۔ کمیا خبرانکل نے آفس ہے کسی کو بھیجا ہو کسی در کرکو۔ آئیس بیا تو تھا کہ نصیر کو ہمارے ساتھ مسروباب سے مال وہ تعریز کوام بورٹ لینے بیس جاسکتا۔ بقینا ایساق ہوگا 'اور پیکیل تو یا گل ہے بالکل'

مدحت في سوح اورمسكرا كرمليل كي طرف و يكين جوع كها. " جاد دواوه به تحدیق و ما اور شدای جاده کرنیال یول گازیول ش کھوشتی پیحرتی میں _"

ہوتا ہے لی بی جادوا آ ہے کوکہا یا 'آج کل تو ہزی بوی خواتمن حاد واو نے کرتی پھر آبی ہیں۔ وہ نہیں اپنی جیم سعداللہ کے روہ بی فی صاحب کی جمائیوں ابن آن کی خالدا بی جیم صاحب ہے بہت دا اُن کی ریٹس نے انہیں خود دیکھا تھا۔ اُدھر پیری والے بابا کے باس وہ جادوثہ نا بی کرتے ہیں۔"

"اورتم وبال كياكرن من من من من كم من من مدت وليس سيدات و كيوري تمي م

" ده ش جي _ ش اسال ان وهمرا كمار

تب بي مونيابا برآني -" تم يهال جويد خوا مين هميس المدرد كيدري تفي وه أو تنبي نے بتايا كسد حت باہر لان ميں بيتني ہے

نوبرانے پھرائے چیزا۔ "كيامطلب؟" بيونيان يوجهار '' سەۋا كىز صادبە بمى مىمى فارى يزھ كرتيل بيچنے جلى جالى ہیں۔'' المتمهين فاري آ تي ہو ريار اسوتيانے حيرت سے بع حيما۔ " کی تھوڑی بہت بجھ کتی ہوں۔ ورامل مید جمال کا وجہ سے۔ انتیس افر بجرے بہت و بہت و بہت و بہت و أردوا الكاش بيشين - برهم سے لغر بير كى بہترين بلس ہيں- آن كے ياس-" ''میاں بی کے باس بھی فاری کی بہت ایاب کتابیں ہیں۔'' "ارے کس کے بیاس تایاب کہ جس جیں؟" عبیدتے اعدود قتل ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ''عبد بھائی آئے۔ آعائے۔سوہرائے اُٹھتے ہوئے کہا۔ " آ ين دهراووان مع مليم بيه وياجي الكل مرادكي بني اوربيد حت بي الن كي كزان " غید نے مرکو اکا ساخم کرتے ہوئے آئیں وٹی کیا۔ و منیں نیس بھال آ ہے ہیں آ پیل بالکل ہیں ہوئے۔ مورانے أنیس میضے كاشاره كيا-اُنہوں نے ایک نظر سونیا اور مرحت کے چیزے پرڈالی۔ ** میں اُدھ کی تعاوُد اُنگ روم بین کیکن ڈیکری اورافکل مرادانتہائی پوریا ت**یم کردیت تھے۔ میراخیال** تھا کہ باصراور تیم برزوغیرہ شایداد هو بیشنے ہیں۔ اُس روز باصرے کافی گھٹگو رہ کی تھی اوراوگ کیو **کیس آ**ے۔ '' " باصر بعائي كواسيتال عا أعمار الس آت على مول مح-"مونياف بتايا-" بال بيكن كتالون كاذكرتها بحني؟" عبيد نے محسوس كياتھا كەسونيا اور مدهت أن كے آنے سے چھے جنجك كاڭى تھيں۔اس كئے وہ۔۔ ئے تکلفی ہے جات کرد ہے تھے۔ " بيجوروت جي نال اس كيميال في إلى "أن كي إس بهت الياب كما يل إلى " موياف أنناك بات كاجواب دياب " كيابينا إب كما بن بم بحي ركي يحت إلى " ؟ أنهون في مدحت كي الحرف و يكار " بال_" محت في دراي بليس أخما مي -'' میکن ده میال تی توشاه بورش جوتے ہیں۔'' " اچها تو شاه پور چلے جا تمي گئ ليكن آب كميان في كياده جمين ان كاكابي و يحضاور بكر " ہاں ہاں کیوں نیٹن میاں تی تو مجھی کی بات سے انکارٹین کرتے اور وہ ڈاکٹر شاہ محرقو اکثر اُن ، ے كنا يس لے جاتے ہيں اور ميان جي قربب خوش موتے ہيں اگر كوئى علم كا قدروان أن كول جائے۔" "أور المار عبيد بحالى توعلم كم سيح قدودان إلى " سورائ أس كركبار " اور مرحوا اینا ہے۔ بھائی کے پاس مجی ڈھیروں کتا جس میں۔

" وه خاموش مو كميا ب- اتم ا ب كمني و ياكرو - باصر بعي بالمعال عن عن رب لكاب - رميفر ش ہے کھر میں وہ اپورہ وہا ابوگا۔'' رجت پُپ بیتی کی۔ "ارے بال مولی الجھے یاوآ یا وہاں یارلر میں بھے بیٹم لاٹانی کی تھی اڑی بو کے ساتھ آ بدی کیوٹ ہے اُن کی بہر ممہیں یا ہے نا۔ اُن کے بیٹے نے امریکہ شی شادی کر کی گی۔ امریسن ۔ مسلمان ہو کی تھی راس وقت ہی دویٹا لئے ہوئے تھی۔اورشلوارمیش شن تھی ۔ بیم لاٹانی بہتاصرار کرو كَدُسي دن أن كي كُفر آئيس كي ون جِليل كيـ" '' **عالمیں آ نی کھت**ی تھی تبین ایون مسلسل بولنے ہے۔'' مدحت نے جیرت سے سوجا۔ من آگر علی اس طرح بولول آؤ بمبر ہے تو چیز ول ٹس ور د ہونے لگے۔'' زینت مراوسارا راستہ پولتی رہیں ۔ بیکم او ٹائی کے بعد آئیس مسز توریکی کوئی بات ٹیا د آ گئی تنوم کے بعد بیٹم سعد اللہ کا خیال آ گیا۔ مدحت تو اُن کی باتیں سن سن كرتھك كئے تھى۔ اُس نے خدا كاشكرادا كيا جب كا زى سترو کو کھی کے کیٹ بیس داخل ہو تی ۔ انْكُل مراديمليدين وبال موجود تفيه زينت أغيين ديكر كوش وكالتحيل-* * تَعَيِّكُ كَاذَا آبِ موجود بين ورند <u>جُحيل</u>ة فدشة قا كركيل آب بيونونت من على خرك ويل سا " وباب صاحب بلا كي ادريم شآكين بدكي وسكنا ب- أمراد كل في فهته الكايا-وباب ما خب می بنے گے۔ سور ااورنوم انے ہوے فلوش و مبت سے سونیا اور دست کار بسیو کمیا اورائے کرے بیس الحق تمر ''مَا مرجِعا فَي اورتيم مِن بِعانَى كِولَ نِيسِ آئے '''؟ سويرائے سونيا ہے بِع بِجعالہ " باصر محاسبتال میں کوئی ایمر جنسی تھی اوہ فرنک آتی جا کیں گے البید تیم پر بھا کی ایجی پٹے آئے ہیں ۔ اور کھے تھے ہوئے ہیں۔" " يتربر بعالى وكوزياد وعيده مجيده في السياس السوران مددت كي طرف د يكت بور "محت محى توسخيدوى بين اللويان دائددى. '''خوب گذرے کی جول بیٹھیں مے دیوائے دو۔'' سورداز ورہے جمی۔ ''ویوائے تمہارے میں ہوتے ہیں فرازنے کو ''نویرائے اُسے چیزا۔ " ' داه اش كون ك ديوانون والى حركت كرتى مون _ كيون موني آيا كياش ديوانى مون ـ "

"الواوركيا والكاري المرحت كيعدش السسانياده بارى مول-"

" ارئے بیل تم تو ہزی کیوٹ ہو۔"

"مكل آن است كه خود بويدنه كه عطار بكويد-"

يدلوك خارى تقصم٥....123 " و و واقعی الی تقی کدول جا بنا قدا أے بيات كے لئے اپنے كرنے آئے أب فر كا ۔ اوراب وہ دکھیرے تھے کہ وہ وہ تق ایس ہی تھی صبیبا سوریانے بتایا تھا۔ آئی بی دکشش آئی ہی جاذب نظر۔ ارب بزیادہ الریکٹو آس کے جرب کی معمومیت میں وہ انگایں جمائے بیٹی می اوراس کے رضار کانی ہو ، عضرور کھنے میں انہیں ایجی می آئی تھی رکیس کی نے انہیں تاکید کی کدومونیا کورمیان سے دعیس سورا ک طرح می کواسی اُن کی شادی کا شوق مور با تھا۔ اُنہوں نے مدحت کے جرے بے نظرین مثا کرمونیا کود یکھا۔ سونیا مجی بَشْ الزي في اليمن كياني لزل جود ميكيفة بين وكش اورا مجي لك وق بعد دهقيقت يسى بيد كان شمراً في عود شي عمرا كل الاكيان أن كرساته يرهي سي الداب في الزكيان أن كى استود مد بحى بي - برطرة كالزكيال أن كى القري گذرری تھیں۔ انتہائی اڈرن تھوڑی تی تم ہاڈرن بالکل دیو سامالو کیال بیٹن کسی سے مادے بیں جسی کی کیا کہا جاسکتا ے کہ اندرے وہ کسی ہے تمرین فزاج کی ہے۔ سم کو تکی میجانا کتا شکل ہوتا ہے۔ خالہ بینا تھیں کتنی بے تما شاخریصورت کیان مزاج کی این ہی خت اُن کی میں مالکل مخلف بے جارے انکل افغال کی زیمر کی تو عذاب بنار تھی تھی اُنہوں نے ۔اور پھراُن کی بیٹ تک ۔افشال می کار جمان مجی تھا، برھز تکرا نہوں نے ایک یارا ہے گھریس مینا خالہ سے ٹرتے ویکھا تھا۔ اده گاذا بر کرمین و داس طرح محض سمی لاکی کود کید کر حرجر کا فیمانین کریجے جب تک المحمی مطرح ر کونہ لیں۔ اُنہوں نے اظمیران ہے سوجا اور براہ راست عرصت سے ہو چھا۔ "بيتاه بوركهال بي-؟" شاه پررادهرى بىلى زيادد دوركيس بالا مورىدد دلوليندى كالحرف جاكس الو-" "اورآپ بے میاں جی کیا کرتے ہیں۔ ایٹر صالے ہیں۔؟" وجیس تو" یر حبت نے کس اقد رحیرانی ہے آگئل دیکھا۔ 🌑 كي أثير ميال في كم معلق كري ياليس بي كيا أنى دينت في ان الوكول و ملى كوليس مايا كرميان في كون جي كياكرت جيس ؟ ميان جي قبل ميان جي جين وه كمريس رج إن اور بهت سار عادك اُن کے ہاں آتے رہتے ہیں۔اُن سے وکھ عکھنے کے لئے جاننے کے لئے۔ "اورميال كي الوها" بس وه میان جی بین نال ۔ " درامل مان بَي كورِه هنه كا يهت شوق ٢-" کمی بجرئے تو قف کے بعداً س نے کہا۔

أس ية سوجيا" اب بھلا وه أن كوكيا بتائ كهميال في كيا بين سندو كو في بير بين به شركو في هالم بين " عبير بهت دلي ي ائت د كورب تعدأ سائر كى من ع في كونى خاص بات في سويا ف مح ماں تی کے مقال بات کرتے ہوئے اُس کی آنگھیں چکٹے گی خیں اور چراروٹن روٹن ہوگیا تھا۔ ود میں اُن کے پاس بہت شکل مشکل کما ہی جی حدیث اورفقہ کی ادرایک آن کا جی تشہر وفیرہ

كى دور قارى كى كتابي مجى بين - جاكتيرا-

بالوك خارى تصم٥....١22

"مرحوا" عبيد كرة ان من جعنا كاسا موا_ توبيہ ہے وہ لاکی مدحت مدحوجس کا ذکر کرکر کے موہرا اُن کے کان کھا گئی تھی۔ ''مدحت السي بيعبيد بعائي ولي بيابس آب كيائي شي ن أمان أب يستركزليا ب آب كے لئے تولس الي بى الركى بدوئى جائے ہے ۔ اس بن و شائد والى بول بور الى بور الى بور الى بور الى اورعبید اُس کی ہاتھی سن کرہنس دیتے ۔ ٹی الحال اُنہوں نے اپنی شادی کے متعلق تہیں سوط

اُن کا خیال تھا کہ شادی کا فیصلہ بہت ہوج سمجھ کر کرنا جائے کیونکہ یہ یوری زند کی کا سینٹہ ہوتا ہے۔اُلاَ ما <u>متے اپنی خالداور پیمی</u>یو کی مثا**ل تھی** ہے بیمیو کی شاوی اُن کی بہندے ہو کی تھی۔زبیر حسن اُن کے کلاس فیچا اور میں وکی خواہش جائے کے بعدز ہیرحسن کے خاندان کے متعلق زیادہ تیمان بڑن ڈبیس کی آئی تھی کیکیں 🖳 یا جلا کرو د کوئی بہت اچھا لیمکی بیگ گراؤنڈ ٹیمیں رکھتے تھے۔ زبیر کے علاوہ اُن کے تمام خاندان والے اورأ مند ب اوگ منے۔ ہرونت کالزائی جھڑا اکا کم گلوی ۔ بھیجو کچی ہی عرصہ بعدا بی زندگی ہے تنگ آگئ کیکن زبیرا ہے خاندان کو چھوڈ کین سکتے تنجے اور چھچھو کے لئے ممکن کیل تھا کہ اب وہ زبیر ہے علیمہ کی لیا کیونکہ وادا امان نے اُنہیں صاف صاف کہہ و یا تھا کہ اُن کے خاندان میں طلاقر لیٹا انہائی معیوب سمج آ ب- زبيرأن كما إلى يستد تفالهذ ااب نباه كرين ويجيهونها وكروى تحيي

عبيه يمحى كبھارية بيهوے لخنے أن كے گھرجاتے تو أُنہيں، كيچر بہت افسر وہ ہوتے تھے۔ ريان کي پهيموهين ۾ حکي ٻاري ڇڙ لائ ٻرونت بجول کوؤ انٽي ڏي رهتين ۽ حالانڪ انهيس اڪيي یاد تھا کہ بچی میں پیسے پوئٹی ہٹس مُلید ہوا کرتی تھی۔ دھیجے دھیجے مشکرانی رہتی تھیں ۔ زم کیجے میں بات کرتی تھیں اوپر

سوو وسويرا كى بالترس سن كرفس دية تقدأ نهول في اليب ما رئيس أس كى باتول كودهمان ت

" كِي جِمَالُيا أَسِ كَمِ بِال احْمَدِ لَهِ بِينَ احْمَدُ حِيْكِ اور طَائمٌ أُسِ كِي ٱلْتَصْمِينِ الْأَخْرِيسِ ہیں۔اور مللیں اور اُس کی رنگت بھی بہت اچھی ہے۔ 'کسکن پھر یک دم ہی اُس نے اُس کا ذکر کرنا چھوڑ دیا۔

تباليك روزوه يوجه آتي بينه. ۲۰ کیابات ہے گذی سویا کودادی اماں گذی کہ کر بُلا ٹی تھیں۔ تو بھی بھی کا ڈیٹس وہ گئا۔

كررني كرتے تينے بهت دنول سے تم نے اپني ہونے والي بھائي كا فركتين كيا؟'

وه يك دم أداس ي بولۇ كى ي " کیوں کیاموموق کی ساری خوبیان خامیون بیں بدل مخی ہیں۔"؟ أيه چينرنے من أخيس لطف أتا تعا۔

" د منہیں دو بہت اچھی ہے بہت بیاری ہے کین اُس کی مثلق ہو چک ہے۔" اور تغييد في اختيار بنس دي تهد

" بہت خوب گذی جان اب اگر بیرے لئے کوئی لڑک پہند کی تو پہلے ہو تیے لینا کدوہ مثلی شدہ تا

" آ ب بيرانداتي ندأز العين عبيد بهائي- "وه داقعي روباكي موكى تكي-

بينوك خارى تقسم٥....١24

عالمين آ محودوسب نديندة كي -آب عالين مسطرة كالنافي يدي يالين آم دن بامر كساته ماه يور مطيحاً من اورخودي ديكيس " أس نيات مم كرت موسك إلى كرى ماس في يسكول مشكل مرحلة الإيوا "اوماكرآب كميان في في كماكه يدين بلايا " اس نے سام وہ تیزی سے کہا۔ ''میرےمیاں جی ایسے تیں ہیں۔وولومہمانوں کی بہت عزت کرتے ہیں۔وہ کہتے ہیں مہمانو **کی رحمت ہوتے میں۔اوراُن کے ماس تو بہت دور دورے لوگ آئے میں سمائل ہو چھنے بہتنوں تیا م ک** ہیں۔اُن کے تیام وطعام کا بندو بست ہے وہاں 'جونز دیک ہے آئے ہیں۔ وہ بھی کھانا کھا کر ہی جا گے ا ب كيون موني متم ينا كان أنيس ميان جي البيئين بين " مدحت في بات كرية كرية سونيا كي طرف ويكهار أس كارتك يكوم مرخ جور باتحار مونیائے جو تک کرا ہے اور پھرٹیرد کوریکھا۔ '' درخومی کمبدری ہے میاں ٹی ایسے میں ہیں۔'' عبُداب وتياكى المرف ويصف كي أن كي آحمول شرائرات في بيونيا أن كي شرارت '' ملیز عانی بھائی آئے۔ مرح کو تک شکریں۔' تو برائے غید کو خاطب کیا۔ أنموں نے مسکرا کر مدحت کودیکھا۔ باڑی جس کے متعلق ہورا کے بار بار کینے برجمی آنہوں ا بک بار می نش سوچا تھا اوراب جب کر سور الہماں بتا بھی تھی کردہ لڑی متنی شدہ ہے کو بتا کمیں کیوں وہ بوجد كرستل أس بإنماكي جارية " پاڑی کی کی بہت معموم ہے " اُنہوں نے دل بی ول ٹی اعتراف کیا۔ کیکن جانبیش بعض ا**د کات ایبا کمیون ہوتا** ہے۔ کہ ہم جمیشہ کئی اور ہوتے ج_{یل} اور وہ جے جاما موتاہے ووکیل اور ___ا حب الحاملازم في الدرجها لك كرو يكها_ '' کمایات ہے توجوہ توریائے ہو جھا۔ ''تی دو با صرصاحب آئے ہیں۔'' " بإراأ تمين ادهري ليز آرُيْ عبيدنے موسے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے کیا۔ ا يهال في بيند كرم ب شب ذكات بي - كول مسور الجازت بي يين تهار ب كر بيا ومشرور" موريات خوشي كالظهار كيا-

" بِنَا بُ مِحْهِ اتَّا إِنِهَا لَكَ رَبِا بَ آبِ كَاسُ طرح اسْخ فِظُوار مِودُ ش يا تَمَ كُرنا بمي بمواطًّ

حب بى باصر لما زم كى را نمائى بين اندرد اخل بوار مديد في وي كري على المحاكم المحالال روت نے ذراکی فررا گائیں اُٹھا کرائے و یکھا اور پھرٹائیں ٹھکالیں لو بھر کے لے بیے "أَوْلَهُ الْسَمِينَةُ رَحْمُلُ مِي سِحْضِ كَاخِيلُ ولَ مِي ثَلَانِهُ أَسَ فَيَ ثَانِينِ مِمَا مَعَمُ كَامَ موا "كين شرشاه يورجا دَل كَي تربيل في حكول في قصدم كردين مرسود بن شريفنول فغول وہ آ پ بی آ پ علمتن ی بوگی مصلال جی مے دم کرنے سے باصر کا خیال اس مے دائن سے باصرے مرسری فظرے آے ویکھا تھا اور چرغید کے باس اس طرح صوفے م جیٹھا کدرجت م آم کی زنگاہ نہ ہیڑے۔ سوتیانے برزی کمبری نظرون سے باصر کود یکھا۔ بیریا صرکوکیا ہوگا ہے؟ بیکسی محکن اوراضحانا ک سااس کے چیرے پر ہے۔ تیم بر کی کا میانی سے خطش کے بعد ہے وہ ایسانی وکھائی دے رہا تھا۔ تھکا **اور بیارسار وہ متنی** ادائی کھر آیا تھا' سوٹیا کو بوں بنی محسور ہوا تھا اور پھرووا نی ذات کی خرف ہے کس قد رعا**نل مور ہاتھا۔اس** الت كن وه الإنهام بي تياريس مواقعا به حالة تكه ما اله أب خاص تأكيد كي كل وه المحي غرح وريس آب موكر ا ہے۔ بٹائیس ماما کے وجن میں کیا تھا۔ سومراہا ٹو برا۔ اُس نے ہاری باری دوٹون کے جروں پرتظر ڈائی۔ ووثول تى يمارى اور يُركشش تحيس خوش سراج اور بحيت كر نيوالي تحيس _ لیکن میں _ اُس نے خود ہی اسپنے خیال کور د کرویا _ چھکے کلی دلوں ہے ماما جزل مادی اور اُن کی ڈاکٹر ٹی اور ڈاکٹر ہیٹے کا بہت ڈ کر **کرر دی تھیں ۔ بِلکہ کل** ا گام جب وہ باصرے <u>لئے</u> اسپتال کی تقیس۔ تب بھی دو تین پار جنز ل بادی کا ذکر کیا تھا اور **باصر کوتا کیدگی تک کہ** کی دن وہ جا کر چنز ل ہادی ہے ل لے اور کل شام بھی یا صریبی ڈرلیس ہے ہو ہے **تھا۔** وہ اور ماما شاچک سے والیس پر باسر کے استثال کے باس سے گذر میں تو ماما نے تصبیر کو کہا کہ وہ ذرا ا الله الله المين باصرے الوالا ہے۔ " كيول وفى جرافيال ب باصركوفودى خادول كذكل كافر زمنزوباب كمرب." باصرائيس اين كرے بين وال حميات اوراس كيسا حمد والحمير محصد وو دونوں شايدا بھي ابھي ابھي دُاكْرُ احد في برُ عادب المع كمانيس مام كيا-" رِدْ اكثرُ احدين " باصرنے تعارف كروايا .. "توبيه ہے ڈاکٹرامیہ ونائے مواقعا جس کی تریقی کرکرے بامر کان کھاجا تا تھا۔ جب سے دہ اُن کے کمرے آیا

بروك خارى وصم٥....126 عبیدائے اسٹوڈنٹس کی اسمی کرتے رہے۔ تنارتبے ہی أے الماسے شکامت دینے کا تھی۔ نورا نے بھی کچرمریضوں کا ذکر کیا۔ بول وقت گذرنے کا احساس اقل ند ہوا۔ جب موجو انہیں **وْاكْتُراحِدِكِ الْمِي الْبِي بِينِ..." ا أوا وسب جو تكمير ''ارے اتناوفت گذرگیا۔''نورائے جرت سے کہا۔ '' أَنْهُوكُذُى إِذْرِانِيمِلَ لَلُوائِے عِينِ موجووفيرہ كَيٰ مُدَوكرد '' اوراحہ أے کوئی خاص بین لگا قداےام سالڑ کا تھا؟ بیسے اکثر کڑے ہوئے جیں۔ سانو لا ۔ ڈیلا " كهانا في لك كيامها حب آب لوك آجا كي -"موجوف دانت تكالے-'' آج وفت بهت احما گذرار'' سامن مشاده ويشاني بري بزي آهمين-" بهست خوب باصرمیال بهت دلچسپ-" عبيد في أغط بوع كمالارسب في قاس كا تا تدكى-عبيد نه روز ع متهد لكا يا توه و يوكب يزي - يا لين كيابات كل - يامر ف كيا كها تفاريس ر دست بھی خوش د کھائی دے ربی تھی۔ نس رب تھے۔ امرے ہونوں رہی مسکراہ ہے کا لیکن مسکراہ ہے یاد جوداً س کی آ تھول بی مسکوا كمانا كهاكر جب وه بابر نظيرة كافى رات بور كي حمل باصر كي كاثرى شراسونيا اور مدحت تعيس -مراد أداى وأسونيا ويتجعدناك-لیاد، سزز بنت مرا دوامری گاڑی ش سے مصنعیر دا کیو کرد ماتھا۔ " تم لیک و مونا اصر " أس نے اصر کی طرف د میصن او تیا ۔ " آنس كريم كلما وَ كَا موني =" "الواتي ويراء أب يكي موي وال عين ما الهيد في بلي إله أب وليس عد يكام یولکا بارار کے باس ہے گذرتے ہوئے باصر نے **یو جما**ر ' او ونبيل اس وقت تو بالكل قل ہوں۔'' بال فحيك مول -" باصر جو لكا-المصليا برناب" "بال دوکوالیں گیا۔" سوئيا كوينتها بإن بهت يسند تنيار جنب بھي وه كھا نادغيره با بر كھاتے تو واپسي بروه بان مغرور كھا تى تھى -'' مال محقن تو ہو جاتی ہے۔' " مجيمه يا تعالم الكارتيل كروكي _" باصرنے مُسکراتے ہوئے گاڑی ٹرین کی تر ہالکل اچا تک بی آئی گئاد ہو گا پارلرے باہر آ تی سفید کردا پر پڑی۔ اُسے کوئی خاتون ڈرائی کردی گئی۔ اور آئی کے ساتھ یقینیا و چٹریزی تاتی ہے۔ ہا کی غیرا وادی طور " و جنمیاں کون اس لے لیتے۔ امانے بھی کہاتھا۔" " و يكما بينس الى يونى إن باتن مبت كرف والى " عبيد في الربيعي سورا مح كال يحيي " تو کیا ہم ہے ہے ہوت جیل کرتے۔" سورائے مند بنایا۔ وأي نے چھے مُرد کردیکھا۔ البدر يتريز بهائي تقنا موتى ال مفيدكرولاتين السك المجيش جرت تى-" اس رو تعد سني ١ إم با مرابير جوب ال ميرى الناجر والتدروقي الى رائي بي - كولي اليا ے کرر چھے سے دو تواند کرے۔' با صرنے سوریا کی خرف و یکھا جو مُدی کھلاتے بیٹی گئی۔ "ار برئیس تیم یز بھائی تو اس چاورے آئے تھے۔ اور دہ بہت بھٹے ہوئے تھے۔ کمید مے تھے کمیہ '' **عمل قر بھی بھی آ پ سے تین روتھی**ا دوقا بس بیاں بی کرنی ہول ۔'' سونیانے بورے یقین ے کہا شاید اس نے سفید کرولا کی طرف تیس و یکھا تھا۔ تب بی باصو کی "بمانال" عبيدني اس كاجمليكانا " تو فحیک ہے ش اب تمبارے دو محضی بانکل بی پردائیں کروں گا۔ ' 0 میں محص کے چرے پر پڑیں۔ و من المن المن من الموز العوز اسالور وهمي مول _" "تم نے دیکھا تھا مدحت!" سورائے اتن تیزی سے کہا کہ سب بی ہس دیے۔ مرحت في اثبات شي مر ملاويا النكن مندس و كونيل كها-بإهريك ذم مي يريشان موكميا تهارية تي رات محيح تمريز كهان جار ما تعالوروه خاتون كون تحي اس " بإن يار يا صربه" عبيد پکريامري طرف متوجه يو محته ۔ ے کُل تو اس نے کسی خالوں کوئیر پڑ کے ساتھ جیس و مکھا تھا۔ " ووقعه ﴿ فَي مِينَ لِي رومُكِما يَتَهاد عِنْ سَ وَلِيسِ مُر يَعْنَ كَا ۗ ' اوروہ خاتون ممبرے سرخ شید کی اب استک-" الل " باصرة ع كلة بوع بات شروع كي-شوخ ميك أپ_ اور محر و فرتک وہ سب وہاں تل مستم کب نگاتے رہے۔ امرے اپنے مرینوں کے دلچہ چرے پر تجب کائی۔

بينوك خارى وصم٥....128 أس كى نكابين خاتون م يلي تعين بس وه اتنابى و كيد كافعا كدأس كيمما تعد بينها بواقتض تبريز '' پہائنیں ۔۔ پائنیں وہ کون ہے۔؟'' بے حدیر بیٹان ہوکرائس نے اسیٹر برد حادی۔ ليز اكياندرة كى كى تى ريال لكنافها بية تشكى يزه كى بور جب ، ومنزيرول كركو آ فی گئی بہت ہے گئی گئی۔ بہت ہے چیس تھی۔ اندر بابرکہیں سکون بیس تھا۔ ونل ميڪي اور ميڪنني _ جمس نے اُسے اسے کھرے۔ البينالوكول يت دوركره ما تقار وبى كيفيت جس نے أس سے اتنا برا فيصله كروايا تمار اور بهاش می رشن کوریه ایک نزدل می کمز درلژگی ... اوركتنا بواقدم أفعالم تعام في أمك البنجي ملك مين الجنبي لوگول كيرماتهدره ربي جول شايد بيريجيني یہ لیکل سب ہے پھڑتے کی ہے۔ مجى مبرى دەسوچى-وليكونهو. موليون ليل چروه خود بی اس کی تر دید کردی ہے۔ شایدای آئیس ہے۔ مرتو میکھاور ہی کیفیت ہے۔ يول ميسية محراريان كالك تطرويزا بواد فتك بوكيا بويفظى بدستور بو بهر منظی کمب محتم ہوگی؟ موگی بھی ہانہیں؟۔ شايدسب بجملا عاصل ہو۔ بياذيت سبالا عامل جور اورلبين آخرين جاكري يطيد كدوه جوجم في اذيت كاستركانا سب بحكار كمار فائده اورآ نسوأس كى بلكول كے كنارول برآ كرتفير جاتے. أس كاول عابيًّا كرده روئ اورروني جلي جائ كيهايي بي كاموز تها_

كهأست كوني راسته دكھائي شدد ہے د ما تھا۔

بدلوك خارى تصم٥....129 يول لکيا تھا' جيسے ھارون طرف ڏ ھنداورا ندھيرا ہو۔ نهير كوئي والشحراة بين تقمي بسمى معمى اندجير بيدين روشنى كوالك كرن ي جمتى اور مجعرها ئب جوجاتى-روشن کی به کرن کیا گی؟ اوراس کے ماتھ کیول مبیں آ ربی تھی۔ اُس کے کا اُوں میں آ وازیس کو محق رمتی محس " خَدَا كَيْ عَظْمَتْ كَا دِراكِ شَعُورُ تُونِبِينَ بِوسَكَمَا فِي لِي!" کوئی اُس کے کان میں سر کو**ت کرتا۔** " بياموشتل ايروج شي آتا ہے۔ یقین ہے۔ یقین پیدا کرو۔ تسليم كي كيفيت كوانيائية سيه ايماني كيفيات بيوا مول كي-" وه جونک کرا (هراُ دهراه بیستی په لقين _ - سي سريقين ؟ وه تو مالکل بنی میریقین ہوکررہ گئے گئی۔ كسحط بالمتصرأ لينة يقين نهقابه أس كالمتهارأ تحدثما تفايه داؤرتي كي باتول ہے۔ انگل دا برٹ ہے۔ جان سے اور پھراہ یہ یہ و فیسرا صال مح پوری تھے جواور می طرح کی باتنی کرد ہے تھے۔ جِنْهِينِ أَسَ كَاذَ بَن حِيْحِ طَرِحَ مِن فَيْحَ تَهِينَ كُرِيا إِلْقالِهِ سِبِ مِجْهِ ارْعُورا ادْعُورا ما لكُ رِما تَعَالَهِ ى سىدە خودىمىيى دەھورى بىرى بىرى بىرى بورى ئالىمىل ئى كىمائىي الىيما بودتا جودە اپنالىغىن مىلقىزى قائىم كىمتى-أس يرجو بكھاك كے مال باب كہتے تھے۔ اورجس يرأن كايقين پخته تقا-اور پیتین ہی کی قوبات تھی کہ وہ دیوی ویوتا وزیا کو خدا سمجھے ہوئے تھے ورند عثل بھلا کب تشکیم رتى حمى بيسب باتين به بيتقل سيهوين كي كياضرورت تحي-أس نے جوسومیا تھا۔ شك كما تحالة أو كما ما تحا؟ اذيت عُيد الى اور جُرم كي رايكال الاحاصل _ يقين تواب محى أسے حاصل نبين مواتحا-ساري كشتيال جلاجيتي تعي -ند يصي بلك على في اورندا م يزعف كے لئے ووش كى كولى كرن ماتھ أروك كى-بھا بھو وکرم بھائی اورد پیوسب ہی اُسے یاد آئے تھے۔ بےطرح 'بیدساب' بیکیا کیا تھا اُس نے

بدُوك حَارِي رقعهم 0 131

می امجی کھدرے میلے ق أس كرے سے كئے تھيں اور د و آسميس موندے بيذے ليك لگائے الآل - اورآ نسویوی آ بھی سے آس کے دخساروں پر پیسل ہے۔ "ليزال" رينانے اندرجوا كك كركما_ أس في المحمين كول كرأسه ديكما اورسيدهي بوكر بيفة كي _

"مْ أَنْ جَلِدِيا ٱلْمُنْسِدِ؟" " اِلَ آنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَمَا وَمِرْ كُمِ لِنَا مِنْ كَالْمُ وَالْمُن الديج نے كاروكرام ہے۔ تم رور بي ميں يا "؟ وہ أس كے قريب آسكي۔ " الليل - وليكل أو" أس في جلدي سع واتحد كي يُشع سع جراصاف كيار

" جان يادآ راسي-"ريال أس كآ جمون يس جما كار

" والمنس " أسيفي من مربلايا-

جان کوتو اُس لے ایک لوے کے لئے بھی تیس موج تھا۔ جان سے ساتھ اُس کی کوئی مشمنت (وعدہ) الكدودات العاكم الالك الدائل كراسة من آكما تفاريض الك ذرايد ألك واسطداوراب جب كدوه اً أن كي قربت أووه ما كوارافريض بحركر برداشت كرتي تعي_اوراب وه جانا مي اقدا تو ايك لوسي لي بعي أس

'' در اصل جان كا سيحوي البيل موتا' وه يول بن احيا عك جلاجاتا باور تراميا يك آجاتاب بعي تو الدهان بعدى بلت أتا بادد مى مين لكاويا ب- "رياف أس حرريب مى ينت موع كها-

" تم أس كم لي يثان شهونا ووانياى بي اس في أس كم يا يا في أس مر عال الدرى أت ما تعدا أن من الم

" شي أس كه لنع يريشان تبيل مول ريناله" فيزا في ومناحت كي-

" پائيس كيابات ب- يش مطمئن فيس مديارى كولى جز ب جو يحصر ريان كردى بريم

الله الإرسال السام المالية الم

ويفوليزا ع ويتصده كياب أب بعول جاء اب تهارى ايك في دندكي ب تمادات وبرب مم إي اي اً اللهُ عَازَ كَروبِ جِانَ كَ لِيَةِ مُوجِدُ وَهَا تَعْ بِحَى يُراكِينَ فِي إِلَيْهِ مِن وَلُولِ فِي أَسِيعُ ا إلى أم بهت الميلية مقد حياد مس مركيا تفا در دومرا بحالي يونان جلاكميا تحارجان في مين بهت مبارا وياروه إلى بهت تعمل ب أيك بارتعين اليفري يرافكينذ في أياروبال فوب معماية بجرويا بان في على فالدوبان الشراريق ويرا- جان ك يايا يمى كرزن وي - دويا كتان آئة فر اوهر الار الرق التي جان ك ي إوهرك الْمُكُمَّالُ ' جان بهت چهونا ما تها جب أس ك كى مركى تعيم . انكل في است بهت محبت سے يالا ' كريا اً ان كے جان سے اختلافات ہو گئے۔ شاہد جان كى عادات كى مجہ ہے۔ " ريائے تعليم بنائى۔

رآن مر تھ کا اے ستی رای ۔ اُے جان یا اُس کیاس کے بایا کے حالات زندگی سے کوئی وہیں نہ أَهِ فَانَ جِيرًا بِنِي تَفَاد أَت كِياد أَس كَا مَنول جان تبين قاد أحدة شايد آ م جانا تها- بهت آ مي يا الإل كمال محي اورواسة كنت مُوخار تقيه

"ليزاچلوا آئ تهميں جان كے يايا سے ملوا كل" رينانے چكى بجائى اور بيا سے چماا تک لگاكر

ی میں اس پر پچھتاوا طاری موجا تا اور وہ سوچتی کہ وائیس جلی جائے ۔ بھا تی کے قد مول شریر م ر کھدے۔ بھا مجواور ماتا بی کے باؤں پکڑنے۔وابقینا اُسے معاف کردیں گے۔ گلے ہے لگالیس مح اورو و پیو دہ ۔ ۔ دہ تو کس ذرائیمی تھا گئیں ہوگا جمہ ہے اور ایک بار پھرزند کی آئی طرح شروع ہو جائے ۔ ویسے تز یُرائے انداز میں ۔ بھا ہومیج صبح اس کے لئے ناشتا بنا کیں ۔وہ جلدی جلدی رسونی میں بیٹھے بیٹھے ناشتا کم لے۔ اور بھا بھو کے چیننے جلانے کے ماوجود جلدی جلدی دو تین نوالے لے کراُٹھ کھڑ کی ہو' بھائم بھاگ کارڈ حائے۔واپس آ کروکرم سے تھیلے اور بھی مجھارانکل راہرے کی طرف جلی جائے اورانکل راہرے ہے یا تیں کر آ ہے کتنا اچھا لگنا تھا۔ تکرانکل رابر ٹ ۔ انہوں نے اس کے ساتھ اچھائیں کیا تھا۔ کیا تھا' وہ اے 'مجھا کرروکیہ ویے منع کردیے اسے۔

اوروہ مبدر کی ماں کنا ایسے گی مجھ براشادے كركركے سب كو بتائے گی كدد مجمور تووالي آگئ

اوراس کی زبال انٹی گندی ہے۔ اور جب مسز طبور و کی بی ان سے نا راض موکرا فی موی کے یاس بھی گڑھی تو کتی یا تھی کی تھی أس نے منتخی گندی اورفضول با نتیں اور کنٹا گریڈ گرید کراُس سے بع جیما کر ل گی۔ ي بنا كدهر في مي

كيول والين آني ب-٦ وه حِيموژ كرچلا كباب: أن؟

بریس _ مجمع مبندر کی مال کی یا تول کی ذرا یعی پروائیس ہے۔ ما تا جی اور بھا مجد اور کی عوجا کیں گئ

میکن میں ۔ کیا میں حوش رہ سکول گی۔ وہ سب جھے تبول کر لیس پیر بھی کیا وہ یقین دو بارہ بچھے حاصلہ

کیا مجھے دوسپ اچھا کیے گا'مندر جانا' یوجا کرنا' آے پکھی بھونیآ تا تو بے کبی ہے دوئے گئی۔ آ ن بھی میں ہے کئی باروہ رو چکی تھی میں رہااور آ ان کے جانے کے بھدوو تین بارا س کے کسرے میں آئی تھیں۔اُے کی وی تھی۔ معب ہے اُس کی بیٹائی جو کی آئی اور اہر اینے بیاس آ کر پیٹھنے پر اصرار کیا تھ ومنيكن وويونجي بمنجي رتاكامجيار

''نبیں ممی میں ادھر تی کرے میں تھیک ہوں۔'' " ادهما تمليج ميل تم هر دفت روقار بتاب-"

" میں می ااب نہیں روتی۔" دہ آ نسو یو نچھ کر دعدہ کر لیکی محرمی کے جاتے تی جمررو نے لکتی ریٹا بھی بہت مصروف ہو گئی ہے۔ بهت در ہے آتی اور اتنی تھی ہوئی ہوئی کرزیادہ بات نہیں کرئی تھی۔

آ بن تو مبلے بھی تم بل ہوئی تھی۔ ہاں ریٹا کی باتوں ہے اُس کا دل بمبلار بتا تھا، کیکن ریٹا نے یار سےا عائم جاب كر في مى في في اورآن في خريع كيا تعا اليكن أس في كي بين شي محى موجب وه والمين ألى الآ

آتے ہی بستر پر کر جاتی تھی۔

بەنۇك خارى رقىسىم.....ە.....132

كم آن ليزا الخافث تيار بوجا و HE IS A GREAT MAN (وواكيد عظيم آوك يرا HOPE (مجھے أميد ب) تعبين أن النظر مبت خوشي ول تعبير يا بي اليزا بي موس ي جي من إدري تص آجل وه كري وح مين إيك جونا افليث سائك إل أور رايال سناك إ روڈ پر۔ کیا پہلمہاری بے بام ہوا اُول کی ٹیکٹی ہے۔ کا حم ہوجائے۔ ' زَن کاری نے سرافقا کرا سے مکھا۔ و عرصهين و آج يني سرساته مندر برجانا بيا "الا اليكنا الحلي يهيد وقت ب-شامُ بيده ابدا كالبرا فادرك إلى جادوب- كونى ش يبليد بسبهي آب بيث واكرتي محى الوش أن ي تھی۔ آگی باتوں میں اتا اڑے۔ لیزا کے تھوڑی دیران کے باس ٹیفوقر ساراؤ پیش قتم ہوجا تاہے۔ اور گاڈا اس كاخيال كيون بين آيدوه جان ب بالكل تشقف بين ليزائم جلدي سي تيار موجاءً شير كي كوبتا وو. وه حاتے جاتے چُگ -"أوريمي مين كدهر؟"

" کچن میں ہیں شاید۔" "اورة ن تواجعي اسكول كيسين آئي موكى 🍮 ومنيس والبزائف شامر بلايات

"اورد يمون تم يروقت كر يش المصى واق مدين مونى بين ال أن ي كولا كم مدد كيا كرو يكى ك باس تناف ك لئة جزارون بالتميم إلى -وه بزارول الوكون سن في زيل- بهت دمج

اميما !" وه دل بي دل بين شرمنده جوگنا --اور پہنتی خلایات بھی وہ استے عرصہ ہے بیاں علی معمان بنی ہوئی تھی۔ اُلے کی کی مدد کم

تني بر كياسودتي بول كي - دلي عمل بيرسب كهر__ اور جحه أن پر يوجيد كي نيمل بنا جا بيت جمه كا جاب كرلينا جاہيے۔ آخروندگي يول تونيس گذرے كي راس طرح اور جان كا بھي پيائيس واپس ڳج تعیس اور پھر مجھے جان ہے کیا۔ اُس نے کہا تو تھا کہ پچھوٹوں تک وہ علیحدہ ہوجا تھی گے۔ وہ شادی کا فائل نبیں ہے اور دہ بس اُسے حاصل کرنا جا ہتا تھا۔

لوگ تھنے مکار ہوتے ہیں کتنے ووغل وہاں انگل داہرے کے گھر میں وہ کس طرح ہوتا أس كي آنجموں من مجرآ نسوآ محظه .

اور میں أس كے دعو كے بنس آ حى -مينين تين دحو کا کيسا؟

میں اُس کی محبت میں تو گرفتار میں ہوئی تھی۔ میں تو اس اُس کے سہادے حق کی تبلاش کا س ما ای ای ادرانکل داری نے کہاتھا کی میں بیر بمرح ہے ادر کم یا کستان جا کر جائے اوا لگ ہو جاتا ^{در}ین جالہ است كرابت ى محسول دو تى -

جان كس قد رجمونا لكا-بهره أل يالوسط تحاكداً سه جان كساته بميشينيس وبنارده آ اور آن سے کیے گی کدوہ اُس کیلئے کوئی جاب الاش کرلیں۔

"اده گاؤا يهال جردون كايروكرام شروع بوف لكا ي-"

بينوک خاری رقعم٥.... "بيجاب؟ رينانے أس كاماتھ جھوڑ كرأس كى آئھوں ميں ديكھا۔ " بي بيدا كفاكر ن كاشوق فين ب ليزا- بيجاب من ن كفي كرك كاب." "مالياً مجفى كے لئے۔" دينًا كَا ٱلْمُعُول بِينَ أَيْكَ جِنْكَ بِينَا كَا أَكُلُ " كِيْلُ كَ تَمَن يَعِين عِن اورأ الله أن كل شاوى كرة ب_ كيني كوئي بهت وولت مندنيس ب _ أس كي جاب البھی ہے کی بہال یا کمثان اور ہندوستان بیس تم جاتی ہو ناں کے لڑکیوں کی شاوی کتا ہوا مسلامیے۔ ا بيرول جيز فضول كي رسومات ان مب مح لئے بهت بيستا ہے موتا ہے ال اور يس كيفى كر يرابلو تيم تركرا ما تن بول ۔ آن نے میصی کہا تھا کہ ایس کفی ہے کول اگر وہ بر لیں ہے تو جھ سے شادی کر لے اور بہا ہے بھی كَ لِمَا كَداْت شاد كَالَةِ بهر حال بحد عن كرنى ب على أن كركة محصوط بل انظار كرمايز ع كالرجب ئله وواین بیوں بہوں کی شاویان نیکر لے بیم جاتی ہولیزایہاں پاکستان میں اکثر بھائی بہوں کے معالمے يس ايسانى جن باني موت ين اور يحركنى كاباب كين بدورك في دويرا بعائي مي ين يهديد ويتون ببول ك امدواری آسی بر ہے۔ کیلی نے مجھے بتایا تھا کہ آس کی برای مجمع کی مو پیکی ہے۔ کیلن شاوی وہ دوسال الدكر عكا تأكد يتح بيداكشا بوجائ اوروه بمترطريق أرخصت كريح اوريس في موجاليزاك للے کُٹل کی مدوکر ناچاہئے۔ اس کے میں نے میر پارٹ نائم جاب کر لیا ہے۔ میخواہ میں میک میں ای طرح مح كر دا دَك كَي اوراس طر ل حكن ع المم و وثون ل كرسال بحر بعد بي اتنى قم النفي كريس" رتن حرت ہے اسے و کمیر ہی تھی۔ بداری أے اکثر خمران کروری تھی۔ بظاہرالا پروااور لا أبالی ی اس از کی کے اقد کیسا ول تھا۔ کتا " الساطرة حرت مع كياد كيداي بوا" مينا بنس يري " جب آ دی حیث کرتا ہے ارفاقتیں مضبوط ہو جاتی ہیں تو سن داتو کا فرق بدے جاتا ہے۔ و کا مشکھ ما تھے ہوجائے ہیں۔ سو کیٹی کے مسائل تنا اس کے مسائل ایکٹیس ہیں۔ میرے بھی ہیں اور پھر اگر جلدی ہے م ما ل حل بول محيقوا تنظار بهي جليعتم موكاين رتنااب ابھی جرت وجس کے جدے کے ساتھا کے وکھوری تھی۔ اليارالونيس مجهد يمكي إسهار" ریٹانے اُس کاسر دونوں ہاتھوں ہے پکڑ کر ہلایا۔ "إس الني توفي محبت فين أور تفي مين با كدموت كما ب" نی ''مین اب ہوتی ہے'' ا ''اُک نے جگرگانی آتھوں سے لیزاکود بھھااور کشانا نے گئی۔ محیت ذات کی تمیل ہوتی ہے۔ کوئی جنگل جس جائفہر ہے۔ كرابتي شابس جائـ محت ساتھ ہوئی ہے۔

كند عصير باتحد كوديا_ ولميزريثا أشل جاب كرناجا أتي بول _'' رينائے آ مِسْتَى ے أس كار خسار تفيمتيا يا اور كندھ پر ركھا ہوا أس كا باتھو اپنے باتھو شل. " الكين سوير كرل! كياتم جاب كراوك؟" " وال کراول کی۔" '' درامل تم اتن مجونی می اتن سادااور معموم ی آتی بوکه یقین نبیس آتا کرتم جاب کرسکوگی' "كركول كى دينا" آخرا خابوا كام يس في كرليا كريجوزالا يا بها بعود كرم ويو بها بي ا أس كيآ واز بحرة عني .. ' فی ایز بی لیز اار ملیکس۔ جو ہوگیا اُس م پیچھتانے کا کوئیا فائدہ ٹیس ہے۔ میرامشورہ تو بیٹھالیز آ بیوی بنوجان کواسیر کرلؤ جکز لو اورتم میں بیصلاحیت ہے لیز اتم اپیا کرسکتی ہور وہ دل کائر آئیس ہے ۔آیک دفعیاً بیس دل سے اپنی بیوی شلیم کرلیا تو وہ صرف تبارا او کروہ جائے گا۔ مجرتم اُسے جو کبوگ وہی کرے گا۔ ' " بردیٹا! میراول تھیرا تا ہے۔ میں سوچتی ہوں۔ شاید جاب بیں اُلچ*ھ کرمیر* کی بے پیٹی ختم ہوتاً مجھے کوسونے کا دفت می ندیلے۔" " تھے۔ ب یس می ہے کہوں گی۔اس کے بوے انعقات ہیں۔ میری برجاب می اس " محرر شا! تم نے پیاب کیوں کی ہے۔ می کوجی اچھانہیں لگا۔ وہ کوحتی رہتی ہیں جہمیں

توتین می رسب تحک تو ہے مال زیادہ ہیسا کھا کر کے کیا کروگی۔"

يۇك فارى رىقىم م.... 136 بينديبل دِ هند كے لئے گيا تعاقب تُعب برونی تعی برا والی تعی بعا مجوميكم جاتی تعی از انتخار اور وکرم محبت خوشبو کی لے۔ الركر ، روتی اور كهانا پيا جيوڙو بي محل اوراب - شايد مهل عبت ب مجل عش ب-محيت موسمون كادعن -یکا یک اس کے اندر برا حوصلہ پیدا ہو کمیا۔، محبت آبشاروں کے ظھرتے مانیول کامن -" وه بجلی بار بوسے اعتاد سے مسکر انی اور دیٹا کے وارڈ روب سے اپنی ساز ملی لکا لیے تی ۔ وہ بوے جذب سے بول رہی تھی اور وٹن ساکت کھڑی تن رہی آگ۔ ریٹائے بھی مسکرا کرؤے و بکھااور کیٹر ہے استری کرتے ہوئے چریزے جذب سے قطم کے بول ر محت کیوں ہوجاتی ہاور کیسے الجرمی جیسے تف ہے جس ٹر کوئی بھی خاص با مے جس میں أس دوزمسز شرول كى يارنى يس كس طرن أسع د كيمد والقا-ے میت جنگلوں میں رقع کرتی مورنی کاتن-أس نے ایک تھر جمری کا لیا۔ محبت برف برولی سرد بول میں دھوپ بھی ہے۔ محبت جلجلات كرم محراؤق مين شندكي حيعاؤل كي مانند محبت اجبى دنياش است كاول كى التد رینا نے بیرای وسن میں گائے بیلی جاری تھی ' جو مک کدأے و کھا اُس کی معموم آتھ میں چیرت جیسے مجمدی ہوگئاتھی۔ محبت حال " مدمجت کما جولی ہے دیٹا؟" فحبت روح كادرمال '' عبت _ مبت ہوتی ہے میری جان کم نے بھی تو مجت کی ہے؟' محبت روح كادرمال معیں نے _ مہیں تو۔'' رش نے تی میں سر ہلایا۔ دوایک جی معرصد برادی کی رون نے ایک نظراً ہے دیکھا اور ساز می لے کر آن مے کرے میں المعرب بن توب جس في تهيس كمر ب حمد كما حق كى الأش كى عب على إلى المن كالعب على الما الما تم كانوں برجل رق مونان نجي عبت بيك محق بيديس مارے رائے مخلف ميں سور كا وعيت الله جب وہ آن کے کمرے اس سے تیار ہو کر آئی قور یا ایسی تقریباً تیار دی تھی۔ ب اسک لگاتے ى جيسى بال آليد بالوش الى مول-اك الماطويل اذيت تاكي مر يحي مى الوكائل بهاوريس في الى راست بر لدى والما أُوبَ أَس نِهُ مُزِكر رَبّن كُوسَانِي تَظْرُونِ عِنْ الْجُعَامِ محت کے لئے میت کی خاطر میں نے بیٹھکن خود مول لی ہے لیزا اور بھے پتا ہے کہ ایمی آ کے کاسٹر اور بھی افتا ہ تم مبت بیادی ہو۔ پاپا تھیں دکھ کر مبت قرش ہوں کے حالا ظروہ جان سے فعا ہیں۔ لیکن چر ناک ہے۔ حارے غراب کا اختلاف بہت مشکل سفر ہے۔ می مسلمان ہوممی جاوں لیزا! تب بھی کیٹی گواپنے خاندان سے اپنے لوگوں <u>اے ایک</u> جنگ ادرواتی جان کے بابابر کامیت ادرخلوس فے لیز اکوان کے وجود ے ایس شفقت کی خشیو اور مل في سب كوجائية محمد بدأ زارمول ليا اور بديخ يوصل من في تم الياب العول بونی جیسے بھاجی کے وجود سے آلی تھی۔ YOU ARE A BRAVE GIRL وجهي إليزان سوالية نظرول ساأت ويكها-د میں آو ہوی بے حوصلہ ہول بہت کرور ہوں اور نُدول۔۔ چاہے نیٹائٹس تو چیکی تک سے ڈیٹا و اورجان براکی ہے۔ بھے بقین نہیں آ رہا کہ خداوند یہوع کی نے کس بنگی سے صلے میں اُسے م * تم بهت ما حوصله بويدا تي محيق مي زنجير تو فرويع الحنس أيك انجاني منزل كي طلب ش أيك نا أ المجهی لاک بخش دی ہے تم أس کے لئے خدا كا افعام ہو۔ منول سے أميد بريل كفر ب بونا ليزام بهت بهادر بور " ريائي تھك كرأس كي پيشاني برياركيا-اور پھر پایا کی با تھی سکتے ہوئے المبیں وقت گذر نے کا اصاص عی تد ہوا۔ پایا نے فوا الميس ايے اورمری مزل و معلوم می میں ہے۔ بھے بائے كمال جاتا ہے اس است رفار جا لھے جائے بنا کردی اورائے فرم اور دھیے لیے میں معرف مینی کی آ مدے معلق معرف مرتب مرتب كم معلق الاجام رے اور اس كےول على الله على سب ي الله الله والا ا ''اه وگاۋا کیفی انتظار کرر ما موگائ' رینا کیک دم اُنتھ کھڑی ہوگ۔ أعية يمي معلوميس كدأس كى منزل كهال عاور دونو داستول ع يمى برخرب كرا "ريثاليكي وي لز كالويس بوه شاعر؟" بڑی ہے محض سابوں تے تعاقب میں ہر جھائیوں کے بیچے۔۔ریا بیج کتی ہے کہ میں بہاور مول یا حوصاً "بى يايا" ريائة أستى علما-اور پائیس وہ کیا میڈیٹی جس نے میرے اندرا تا حصلہ پیدا کردیا تھا ورشیل آوای بردل ہون اتی کرد

بيۇك خارمى رىقىم 0..... 138 " موج مجد كريينار" أنهول في ريناك أليم محمول من جهالكار ''مب لوگ اليه نيس اوت ميس نظراً تياس'' " في " مدينات تكابين تحديدالس چرد درتن کی طرف مُڑے۔ " يَمْنَا إِجْبِ وَلَ أَهْرِاكَ أَجَالِ كُووْ يَتِهِارَا إِنْ كُمْرِبِ" ہا یا ہے آئے کا وعدہ کر کیے دہ تیزی ہے سڑھیاں اُتر نے لگیں _ ريفايبت بيجين بورى كى_ * مَنْ فَعَامُ وَعِلَا كُلُّ مِينَ فَي السِينَ وَعَدِهِ كَمِياتُهَا كُرِيْنِ جِارِيجَ أَسَ كَوْفِرِ مِنْ أَنَّى عِلْمَا معتمرا مجی جارتو تمیں ہے۔ ' رتن نے اپنی کلائی پر بندگی کھڑی پرنظر ذالی۔ · الكن تهمين كور چوز تے چوز تے تو نگا جائيں كيا ادر پھر وہاں سے يمنى كے أص عليا جاتے ساز ھے جارتو ضرور ہوجا کیں گے۔'' مورى دياامرى وسي * اور كا قر البر البيبانية موجا كره _ على خور تسميل كرات أن بون لبس يول عن خيال آسيا قا كى جھے ہے ناراض ہوئى نين سكرا _'' اور پھر جب وہ گر پہنچین تو کئی برآ مدے می ک کے باس بیٹھا کے لگار باتھا "ارے کی تم ؟" ریٹا اُسے دیکھ کریک دم ہی بہت فوش ہوگئی۔ " ال شروة راوفتر مع جلدى أنحداً با تعاسو جاتمهيں يك كرلوں" رینا کے ساتو لے چیرے پر سُرخی آئی تھی اور آ تھے ہیں دیجے گئی تھیں۔ "فادركي مقعي "كي ب لوجها-" فِي مُن اور آب كودُ عا مَن يَسَيَّى مِين " ريناني بنايا اور كُفِي كي طرف و يجعينا كلي " كمنى جليس ياجائي بوت ي "الراك كپ جائے ہوجائے تو بهترے بہيت تھا ہواہوں۔" المجعاتم بينمو يبين ورمنت من جائية بنا كرلاتي بول. "اور بال-"وه جاتے جاتے ہیں۔ "ميآنآ أن من باسكول كريا؟" " بالسأسور على ہے۔"ممی نے بتایا۔ وه سر بلا کر بھن کی طرف جل دی تو تی نے پاس کھڑی رتن کی طرف دیکھا۔ "ليزاإفادرتم اليمل طرمة بط تع؟" الم المركم إده مبهت المع في أم ينظوم ادر مبت سيد ادريها فهول في مورد وتن نے خوش ہوکر بتایا ۔ کی کی لگاہیں وتن کے چیرے پر تھیں۔ مسلسل اپن طرف، کیھنے پاکر قیم

بيوك فارق تعم٥.... 139 نگايل تَعكالْين - كِنْ أَست ال و كيد بالقائر في إراز روالي بزمان عي بن ووسادگي بير مي قياب وهاراي تني . " في التي بول - ارتن في تعبر الركها -۵ کم کیا تا ای کا تھول اس کرون کو اس کا ایس سرے یا دل کے توانی بول میوس موری قى - بجيب تظرير جيس أس كى وه بالكل اليسے بى و كير واتھا جيے۔ رجيسے أس دات جان كى نظر ير جيس رجس وات ووزيروك أي كريم من الماقار "جينس بينوباس الب کئی نے مونوں پرزبان پھیرتے ہوئے لگاہیں اُس کے چرے سے مثا کیں۔ رتن نے سکون کا مانس لبااور كرسي تصيب كرييق كن "أب الرجي السريس" كل في الشروع كرت موع كيا-" آپ لينځ کها قعا که آپ کيونهن ش بهجوهکوک بين پهنهين آپ دور کريا ها بيتي جين په" " بِحُلِّ رَبِّي مِنْ قَدْرًا مِن اللهِ مِن الْهِمَا كُرِكِياتِ" "شيراشايدا ب كي تجهيد وكرسكنا." ' تى دوريثاتْ كِيافناكما بِ مِجْهِ بِكِيابِ الرِّيرِونِ سَكَة بِينَ جِمْ مِن مَجْهِ مِدِ مِنْ إِيا'' الله الله المحالي المنظمة المن "اوروه پروفیسراحیان صاحب! کمیا اُن ہے ملاجا سکیا ہے۔وہ۔۔انہوں نے بہت انجمی ہا تیں کے تیں ۔ ان کی ہاتیں دل بھی اُتر تی ہوئی کا محسوں ہوئی تھیں۔ بین سے طرح سے بھوا نہیں سی تھی میں ان کی بائس بحص افريكث كردى تيس سائي أن سے مانا جا الى مول كر نو يمنا جا الى مون راياده وضاحت ك ما تعدز بإدوآ سال لفظول ش دتن في محكة جمكة ال كابات كهادي. " كيول أين أجب آيكاول جائب-آب متاويج "المدين آب ولئة جأول كا أن في طرف." اليس بات كاشكرىياداكياجاباب." ريان واعكران عريدكة موعددوا التدكيار الأنبول في كما ي كريد الله يروفيسرصاحب علواوين كم قرم في ويكما تحامال أس دور ع دليسر صاحب تني النفين ما تين كردي تي تي _'' دتن سنة مرأ فها كرديثا كوديكهار ''اُس کوار جنون ہوگیا ہے کیلی تم اِسے ضرور کے کرجانا۔ نتایداس کی ہے گی متم ہوجائے۔'' لمل في مربلاديا -، ریٹانے رتن کی طرف دیکھا۔ اليزاؤي التم ذرا واله عنها كرمروكرود عن جوت تديل كرك الحى آتى مول سيجنا كان ربا

وے گا۔ اس کینے جان کے پاس بڑا ہیں۔ ہے تم کوکیا ضرورت ہے تو کری کرنے گا'' محمی نے اپنی چنگ آٹار کر گھر نچے کھوگا۔

' بیر کنی ۔ بیر ہوا ہے ۔ بیر می تھے پیشد کیس ہے۔ لیکن پہائیس اس بیا کو اس میں کیا تھو آتا ہے۔ قم اس نے یا دوقر می دو ہوا ڈار انگ! ہم جاں ادل کہتا ہے۔ کہ بدید بنا ہے می شاد کی ٹیس بنائے گا۔ پر بنا کا ول ایر انہیں کہتا ہا س کا دل اس کو دعو کا و سے گاہے یا در کھنا کیز احاد ایا ہے۔ آج کا دن ہم نے جو بولا ۔ ایک بار ہمارا

رل نے بھی جمانی ایس والا دیا تھا۔ پر رہا کو کو ان مجھائے۔ ضداوند کیسوع کے آس کا مدد کرے۔'' اور کی کو کیا ہے کہ رہا کے دل میں کمنی کی مجہت تھی کہری ہے اور کتی شدیدا در بیکسا کی کا دل أست مجمی

کائیں دےگا۔ اورکی کیاجا ٹیں محبت کیاہے؟

محبت ول محبت ول

محبت روح کا در مال به

سیدر ہا ہوں ہوائے ہوئے ہوئے دتن جائے کے برتن سیٹے گی اور کی چرست دھا گول کو اُٹھا اُٹھا کر دل میں دکھتے گیس۔

پر حت پورے تھی بٹی اوھرے اُوھر پیکراتی گھروہ گائی۔ خوڈی اُس سکے **بورے وجودے کھوئی پڑر ہی** تھی یہو نیائے کھلے درواڑے ہے اُس کئی بٹی اوھرے اُوھر جاتے ہوئے دیکھا اور بغیر کی کو**خا طب کیے بولی۔** ''ندحت اُ آئی بہت خوش ہے' ہے صد''۔

أس نے مُوكر باصر كى طرف و بكيا جوآ تكھيں موندے بلك پر لينا تعاد قريب ہي عبيد بي<mark>ني سے۔</mark> " باصر اہم نے ديكھا آج ہي مدحت تقى تحرف ہے۔ دہاں حارے گھر ش مدحت كى اتى زيادہ خوق

لُوْسِ رِينَ ـ "

'' ہوں۔'' باصرنے یونمی آ مجھیں موندے موندے جواب دیا۔ ''

"بہت تھک گئے ہو کیا؟"

سونیانے تشویش ہے پوجھا۔ ''ائنی کبی ڈرائیوٹو ٹیس گی۔''

ر میں اور میں اس میں اسٹ کیا ہوں۔ وراصل وہ کل داست میڈم نے پورے استال کو ان کا داست میڈم نے پورے استال کو

ا پھائے رکھا' سوئیس سکا تھا۔'' ''کون میڈم بھی؟''

ون ميد جوأس كر قريب فى شيا فبار و كيدر بي تي انبون في اخبار ايك طرف ركعة موت

اریافت کیار "وی میڈم متارا چیم مشہور تکری"

"انبول نے کیول نیاع کر کھا؟"

مبيد _ وجيا عدي وجما-

رتن نے چاہے بنا کر کئی کی طرف بڑھائی قواس کے ہاتھ سے بیانی لینے ہوئے کیٹی کا ہاتھا ک ہاتھوں سے مجھو کیا سکٹل کی ایک اٹکی کا لمکا سادیا قائس نے اپنے ہاتھوں پڑھیوں کیا۔اُس نے گھرا کر ہاتھ قا محملاے۔

''موری'' کی نے معذرت کرلی۔ تب قارینا جرگرز پمن کر ہاتھوں ہے بالول بش ملکھی کرتی آ گئی۔ ''میلو بھتی''

'' چائے تو پنے دو۔'' کمنی نے مسکراتے ہوئے اُسے دیکھا۔ ''اور یمکنی اید جو لیزا ہے ٹال کیے جاپ کرنا چاہتی ہے'اگرنز دلواسکوٹے پلیز ۔۔۔۔)'' ریٹا کو اچاکٹ یادا تھیا۔ کی نے جواب تک بالکی فاموش بیٹنی' کچھائیجے دھاگوں کو 'ٹھی

تھیں۔ چونک کرمرا فعا کر آے دیکھا اور پگرمر چھٹا کر کام کرنے لگیں۔ ''کیسی جاب''' کیلی نے براہ زاست رتن کی طرف دیکھا۔ ''جہتر ہی رہا۔''

من ہے ہو۔ ''ایک جاب ہے تو سہی امیرے ایک دوست کوایک بی آر ۔ او کی ضرورت ہے۔'' کیل نے ا نے کہا ۔ داری سے سے ایک میں سے سے کا ایک تھی کا دوست کو ایک تھی کا دوست کو ایک کھی کا دوست کا ایک کا سے کا ایک کا کھی ک

" کیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ آپ کی انگلش انجی ہو میرا مطلب ہے اسچیانگ یا در ا ہے۔۔۔ کوئلہ اُس کی اور کا در کے ساتھ ہے۔"

معنی میں انگلاش بہت انجی ہے۔ 'ران نے بتایا۔'' اور دیو تو کہنا تھا کہ ش کی سے بات کیا۔ دو کار

بوغ برائل جى بول." "رائب." كى ئى ئى كى بائىد

" کِرِ مُکِکُ ہے کھولو تہاری جاب کی ہے۔ شی این دوست سے بات کر کے ایک دوروز بنادوں گا۔"

" من بن بن من خشر بیادا کیا 'لزده کنرا ابوگیا_ د هنگریت ادا سیج کاجب جاب ل گئے۔اور ہال آپ بھی جلیں بنال جارے ساتھے۔''

«هنين آپ دُك وائن يُه" «منين آپ دُك وائن "

" AS YOU WISH" كى ئى ئى بار كۇنم كىلادرى كوفعدا ھافظ كيار. " آن كوم راسلام كىنى "

کی نے اٹمات عموم ہلایا اورار دگر دیموے وہا مے میٹ کر باسک ش رکھے اور آپر ردی تیک اُٹھا کر آئک کھون مولکان۔

> " تم توکری کرے کاسوئٹ لڑ گا۔" " قام من مقد معنی مات

" کی گی این مضیع بده دوبال موں مصروفیت لل جائے کی فودھیاں مث جائے گا-'ترت کے آ '' میٹھ ٹیس بی کیز اوارنگ اباہر کی ڈیا تئی کندی اور طلبظ ہے اور تم جسی ۔ تم جسی مصوم آ 'اورے چھوڈ میں نے اس دُیا کود یکھا ہے ہے رواوگ بڑا جالاک ہوتا ہے' بڑا اسٹار میم کم کوفر کری تھیں گ

بيوك خارى رقسم ٥ 142

"آب كويتان بكرميد عمال كريس في جدون أل اوس جاب مم موت الدرسيتال بامرا وكربية كبار

"بإن ينايا فرقع آثى في الم الكيدوه ادريت كرت ميروتفري كرت مرجاب كر

" درامل و اکر بدر بهت داول سے محدد بے بھے سے کہ اوک جاب مل آرے ال ان ا میٹال آ جا دل بلد دو او باوس جاب کے دروان ہو بگا رہے تھے جھے اکین ش قال رہا تھا ، مراس روز انہو

یے فون کیا کرفیز 11 جائے۔۔۔ درام مل این کے دوا اکثر تحقی _{کر ش}طے تھے۔ ایک ڈاکٹر نیب کر پارٹ ٹو کا استخان دیے یہ سرام مل این کے دوا اکثر تحقی

لے الكيند يلے كے إلى اور دوم على الرجى كى دوران الكا اسست كرف محد يتح فورى اورياسي داكر كى الرودت كى اوال جا كيا-مامر في تعليل سي بنايا_

"اورووميلم ستاراكا كالصدي

" مجتى ميدم ستارا مهتال شرايدت بيراً ماتحد شرائن كاليل وميد خام بير يسبح كالياج بير واول مارے اکم زکو ای ادرکھائے ہے جارے واکم ہروہ معیب ش مینے ہوئے ہیں۔ سامادان آن کے پاس اوّل آ مست إن مات مع تك أن كي بشيال - والمادادر بين بيشير مع بين اور فوب بنظامه وبتا است شوروش اس ال on است المعامل كا كراندود بككور الناس وربا ودبالدار الراحرة عات واكور الى كرياك مراجي رك با جی - میڈم کی واحقہ کی کے بہائے۔ ذرا اُن کی تیٹیون ہے کپ شپ موجانی ہے۔ بیٹیاں خاصورت کی توجہت ج مكل مات والمفرجدة وإكب ما قطري أسطة ميذم ك كري شي الى الدوشور والحاكدة اكر بروضة المي المهول في ويرفع يعيد من كالدود الدود واكثرة مجى وبال موجود تصاور يحديد م كر الحدار ل تقيد لي وى يكون مودى فى جونى كوانى آواز سى بلى داكر بدر في يملود واكر زوجها والدو يمريكها كريد بال سيادر يها شور شعود فيره وفيره لهل فيركيا لفا ميدم في واكثر بدركود كالباليادي كالداكثر بدرة واركر إبراهل آئے توب شور ع میڈم نے اورڈ اکٹر جدے کہا کہ و کم انجھتا ہے۔ وہ ایسی ال وقت اُس کا بیرا میٹرٹل قرید عتی ہے۔ اور یہ کہ پیش انگا الیس فی کواون کرفی مول ۔ ڈی۔ می کوکل مول ۔ میری داست کی ڈیول کی ۔ از کنر بداؤ سطے سے سرمدیزم نے ماریا مات موسية يمين وياسهام باد باد كالق محس بعي ليل وودي وكايت محي أيس اورسائه شي ووجار كالهال واكثر بدركور مهادياً والت العمالات والله الداول كرك ندجات من من كويا كركم سين على كرشورال ك ركدا

وامرفقعيل عامالا " إدابيان الوكول كى محل يراتوت زمركى بوى محيب بوتى ب- اوير ي كنف بالشار بوت ي ادرا عدرے سماب بھانا کیے خاتون کے مُند سے گالیاں کیے گئی ہوں گی۔'' ''سدند''

مبيد بنے بات جم کی بی تھی کسد حدث بنے اعرجما تا ۔

"سوني التم ادهراي ويفركل ووادهرا جائزا المد باته والوكرفريش وجائزيا تعد الورادي اللي

بەنۇك خارقى رقصىمە.....143 " عن يونمي بس ذراد پر كومينه گئي هي " سونيا كمزي بوتخار

" أَ وراَ بِعبِيدِ بِعانَىٰ ٱبِ بِهِي تَعوزُ ي درِيُواۤ رام كرليل ـ "

أس في وإسري بالك في طرف اشاره كيا. بيرما داسا كره تعايمرخ بايون والي وو بالك بي يجهم م الأرميان شن الري وهي محمي مي

" سغر ــــــ تحفکان ہوگئی ہوگی ۔"

' دخېين' کوئی خاص خپين _'' عبيد ممكرائ

"میال جی ہے کے ملاقات ہوگی؟"

"مال في كواس كاس كام مان آئ موع إلى منده عن بها كال في أمين مارية في ا ل ب - الى دومها أول كور فست كرك أت أن اول محد آب بكودير آرام كريس است من االکوائی ہول میاں تی کھانا ہارے ساتھ تی کھا تھی تھے۔''

أس في وجي كمر عكمر الما وازوى _

" ذرايبال آ كرجائ كيرتز الو أشالين." ''اورتم محکی تبیل ہو مرحوٰ آ ہے ہی مصروف ہوگئی ہو''

مونیائے اُس کے قلفتہ چرے کی طرف ویکھا۔ "دنہیں تو۔"

"ميراتو جوڙ جوڙ وڪور مائ راسته بهت خراب ہے۔ "بال بهار ي علاقد بناور تبدة صارتوزياده في بدا

المراكب محى توبالكل برياري-"

سونيانے تبصرہ کمیا۔

"اورش ببت عرصه بعد آئى بول إدهراً أس لي تحتى بوتى بيد"

''تم چلو مان جی دا لے تمرے شیں و مال نویرااور سویرالیٹی ہوئی ہیں شی درا چکن کود مجھوں گی۔'' ار بندود دو الما يها كال في جو يكه يكار كها بناوي ألميك بالظريم يمي تو يك يكاموكا ال تم

مونیائے اُس کا ہاتھ بکڑا۔

" تم چلونال میں آ رہی ہوں۔" ت الله ميرال آكل-مبرال كالذلقريا تين فك قاء عركوني تين ينتيس كرقريب موكى مولى ﴾ إن سينة الهجي الطرح سائية إرد كرد لبيث ركعا تعاروه خاموتي سيء كربرتن أثفارة كلي توسونيا اور

آر برنی ایسی تک کیل ہے۔ "مونیات ہو جھا۔ ایل کہاں جائی میں ان می کے کہا ہا موزیمیال مالو کور تعمین تبدار سکر چھوڈ آتے ہیں۔ بریبال

يۇك خارى تىسم 0.... يۇك خارى رقصىم 0 144 على روكى ورميان في في كهاتف أحديد في شكها كرور مبران نام بهاس كار شرا المصمران أيالهي ول مرحت نے پوچھا۔ "شاهرة لوكوشت بوكاية" سونیا کے ساتھ ساتھ کیلتے ہوئے مدحت نے نتایا۔ سونيا كوا يُصِّي طرح يا وقعا 'جب ميل بإر مال جي بيار بموني سين اوروه ماما كے ساتھ شاہ ايوراً بما گال نے مایا۔ جی کی مواج پُری کرنے تو ایک شام جب ماں جی کی طبیعت کانی بہتر می اور بھا گال نے باہر حمن عُمر "كس بايرية كما التسيم كل موجها وكاراوران توبارواكا ول سي بهت لوك آئ من جمار کے عاربال بائیال بھیادی محیں راور بال بی سحن بین جس عاربال بر بھیے سے فیک لگائے ایم وراز مانا: القادوكرومول ش سي مناتي ك لي سيال في فيلوايا تعالى ہولے واقع كردى محيل اور وہ برى اورى ہوكرسى بيل كل رى كى اور كيلتے جيتے اچا لك عى أے ا ك يبلو فاطمه ك ساتيم كل كرحمب شب لگاني بول -مدحت بكم ايوى كانظرة في ال فاطمه كالمحر قريب بي تفااوروو بزي مزي مزك كي با تين كرتي تقي - فاطمه كم تم " مجماور تارئيس بوسكما ملدي ي خیال ہے جوں ہی اُس نے لکڑی کا بڑا ساور واز کھولا تھا تو اچا تک اُس کی نظرا کیے چھوٹی سی تین فیڈ " كمادر-- إ" كا كال في أيك الح ك في مويا قار يري هي جو يوكلا كر إوهر أوهر وكيه ربي هين اور چهو ئے جھوٹے ايجے فر را فاصلے پر كھڑے جس رہے۔ جاول بنالوں ـ ساتھ مٹراور آلوڈ ال دوں گی <u>ـ'</u>' موني كم يكرأ م يحصروب تقديون اي أس في كيث كلولا ود بعاك كرا تدرآ منى .. يج أب الدرجا الوكيركر يتصيرت كئ تصادر ونا يكدم الك طرف بث في حل- وا "مرول وي الوجيد درو شريعيل دين مول" صحن میں آ گئی تھی اور مال بی کی حیار بائی کے پاس نیچے زیرن پر بیضتے ہی اُس نے دھوال وحاررہ و یا اور مان کی کید دم اُنفیج تھیں اور اُے باز ووی ہے گیز کر اُوپرا ہے یا ک اٹھا الم اُتھا اور اُس "مهران آیا کمال تی بین ۲۰ "ادرجست برکی ہے تکدور کرم کرنے کے لئے۔" "بيٹا! تم كون ہؤ كس گاؤل ہے آئى ہو كس سے ملنا ہے۔" ليكن و دروئے چلى جارہ كا كى اور چھرسونيا قاطمہ كي طرف جل كئ تنى اورا كلى صفح دہ يخ الله وست يتيراكون كوشت تلف ماول شاى كهاب موب اورندجان كهاكيار؟" لا بھور والیس آ محکتے بھے اور پھر مال کی کی وفات پر اُس نے بولی کو دیکھنا تھا۔ بے تحاشا روتے بمخ مدحت في مجرا حميلة موت بعا كال كويما إل جوا ک جواگ کر کام کرتے ہوئے اور بھا گان نے مثانیا تھا۔ اُے کرمال کی نے اُس کے عزیز وال کا آ اور بہت جلدی وہ اُے چھوڑ آئس کے لیکن دہ اہمی تک پہلی گی۔ مال بی کی وفات کے بعد میں کی تکی اور اُسے قبر تک مذہبی کہ جس مہرال آپا کاؤ کر مدحت اٹنے جاؤے کر تی ہے۔ وہ ایو ٹی تا ہ أس في دونون بالمول كي الكيول كوجوم كرآ محمول علايا .. "مى قربان جاؤل اين في كـــــ ماں بی والے كرے كے دروازے برزك كرمونيائے يو جھا۔ بَيِّيَ التَّمِيمِوكِي يَحْدُونِ ؟**

" بہت ماں جی نوت ہوئی تھیں تو بھا کال کہتی تی۔میاں جی نے بوٹی کے تھر والوں کا اورود أے كرج بور آئم مع عمر "" إل حرمبرال آيائے مياں كى كے ياؤل بكر لئے تصاور كھا أ ى د بناجا منى بين ميال جي كيسائ بين ساري و تعرف "

' مدحت نے بتایا اور پین کی طرف مُو گئی۔

چُن مِيل بِها گال معروف عي -" بینی اِتم جا دَمهمانوں کے ماس میں سب کرلوں گیا۔"

و میں ماسی جھا گاں ایش کچھ مدو کرتی ہوں۔ یہ بیاز اور کھیراوغیرہ مجھے دے دو۔ عظم

ہوں ہم مر فی بھو ن اواور۔۔۔۔ أس نے إدھرأوهرد يكھا۔ "اييز ليح كيانكار كھاتھا۔"

"مبل شي الودد ببركا كعانا كعافي من المستبين بم سب في البين لئ بيكن كالجرند ينايا قعار"

" فيل بني الم مبانول كي الن يفوائمي مران آجال عو كريس عسب محد"

ع بيد وبال شيرش جد كون مهان آتا بنال قواره تيره م كى اشر مونى بين موجر موالى

" توب بي من أيدة الراف بيدا بيد مرة الميث محرف كم الحرة اليك تم كاسال محى كان موتا ب الل كتب إلى المارك بيارك في اكثر يتدمجورين اورستوكها كرون كذاروي عيل

> ''نین مانی ا کل ہم ٹوگ چلے جا کیں گے دہاں کا لج بھی تو جانا ہوتا ہے ہاں۔'' "اورسه فعيك ين تي وبال؟

يتم صانبه اور بالاتى اور كالرجرية ميان اور ميض ميان. الاستعمادين الماسدة المتساحا

" تحريز ميال كول تيس آئے ماتھ جب سے والايت سے آئے بيں۔ ايك بى بارآئے وَالْمُوالَّةِ بِهِتَ آيا كُرِينَةٍ فِي الْمُرْتِينِينَ فِي الْمُرْتِينِينَ فِي الْمُرْتِينِينَ فِي

"وومعروف تھے"

مدحت نے مخفراً کہااور بیاز کا منع ہوئے فیرارادی طور پرای کے متعلق سویے لی۔

بينوك خارى رقعهم٥.... 147 به ك فاركاد هم 0.... 146. " يانبيس يتمريز كى كيامعرافيات بوتى بير_ " " بس يوني في وي ديمية ديمية سوتميا تعاب باصر في كنَّا كباقعار أب محى ما له مِلْيَ كِيكِن أس في الكار كرديا تعا.." مدحوا ميرے لئے بھی ايک كب جائے بنادينار' " جھے ایک ضروری کام ہے کرائی جائے۔" " كيا آفس كاكونى كام ب- إباء كروي كي اوركوني دي إي-وہ کئن کی طرف چکی گئی اور جب جائے بڑا کروائیں آئی تو وہ اُٹھ کر بیٹھا ہوا تھا۔اوراُس کے ہاتھ المسيس ميراا بنا كام ب رسل كام." میں جاتا ہوا سگر بٹ **تھا۔** * * كيون كيا آب في اينا كون ذال بركس شروع كرد ياب 🕰 "آپ گريٺ کي پيتے بيں پ"؟ سونیا نے زاق کیا تھا لیکن دھ نے محسول کیا تھا کہ تھریز کے چیرے کا دیگ بدل کیا بدحت نے چیزت سے أسے و تکھتے ہوئے جائے میز پردھی۔ دوسرے ہی محدہ نامل ہو کیا۔ " پان بس بھی بھی یوں ب**ی ایک آ** دھ۔۔!' " أيك دوست بيمبراكرا يى شى سأس بي يلنه جار با مول-" ماصر نے سکریٹ بھیا کرایش از ے میں بھینک دیا۔ مرحت كي نظرين اليا بك قل إمر كالرف أنور في تقس وه بهت كبرى نظرول سيتمريز كود كي دحت نے جائے بنا كركب أس كي طرف بر حايا اور قوداً تُح كورى مولى۔ أس رات مسز دباب كري والهي برانبول في تمريز كود يكما تفا- أس كيسا تحد كو '' مدحت العِنْهُ جاز' اینے کئے بھی جائے بنالوں'' تھیں بہت شوخ اور گہرے میک آپ ٹی ادر گر بھی آے ایک خاتون نے ڈراپ کیا تھا اور وہ خلیل کو " ده ش الك على بالى لا في بهول _" '' تم جھوے اٹنا ڈرنے کیوں کی ہو مدحت! اہارے درمیان ایک اور دشتہ بھی تو ہے۔ تم میرے با صرفے اظہار دیں کر قالیکن أے اتنی رات مسئے تحریر کا کسی خاتون کے ساتھ جانا نا کوف يا ون اور مجيمو کي جي جو _' اور مدحستہ نے اُس کی نا محاری کوشوں کرلیا تھا۔ وہ بہت ویز تک ٹی دعی لائز کی بیس جیشا عالمیّا تھر میز کخ و فریس تو یا ار دستان کے آئی ہے کہا۔ انتظاد كرتار باتفايه " كمامطاب كماتم بمرى كزان فيس وو" مد حت آو اسنے کمرے ٹی آئے ہی استر کرتے ہی سوگئی کی کھرنہ جائے رات کا کولن '''مین میرامطلب ہے میں آ ب ہے ڈرتی مہیں ہوں۔'' جب بالول كي أو داز الاساحاك أن كي آكوكم كالحكى "نو چر_-؟"باصر كم يونول برايك بلى آن سحرامث آكرمعدوم بوكل-"اين لنع كب ما آو" '' باصر الجھے تبهارا ایافررا این ذات میں دخل دینا علی پیندئیں ہے۔ میں کیا کرتا ہوا مین ے کب لاکر مدحیت نے اپنے لئے جائے بنائی اور باصر نے بالکل ساسنے پیٹھ کر مینے گی۔ ھا تا ہوں تمن کے ساتھ جاتا ہول انہیں ال ہے کوئی غرش جیں ہوئی ہوا ہے'' "مرحو!" ماصرنية المتلى يعيد كهايد مدعالماتمريز تعاب " تی۔" اُس نے چونک کر باصر کی طرف دیکھا أس كي آواز جن جينجاب تحي وہ بہت گہری نظروں ہے أے دیکھ رہا تھا۔ یقبیتاً با صریح اُس مام جماع کا اورواس وفت اُس اُڑ کی کے ساتھ کہاں جاریا تھا۔ " سنو تيريز بعالي كاخيال ركعا كرد؟" مدحت في موجها اوران أواد ول يرلكا ديريكن جواب شي باصرف جو يحدكها تقاء وه تھی۔ پھر مٹر میوں پر فدمول کی آلا آ اُن گیا۔ ٹاپو تھریز آیئے گھرے میں چاہ گیا تھا۔ أس نے جیرانی ہے یو جھا۔ صبح مینٹ کی طرح و مہے پہلے جا کی تھی ادر ٹمازیز ھاکر جب و دائے گئے جا کے مثالم ''مين خيال رکھا کروں؟'' تو أفي دى لا وَرَجُ مِن إصر صوف إلا الواقعار " ارے باصر ارابت الم تلدار السيخ كرے شركاني كيا۔" ، خَمِرِ تَكِيمُ مِن بَعِلا أن كا كيميه خيال ركايتكي مول؟ وه كو**نُ بيج تونبين بي**ن -" وه فخت کرزک فی کور أي في بامر عيو جها-رات کواچیمی خاصی کا بوجانی تنی اوروه بغیر کمبل سے ساری رات یو کہا تھر کیول -" بھی بھی برول کا خیال رکھے کی می ضرورت بوتی ہے مدح اور بھل سے نیادہ کیل اور تمریز اُس سے فقہ موں کی اُسٹنن کریام رنے ہی تھیں سکول دیں۔اُس کی آھیں ۔ رى تعين _شايدرات بحرسو يأتبير لله تب ق مزيدون يه آجث منا في دى شايدتم يزيني آم إقعاب باصرف الي بات انكمل اي جهود دى "آپ اینے کرمائی کیلائیں گئے ہے۔" ادر مرهبول كي طرف و يكت (كا-

بينوك خارى دعهم٥.... 148

تمریز نیچ آ رہا تھا۔ مدحت نے مُو کرائے دیکھا۔ اُس کی آ تھیں بھی سُر خ ہور ای تھیں اور و تك دات والفرايس مين بي تعال

مدحت خاموتی است أخم تی روه جائی تمی کرده جائے کے لئے ہی آیا ہے۔ جب سے وو آیا تو کی عادت تکی کدوہ بہت موہرے اُٹھ کر مین ش آ کرخود بی جائے بنالیتا تھا کئی اربد حت نے اُسے کی

"آپدات موئيس کيا؟"

" تحریز بھائی! آپ آخ میرے ساتھ ہپتال چلیں۔ وہاں ڈاکٹریدرے کہ کرآپ کا کھل۔

" دخيس يارا بالكل تحيك جول أليسي ي ذرا محلن قراسيد"

تعریز نے کہااور مدحت کی طرف دیکھا جس نے جائے بناکر کپ اُس کی طرف پر حدادیا تھا۔

اوراينا عالى كي أفعا كريكن بين ركه كروه اين كر عين وايس أن في كى _

باصر کی بات اس کی مجمع بن نیس آ دی گئی۔ اُس نے کیوں کہا تھا کدہ تیریز کا خیال دکھا کرے بملاد ہمرین کا کیے خیال رکھنتی ہے۔

ممرض استغاثاريں۔

اور پھرا نے و خرمی کیس دوئی تھی کہتم یو کب مرآ تا ہے کب جاتا ہے۔ جب و و کھریش وہ

"تمريز بعانى عالبا عاع ك لك عن آرب إلى."

طرف جاتے دیکھا تقا۔ دونیل بارتو دواس ہے پہلے ہی چکن ٹیں موجود تھی البتر ااس نے اُس کے اُس کے لِے

"" عِلْمَ عِلَى الرهر في آجائ في عبد محت كي ليخ كل ب" باصرى أوادأت وأن بس آنى كادرجبوه كب الرائي الأتمريز باصر حرقريب ي ميشاظا

> بامراس ہے ہوچور اتھا۔ " بال محطبعيد تحيك بين بيا"

آب کرا تا اول مجھے آپ کی صحت تھیک جس لگ رہی ہے۔

" فَعَيْكُ بِو ـ " تَمْرِيز نِيْ كَبِ أَثْمَالِيا ـ

" آب كے لئے اور بناؤل أن نے باصرے يو جہا۔

مح كمرى بينوسودن كى مكراس كاذبين أله كميا تمااور يكركى ون مك ألجهار بار

نیادہ تراہے کمے میں تی رہتا تھا۔ پتائیس باصر کا اس سے کیا مطلب تھا۔ اس کے بعد یا مرک ون تک محرر الارباتقا بميكناس موضوع بربامرے بات جيں ہوئي مي بامرا كوئيم يزكي نے برأس كے كوئا مِن جِلا جاتا فَعَارِ شايدوه أَسِيه مِن وين كَا تُوسَقُ كُرَا قاله مدحت في حوى كما قعا كه وتمريز كم ما تحدا

بينوك خادى رقعم٥....١49

اُن دون تریز بھی آفس ے آنے کے بعد کہیں نہیں جارہاتھا اور بھی بھی رات کے کھانے مروہ ب انتضاء ستے تو ایک خوفکوار سااحساس ہوتا تھا۔ آئی زینت اورافکل مرادممی بہت خوش د کھائی دیے تھے۔ الله بسكى بالول كے دوران كھانا كھايا جاتا تھا تيمريزا كرچەنفىگويىن كم حصه لياتھ اليكن اس كى موجود كى سےسب

رسیس کے فول آئے رہے تھے۔ مبیدنو رہا سور اس دوران دو تین بار آئے تھے ادر سب سے بی الله بالكافى ووكي كلى مديدية وايك ووبارا كيلي مى إصر كرساته آئ تف أن كى باصر عدكا فى ووى بوكى گی۔ اگرچہ دہ تمریش اُس ہے بچھ ہوئے تھے کیکن باصراُن کی بے مدتعریف کرتا تھا۔

مسزز پہنت مراد اُن کی بہت خاطر مدارت کرتی تھیں۔ بہت محبت اور خلوص ہے تتیں اور ان سے

اً نے برکافی دیرآ کران کے یاس سیھنی میں۔ أس روزعبيداور سرواب ألى مولى تعيس اورباصر في بتلياتها كدوه أيك دوروز كم ليح شاه بورجار باب

''فغیریت''' سنروہاب نے یو جھاتھا۔ '' تی تیریت بی ہے۔ بہت دن ہو کے بین میال جی سے ملے ہوئے ۔ مجر محت بھی اُداس ہو

بُول ہے۔اے الحالا وَل گا۔ کا بُح تو یول بھی اب دو تمن ون بشرر ہیں گئے۔''

" كَانِيْ تُوبِند بِ " البيد نے كہا۔

"علی کی چلول گاتبرارے ساتھ تمہارے میاں تی سے ملے کا بہت اشتیاں ہے تھے۔" اور پکرسب کا بی پروگرام بن گیا تفار نویرا' سویرا' سو ثیا' سنر زینت مراد ٔ مستر و باب سب کا محکم پھر مز دباب می وجہ ہے شرآ سکی تغییل بھونکہ مسزو باب تین آ رہ کا گی راس لئے زینت مراد بھی **تین آ کی تعین اور** واسبآج مي لا مورے روان بوتے تھادر کھيدير بيلي تن يہال بنج تھے۔

'''بس كرين لي في استفازياده بياز كان ديداً ب في ' بحا كان في كهاتوه جو كل _

''لا کس مجھ دیں پیکیراا درآ پ جا کمی مہماتوں کے پاس''

"محريس تمهاري بدو کرتي ۽ول -"

" کھیجا کی مہرال کی آگئے ہے۔" بھا گال نے اعمرا تی ہوئی مہراں کودیکھا۔

" إل آك جلا آني مول - يحدير بعد جاكره وثيال لكالول كي اور في في ا آب بي قلم موكر جا تي -نظل سے کر ملک اول ۔ انجمی سیجھلے دنون کرا جی ہے بہت بڑے لوگ آ ئے تھے میاں تی کے ماس مغول میں اِلَّالِ نَهُ سب بِحُصْرًا ذَكُرِ لِيا تَعَالِي جِيلِينِ ما كَيْ بِهِ الْأَلْ سنة " مهران في قافر ہے كہا يہ

'' شن ۔۔ کھے کی طرح کے ملاد بنانے اورڈ مکوریٹ کرنے آتے ہیں۔ ہمارے کھر میں میرا إن الان صاحب أرب ين اور ...!"

مدحت جرت سے أے و كيون كائى باتاع مربوكيا تعالي يمان ريج بوي ليكن اس سال اً ان نے بھی اپنی و ات کے متعلق کوئی ہائے تیس کی تھی۔ بس خاموثی سے اسپنے کام میں گلی پہتی تھی اور جیسے میال الل في المائف كرانبول في أس كم والول كابالكاليا ب- وه جا بياتو أب مايجاد يس مردورو في اور

بينوك خارى رفعهم٥.... 150 اُس نے میاں جی کے یاؤں تنام کیے تھے کدوہ اُستاہے قدموں سے فیدا زکریں اُٹراُس کے اور میا مے ورمیان مذجانے کیابات ہوئی می کدد دہارہ میاں تی نے اُسے اُس کے گھرلے جانے کی بات جمال گا اوراس کے جانے کے بعد سارے کمر کا انظام آئ کے ہاتھ میں تھا۔ "اجها! مرحت كمرٌ ي بوكّار " كارين جلتي مون كهانا لك كميانو يجر كل ليما" -" بے لگر ہو کر جا کہ جی ۔" میزان نے کہا۔ مدحت با برنگل تو میال جی بزے کیٹ سے اندر آ رہے تھے۔ "ميان جي ـ" وودوز كرأن عد ليث كل . و کمیں ہے بیٹی؟"میاں بی نے اُس کے سریر بوسدیا۔ "" من قوما لَكُلِّ أَصْلُ مِولَ ٱلْبِ كَلِيمِ "إِن إِنَّ" " من می تھیک ہوں۔" ووقبين آپ اعترافيكيس بين-" أس في الك بوكرانيل فورے ديكھا۔ "ات كرور بورب إلى " و محروري تواب عركا تقاضا ہے بئي ایناروغیرہ بالكل میں مول اپنے باصر میاں بہت اعظم ين _ اوربيا ما عَم كيها أصحتم لوك؟" ود بس السيدى دل بهبت أداس مور ما تعاليه بس باصر بعالى اورسوني آ رب من كراً في كركوني المنظ ہیں اُن کے بنتے مید معالیٰ نورا آبی اور مورا بھی ساتھ آگے عبید بھالیاً کو آپ سے ملتے کا قریب شوق تعالماً أن كرماته ما تعد خلته وئ أن كاماته تعالم كر___ أس في بتايا-"اجما!" مال في في الك ترى نظراس بروالي-" أن لوكول كا إدهر مراد إوس مي يهت أنا جاء بي الصفاوك بين ميال في " مدهنةً مال تی تے سربلایا۔ "" ين عبيد بعالى اور باصر بعالى إوهر إلى اس كر ع إلى -" "ماِن ٽيءَ پ___ا' بامرامیں دیکے کرایک دم اُٹھ کھڑا ہوا۔ هبید بھی کھڑے ہوگئے تھے۔ مدحت اُٹیل دہاں بدے كرے يى دەسبدرى ريىنے تے اور عبد جارول طرف ركى مول يدى بالله ش موجود کما بول کوچیرت اور دیجیس سے دیکور بے تھے۔ "اتنى قىمى ادرناياب كماجى " انہوں نے زیرلب کمیااہ دمو کریا صرکی طرف دیکھا جو اوریاسے ہوئے ہوئے مجھ کہد ہاتھا۔ " بامريار! مجمعة تم لوك مَنْ يَعودُ جاز ميراان كنّابون كويمودُ كرجائ كن يُن مِن جاء را

آرے تو یا و کیرو لینے ہول کے بیاتی وافی دم کرا کے لیے جول کے اور اس ۔ رحمت کے بنا نے کے اور جود اُن کا خیال تھا کہ اُن کے پاس چکو کا بیں موس کی ہی اس حدیث گلا انبر وکی کریمان قود گھ جی اور قبار

ادب شاھر کی حدیث اشرایت نقد کون سامرضوع تھا۔جس پریہاں کماب شکی اور مجرمیاں کی ایان سے تصورے پائل برطس تھے۔ یہاں تو ہوئے بندے عالم اور فاضل لوگ آن سے ملکی اور او فی بحث ایک آتے تھے ہوئے بنز نے تعلیم اساس کا اس پر چیچہ آتے تھے کون کیہ سکل تھا کہ ایک چھوٹے ہے گا ڈل ایک آئی تھی تھیے میں موجود ہوگی والوگ مرف ایک ووزے کے آئے آئے تھے اور پھرمیاں تی کے تعمویہ اور وزک کے تھے باصر نے تھے ہے جا کرگھر فون کرویا تھا۔عبد کومیاں تی کے چھوٹا ساگا تال اور یہائی کی اور سے جھوبہ اچھانگا تھا۔

وں اسب بھینیوں میں میں اس فرور آئیں گا بہت واول کے لئے رئیل ۔ باصر احمال می ہے بات کر ایم الف آٹا ہے ۔'' عبد الف آٹا ہے ۔' بات تم کی درواز مممل اور ڈاکٹر شاہ گریشل شن مُر فی و بائے الدروائل ہو ہے۔

جیدے بات میں میں کا دادہ اور میں اور دوسر سماہ اندین کر میں دیا ہے۔'' ''آ با ہا سرمیاں آئے ہوئے ہیں۔'' انہوں نے بھی سے مُر فی نکال کر با ہرائیجال دی۔ ''آئے ڈاکٹر صاحب!''

ہا صرا تھے کران سے گلے لا۔ ''اور پیٹر ٹی کس کی کاڑلائے ہیں۔؟'' '' ٹیٹی ''

بيرن -انبول نے مُو الر يتي در يكها مُر فق كے ياكل بند مع بوے سے اس لئے دورواز سے كے ياس

> " حق طال کی کمائی ہے میال" " قیس شرقی اوگی۔"

```
بِلُوك خَارِقَ رَضِم .....٥..... 153
```

مونیانے دخیاحت کی۔ ''میاں بی مجی اسے مس کرتے ہیں۔'' ڈاکٹر شادمجر نے درگ پر بیٹنے ہوئے کیا۔ ''در منو مرحو بٹی آئی جم میکٹر فرنسب میال 9

''دور سُو هرحو جي آ آج آم مَ فَقَ فرسيد يهال اي كري كي تم توك بوتايهال''؟ ''نگي آ كي كادن اوركل بهم عليها من مي كي آج تي شيرادن هي ميس آ سے بوت يا''

ه حت نے بتایا۔ '' درام کی شرودون سے المجلے دیمات میں گمیا **ہوا تھا' و با**ل ہی**ینہ یکسوٹ میز اتھا۔''**

ڈ آگٹر شاہ گئر نے مدحت کی ماہت کا جواب دے کریا صر کی فعرف دیکھار ''شنا تھا' تنہا را ہا کاس جاب تھل ہو تھا ہے تو سمب آ رہے ہو بھال؟ ہم تو آ تکھیں فرش راہ سکتے

ئے ہیں۔" "ایکی بایا ہے ہائے میں مولی کچھوفت السکے گانان"؟

الملين الرادب بختر إلى " معالم الإ

''عمل نے باسر کو تھیا تھا۔ پاپایہاں درہیا نویت ٹیمن کریں گے اور **بھریہاں کروڑوں روپیہ** گری کرنے کا خاکرہ بھی کھیا ہے ''؟

'' سونی بل بل اینظر آفائد دکھائی ٹیس دیتے میصوں ہوتے ہیں جسمیس کیا خبر کہ با **سر کا یہ سپتال ا**رد گرد کے کتنے دیبات کے لیے سیما **ہوگا**۔''

" لَيْنِ الْكُلِ إِ" سونيا في محدد كا _

'' آپ خود موجس بیان آس است لهمانده دیبات بی کون دُ اکثر آئے گا۔ بیان و مجل می امی ایو ماه بیلے میگی ہے۔ نتیمت ہے اسپتال کی شمارت بن گئی سامان محی آگیا۔ کی ذاکر کیاں ہے آئی می میا

أي آپ آيا باصر-"

اُس نے ایک اُظریاس کی افراف دیکھا۔ ''جدیدتر اِن بھوٹو ںے آ داستہ کر پیٹی تخییر کیکن آ پر بیٹ کون کر سے گا؟'' ''جس سونیالی لیا جس ا

واكثرشاه فمرتي باتعدأه برأشابا

و بسر سماہ ہوئے ہوئے اللہ ہے۔ " تم نے آو ایک نے بش ہر سے سادے فواہوں کا گل چکنا پھُر کر دیا۔ جب سے یا صرمیاں نے بہاں بہتا آل بنانے کا پر دکرنا مہنائے آلڈا تنب سے بشل ہوئے فومیسورٹ فواہوں نواب و کیجنے **کا تن**۔"

" آپ خواب مفردرد يميس وا كوتعبيرانشا والله هي دول كا." باسرك لهج هن يقين ادراه تا دخيا.

المنكن - "سونيا م كه كهاجا التي محم مربيد في أستانوك ديار

السونيا كل الحيمة ب- القال نيس بد ونياهم اليسر مجرون كي فيين بوتي جن كامقعه عبات كالون كالفدمة كرناموناب عن أكرواكم بوناتوسب يهيكم بعر رحميتال عن مونا" ''بانگل''۔وہذورے بینے۔ ''بیا جلا تھا شہرے میان تی کے مہمان آتے ہیں۔سوچا آج آئیش و لیسی مرفی کھلا ٹیں۔ قا

گھائے مُد کاذا کفتراب ہوگیا ہوگا۔'' ''دین '' دین

''فکر ہے'' آبامرے نموٹر کومبیدی طرف دیکھا۔ ''عبیدا ان سے بلین 'مدین کی اکثر شاہم اس کا کال بلک آس پاس کے مجی چند ریہات کے فقد اس معرف فرد مرسل کور سے معرفی

ڈاکٹر اور یہ پر دفسرعبید ہیں کو نمشٹ کالج لا ہور میں انگریز کی ادب پڑھائے ہیں۔ ''جول''

ڈائر شاہ جھ نے کم کر کانظروں سے بھیدگود کیجنے ہوئے مصالے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا ۔ جہدا و <mark>کپی سے آبیس و کھور ہے تھے۔ آبیس ان کی تحصیب بھی بچپ می کشش محسوں ہوئی ۔ پھٹی ہوئی آ تحصیر می **دائری جن میں کمیں کمی**س مشید بال بھی تنے اور مسکرانا ہوا چرائم رٹی وسفید درگھت۔</mark>

"آپ سے ل کر بہت خوشی ہوئی۔"

عبيد نے اُن کا اِکْدِرَم جو تُی ہے، دیا تے ہوئے کہا۔ ''جرمت ہے اس چھوٹے سے گا کن میں بڑی میزی کافلیم تحصیلیں تجھی ہوئی ہیں '' ''مرکز کے اس کے سورٹ کے ساتھ اور ایک میں بڑی میزی کا اس کا بھی ہے۔

د دمی ہے ارہے بیں اتی جاری ادارہ فیمیں لگایا کرتے میاں بم توبڑے معمولی ہے آ دی جو ڈاکٹر شاہ جم مسرکا ہے اور ہاتی لوگوں کی طرف نظر دوزائی۔

" اگریش طلطی تین کرد ہاتو بیا پی سونی بنی ہیں۔" انہوں نے سونیا کی طرف اشارہ کیا۔

سونیانے کھڑے ہوگرانگین سلام کیا توانیوں نے بڑی شفقت سے اُس کے سر پر ہاتھ کھیرا ''اور بید مراہیں منتقبل کی ذاکر اور پر دفیر عبید کی چھوٹی بہی ۔''

بامرنے تعارف کرایا۔

''اوریپرموریاان ہے چھوٹی۔'' ڈاکٹرشاہ محرنے باری ہاری دونوں کے سریر ہاتھ پھیرا۔

د، سرسه برسے بارق اور اور اور اور اور اور میں۔ ''اور دہ ہماری مدحو بیش کید هریں۔'''

"الكل اكبية إلى أب؟" مدحت نه يجي بيما كرانين يكاراتوانهول نه مُوكراً بير يكما

"ارے حاری فی کیسی ہے۔ بھی میں مہیں جب یاد کرتا ہوں اور یتم فیکسی شکل بنال

ں۔ وہ یک دم اصری طرف مُوے : ''ایک از انگر مجموع میں مقدمہ ہے !''

'' کھائے کو کچوٹین دیے ہواہے'' یام رکی نظر ہی مدحت کی طرف آٹر گئی سونیا کارنگ کو بھڑکو بدل گیا۔ مدحت جلدی ہے مدمین و اکثر انگل ایمی قر الکل ٹھک موں''

بیں واسوائش ایس اور اس میلہ ہوں۔ "وہاں سب اوگ اس کا بہت خیال رکھے ہیں ریکن بدائمی تک ایڈ جسٹ جیس ہوئی۔ میا

مس کرلی ہے۔"

بنوك فارى رقعم ٥.... 155 منهرو كمالا ذر كميت و كم ليها " وْاكْتُرْشَاهِ مِحْدَ فِيهَا " "آپېمى چلىس ۋاكىز ي "ومنيل مجيئ من وراميال جي كے ياس بيشول كا ووقين دن مو كئة أن سے الما قات تبس مولى-و کو گئی کا مسوس بوری ہے۔ پچھوون میاں تی سے زبلون تو یون الکیا ہے جیسے بچھے کھوسا گیا ہے۔ زندگی میں پچھ ڈاکٹرشاہ محمداً ٹھ کھڑے ہوئے۔ ''انشاءالله كلمائي يرملا قات موكل'' '' ذا کٹر صاحب! آب ای گاؤں کے دہنے والے ہیں۔؟' " مراتعان فيهل آباد سے بيان آيك دن يوني تحويج تھماتے إدهر آيا اور لس إدهر تل فرميا أال الله میاں جی نے ہائد ہالیا۔اس گاؤں کی ہواؤں نے اسپر کرلیا مٹی نے ذکیرین ڈال دیں ۔'' " اور آپ کا خاندان آپ کے مال باپ میمانی بیوی مجے۔" سويرائے جيرت سنديوجها.. " ميم بحول ڪھيريات" ذاكم شاه م كنكائي ا آ ب جب ميال آئے مجرمُور كرفيل كاك"؟ '' کتنا عرصہ وگیا آپ کواد هرآئے ہوئے؟' " بني كوني المحاره برس_ار مع ميان من جَكَر عِن برُكَةِ مِوْ جَاءَ كُومٍ لِيمرآ وَ' مُجروهوب تيز موجائ عبيد جرت سے اُمجنل و كھور ب تھے۔وہ جو كے وكن كر ماتھ ملا تے ہوئے با بر جلے كئے۔ ''سِدُّا کُٹُر شاہ تھے۔''عبیدنے اُن کے جانے کے بعد موالیہ نظروں سے باصر کی **طرف د کھا۔** " جھے کچھزیادہ معلوم نیس ان کے متعلق آیک بارمیاں تی نے بتایا تھا کدؤ اکثر شاہ مرایک دن ان ا کے باس آئے ہے ہتے۔ میان تی کے کسی حاشے والے کے ساتھ اور گار مؤ کر وال**ی نبیس سے بیراں ہی رو سے ۔**'' "حيرت هيا" عبيد في تعره كيار " الرياطرة كمريار تيوزُ مَا آسال أونبين بونار يقيباً كوكي بس منظر ضرور موكال" "شايد" - باسرق جواب ديا-" إل و بال فيصل آباد ش شايد جد في يجيم مول حين محى ذكر تعين كيا." ''بہت خوش حرائ آ دی ہیں۔ میں نے انہیں بھی پریٹان یا اُداس نیس دیکھا۔'' " مرائيس اينا كر مان باب مين بعائي إداو آت مول مح- "مورات بوجها-'' ظاہر ہے لیکن اظہار بھی بیس کیا۔''

ينوك فارى تعم٥.... 154... مونیائے سرا تھا کرائے دیکھا۔وہ اُس کے بالکل قریب کمڑا تھا؛ور کتاب اُس کے باتھ تشریکا أسته التي طرف و بيكيتا يا كروه مولے سے مُسكر ايا اور مُؤكر كياب الماري الل وائر ركھنے لگا۔ "اوريكس يروفيسرعبيد"! أس كيف يرتظر س بمائي ممائي مونيان سويا "شايدش أس يجميه وما وق مورى مول. " اور بيرنو برا مني تو بن آب كى جمن -" سونیا نے صبید کو فاطب کیا تو دو ہیں الماری کے ہاس کٹرے کٹرے کر آھے دیکھٹے گا۔ "ان سے موجین کیابی بہال اس دیمالی میتال میں کام کرنا پند کریں گیا" معن على المين عمرية المحاليا الوطأتين ب-"نوريات طلاي كما. " عن اورلوم اووالك مصينين بن اور مارى موج وللرسى الك ، الركوم المري طرح موجى قربياك فطرى بات بآب ك اور باصرى سودة شرا محى ذيب تسادب-" "من _ مجھے بامرے اختلاف تیں ہے۔ ہم اے APPRECIATE (قیرد کرتی اور كرفى مون أس كاجذبة تالى قدر ب- بس عي الوأ الدائية (هيقت) بنارى مون - يايا بحى بحراة ك ساته والفاقيِّين كري مجاور ما الزيايات زياوه خالفت كري كي وواد--! وہ کچے کہتے کہتے وک تی ایک قلراس نے بامری طرف دیما۔ " من كل جا اي كراكيك إيها خواب اس كي آرزو بن جائے بس كي تبير اس سي اختيار شر خدام " خوا ب ضروره ككنا جا بينه مونياني لي إ اورتبير مقدر پر چوز ديني جا بينه-" "اوراب م أس چوئے ، وہاغ پرزیادہ زورندڈ الو" باصرے اُس کا سر کھڑ کہ المایا۔ "مينمرا يرام باورات بن ي ال كراول كان الميز سيح ول الكياب الب مروال سوریائے ہاتھ اُونیجا کرتے ہوئے کہا۔ " جن بهت پور ہوگئی ہول۔" '' تو آ پ کی بوریت دورکرنے کے لئے کیا کیا جائے خاتون؟'' باصر نے شوخی ہے ہے چھاتو مدحت نے چونک کرائے دیکھا۔ وہی پُدانا شوٹ لہجہ۔ الو كياباصرفي اس خفيفت كوقبول كراياب كدي اورتمريز-ادروه مطمئن يحى موكياب محريط میرے لئے اب ہمی کنامشکل ہے بیسب بتائیں کون باصر کا تقور ذہن ہے لگا تن آگیل تھا۔ السمال تم في اين مهالول كوكائل ديكها إ؟ "واكثر شاه محرف يوتها-'''لَوْ يُصِرَا فَيْنِسُ كُوا وَلِي وَكُعِوالْا وَ'يُورِيت دور بوجائ كَي-'' '' چلیں محے آب لوگ؟''بامرنے سب سے بع جہا۔ ''کیوں میں ضرور''ج سوم الے استیاق سے ج جہا۔

" بھے اور اور مھنے کا بہت توں ہے۔ میں نے آئ تک کولی کا وال میک و محصار"

" مراس شيره يجينيوالي كياجيز بينا أو في يتح أكليال إن مجوف جهوف مكانات إلى "سونيات

```
بنوك فارقي رقصم ..... 0 .... 157
                                                                                                                             بدلاك خارى وصعم .....٥.....156
" ذا كنونور! إن باب كرنے كے بعد اگر مكن موسكة ميرے اس ميتال ميں كچھ وقت ضرور
                                                                                                                                                        بامرنے سوہرا کی طرف دیکھا۔
                                                                                                                                     '' اوراب تم لوگ چلو بحرواتی دعوب تیز ہوجائے گی۔''
                                                               باصر نومیات کهدر باقعار
                                                                                                                                             باصرك ساتهوا في سب أنه كمز ب بوئ -
                                                           عبيدأس كياطرف متوجه وكيا
                                                                                                     سویرا تو مرابہت ولیسی ہے گاؤں کے گھرول اور گلیول کو کیے رہی تھیں ۔ اُو کی تھی کھی کے ہ
                                           '' إِل بُعنَىٰ عِن بِاصر كِي سفارش كرر واجول بيشكي _''
                                                                                                    ڈ ھلان آ جاتی اور بھی اُو تیجائی۔ تین جار گھرول کے بعد پھر قاصلہ آ جاتا۔ باصراد رمدحت اِردگر دے گھروفاً
                                                                 "ارےوہ کا کانگی "[
                            د حت نے مائے سے آئے ہوئے ایک فخص کی طرف آثارہ کیا۔
                                                                "پيکون پزرگوار بين؟"
                                       عبيد جونو راے خاطب تھے دحت ے یو منے کے۔
                                                                                                                                                 وه کا دل ہے نکل کرنبر کی طرف آ گئے۔
                                              "بيكاكاما في إن_" عددت في الا
                                                                                                    باصرِنے آئیں وہ زیس دکھائی جومیاں تی نے شیٹال ہوائے کے لئے باصرے تام کرد کی آ
" كا ذل ك لاك كية بين مجذوب إلى جومُند من فكل جائع مج جونا بيدرات دات مجركا ذل
                                                                                                                                                ''اردگردکا ماحول تو بہت خوبصورت ہے۔
ول عمل چگر نگائے رہتے تیں اور پھر جیال جگہ اُل جائے' و ہیں پڑ کر سوجاتے ہیں بھی بھی میاں بی کے
                                                                                                                      سبره کھیت اور کھٹی فضاجس میں کسی بھی طرح کی کوئی آلودگی نہیں ہے۔''
                                                            ازم ان فائے ہیں می تم ماتے ہیں۔''
                                                                                                                                                                   عبيد تيتجره كماي
                                                             " کیاوانعی تجذوب میں ۔؟"'
                                                                                                    '' يار باصر احتم يهال مهيتال ضرور بنوانا۔ عمل اگر مجھي بيغار بيزا' تو جمل اس خوبصورت ما حولاً
" كالأل ميال تي في نتايا تما تيره جوده سال كالمرش جيست - آرے مقط سر برشويد جوث آني
                                                                                                                                                     تمهار به پیتال میں ایڈمٹ ہونا پیند کروں گا۔''
آن ہے دما کی توازن خراب ہو گیا۔ گاؤں کے لوگول کے مقیدے بھی تو بس ایسے بی جوتے ہیں سب اکٹی
                                                                                                                                                        " فدانه كرك أب يار مول "
إلب تحف كل ين - زعالين كروان كي النا أن كي يحيد وجيد أم تي بن رجواب ش بدكالمان وي
                                                                                                                                                       سونیا کے مُنہ ہے ہے اختیار لکلا۔
                                    اراے بھی بدلوگ اعزاز تبجھ لیتے ہیں ۔'' ہامر نے نصیل ہے ہتایا۔
                                                                                                                                               عبيد نے جو تکتے ہوئے اُس کی طرف دیکھا
                                                       ''میراخیال ہے'اب والیں چلیں۔''
                                                                                                      سینیا نے لگامیں ٹھوکا کیں۔ اُس کے رخسارول برشر فی دوڑ کی تھی اور وہ لگاہیں جھکا ئے
                                                                  سونياشا په تھک کئی تھی۔
                                                                                                                                                     جيني لي تعليه ون كودانول في الراق الى ..
                                                                                                                                               عبيد كي ونؤل بربكى كأسكراب أكل-
                                                               ماصرنے أس كى تا تندكى۔
                                                                                                     اور پارکیاں کتی جلدی جذباتی رشت قائم کر لیتی میں کی نے جھے اس کے متعلق سوجے
 کا کاسا کیں دہیں رُک کرآتھوں پر ہاتھوں کا چھچا بنا کرائیں دیکے دہا تھا۔ جب وہ اُس کے ہاس
                                                                                                    اورشابیدمسرمراد نے بھی اس طرح کی کوئی ہائشہ اس ہے گئی ہو گیا شب تو۔ نگریش ۔۔ یٹائیس کہیں میں اُگا
                                     أذر ے تب بھی وہ ای طرح ہاتھوں کا چھوا بنائے انہیں و بھی رہا۔
                                                                                                    ' اس کے متعلق اس طرح نہیں موباق سکا ہوں ۔ نہ جانے کیول ہیںا داک دلکش اُڑ کی مدحت ۔میر نے تصور کیا
                                                                     " سلام سائیں جی ۔'
                                                                                                    آ تی ہے؛ جس ہے منعلق جھیے موجنے کا کوئی جن نہیں ہے اور وہ شاغدار شخصیت کا مالک آگم گوتیریز مرادعلی تق
 باصرف أسمام كيا الكن أس في جواب فيل ويا- يوكى آم محمول ير باتحدر كه اليس و يكتاريا-
                                                                                                     ڈیز روکر تا ہے اور لیاز کی موتیا ممکن ہے۔ زندگی کے سفر میں کمی میری ریش ہؤیا پھر جو کھی لڑکی میرریش 🖫
                                                                 مم كرىد حت كقريب بوكي ...
                                                                                                                                                         عاب دولتني اي خويصوديت.
                                   الأوروبين بير في كم كهنا أنش بيا "مرحت في أب تمل وي _
                                                                                                                                                          للني بي البيني كيول شهول..
                                                       ليكن ال في التحسيل لتي مرح بي-"
                                                                                                      بیدوت شرواز صرور چھے بھی ند بھی وسرب کرتی دے گئ شایداس کے کہیں نے ایک
                   " السواليت كم بي مسلسل جا كف اس كى المحسير مرح ري كى يور."
 ار حت نے بات کرتے کرتے مو کر چھیے دیکھا۔ کا کا سائیں ہوئے ہوئے ہو یوا یا ہوا اُن کے
 ا ، إلقا- چُرآ ہستہ ٓ ہستہ ُس کی آ واز اُو یکی جو آن گئی۔ وہ میال محمد بخش کی سیف المملوک کے اشعار پڑھ رہا
```

ص اورمحیت کرنے والی نہ

يرلوك خارى رقعم٥.... أنين إدهراً نا قار آ ميسيد بورش جو بدرى بركستانى سے مف جانا تھا۔ أيس ادهر كرواستول كى خركيل تى -جھوٹے یار دی پاری انج جیوں رکھ مجھور دا اے سیس ساتھ جا آیا۔ بہاں ہے گذرہ او تھائی موجامیاں تی ہے بیاجلوں۔ "تمریز نے تعمیل مالی۔ زسب کے تے چماں نہ لیمے تمک کے تے کیل دور اے بدحت مونا سورا ورا اندر والے كرے بي جلى كئي عبيداور باصر تيم يز كے ساتھ بزے (جموثے دوست کی روق اس طرح ہے جسے مجمود کا درخت دھوب ہوتو چھا اُل جُبيل و بتأ الرے میں ملے آئے۔جہال داؤدخان بیضا ہوا تھا۔ <u> لگي</u>تو ڪل دور جوتا ہے) 'مددا و وخال إل_' رائے میں باصر کو جانے والا جوملی الماء محمر جل کرجائے لئی پینے کی وافوت ضرور دیا۔ تمريز في تعارف كرواما .. باسركود والنفس بجداج مانيس لكارجوني جوني أكسيس بنن سند مكارى اورخياشت جملكي تقى-عبیدگاؤں کے اوگوں کے اس خلوص سے بے صدمتا ٹر ہور ہے تھے۔ کا کا میا تیں بدستوران کے چیھے تیا۔ روز کتے تووہ کی زک جاتے علے تو ساتھ کی جل پیز رے ذک پیشانی مشرح دمید در گلت مجمونا ساد ماند عمر میں وہ تعریزے کافی بزا تھا۔ أس ركى لے مدل كئ تكي اور آ واز مريداُو كي جو كن كا۔ ا نیائیں اوائی کی دوی کیے کیے لوگول سے ہوگی ہے۔"۔ اصر نے سوما۔ '' مان نه تجیحے' روپ کھنے داوارث کون حسن دا۔ ' په بروفيسرعبيدو مانب اين - ^ا موا ند ربن شاخا ل بريال سدا ند پيشل چن دا تريخ بيد كا تعادف كروار باتها كديم ان تريد عن جك اور كان كية آني-موہ کا بان نہ کرو ' تس کا ایکولی وادث تمین " كَمَا يَا أَكِي لِكُ مِا مَا سِيرُ أَتِي مِنْ أَبِ مِيرُ مُعَلِّمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ موتا بيشه شافيس بزنبيس رائتي اورث وہڑے میر پرد کو کرسید می ہوئی او دا و دخان کے مدے اعتبا رفکا۔ ي پيول ۽ پيشه ياتي رہے ہيں۔) كا كاسائي زياد وترخاموش سيخ بين-مهرال كارتك يكدم زردموا كارمفيد براكيا-اس كاونت كافع على وواك أفت تيزى سيموى اورميال في كوفكا ما-‹‹بُسِ بُحِي بُحِي دوره بِرْ تا ہے تو يول بي گليول عن أو بُحي أو از بيل كائے بجرتے إلى اور يُجَ " میاں بی۔!''اوراس کے ساتھ ہی وہ چکرا کرزین پر بگر پڑی عبیداود باصر بے انتظار اُس کی موتے بن تو ہفتوں کسی ہے یا تے بیٹس کرتے۔'' طرف بزھے کیکن دہ ہماوش ہو چک می '' اُن کے والدین نے تھی دیا تی امراض کے ماہر کوئیس دکھایا تھا۔' تو پرائے یو تھا۔ " مَا تَعِين ؟ مرحت نے کہا۔ گا وَل کے لوگ بھلا کہاں اٹٹاتر دوکرتے ویں ۔'' دروازے پرسلس تل موری کی ارتی مرا کربیزے اُترا لیا۔ کرے ، اہرا کراس نے ماں تی ہے گھر سے بڑے ہے گیٹ تک باٹھ کرکا کاسا کمی واپس لیٹ بڑا۔ اُس کی زیافا بيار ول طرف و يكها . گهرش كوني نين اتها و ينااع مي موسقى كى كلال لينتر كلي بيوني هي .. آن اسكول اور **كي ايمني ايمن** بھی وہی پول تھے۔ سَكِ لِيَرْمِزِي وغِيرِهِ لِيرِي تَصِيرُ الجَيْلَةِ وهِ أَرِيكَ بَلِي تَكِي تَكِينَ بَيْلِي مِونِ فِي مُحلاا أي **جلد ك**ي تيمي وال**مُن** آ ع سدانه موج جوانی والی۔ عتى بن_ پھر _ پھر كون ہوسكائا _ يہ _ اس وقت _ '' و ہے آ واز بیں بڑاسوز ہے۔'' ين بحر مو أي تووه أحيل يزي _ سومرانے کیٹ کو کھو لتے ہوئے کہا۔ ڈریے ڈریے دروازے تک آلی۔ " إل محربياك الى جزئيل كات وافي رويفتى والله ب ة راسادرواز و كول كرأس في بابرجها ثا- بابراك برقع بيش فالون كمرى ميس أسعد يكفة بى مدحت نے اُس کے چھے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ صحن کے نیوں پیج تیمریز گمٹراتھا۔ "ارے تریز بھائی آب اخریت "سونیانے بے قراری سے او تھا۔ " نی ٹی جھوٹے چھوٹے ہیج ہیں۔خاوند بھار ہے۔" .أس ني أيك فريم آك كيا يجس برغالبًا بحن كمال للمح كن-"معاف كرس في في _" ''اوراً بِكُرُتُو كُرا فِي جاما تَعَا۔'' ويتوية فورأوروازه يتوكركها بامرنے أس بي باتھ ملاتے ہوئے ہو ميما-"وبہے۔ بال مجر برورام ره ميا ب- درامل مير سالك دوست، آگ تقد باور ساور

```
بيۇك مارى قىم ..... 0..... 160
                                  بينوك خارى ومعم .... ٥ .... 161
                                                                                                                                    ميثان سے يسنے كقرب إلى تجتے بوك ودويں إمريث كا۔"
             كيفي وبين بابر الأكرى محسيث كربيرة كيا تورتن كماري في ايك اطبينان بعراسانس ليا-
                                                                                                       عَن وَ وَرِي كُلِّي فِي مِن اللَّهُ مُرَعِين كِيها وَر_اور عِن أَنِّي وَرِيكِ اور بِرَ وَلَ بُونَ يُشِينُ كَيْن آتَ
                                                                     " بېنىس ئا آپ بىي."
                                                                                                                                                                             عى فاتاراقدم كيما فالإ
                                                     " جي ..! " وواُس كِيما منه عن مِيمَ كُن بِ
                                                                                                                                                               ادرأس روز كفل محياتو يوجور واقعاب
    ''ليزا! بن بهت دنوں ہے سوچ رہا تھا کہ کسی دل تم ہے تبہارے خطاتی تفصیل ہے ہوچھول گا۔''
                                                                                                         ''آپ آئی تازگ آدر گرزور لُ اوکی میں آپ ہے بھا کہاں جائے ہو سکے گی۔''
''میکن جائب تو چھے کرنی میں ہے۔ چھے ان لوگوں پر ہو جھائیں جاتا اور یکنی چائیس کھ جیسے
                                                            وه يكدم آب سيم برأتر آباتها-
                                                 "ريائے آپ کؤيس بالا؟" رتن نے يو جھا۔
" إل ليمن شرقم سے يو جما ما جا ہول۔ پائيس كيول مجھ رياك بات ريقين نيس آيا۔ حال
                                                                                                                                                                  أورد غااس معمد كرتى بـ
                                                 الْالْآنبس ہے کہ اُس کے لئے کوئی گھریار چھوڑ دے۔''
                                            ' ' تَبِينَ _ شِن نے جان کے لئے کھر <del>تو تیس جھوڑا۔'</del>'
                                                                                                       كى تى تىن ئىنىس بى - دويۇر) ئىك چەرنى كىنى كوان كى شاديان كرنا بىن اس كەر ياموسى
                                                                      رتناكي أواز بجرآ كي-
                                                                                                                                          كى كلاس كے بعد جاب كرتى ہے۔ تاكہ بيرا كشاہو يحك اور كى ابق بيں۔
'' اس بنائیس کبال ہے میرے کن ٹس بہ خیال اوا کھا تھا کہ ادا و وحرم کا کبیں ہے۔ بس سے دھرم
                                                                                                         "رعا كتام كو SACRIFICE (ايار) كري يو كن أس مع شادى تين بناسة كالمحريين بناسة كالمواجع المواجع المواجع
                                                                    الله الحصيران تك الحاآني بيد"
                                                                                                        اوردیا کیسے ہوا تم ہوا کہ کمر آئی ہے جاری جاری وہ تھے لیتی ہے اور پھرجاب کے لیے قال جاتی ہے۔
                                                                                                                                       ويسيمثني اليمائي ليكن جاليس بكول بكوير اسرار سالك فيد
لیزا کے کوئی جواب نہیں دیا میکن اُس کی آنکھوں میں آنو بھرا سے تفراس نے پلیس جعیک کر
                                                                                                                       أس في جاريال بريزى جول مي كي چزين النبي كرك باسك بين الله دين_
اں کو باہر نظفے ہے رد کالہ ' میں میال تک آلو گئی ہوں کیکن میرے من کی بے پیٹی ختم مہیں ہوتی۔ ریٹا کہتی
                                                                                                          " يَأْمِيْن يَفِي مِاب كِ سِلْ يَكُون كُون أَوْكُر والبِ بِأَلِين إِمَان والبِن آ كَ كَالْوَ كِياكِ
                                                           أوا ب عفرت ميني كوخدا كالبناتيس الته -
                                                                                                        شاہ علیمر کی موجائے ۔ ادرا کر ایسا ہوا تو پھر میرایہاں رہنا مناسب بھی ہوگا۔ یا تیں۔ جھے جان کے آنے نے
آب کی با تیم مُن گردینا ہے من ش می گل شک کا نے اُگ آے۔ پردیٹا کواس سے دلچی تاہیں
                                                                                                          مبلة ق جاب كر منى عاسية - يس آن رينا ي كيول كي كداكر كيل ب يات دوة ميرى جاب كي بات كري-
                                              . أب _ أب مُصابيخ في مب كم تعلق وكه بنا <sup>أ</sup>ين - "
                                                                                                                                                                                تل مجرن أعي -
                                                "من ___!" كيني في المرف اشاره كيا-
                                                                                                                                                                " كُلَّنا بُ دو ورت مُرا كَيْ بِ"
وہ اس لئے تو پیمال تیں آیا تھا کہ اُسے قد ہمپ کا دوئن دیے اُسے بٹا تھا کدریٹااور آن اس وقت محمر
                                                                                                                                                      وديا وَال مِن حِبْل وَالْحِ موسِدُ كَمْرِي موتى _
اں بول کی وہ اور می بول کی۔ وہ تھوڑی ویر بیٹی کر گئے شے لگائے گا۔ اُسے بنائے گا کہ وہ اُس کی جاب
                                                                                                                               " بحتى كا قدم معاف كرو محرك ما لك أقر من ثين بير!" أس.
                                                                                                                                                                                   كهابه يحمر بابركيفي كمزانفانه
                                              " إن آب! " رتن في أعي خاموش د كي كركبا-
                                                                                                                                                                 "اووآب!"وهشرمندهاي بوكل_
                                                                   '' بجھے کھیٹا ک<u>یں بلیز'</u>''
                                                                                                                                                                        " مِن مِحِي ما تَصْدوالي بِ_"
                                                        " تمارا قد مب تومحت باليزاني في ا
                                                                                                                                                                          " بعکاری و ہیں جی ہیں۔
                                                                          وه ذيما سامّسكراما ب
                                                                                                                                                                        كى نى ئى ئى سەكھار
                                                 "اورجم عالكيراتسانيت كى بات كرت بي-
                                                                                                                                                   " في -! "أس في مواليه تظرون عارة عار
```

"اعرة في اجازت الله يهد كما"

" كول كى كدم اين؟"

مكل في المرآق موت يوجمار

و منظم المبين المبين - أب أنتيل - بليز حين وه مي موجين إن ."

"ودفراه اركيت تك في إلى مبرى وفيره ليضه" بيادر كلي المياب فريكلي بات جيت كرليس مي

جارا کوئی فرہب جیس ہے جم تو اپنے ول میں سب کے لئے ورور کھتے ہیں معب کرتے ہیں۔سب

" دروازہ بندنیں کیاتم نے لیزار ارے بیاتو کرائی ہے کرائی۔" انہوں نے باسکٹ وہیں

🙀 نبروه کی چی زر ہب ہے متعلق ہوا اُس نے اپنے مینے پر ہاتھ رکھااور تعوز اساتھ کا ۔

تب بنی در داز دکھلا ادر می با سکٹ اُٹھائے اندر داخل ہوئیں۔

'' اورتمهارے کئے ۔''

الے کے ہاں ال اور کھولا۔

بيلاك حادل د م.....0.....162... بِيُوكِ خَارِي رَضِم 0 163 '' وہ کی اِرتن ایک دم کھڑی ہوگئی۔''میں نے تو درواز وہند کرایا تھا۔ برابھی کیٹی سا دے آ (یقین کریمی! میں اُسے محبت کرتا ہوں) "احجاراجها براحتياط كياكرد.." كي في في م باته كواين باتون من ليت موس كما-وه مُعَكَ كربا سكن أنها في كليس توليزانية آهي يؤهد باسكن أنهالي .. "اورہم بہت جلد شادی کر کیں ھے۔" مُوسْت ٔ سبزی مجل و فیر وفرج میں رکھ دو ہے'' ليزامات بتاكر ليآل. نْمُ نِهِ يُونِ بِي تَكْلَفُ كِيالِبِرُا لِهِ جَهِي جِلْدِي أَحَى يُرْ وربال سيتم في كوجائ والي ياديا." 'کولَ بات نہیں۔ ایک کب جائے ہے کیافرق ہوتا ہے۔ "ليزائے جائے بنا كرمي إور كيفي كودي۔ ومنيم كى إلى ين اب جلول كارش صرف ليز أكوب بناف آيا فقا كوشام كود را تاري '' بیکس طرخ کی جاب ہوگی۔'' اُس نے بوجھا۔ ا ہے مظرضا حب سے ملائے لے چلول گا۔ انہوں نے جاب کا وعدہ کیا ہے۔'' '' معلوم نیس ۔ بیتو منظر صاحب ہے فر کر ہی چاہلے گا۔ دراصل اُن کے پاس فی الحال تو کوئی رتن في مُؤكراً من جمرت ، يكها- " بال ليزا إلى جار بيج تك آؤل كاراً ے تیں میرے اصرار برانہوں نے کہا تھا کدان سے ملاقات کر دادوں وہ دیکھیں سے تم سے بات '' کیا میآ پ کے دی دوست ہیں جن کا آ پ نے ذکر کیا تھا۔'' الله كر كے تبارے لئے كون سا كام مناسب ہوگا۔ ان كى ايك ديذي ميذ گارمنٹس كى فيكٹرى ہے۔اس كے '' ''جس مجمعی ۔ وہ اُنو آج کل یا ہر گیا ہوا ہے اور تہمیں جاب کی جلدی ہے اس لئے ان صا الاه بحی مختلف برنس کرتے ہیں۔'' میٹی جلدی جلدی جائے کی کر کھڑا ہو گیا۔ "المحمال جلبا بول. "ارے چوکرالوگ بخور جھاکتے ہے بات کرتا ہے۔ رَنْ أَ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُولِدُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا كيقى في الك نظراً ہے ديکھا۔ '' بیٹھو! بیٹھواور لیز ااتم سامان رکھ کرج<u>ا تے بنالی</u>نار^ا آب كود كي كرأس وقت الك شعرة بن مين آرباب مكر خير پيم بيخي سي -" " تی گی۔! " وہ مکن میں میں گئی اُنو کیٹی نے کھڑے کھڑے کی کی طرف موالیہ تظروں ہے ۔ وہ مرکو مانکا ساتھ کرتا ہوا جاتا گیا۔ تودہ درواز ویند کرکے والیس چکی آئی۔ '' او<u>ے جی</u>ھو۔کھڑے کھڑے کیا بات ہوگی۔'' " برتم كوكيسا لكنايت ليزا_?" کیفی ہے دنی ہے پیٹھ گرا۔ ممی نے اُس ہے یو جھا۔ ''تم ریٹا ہے محبت کرتا ہے۔؟'' " تى --!" كىفى نے يوڭلا كرېڭن كى طرف ديكھا يكن دان ساھنے كہيں نہيں تھى. " ہاں! "ممی نے سوچتی ہوئی نظروں ہے آھے دیکھا۔ " لو پھرتم أس سے شاوی كيون فيش بناتا!" " پتائیس۔ ش تو زیادہ ٹیس جانی پر ریٹا بہت تعریف کرتی ہے۔" رتن نے می کی طرف دیکھتے " دومی-!" کیفی سے منجلتے ہوئے کہا۔ '' کچرمجوریاں ہیں۔ ومدداریاں ہیں' مجھ پر کچھاس لئے ابھی جلدی شادی ٹیس کرسکانیا "الرويالواس عرفيت كرتى بأدر مبت الراقوب اليهاى اليها الكاب يريالني كول الرارا آ پورتایانبیں. ﷺ ل أن كوقبول تبيش كرتا أجاراول بوليّا ہے كہ بيدينا كود عوكاو عے كا 🖰 مہیں ۔ وہ ہم کو پیچھیں بتاتی۔ یرہم جانا ہے کہ دوئم سے بہت محبت کرتی ہے۔ وہ م والی از کی ہے۔ ایسالز کی تم کو پر مھی تیس ملے گا۔ ایسانوٹ کر جت کرنے والا ۔ " O☆0 حى كى الميس جائما مول ادرأس كى محبت كى قدر كرتا مول ـ" '' تو چرتم اُس کے ساتھ شادی بنانو۔ وہ تبہاری فرمدواریاں بانٹ لے کی۔ وہ ایسا ہی لڑ محبوب کے لئے مرجائے والی۔مٹ جانے والی۔ہم اُس کا نیچر کو بہت اچھی طرح جانا ہے: ویکھوٹا تم أس كود حوكانه ويناروه مرجائ كاليا "Believe me mumy i love her"

يةوك خاري قصم 0 165 متزميد كأس بلذاك مبندر كور كساتها وواليك إركينك بريمي بطي في في ميان العاشرارت رارے میں اور اس نے وہاں اُست کتا ہوتو ف بنا اِتھا۔ اور جعد میں ہما بھواور دیوکو آس اُس کراس شرارت ئے جھنتی بتایا تھا۔ تمراب بیانیس کیوں اُس سے اعمامی ساوا اختاد ساوا حصلہ جیسے ڈھے ساتمیا تھا۔ وہ دروازے ے اِبر تک جاتے ہوئے ڈر کی تھی۔ حالا کندرینائے أے تنتی بار کھاتھا کہ وہ کی کے ساتھ اُن کے ساتھ اِبرا آیا۔ جایا کرے راستوں کی پیجان کرے محراً ہے ہمت بی ہیں ہو آن گی-''تم تويهت بن **دُل بو۔''** ر شاگوجیرت جوفیا۔ ''يفيْن نَبِينِ آتا كريم كر بجويش كرر بي تحق سبى مو كى هر لى-'' '' ڈار ہے بچھڑی ہوئی کو نجے۔'' اوردوداقع ڈارے پھرى بونى كوغ تنى اور جىك رى تى - يانيس كبتك - يانيس كبتك يون بي بينظلي رودك كي-وور بٹا کے آئے تک کی کے ساتھ کی ٹی اعروف رہی۔ سبزی کاٹ دی۔ برتن دیوویے می سلسل باتی رہی اس سیمن اس کا دھیال میں مقاب وہ مرف ہوں ال کرتی رہی گی۔رہا تی مجی کو ک کری ک باس ار _ كو بهرت بالنيل بين .. وه سارا دن كو في شكو في قصد سنا في راحق تحص اس وقت بھی سلاویٹا تے ہوئے وہ کسی بسٹر ابرائیم کا قصہ شار بھی تھیں۔ جب ریٹاجسب معمول شور عياتي هو تي كهريس وافل جو تي 🏎 بِيلُومِي إِبِيلُولِيزِ أَ رَنَّ كَيْبِ كُذِرا؟'' " فَائَن . إ " مَى إ نِهِ سلاد كي ينيث مِيز پِر سكت بوت كها- " '' ہوی فوشہو ہے۔کیانگاہے۔؟'' '' قیراورشملہ مرچ۔''ممی نے بنایا۔ ''تم منه باتحد دهوكر آجا دَ-'' " تم إدهر مو يكن على تم في سالن بنايا-" رينات يكن على جما لكا-" دوشر منده ی جوگیا-کھانا تو تھی نے بی بنایا ہے۔ میں تو بس **یوں بی می کی بیلپ کرر بی تھی۔''** · * بِهِي بِهِنهِ بِهِ وَي اللَّهِ عَلَيْهِ بِلِينَ مِن مِحوزًا ما تِمِيدُ الْ دو- ثمراالِهِي آتَى بولها- " · "رینا۔ بے لی تھی دودن آرام سے بیٹ کھانا کھانا کرو شکل دیکھا ہے ای ۔" " كل آب كويّات فصلا بجابية آفس بنجنات أوربير على المرف يجيس منك الوتي بين " " تم يريسيت كول مري فلياب بي إجاب كالمية العرد منشام إلاس جانا جهوز دو"

''مَنَىٰ إِوهِ مِيراشوقِ **بِياور** بيه - -

أس نے جملہ اوعورا چھوڑ کر لیزا کی طرف دیکھا اورمسکر اتی۔

فہیس کی اربٹا کو فی بے دقوق آئیس ہے۔ اور دوہ ہم سے زیادہ کی کا دیتا کہ ہے۔ آپ پر بیٹان کا کہ کی ۔ آپ پر بیٹان کا کہ کی سے آپ پر بیٹان کا کہ کی ۔ آپ پر بیٹان کا کہ کہ ہے۔ آپ پر بیٹان کا کہ کہ ہے۔ آپ پر بیٹان کا کہ کہ ہے۔ آپ پر بیٹان کا کہ ہے۔ آپ پر کو فی کھی دو لڑیں جوا ہے۔ ہم تھا کہ ہے۔ ہم تھا کہ ہے۔ ہم تھا کہ ہے۔ ہم تھا کہ ہو اس کے باس قم کو جائے کہ موروں سے بہتم کا اور اس ہے آس کر لوگر ایر اپنا ہوا وال سے ہم کر لوگر کی کہ ہے۔ ہم تھا کہ ہواں کا ادرا کی کا بیٹر سر کھی ہے تھی موروں سے بھی ہے۔ ہم تھا کہ ہواں کو بیٹر کہ ہوا ہے۔ اس کی بیٹر سر کھی ہے تھی ہے۔ ہم تھا کہ ہواں کی بیٹر سر کھی ہے۔ ہم تھی ہے۔ ہم تھا کہ ہوا ہے۔ آپ کہ ہواں کا اور کی کہ بیٹر سر کھی ہے۔ ہم تھی ہے۔ آپ ہے کہ ہم تھی ہے۔ آپ ہے۔ آپ ہے بیٹر ہے۔ آپ ہے بیٹر کہ ہے دہ آپ آپ بھی جا ہے۔ آپ ہی بیٹر ہے۔ آپ ہے۔ آپ ہی بیٹر کا جائے۔ آپ ہی بیٹر ہے۔ آپ ہے۔ آپ ہی بیٹر کے۔ دہ آپ آپ کی بیٹر ہے۔ آپ ہے۔ دہ آپ آپ کی بات کر لے گی دورا آپ ہی ہی بیٹر ہے۔ آپ ہی بیٹر کے۔ دہ آپ آپ کی بات کر لے گی دورا آپ ہی ہی بیٹر ہے۔ آپ ہی بیٹر کا جائے۔ اس ہی بیٹر کی ہے۔ دہ آپ آپ کی بات کر لے گی دورا آپ ہی ہی بیٹر ہے۔ آپ ہی بیٹر کی ہے۔ دہ آپ آپ کی بات کر لے گی دورا کی کہ بیان ہے۔

اس طرح المبيكي كي كما تعد جانا كنيامشكل تعارية أنين كيون جيب بما ذرا جيب ساخوف أس

ا پر دینظر کیا تھا۔ اور وہاں جب وہ اپنے مگر میں رہتی تھی او ذرائھی نہیں ڈرٹی تھی۔ بھی بھی جب اُ ہے کو بنس بھی

من توده بزے احمینان سے دو واجیت اسلیمان سے لفٹ کے لیے تھی انگل رابرے سے گھر چلی جاتی تھی کیا

كيف كوتين جمتى بي محبت في أس كا أ تصيس بندكروي إلى ""

" بھی آ آ ہے آ پ بتا ئیں کر کیا آپ نے جمی کی ہے بجت ک؟"

ریٹا ایک طرف کری میٹی کر بیٹے گئی۔ کجن کے ایک کونے میں ایک چیوٹی میزاور خار کرسیاہ تحيل يرديول بين تيول بهال بي كعانا كما يتي تحيل ...

" حمين در بور باب-ب بي اير ليز أكده ركو بلي في ب- كا وَ أَت ركما ما كمالو-" مى مُرْكَرْدُ و تَخْتُهِ مِينِ سالن تَكَالِحَ لِلْكِينِ

برنوك ماري رقصم٥.... 167 · مَى! "رينا كي آنكمول شي شرارت چيك رق تمي" بنا دَنامي آب تے محبت كى؟" " حمیاری می کادل بہت بڑا ہے۔ ریٹا اُس نے سب سے قل محبت کیا ہے۔"

تی نے ہاٹ باٹ اُٹھا کر بھیل پر دکھا۔

ورتم کها ناشروخ کرونی لیزاگویا دیں۔'' کی تکامین پڑاکر بایرکل کئی روووزورے اس پڑی۔

"اوہ سوئید گی ایس مانتی ہوں کہ تم نے مرور حبت میں وحوکا کھایا ہے۔ لیکن میرا کی ایسانیس رساس دل رکے دالا شاعر ہے۔ خوبصورت شاع جومیت کرما مجانا ہے بیسے بتا ہے کدول توڑ یا گناہ عبت عبادت ب معبت من ب اورجو محمد حراب مي اوركام ري عبد جس من اكوكي كلوت

الله ياكوني و توكائيل عصاور يتأثيل وه كون تقا جس في كاول أو ژار كي كورتو كا ديا_اوركي الي ينك ان لوجوالي) على بهت خواصورت راي بول كي اور بها قبيل وه

من أبين جيوز كركيون جلا كميا ووكا- "

أس نے پلیٹ میں قیمہ نکالا۔ آئ وهشرورليث جوجائ كى إورأس كاباس بزاخت تفار كوفي ريزن توسنا عن بين تفا- أب تو ہے اتھ دسونے کا وقت بھی تیں تھا۔ اُس نے جلدی جلدی دو تین لقے لیے اور پین سے باہرنگل آئی محی لیز اے

مين جاري جول کي بائے-" "كاناتوكماليتس كرش فتم على الفال في كرتم آن جيمي كراو ليزاب تعمران ب-"؟ ریٹانے سراٹھا کرلیزاکی طرف دیکھا۔ آپ سے سکیلے بالوں سنت پائی فیکسر باتھا۔ چہراپھی کمیلا کھا۔

ہونٹ ماور کر م ہور ہے تھے۔ میں ملکیں۔ ''می سیح کمچی ہیں ۔ لیزاعی بہت کشش ہے۔''

> أس تيسوط -المُكِفِي نَے كُفِ آنا ہے۔"؟

أس نے بوجھا۔

" ماريخ تك أ في كوكها فن أنهول في "رأن في متايا-

الو توليك بي شن جاريج يسيط آجادل كي - باس يهمني للول كي - دوم يل " " شیک پورٹا تم بہت ایکی ہوارٹن نے احسان مندی کے مذبے مفلوب مورکها۔ دیا جوایا

و حميس كيا خر ليزاور اكدية تهائى مرى الخاوات كي لتي يهد الجحوا بحى مي محدور بينك عن كل ير ليربهت براعية وكل ريكن الجلي تبهاري اللائي بكوب والى كل أكفول كود مجيعة ويجعية بمرساندر منی ایمانیس برار محبت این کرور می ایس موتی کرد.

أس في مركومو لي جعثكا وركى كى المرف ديكها " باشيا" " إن يكر خرورة جائا " مى في تاكدى اور ووسر بلالي وفي ايرتكل كى-

" مجھےا بنایاس امپھائیس نگا۔ " سر

کی نے بوج مالو اس نے آئ کی بات بتادی۔ کی نے بوج مالو اس نے آئ کی بات بتادی۔

علی نے تو چھانوا ان ہے ان کا جات معاون۔ '' میں بات کروں گا اس سے اور بنا ووں گا کہ جہارا مقام میری نظر میں کیا ہے۔ آئندہ وہ تم سے

> ابات میں کرے **گا۔** '' تھیک نو**س ف**''

ریٹانے محبت بھری نظروں ہے اُسے دیکھا۔

"ليزاتيارُتين مونَى كيا؟" "ووتوتياري ہے۔اندر ہے **ثابة آن كے باس-"**

و وو ميان کے اعدر ہے معیان الصوبی ال معداد ماہد 'اور تیم اسکیلے بیٹھے ہو؟''

'' دنهیں کمی تخصی _ ایکی وہ پڑوئن بٹس فون منطقے کی جیں۔'' ''الیز دیارا اسلم آن!''

رينائے وہيں ہے ہي أے بكارا۔

کالے بارڈ روالی موتی سازشی نمیں وہ بہت اکش مگلسد ہی تھی۔ ریٹانے ستانشی نظروں۔ سے اُسے دیکھا۔ '' بہت پیاری اُکسے رہی ہو۔''

بہت چاری البران عبور مزاشر یا گئی۔

" پلومنی _ [" كفی كفر ابو كميا _

'' منظرصا حب نے جاریجے کا وقت دیا تھا۔'' '' کا ڈی ہے۔'' ریٹانے پوچھا۔

" إن أوهر يجي إرك كل ب الكروت ب الك كرالا إمول "

' يا چها كميا تم نيخ أب ايسا سي كه تم دومنت مركوش و دامنه باقته دموكرا دريال بنا كرآ تي بوس'' ' يا چها كميا تم نيخ آن

'' ہرروپ ہیں انھی گئی ہور یٹا!'' کیٹی نے سرگرقی کی توریٹا معزوری ہوگئے۔'' یوپ تل ڈرگنا تھی میں۔ بھلا کفی میرے ہوتے ہوئے

کسی اور کو اس نظرے و کیم سکتا ہے۔ لیزا خوبصورت سی سیکن وہ اُس سے میت تو خیس کرتا تا 'اور اصل چیز تو نبت ہوتی ہے۔ اور پھروہ جانتا ہے۔ چھی طریق ہے کہ دہ جان کی چ**وب ہے۔**''

''بلیز رومنٹ [''اور پحراس نے دائعی دو تن منٹ سے زیاد و بیس نگائے تھے۔ اس کے آتے ہی کیتی آٹھ کھڑا ہوانہ رزن گھیرائی کھرائی کی گی۔

"قراررى دو؟"

برینانے اُس کا ہاتھ تھا م لیا۔

"البهى توش تباريم إله مول على سالي تو"

" الله المراقبين في ما مجرامت ي يور اي كي-

پائیں مظرصا حب سمیے آ دی ہوں کے۔ پائیس وہ مجھے جاب دیں گے بھی یا نیس ۔'' ''جاب کی مخرکہ کرور ویکنی دیکی ہوئی تو تمہارے کئے دہ پیدا کرلیں گے جمہی تو وہ الکار بيوك فارى قصم٥.

باس کاموڈ بہت خراب تغیار ایک بارتو ریٹائے سوچابھی کدوہ چھٹی نہ لے ۔ گر پھروہ ہو کا شاسا آس کے دل بیس چیپا تفارہ وہ تکایف دیسے لگار

' کی افر کیا یا کیفی۔ خبس لیزا کو آبی سے ساتھ اکیا آئیں جاتا ہا ہتے۔'' اُس نے فیصلہ کن انداز ٹیس سوجا

یج باس کے آفس میں گئے گئی۔ "سرا آن مجھ جلدی گھرجانا ہے۔"

" کیول؟" باس تقریباً دها دا تقا -" ده سر ابهت صروری کام ہے۔" ریٹائے ہم کرکہا۔

وہ سر ابہت معروری کا م ہے۔" ریٹائے ہم تراہا۔ " مجھا تھیک ہے جا کیں۔"

'' بِحَیْ **حَدَیک ب**یسر سونانس'' ''منعیں'' دوجانے کے لئے پلٹی ٹوہاس نے قدر سے فرم آواز میں کہا۔

سک - وہ جانے سے معے جی اوباس نے قدر رعوم اور ان اس لہا۔ ''تی اِ''

'' کُفِّل کے ساتھ گھونے جانا ہوگا ۔'' ''نو نوسر !'' ریٹانے بوگھا کر اُپ دیکھا ہے جائے اُپ کیٹی نے بق و کا اُن تھیا۔

'' مجمعی ہمارے ساتھ بھی گھو ہے چلیں ۔ کیٹی کیا ہے ۔ پھٹیچر ساشا ہو۔'' ''شرورہ ک

> باس کاساراً رعب دوید بهلی بجرش ختم بهوهمیاتها ... وروی رسان منت

' هم ما ایریانز کی تبین ہول'' اس نے غصرے پاس کی طرف و یکھا۔اور ذورے درواز و بند کرتی ہوئی پاہر نکل گئی۔ '' می تیج مہتی تبین سے مرد''

سامارستہ وو کھوتی رہی گر گھر ٹیں داخل ہوتے ہی اور کیفی کو دیکھتے ہی اُس کی آ تکھیس و کتنے دنوں بعدا کی نے کئی کودیکھا تھا۔ جاب کرنے سے پہلے تو وہ تقریباً ہمروز ہی ہلے تھے گراہے مسلم میں مسلم کا میں مسلم کا م

> '' کیسے ہوکنٹی؟'' وہ ہے الی ہے اُس کی طرف پڑگ۔ ''اچھا ہوں۔'' کیٹی نے مشکرا کرائے دیکھا۔

''بهم تمهادا قل انتظار کرد ہے تھے **کی نے ن**تایا تھا کہ تم بھی ساتھ چلوگ _''

"بان الم ليز اكوكهان جاب داوار بيهو"

'' ابھی تو سچھ پہائمیں ہے۔وہ مظرصا دب ہیں۔نا' فلاور گارشنس وا لے۔ اُس تھی۔اُنمبول نے کہاتھا کہ لیزا کواُن سے طواد ول کھروہ دیکھیں گے۔''

'' کیمے آ دی جماع'' ریٹائے یو چھا۔ ''ریٹ میں لگ جماع'' ریٹائے یو چھا۔

''ا ﷺ ہیں کیون تم کیوں ہو چھر بی ہو۔'' ''میری جاب کے لئے ہی اُن سے بات کرنا۔''

"كول اس جاب ش كوفي برا كي ہے"

'' دو۔ وہ جو پروفیسرصا دے۔ تھے۔ سرٹیر دل کے ہاں جس اُن سے سانا جا ہی ہوں۔ بیراؤ بمن اُٹھ گیا ہذان کی باتیں کمیٹر بیرے نامن بھی گوگی رہی ہیں۔ تکریش اُن کامنیر م بیس کھی پائی ہے تکی می موس ہوئی ہے۔'' " كيول؟"اس كِساته ساته جلته موك ريتوني جها-"م آئی بیاری ی تو مو_" ''يروفيسرا صال مح يوري''۔ " مکیا و والیسے آبی ہیں۔ میرامطلب ہے۔ اجھے آ دی نیس ہیں گ كيتى في سوالية فظرول سيات ديكها. " بى كىكىن كىيادە يىم سەملنالپىندىكرىي مىم كىيادە مىر بەد ئىن كىا أىجىي كھىيال ئىلىجھادىيسا ھە.؟" " باہر کی وٹیا ہیں او ہر طرح کے آ دمی ہوتے ہیں رہی آ دمی گوخود مضبوط ہونا حاسبے۔ دیکھولیزار '' وہ اُن کاورواز ہجروقت ہرایک کے لئے کھار ہتا ہے علم سے بیاہے ہمیشہ آمہیں کھیرے تھے ہیں۔'' تم نے جائے کی ہے تو پھر خود کومضبوط بنالورائے اندرائنا دیدا کرو۔ڈری سمی لڑ کوں کے لئے تو ہاہر کی فا ۱۰۰ کس قدر بورائز کی ہوتم لیز ا اِ سمندر بر جائے اور آئیں کی انچھی جگہ کھانا کھاتے بہت دنوں ہے میں آیک جال ہے۔جس میں پھنس جاتی ہیں وہ' کیزائے مرہلا دیا۔ نے کیفی کے ساتھ ماہر کھانا نہیں کھایا۔'' و درل بی دل میں خوفز دہ ی گیا۔ ریٹا کیفی کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر جا بیٹھی شرجائے ہوئے ہوئے " رینا!" کفی کے لیجے ٹی شفقت اور خلوص تھا۔ با تم كرراق تي ركين أس كاذبي ألجما موا تها - ريثا نے دواكيد بارمز كرانے ويكه الحى كيكن بجرأے موج '' پھر کسی دن یا ہر کھانا کھالیں گے۔ آج لیز اکو پر دفیسر صاحب ہے بلوالا نے ہیں۔ بیا مجھی ہوئی میں کو ماہ کو کر کیٹی کی طرف متوجہ ہوگئا۔ ب_أبسيك بيمكن بير وفيسر صاحب اس كي بياب كرميس ممكن بواضع جوائ حوال موقى ب-بانبیں منظرصا حب کیے آ دی ہول کے۔اور کی بھی تو کہتی ہیں کہ میں بہت مفصوم ہول اور ہا آ فتم ہوجائے پر خاتمیں أس كيا مدوكرنا جائے'' ليزائة تتشكر نظرون يكفي كالحرف ويجعامه يكفي فزبها اجها آدي ب يمي يوني اس محتفلق اُس نے ول بی دل میں و عاکی ۔''دکم از کم آج نیڈیس۔'' بیانیس کیوں ایک دم ہی اُس کا حق ''لیز ا! جھے ہے جومکن ہوسکا۔ میں تنہارے لئے کروں گا یہاں کراتی شن بہت بڑے بڑے عالم اور ڈ سے گیا **تھا۔ایک** دوروز بعد ہیں۔تب تک تک تک شاید میرے اندر جست پیرا ہو جائے ۔⁵⁵ : فاضل اوگ ہیں ہیں شہر میں اور لوگول ہے بھی الواؤل گا۔ مجھے یقین ہے کہ جلید ای تم اس انجھا کرے یا **برنگل آ کی ک** منظرها حب كرينيس تخه.. '' تحييَّك بو_إ' 'ليزا كي آواز جُرائي' ' هري) بيها حيان جي تيم بيولون كي بين سه ساتا اللها " معاحب واسلام آباد کے ہیں۔" سواس لنظیمیں کیا کہ سب دا نگاں جلا جائے میں کچھ حاصل سکرنا جا ہتی ہوں کچھ جانٹا جا ہتی ہوں۔'' نوکرنے بنایا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ ''بریشان نہولیزا'' ریٹائے اُے کسل دی۔'' ڈھوٹھنے سے آو سب کھٹل جا تا ہے۔ " مُحَرَّمَ لَوَ كَبِيدِ بِي يَنْ كُومَ فِي مَا ثُمُ لِيا بِياً مِن بِيا فِي إِيمار " بِمَانْبِينِ _ "ليزانے ٱلْبِمثلَى ہے كہا۔ " بار! عجب معلكوة وي بي مجمعاتم د _ كرخودا ملام آباد عِلْ مينا-" ''یار! کیفی ہے ناتمہاری نے دکرنے کو بس آپ پریشان ہونا چھوڈ دو'' كيفي بزيزا بإراور ليزا كي طرف و يكها .. ليزان بر ولا ديا-أس دوران سكل م يحدثين بولاقها- وه خاموش سيد ورائيو كرنا ربار بمي مجهاروه ''' اُب کمیا پر وگرام ہے والیل چلیں۔'' عنب نما آئیے ہیں اُست و کھولیتا۔ گاڑی توہا تہارے ماس کنگ تھمانے کے جلیل ریٹا بہت مطبئن تھی اور توش می ہولے ہوئے کنگیاری تھی۔ کریں جیں مجھے۔ وہ جان کا بچہ خود نیو یارک جا کر جیٹھ گیا ہے۔''۔ " تھوڑی او نما گاؤ ہم پھی تو تٹمہاری مُر کی آ واز ہے مشغیض ہوں۔'' رينانے تجويز بيش كي۔ کیٹی نے ریٹا ہے کہا تو اُس نے آ واز قدرے بلند کرلی۔ اُس کی آ واز میں قدرے موز تھا۔ بع "كهال جليل تكففن؟" كيل في يعمار ول تهارے نے کے والال ليزاجى دميان سي سُلط في استفادن موسكة شفأت يهال آئ موسة وه اكثر كم ي كم أنه رینانے لیزا کی طرف دیکھا۔ کرریاض کرتی تھی کیکن لیز انے بھی انٹادھیان ہے اسٹے میں سُنا تھا۔ " تمياريماً وازناً بهت فويصورت بيدرياً."

> اُس نے سے اعتبار تعریف کی ریٹا ہوئی گلگائی رہی سے الر کی منافت میں ول تمیادے

" كېيىل ئەكتىل توجانانى ہے"۔ لیزائے جھکتے ہوئے کمٹی کی طرف دیکھا۔ بىنۇك خارى رقصىم ٥..... 172

ليزا أستمسين بند كي من ري تقى لهي أس بهت شوق موتا تعالم موسيقى كالم كنني أسرول تھیں آس کے باس آس کے مرے میں دن جرنب چلتی رہی تھی۔ بھا بھوا کھڑ لا آگ تھیں ا '' مِعِنَى تَهار بِي مَرِبِ بِينَ تُو أَنْ فَي كَا فَا مُدهِ مَنَا أَيْلِ مِونَا - تَمْ بِ بِالسَّ كَرَفْ كَا مُرَاسَ أَيْلُوا

اوروه بنس كرشيب بندكر وبي تحى _اوروكي كتنامست بونا تفا كاسف كن كرجهو التفاكما تها-

"اوه وكي إيما أيل وه مجھ ياوكرتا جوكا _ وصوفتها بادوكا شايد ده مير سر للے أواس بوتا جو جها بهوے یو جہتا ہوکہ دیتو کہاں ہے۔ وہ آ کیون کیس جائی۔'' 💻

وكي Love You (ميريم من ميري من كرتي وول) أب يحى - آ في اويو الل كن-'

وليكن من فيتم مب كوچوز ديائة مب كوجن عين عبت كرتى تقى -الك المعلن

ليج جناب!" كِفي نه يريك نكات موع كها- تووه جوك يدى آپ كى مزل آگ ''میری متزل کائل بہاں ہے ہی جھے متزل کے نشان کی جا میں۔''

" مجورة بالطيخ وكاتو خبر للي

وہ کیل کے چکھے چکھے جال پڑی محس

و المحمر تو بهت خوبصورت ہے۔''

رينا عارول طرف د مجدر تي مي

م و قوتم کیا بھیرہی تھیں۔ پردفیسرصاحب کی جھونپڑی میں استے ہوں سے مفال الی ریکن ا

حميت برکوئي چوکيداروغيره جيس تفاكيفي سيدهاا ندر جلا محيل ايک کرے بيس پر دفيسرصا ه تھے اور اُن کے پاس میں جاراور افراد میں موجود تھے۔ فرقی نشست تھی۔ گا وَ سِی کھے ہوئے تھے۔ إ

> أَ يَا يَا يَعِ جِنَابِ جِاوَبِ كِفْي صاحب آنَ أَبِي سِيدِ استَدَيْهُ وَلَ يَرْكِ؟ · 'بس جناب آپ کی گشش جمیجی لائی۔

> > المینی نے آئے بڑھ کرادب سے ماتھ ملایا۔

'' خوا تعن بھی ہیں تمہارے ساتھ میان قر کیا گھڑے گھڑے آئے ہو یا ٹیٹھو گے جمی۔'' '' سر ایدلیز ااور ریٹا ہیں۔اُس دوزشیرول صاحب کے ہاں آپ سے متعارف کردایا تھا

''اوہ بان'' انہوں نے سر بلایا۔

" يه ليزا آپ ہے کچھ يو چسنا جائل ہيں۔ کچھ جاننا جائتي ہيں۔" اُس روز آپ کی گھٹا بيوني تعين إلجه بيوني إلى تجهه."

"میاں میں کیااور میری مختلو کیا ۔ بولنے کا مرض ہے مجھے۔ بولنار جنا ہول ۔ شمول اِل - م یات کرتے کرتے وہ لیزا کی طرف متوجہ ہو گئے۔

" أيك منك خاتون! حن اليكي آ دام الله أب كي بات ستنابول " آپ رينااور ليزا ايك طرف بينولتين-

" بال او بل كرد با تقاكد عدى بس ما قرى دلدل بل وهنس بكل بية أس بينجات كييه حاصل مور المنققت كوجوثرا عميا مجمد محلى اور مدنون كياعميا مقلق ومرتخز كمياعيا أسية زادي كيين نصيب مورة الرموجودات السب مُون في قالى غير حقيق اورنا قابل اعتاد بين ."

لیزانے کوشش کی کہ دہ پر وفیسر صاحب کی ہاتوں کو بھیریئے۔شاید کہیں سے ایے بھی کوئی مزل کا سرا إِهِ الله عَلَيْنَ أَن كَى باتول كامنهوم أسر برواس نه وسكا أن كالبجر شنة سُنة وُس كا دهيان بعر يجيهي كأطرف

چند اوسرف چند او پہلے اوپا مک من اُس کے ذہن میں میں خیال ہا کیا تھا۔ کد اُس کا ذہب میکی میں ہے۔ کائن بیڈیال اُس کے ذہن میں منہ تااور اگر آیا جی قیاتو رواس خیال کو این ہے جمعک دیں۔

کیا پٹامان جی اور بھا بھو سے کہتی ہوں۔ مير سند واغ ش شيطان الحماجوبه

جس نے مجھے کو ہے ہے کھر کروہا۔

سب كوخدا كرديا مجهيه ہے۔

وہ سوچتی رہی ارواکردے بے فیر ہوکرائے پتائی نہ جلا کہ کب پروفیسرصاحب کا میلیج حتم ہوااور إليه السائشكر على محمد وهاتو أس وفت جو كل جب يرونيسر صاحب أس كي طرف متوجه ويري "مال أولى في الماستلون - كبان أبية في بوع"

"مر!" و دا بی جگه ے أنگر أن كے سامنے دوزانو بیٹھ كئي_

أس كى بللين سِينَتِينَاكِس - " مِيْس فِي أَيْب طويل مفركيا ہے ۔ طويل وجنی سفر ينج كى علاق ميں اپنا أب مجوز كرعيسائيت بين يناولي.

ميكن وه ب يجيني وه اشطراب جوا يك ول احيا تك ول شرب بديدا بوا تحا- اب بحي ايو بك ب- وه يقين الالهرجي دل عامنا ہے چنتي عاؤل۔ چنتي جاؤل۔ يهال تک کر چنن کو يالون۔ أس روز آ ب يعين ايمان ولًا؛ تمل كرد ب منت مجمعة على من بحصرة النبي بليز به يقيل كبال برط كار كيب عامل موكار"

اُس كَي أَ واز يَقِر الْخِي اور آسو پُكول كابندلو (كروشيارول پر پسل آئے۔

" لى في القين كى كولائ سي تين أتا والوقد في المين مل بيدا موا اً ال السي التي ثبوت كي خرورت أثيل ب- ول افود بخو و كوائل ويتاب كديد ب- جاراا عان اوريقين بيب إِنَّ ﴾ كات كا عَالَق و ما لك الله ي با في سب نظر كا وحوكات - اور تمارا مقيد ويد ي كدو يكي بغيرا بمان لا يا ا ال كمايون يرة فيمرون براوروو حساب يركيها بحى مقيده من يقين تولازى بي في إ

شک تو عدم اعتماد ہے اور بے اعتمادی زندگی کے مزانی ہے۔"

"اور ميرے الدرشك كے كائے أكے موت ميں۔ يد لمے ليے كانے جو برآن مجمع بحسے رہے اُوْلاَيْف دينے سبتے ہيں۔ برايشن کهي تيم تغير تا۔ جب ميں وياں تھي تو جھے انگل رابر پ کي ہريات جج الله الجي لكما تقاصيه مكولتا يجهل على ب-اس فرمب كدامن عم ليكن على اب يجي بير مكون مول ماهدا المه ال كامًا تا كاراز الإلى بعد يات فرامب كول إلى -مرف الك الله مب كول أيس جو يا اورهيقى

بديوك خاري رستم٥.... 175 ينوك مادى رصم٥... ند ب كى بناه يس آ رى يى ساوراس ك لئے جرآ ب كو يجي جوز اپرے كا." نم بب ب سب برابب من عدا كالصور موجود ب مجرسب كا خدا خدائد اكول م آب ك ياك اس فراب تھو لےدہ کہا جا ای تھی۔ بنانا جا ای تی کی کدانے جان کوچھوڑتے ہوئے کوئی و کائیس ہوگا۔ علم ہے آپ بیرے ول سے شک کے رکائے نکال دیں۔ میرے ہاتھ میں یعین کی ڈور پکڑا دیں۔'' کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ " على أوبهت معمولي أوي بيول - في في اور مير الطريحي برا محدود ، بير بي شرك ش كريا وول لبولهان آدوه يمليه بولي كي ... ألناسب كوجهوز تي بوئ_ '' يغين كالكِيمَ على البرامير ب إنحه ثليه آميا عَلَيْ الجريْن أنس مر كوتفاء كراً كَـ يَن ٱلْم جن ے اُس کے ماتے برے مجرے اور بوے مضبوط تھے۔ اور دور شتے تو نے کے باو جو دہیں براحتی جاوی گی۔ میں چھیے ملتے کے لئے خمیس آئی تھی لیکن کھے آگے کا راستیکی ال رہا۔ آپ راستا ئے تھے۔ محراً ک نے اپنے ہونٹ بیزکر لئے اور سوالیہ نظروں سے آہیں ویعنی رہی "فيصله كرئي مين جلدى تدكروني في إو يمحو مجمو بركمو - يسلم كيمه جان او يحر فيصله كرما - وه فيصله زياده ن ندى كردى منزل من خود طاش كراول گا-" أس نے رضاروں بر مسل آئے والے آئے نوؤل کو ہاتھوں کی پُشت سے لا پھھا۔ بروفیسر منبوط ہوگا۔ پہلے یقین حاصل کر او ابھی محمبارا یقین عمل میں ہے۔ ابھی تو محض تہمیں حقیقت کا ایک رجمہ ولَمَا فَي وِيا ہے۔جلدی تہرونی بی اِن فورے أے و مکھ رہے تھے۔ ' ہائی سے جے ''لیزانے سوچا۔ پہلے بھی تو میں نے جلدی کی تھی۔ تکر کیا کرتی میرے اندرتو جیسے . میں نے شاید اُس روز اُس بیلی ماہ قات میں جمعی کہا تھا کہ غطا کی عظمت کا دراک شعور کوئیس جا آ ک تی می دادر بھتی میں میں میں اس اللہ رابرٹ کی باتوں سے بول لگنا تھا جیسے وہ آ ک معندی بر حمی ہو یکر برارول برس تك اوك بلي كو يوسية ربي يعرض في سورج كوديا كمدويا كدويا كال في ورفت كاليوجاشروع كا بهآل آ كريكروه آ ك بحرك أهي تني کسی نے چھر اور کئی کے خدا بنالیے۔ قدیم میود ایول نے انتہائے احرام ٹیں خدا کا نام کینے ہے جسی اح ''اورمیال بیخی!'' پروفیسرا صان کفرے ہو گئے۔''مغرب کی نماز کا وقت ہوگیا ہے۔ بھی بھی لیزا اورلا رؤ كالفاظ الله يحر التي وضع كرنيا من الله كيام جي معناني جي - حالا تكدده يمي خاص محدود جي الم نی کو یہاں کہ یا کرور بہاں بوے بوے عالم آتے ہیں۔ ل ني التم أن كوسُننا يسجهار" شعورانسانی کی رسانی محدود ہے۔'' مے وفیسرا حسان کے بوری بول رہے تضاوراً س کے اندراوراک وآ کمی کے دروا ہور ہے سے ووچرلیزا کی طرف متوجہ ہوگئے۔ " بتی ا "الیزائے مر الا دیا۔ دیٹا بہت ہور ہوئی تھی لیکن لیز اپر سکون تھی۔خوش تھی۔اُس نے کیل ہے ے كوئى ہے .. أس كاول كوائل د عدم القوا - سب سے بلند-۱. نواست کا بھی کہ جب بھی اُسے قرمت ہوتو وہ اُسے پر دیسراحیان سے طوائے صرور لایا کرے۔ مجھے تو معاف بن رکھتا ہے موٹائے کہا۔ ' عمل تو سارا وقت دل بن دل بن اپنے موٹیقی کے اسباق جس في اس كائنات كو تليق كيا - بنايا -ول کی گواہی سب ہے زیادہ معتبر ہے۔ إل مين وكيدو باتفارتم بهت يور دوري تعين ليزامير بساتها كيل تونيس آئے كي۔ اب جوال فحمه بربجروما ب كادب-یر د فیسرا حسان منج یوری که رہے ہتے۔ اُس نے آنسوؤل سے بھیگا ہوا چرا او پر اُٹھا یا۔ " منیں نیم الکاآد کوئی ہائیں ہے۔" نیزائے جلدی سے کہا۔ ''سر ا کیامیں میں ہمی مسلمان ہوسکتی ہورا۔'' " جر مجی بیشلیم کرے کداس کا نات کا خالق دیا لک اللہ ہے۔ وہ سلم ہے۔ تشکیم کی کیفید " كفي ميرايبت جهادوست ب-ادر مجهاس پر بهت عناد ب-ے بی ایمانی کیفیات پیدا جوتی ہیں۔ اور اس بات کو کس کا خات کا خاتی و ما لک اللہ یا آس نے اُس کے اُس ریانے بڑے یقین ہے کیا۔ مسليم كيا تفاجب أع بجو خرندك جب احانك بن ايك دن أس كاندرى كى طلب عاك أهى كا " اور ليزا دُم فارقادُ سيك-اب تم أكنده محصنه أزمانا - وه بوريا تمن شنابيلع ي مير مديم مين گونی کے داؤی نے أے بنادیا تھا کرکا تنات کا مالک قوایک ال سے - باتی سب اُس کے دوپ ایس - " ن لگاتھا۔ اگر جمیں کیفی ہے ڈراگٹا ہے قرحی کوساتھ لے آتا۔" " ميں _ بين ايستعمر كى جول كركائنات كاخالق ديا لك الله ب مبلك بهت مبلك عملياً " بتهین خبیل تو بھلاڈ رکیا؟" لیزانے کہاتو کیتی ہے ہونٹوں پرسٹمامٹ تعلی۔ تشليم كراياتها يمكر بجرجيها تدهيرا بوجا تاتها _ داسته بند بوجا تاتها-'' " في في إ" بروفيسرا حمان مع يوري مسكرات -'' ڈاؤو ضان کہتا تھا۔ " مجودن مبلے آب کی اور فدہب کی چرومیس وہ فدہب جو آب کے مال پاپ کا مجمود غر نوی دے بر لاردے۔'' تھا۔آپ کے آباؤا جداد کا تفا۔ گھرآپ کے دل نے اس کی فیا کی اور آپ نے بغیر سوچ مجھا کے ایک (پہاڑ اللینا باند ہے لیکن راستداس کے اوپر سے بھی گذرتا ہے) واس تفام لپار اوراس کے لئے آپ کو بہت کھے چوڑ ہاج الیکن اطمیزان پھر بھی آپ کونسال اب آپ

بيۇك خارى رقىم٥.... بِيُوك خارى قصم٥.... 176 أ بيك جاب كى بات كى تى - أوكرى كى سبد يكن ايك بار مانا تو ضرورى بي " شرطصرف بيب ك. آدى مبرادر بهت كام فادرجلد بازى شكر --"احصارا" نيزا نے كہااور كى كوبتا كرأس كے ساتھ چلى آئی۔ اور واقعی چندون بعد جب دولیزاے ملئے گیا تولیز ابغیر کمی جھک کے اس کے ساتھ چلئے کو تیار ہو يفى نے ايك جك كائى يارك كى۔ کل۔ وہ أے لے كرم وفيسراحسان كے ماس آياتھا۔ پروفيسراحسان نے بڑے طوش اوركرم جوش سال "آ جاؤليزا<u>."</u> استقبال كيا أسوقت ووكمين بابرجارب تضيكن انهول نے أسے مجھ وقت دیا۔ اُس كے محروالوں كے جواساً " كيا آب كه دوست اوهرر بح مين ؟" بہت شفقت ومحبت سے دیے کی نے اُس سے کوئی خاص بات نہیں کی تھا۔ پر فیسراحسان سے خوا کروہ اُسٹی " منبيس - الكيل في مرى تظرول الت أسه و يكها . كر چيوز كيا تفارمي في كوجتي تظرول سيأت ويكها تغا-" بال بلذنك ش تيرى منول برميرافليث ب-جلوة جهيس ايغ فريب عاف كى سيراى كروا الله الله المستحديثي المنظمة الله الله الله الله المستحدث " پروفیسرصاحب کوکهیں جانا تھا۔'' [" الصحاء الله المس كم يحيي يتي برحوال في هن كل الك فليت كردواز يرك باس ذك " ناحق النيخ أ كِ وَالْجِمَا فِي مِولِيزِ وَهُمَ مَ كُو بُولِنَا سِهِمْ فَا دِركَ بِإِسْ جِلُولِهِ وَهِمَهَا د فَ مِن كَاسَلُ '' آپ کے دالدین اور بینس ''لیزانے اندر وافل ہوئے ہوئے ہو تیجا۔'' " وَتُومِّي إِيرُوفِسراحسان ببت بزے عالم بیں اوراُن کے باک بہت علم ہے۔" ده سب تو ملکان ہوتے ہیں۔ میں اوھرا کیلار بتا ہوں۔ ' محفی نے بتایا۔ مواحما جبیاتمہارامرضی اور رکیفی نے کیا کہاتھا۔'' " أَنْ تَهُمَّا إِرْمُ مِيرِ عَكُمراً فَي بُوكِبُوكِيا فَاطْرَكُ وَلِ" " چھٹیں کی کوئی ہات ہیں تین کیا۔" " كورتبين" ليز أسكراني-أبوه يني عي بلا جوك تعتلوكر ليي تعي_ "اعجار!" محى مطبئن وكتي -" من نے آپ کے آئے ہے کھ ق در پہلے جائے کی گئی شمی کے لئے ہنا کی گئی۔" اور پھراُس کے بعد بھی وہ دو تین بار یفی کے ساتھ تی اور ہر بارائے بول آگیا تھا ہے اُس نے سطی " پھر بھی میراتو فرض ہے" کیفی مترایا۔ مجموجان لیا ہے۔ بس اَب أے صرف فيماركرنا ہے اور آ محداث آسان كل آسان بول مح سيكن بريا بهم بيضوا دهر من الجهي آتا بول.'' کچے دنوں بعد اُسے یوں لگیا جیسے اس نے کچے نہیں جانا ابھی تو ایک الف کا نقطہ بی نیس مجھ پائیا۔ پھر فا ليزائة تيبل يريزا مواميكزين أخلال اوريز هيزللي اصطراب مجروت بيعين أع تحير متى ويأكلون كاظرح وه أعدر بابر يتكراني مجرتى وكاس بالتي كرف مكددى بعديق كوك لے آيا كوك يت بوع دواره راده ري بتي كرت رب يفي أسام ية للَّ بِمَا تَارِبِهِ - كَدِكِبِ وهِ كُراً بِي أَ مِا تَهِا _ اوركب أس في يقليك لها تما _ آن کے پاس ماکر ہمتی اور نفے نشے بچول کی دلچے۔ اِنول ٹل خود کو کم کرد کی کیس اضطر "رياآپ کې شاعري کې بهت تعريف کرتی ہے۔" یو کی یا فی دہتا۔ بھی جبت دنوں سے میں آ اٹھا۔ اور وہ بہت بے چین کی ، بہت سے سوالوں محصور اس " الس الونك مجركم الميتا مول-" كفي في الكساري طام كل-اعدا تھر ہے تھے۔ اوران موالوں کے جواب صرف پر دقیسرا حمان عمااُ ہے وے عظم تھے۔ " کوئی کما بہیں چھیں۔" نیز انے ہو چھا۔ أس ني ي عربات أن عسب على يوجها تعاليكن كى ياس لى بخش جواب " حالات بى ايسىند يقد أب يهوا مجموعة تبيه ويا بررطيع ب تھے۔اور کٹی بہائیس کہاں چلا گیا تھا۔اُس روز وہ بہت بے وٹین کی۔اُس نے سوچا تھا کہ آج ریٹا آئے گی كِيْ فِي فِي أَسِيا سِينَا بِهِي الشَّعَارِ سُمَا كِيهِ أس يكي كردوأت يردفسرصاحب كمرف على المجرآن عددخواست كريك شعرسُناتے سُناتے اچا تک دواُ تھ کراُس کے قریب آ ہیںا۔ اس وقت تو دونوں ہی کھر برئیں تھیں۔ اور کی سور ہی تھیں۔ دودن سے اُن کی طبیعت پکھنا ساز تھا "ليزا-! أس كي آواز جذبات سے يوسل موری كئ تم بہت بياري مور بہت دشش بهي ميں باہری کوریڈورش اسل میں بھی یوں ہی اخبارہ کھیری تھی۔ کہ میٹی آعمیا۔وواُے دیکھ کرے انتہا خوش ہوئی۔ اول کاش تم جھے بہت بیملر کی ہوتیں۔ جان کتا خوش قسمت ے کہ تم جیسی از کی آھے لیے۔ " بحصة إلى البت الظارة الآب أله كال ألك -" ع '' بی ۔! ''لیزانے حمرت سے سرأ نفا کراً ہے دیکھا۔ اور تھوڑا سا چھے کھیک گئی۔ م من را رين مم إن برد جان اکو ٹیویارک کئے کتاعرم ہوگیا ہے۔'' الین تیرے خیال سے غافل نہیں تقریباً دو ماہ ہوئے والے ہیں۔ کیفی نے مشکراتے ہوئے شعم پڑھا۔ " تم أے بس تربہت كرتى ہوگى۔"

منتيل منتفل توكوني خاص تين ..."

'' آج شام آپ مجھے لے چلیں محمد پر دفیسرصاحب کے پاس''

معضر در کین اس وقت توش آپ کو لینے آیا ہوں۔ میراد ودوست والیب آ حمیا ہے۔ جس غ

بِنُوک خاری تعم٥..... 178.

"تی سیزم". "دلیم دومنت کے لئے ذرا کمرے میں آئے۔" "قرابھی چندمنت کیلئے میں نے میڈم کا بلڈی پیٹر چیک کیا ہے۔ ناول ہے سب!" "قم آئو آئی گاران کے چیچھے آگیا۔ "دورایدمودی لگادو بھتی نہ جائے کیا گزیز ہوگئے ہے۔ 'ریوری ہی نہیں پیورہی ہے۔" باعر نے ٹراسامنہ بنایا۔ وہ کہنا جا بتا تھا کہ بیاس کے فرائعش میں شال نہیں ہے۔ لیکن اُس نے اٹی ہے دسیدہ خاتم کے ہاتھ سے کیلئے۔ "نہیا تھی ہے باتک ہے۔"

> پایں.ن دہ دی۔ی۔آر کی ٹریکنگ سنج کرنے لگا۔ رومنہ نہ تھ کہ کہ

ميذم ستاران كها- " توميذم فينك يو- يحصا بحى داردش جانا بي- " باصر في بها ند بنايا-" يخمو بالأهم ويجود وميده إوميد، وكان كراؤاكم توكيفات كيانية."

میڈیم نے است دوگا۔ '' مخینک بیسیڈم'! میزائن وقت ٹی ٹیٹس چاور ہا کہ کھانے کواور پھروارڈ شن ایک ووسیر ٹی معریعتی ''ٹشین شرور کیاد کچنا ہے''

"اليمانميك بي محرفارغ وركرة جاناتي بدى الجعي فلم ب- باوحيده"

وحیدہ خاتم میڈم ستارا کے بیڈی ہی ا چاکر پیٹر گئیں۔ آج خلاف تو تج اُن کے کرے میں کوئی پالغا۔ باکھ دریر میلیل اُن کے سابقہ خاری این بیکوں سے ملنے کے لئے آئے تھے۔ای بھانے میڈم کا بھی اُنجاء اُکا چاریا صراک وقت میڈم کے کرے میں ای تھارکیسی میں آپ'

ﷺ بیسے بخطوں کا خادلہ دوا تھا گھروہ آئی نئے گوسا تھ لے کر چلا گیا تھا۔ دور پچھ دیرکور پنے دورش کھڑ ہے ہو اوائن باپ نئی بات کرتے رہے تھے۔ گھروہ چلا گیا تھا اور میڈ مرک نئی بھی اپنے خاوش کے ساتھ بھی گئی تھی کیپ سنداب تک میڈ کے کمرے بھی خاموثی کشمی ۔ دونوی سمبلیاں خود ہی و تھنے ہے اور کچھا و نجے ڈیکا نے دریج ل جیسی کر نئیں کرتی رہی تھی۔

> ا دُا کٹر زروم کی طرح جاتے ہوئے اُسے ڈا کٹر بدر ملے۔ '' یہ معین ایر گئر ہے''

" میڈم ستارا چلی تئیں؟" "نوسرِ۔"

و مسرکے موٹول پر سخواہت آئی کھونگھاب ہدؤا کم بدر کامعول بن گیاتھا کہ ہاس آ تھے ہی وہ ب بیاسوال میک کرنے تھے اور پھرائی میں جواب یا کروہ ایوس موجائے۔ ڈاکٹر باصرے کا وی جائے۔ ** رہے کا دن ڈاکٹر بدر نے میڈم شاراے کہ ویاتھا کردہ اب بالک فیک میں ابدا کھر جاسکتی ہیں۔ لیکن ''تم ہے شادی کرنے کے آیک بیٹے بعد دوجہا گیا۔ حالانکہ پہلے چیہ میشیقو۔'' کمبلی آئس کے اور قریب ہوگیا۔ ''خبر جان کے بیٹی قوشادی شدہ زندگی کا تجربہ نیائیس سے نیکن تم'' اس فی آ تھیوں میں شدھیا

ٹھا کہ لیزالیک و موفر پر دہ ہوگئا۔ ''میراخیال ہے کہ آب چلیں ۔ آپ اپنے دوست سے طوا کر کھر پہنچاد ٹی تھے آگی کی طبیعے وسر خدر تھے ''

نمیک بیس می۔'' ''لیس کا مقدم مرداور توری نے اُس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ '' تم نے بھی ٹور کیا گیزا۔ کے کا مُنات 'ٹلیق کا مقدم مرداور ٹوریت دونوں ایک دومرے کے لئے الانم ولٹزوم میں۔ آ دی تیجر سے بیس لڑسکا پاؤ رامنوں پر کال گلی ہو۔ جان نہ کھا کو آد کہا۔''

وه یکدم می ہاتھ ڈپٹر آ کر کھڑی ہوگئے۔ ''لیزا۔ڈردنیس۔ میں توسمبیں۔''

بر سدور دویس سی او گئی۔ مجیس اور چرا بھی سرخ شرخ گئی دو ایس کی مطرف دیجا۔ اس کی آنکسیس سر سرگا محسید سے اور چرا بھی سرخ شرخ گئی دو ہتھا۔ آئی کی آنکھوں کے سامنے جان کا چرا آ گیا۔ اس موز جب ہو محسید شرک ہے تمریع میں کے باقل اور اس کا محصول کی لوں ہی مرفر خ جوری تھیں۔ اور چراپ رافعی وہ خوف ز دوی ہوکر دردازے کی طرف بوکی۔ کئی کھڑا اور کیا۔

' مُرُول لِمِنِ آلہاں جارتی ہو۔ فروصت'' اُس نے آیک نظر نور کر کمن اور کھا اور فائے کا درواز داکھولئے ہوئے ہما ک کھڑی ہوگی۔ ''لورا نیروا۔''' کمنی آے پارٹا ہوا آس کے بچھے لیا کیس وہ تیزی سے تیرجیاں کہا گھ

''گیز انبوا میرا این علی اے پارٹا موال کے بیٹے پیا۔ 'ن وہ کار کاے بیٹے لیا۔ 'ن وہ کار کاے بیٹر پیول کے ماہیر تھی ۔ اورخوف ے اُس کا دل مینے کے اندر تیز کی ۔ دھڑک را باقت ۔ نیچے میڑ میدول ہے کو کیا اور پر آنہا کا سائس پھول پر باقدا آئے والے تھی کی طرف اُس کے امد دخلہ اُظروں کے دیکھا۔ اور بیٹی۔

"PLEASE PLEASE HELP ME پیز ۔ پلیز میپ ی- (مهربال کر کے ا

او رہآئے وال منطق کروک کیا تھا۔ اُس نے ٹوکر جیمید کیما یکی اُس سے کچھ جیمیے کمڑا اُسے پکارر ہاتھا۔ وہ سیدگی ہوئی اور

آتر تے ہوئے اُس کا پاؤں رہے گیا۔ "تیزالیوا بیٹی!"او بیآئے والے نے بیافشیار باز دا کے بر حلیا اوروہ" بایا" کہتے

يازوۇل مىل جىمول كى -س

ልዕዕዕ

ا کا امر باهر !" وحیده خانم نے ڈیوٹی روم کے دروازے میں گخرے ہو کرآ واز دی۔ باصرایمی کے تو میں ہے!" روم میں آیا تھا اوراپ آئے تکعین موندے کری چھول د ہا تھا۔

> '' واکتر ہاسر! انہوں نے گِرآ واز دی تو اُس نے چو کک کرآ تھھیں کھول دیں۔

الب مید نے علی انہیں قائل کیا تھا۔

" ده اس کا بھائی ہے میال تی الوراس کائن ہے کدوہ أے ساتھ لے جائے"۔

** ليكن وه جاناتيس جا بتى عبيدميان اور برسول ميليكسى و أكثر شاه في محصر بنايا تها كرميران بيثاور س سہادر ہال اس کا تھر ہے وہیں نے اس سے بات کی تھی سین اس نے وہاں جانے سے انکار کردیا تھا۔'' اور پھرطویل بحث کے بعد انہوں نے میاں تی کو مناعی لیا تھا۔ بیدا لگ بات بھی کہ جب میاں جی

لا المنطقة مبرال في صاف الكاركرويار

''وا وُوحَان مِيرا بِها كَيْ نَبِينِ ہِے۔''

اُس نے انگشاف کیا۔ '' پەچھوٹ بول ر ما ہے۔''

وہ دیواد کے سباق سے گھڑی تھی اور اُس کی آ تھھوں میں آ نسو تھے۔لیکن وہ بوی جرات کے ساتھ انال كي آنهول شي د كوري كي _

المير سوالدين كون يار كهال رسيته يين سييش أرس بناؤل كي ليكن أميول تر مهن بحين مين مجتصود وو ا کے اور ایس کو کارائیس میرے وجودے شرمندگی ہوئی تھی۔واؤدخان میرے بایا کے جانبے والے ہیں۔

اان سے کہا تھا کدوہ بچھے ساتھ لے جا تھی وہ ہر اہ میرا ترج سیجے رہیں گے ادر سینچے ہے کہ داود خان کی ماں اور أن بيشه مر مهما تعاليا سلوك كياجيها الكول كهما تدكياجا تاب ميرابهت خيال ركها."

'' مال تھے بہت یاد کرتی ہے میرافروز''

وا اُوخان نے اُس کی منت کی ہے

" تم مير ، ساته چلو عم تحمين ملى غيرنين مجمال"

کئین مہراک اُس کے ساتھ ڈیس جانا جا ہتی تھی۔اور میاں تی نے اُس کی سرحتی کے خلاف اُے بیجنے الله المروبا تووا دُد خان تهمريز كيه ساتهه أركح سيّد بورجا كميا وروه والبس لا بهور آركية اورگفر آركيمي وه تكي الأكداد نارل كبيل على ركيكن سب تو نارل كيس موتي ..

اً آپ نے بیغال ہا میکنل شرب آور تھر پاکس جا ب کے دوران ایس کئی ہاؤں کو ویکھا تھا جوا سے انبار ل 🎝 مدور بجول کے لئے اپنی زغر کی وقف کیے ہوئے تھیں ۔اور مہرال کا تو صرف قد ہی چھوٹا تھا۔ وہنی طور 📢 الله الرك كل - كِيراً من كے والدين نے أے واؤد خان كے حوالے كيوں كرويا تھا اوروو و باس ہے كيوں الله ك- كياد بال أس كے كھر ميں أس برظلم كيا جا تا تفاريكين تبين ووقو بزي عبت جمّار باتفار "سكى بهتون المُلِيمُ بِسَارَتَا مُولِ السِينَ الكِيبِ بِادْ بَعِي السِينِ فِيرِفِيلِ جِاناً.

ووبار ہارمیال جی ہے کہنا تھا۔

ليكن يتأنيس كيون جيوني جيوني مكارآ تلحول والاستخف أست بالكل بهي اجيهانيس لكاتها اوريتا 🔏 🛚 ﷺ کے حلقہ احباب بیں ایسے لوگ کیوں شامل ہو مختے تھے۔ حالانکہ اس سے مسلم قو اُس کے حلقہ احباب ا المنافي الأكرار المراج على الكل أى عيد مهذب او تعليم بالت الوك والمين الب تدجارة من ملارح 🤚 أ ف الله عند أن ك ياس اور ما الي مجي - كذرية ونت هائي ساته ان إلوكول كي آيد ورفت ينوك خاري قصم٥.... 180

میذم ستارائے کمرجانے سے انکار کردیا تھا۔ " جب میں خودا ہے آ ب کوبہز محسوں کردن گی چلی جاؤل گی۔"

وه ۋاكثر بدركوجان بو جوكرتنگ كريرن كھيں۔

''آ کده با میل بین اس طرح کی فواقین کادا فله بند ' انبول نے تکم دے ریا تھا۔ ایک بارمیڈم ستارا بلی میائی تو مجردہ بارہ انہیں برگز ایڈمٹ میں کرنا جا ہے۔ کئی مجل

"كوكى اراده محى نبيس جانے كا؟" انہوں نے باصرے إد جها-

' ' لگانونیں؟''

کیا کررہی ہیں۔" " فلم د کھر ہی ہیں۔"

" احمال این سابوکرایک طرف مینه گئے تو باصر ڈاکٹر زردم کی طرف بر صابی تھا کہ چھے با حادث في أسية واز دي_

" یاصرا'' اُس نے مژکرد یکھا۔

" تنهارافون ہے گھرے '

"اجمالا" ده ليث كريزار ووم ي طرف ما ما تعيس به

" إصر! آج شام ذرا جلدي گھر آ جانا ہا"

• بعمر ماماميري دُيُونَى آئھ بِجَ آف ہوگے۔" " كوخش تو كرماريا!"

" کوئی خاص یات ہے کیا۔؟''

" ہول!" زینت مرادنے کھے ویے ہوئے کہا۔

''غاص تی مجدلو۔''

" کھر آ ڈیکے قبتادوں گی۔"

''اگرکوئیا ایمرجنسی نه ہوئی تو کوشش کروں گا جلدی آ جاؤں لیکین وعدہ نہیں کرتا۔''

ریسیود کریڈل پر ڈال کرووہ ہیں کری پر پیچے کہا۔ اُسے گاؤل ہے آئے آج کتنے دن ہو گیا چر مبیدو فیره سے ملاقات ہی تہ ہو تکی تھی۔ آج اگر مامانے گھر جلدی آنے کو نہ کیا بودا تو اس کا ارادہ مبیر جانے کا تھا۔اُے عبید بہت بسند آیا تھا۔اُس کی معبت میں وہ بلکا بھنکا ہوجا تا تھا۔ ہیدھا کُس کی بالٹیک

وہ خوابوں اور خیابوں میں رہنے والا مخص شاتھا لیکن تھا آتی بیان کرتے ہوئے اس کی زباتہ تهین آن محی روه بهت لطیف انداز میں بات کرنا تھا۔ اور بندے کو قائل کرایا کرنا تھا اُس کی زیاد

مقیقیں بھی اتی کے نہیں تقی تھیں۔اس روز جب مہراں ۔ ۔۔واؤدخان کودِ کم پر کر بہوش ہوئی تھی اور واؤی بتایا تھا کہ دواس کی بہن ہے اور چھ حرصہ پہلے امیا تک تھرے عائب ہو کی تھی۔ اور یہ کہ انہوں نے آھے تلاش کیا تھااورا باتو وہ ماہیں تی جو بھے تھے تو میاں جی نے مہراں کو دا کو خان کے حوالے کرنے ہے تھ

جائے کوئی کتابی انجھا کیوں نہ ہولیکن مدحت۔ مدحت جسی او شاید کوئی لڑکی بھی ٹیس ہے۔

دہ تو برااور مویدادو تو کہ تھی ہیں میں بیرے ول میں ایک لیے سے کے بھی ان کا خیال نہیں آیا۔ حالا تکہ دہ نو براشامیے بھی میں دیجی بھی لیے دی ہے لیکن میں نے تو بس فیصلہ کر ایل ہے۔ ڈاکٹر شاہ م کا طرع آئی زشک کو اسپنے مریضوں کے لئے وقت کر دون گا۔ اور آج کل ہیں جھے پایا ہے بات کر کئی

> وه کمٹراہوگیا۔ ''توتم جارہےہو؟'' ڈاکٹر حارث نے یو جھا۔

''بان میراخیال ہے جلامی جاؤں۔اگرؤاکٹر بدرآ گئے قوتم بتادینا کی گھر ہے فون آیا تھا۔ معمود میں معمود کا معرف میں ایک میں میں میں ایک کی اس میں کا کی کھرے فون آیا تھا۔

"DO NOT WORRY) (پریشان شہو)'' وَاکْمُ عَارِثُ نِے کَہا اوروہ آئین شا عَافظ کھیکر ہائیٹل ہے ہم تَکُل آبا۔

ڈ الٹر حارث نے کیا اوروہ ایش ضاحافظ کہد کر یا جس سے ہم بھل آیا۔ زینت مراداً ہے دیکھ کریے حد قوش ہو کس۔

" فَعْلِكَ كُا دُبَاصُرُ مَ آوَ مُكِعَلَمَ مِن وعاما تُلْهِ رق تَشِي كَدُلُولُ ايمر جنسي مدور "

۱ د کمیا کسی کی داوت ہے؟''

باصراک کے پاس می پیٹھ کیا۔

"امرینیس دون کیانس وه جزل بادی بین انتیان آج در بر با یا تمانس آنے می والے مول کے۔" "جزل بادی۔"

باصرنے ذہن پر زور ڈالا۔

ب مرتے دوسی پردوروروں ''امیمادہ ڈاکٹر جنزل بادی ۔''

''بان تنہیں ہاتو ہے تنہارے پایا کی اُن سے بہت دو**ی** ہے۔''

ا اس میں جا وہے میں رہے ہا گا اس سے بات اور کا ہے۔ '' اِس کیکن مجیب القاق ہے' آئ تک مکس محر کا اُن سے ملاقات سمیں ہوئی۔''

"بهت مصردف آوتی این "

"اور بيدة تركس فوتى ش ہے۔"

'' وہ اُن کا بیٹا آیا ہے نا امر کہ ہے سیٹلا ٹیز کر کے ۔ تو لیں ای فوٹی میں۔ پھر تمہارے پایا مجی نیچہ تھے۔ آرام ہے کھر پیٹیز رامیطل کے بلان پر ڈسکس کر کی جائے گیا۔''

'' کیمالیان؟

ووسيدها وكرجيته كمياب

'' مونی نے تھیں بتایا ٹیس تھا۔ تھیارے پاپلے نے کھشن اقبال والے بیاروں پاپلٹ تھیارے ہا میطل اولیٹ مخصوص کرویے تھے۔ وہ جا جی تھیارہ ہیا ہمطل بہت شاغدار ہوا اس بیش تھام جد پر مشتری اور اہمات ہوں اس منطبط بھی آئیوں نے ترک ہادی سے کھیا جات کی تھی۔ وہ تھی تبہارے اس با سیطل کی تھیر بھی اہل نے رہے ہیں۔ بلک وہ تھی اس میں وہیانوسٹ کررہے ہیں۔ اور جا جے ہیں کہ وہ اور خمشتر کہ والک ہو برنوك قارى رقصم٥.

وه۔ وه اور نتر یو آگر میال کی کو چاچالا آخیس کس قد و دکھ ہوگا۔ اور مدحد و مصور الزکی۔ اُس کا دل او اُت تا ازک ہے۔ کہا بھی تک وہ مستعمل جن نیس بائی۔ اور اب اگر تیزیز نے۔ شن کسی دن ایکم تیزیز سے بات کروں گا اُسے سجھا دُل گا کہ وہ دحت کا خیال دکھا کرے۔ مدحت اُس کی مجمعیا ہوئی۔ اور میاں ٹی کی بہت لا ڈیل۔

خيريت تحيي ذا كنريام ر. ؟" العزي ها الماري المراكب المارية المارية المارية المارية المارية

''تو چلےجاؤ بھئی۔'' ڈاکٹر حارث اس کے قریب ہی کری تھنچ کر بیٹھ گئے۔

" يون مي ذاكر بدر يط ك ين إن و تنك ك لئه والده كوساته ل كر ك بين وير

آئي مي مي اور الارتباري بول تا يهال-" آئي مي مي مي اور الارتباري بول تا يهال-"

ڈاکٹر مدری والدہ ہا چلی ہے ایک کرے بھی ہیں دی آئیں کے ایک کرے بھی ہیں دی آئیں کے بیکر اُن کی وا نف آئیں اسے ہ و کھنا پہند میں کرتی گئیں۔ اور ڈاکٹر ہدرنے اُئیں اسے کلینگ میں رکھا ہما تھی۔ ڈاکٹر ہدر کا اصول تھی کہ رہی میں سب سے پہلے وہ والدہ کے کمرے میں جاتے 'اسپنے سامنے اُئیس نا شینکروائے کی تھی وہ اُن سے یا تھی کہ اور مجروات کو جانے سے پہلے اُن کے منع کرنے کے باوجود اُن کے پاک رائی کے پاک بادر اِسے تھے۔

بھی جہ بان کا دل ہا بھل کے ماحول ہے تھرا تا وہ ائیس آ ڈنگ کے گے ہا پر لے جائے کی گزیز رہے ہے ملوانے یا چرا یو جم کئی ڈرائے کر کے وائس آئے ۔ وہ اپنی والدہ کا ہے حد خیال رکھے جے۔ فی وا اُن کی اُلئے خراسی ہوئی تو پر بھاں ہوجاتے تھنٹوں اُن کے ہاس کمڑے رہے بھی بھن و کیورے ہیں' تھی سرویائے

ٹیں۔ کیلن دوا پئی واکف ہے ڈرتے تھے۔ اورائے مجبورٹین کمرینے تھے کہ دوان کی والدو کا احرام کرئے ان کی حزت کر ہے۔ اور میرود کی کہاں کہاں کم کس مقام پر ججور ہوتا ہے۔

ان کے ہاتحت ڈاکٹر اور بدرہا کیائل کا پوراٹھلماُن ے ڈرٹا تھا۔ اُن کر غیمر سرخد کی کہا تا تھا۔ اُن کر غیمر سرخد کی کہا تھا

اُن کے <u>غصے ہے</u> خوف کھا تا تھا۔ میکن ۔۔۔

" کیاسوچنے تھے ڈاکٹر یاصر! چلے جاؤ کیا خرتہاری ما اکوکوئی ضروری کام ہو۔" ڈاکٹر حادث نے اُست سوچ میں ڈوسید کیے کرکہا:

" محلاما كوايدا كما خروري كام بوسكات " اصرف سوجا-

لیں کسی سے طوانا موگا۔ کسی تی شاتون سے دوتی موٹی موٹی کسی کو کھانے پر بلو اپا ہوگا اور بس وہ انھی طرح جانبا تھا کہ زینٹ مراد کو نئے سے لوگوں سے تعلقات پیانے کا شول تھا شرور

کی کوئی ممبر ہوں گی۔ جنہیں کھانے پر بلار کھا ہوگا اور اب چاہتی ہوں گی کہ بھی بھی آن سے ل یوں خالبا میں یقیناً ان محر سدگی ایک ووصا جزاویاں ہوں گی۔

اور ما اکو کمیا بتا کساب اصر مراویل کے دل میں شاید جہت عرصہ تک کس کے لئے بھی کوئی خیاا

÷

بِينُوك خَارِي رَفْعَم٥..... 185

زینت مرادے ایک نظراً سید مکھا۔

"درامل سمب بمحقود والى يى كے كتے كري محدثهاري بال خيماري بات كى بان كى

19 C!

یے؟ باصرکوزینت مراد کی بات مجھنے میں مجھور مرکئی لیکن بات کی تبیہ تک فائج ہی وہ ایک دم اُٹھی کھڑا ہوا۔ کیا مطابع؟

محصرت يوقع الفريق بمصتاع الغربابا فيات كرال

جھے کی جنزل بادی وادی کی بٹی سے شادی تیس کرنا۔''

''دہ تبادے باپ میں باصر ۔ فعاہرے جو بھو محاکم میں محتمباری بہتری سے لئے کر میں ہے۔'' زینت مراد کے مجابا۔

''آپ یا یا ہے گھے دیجے گا کہ جھے یہ مودے بازی جرگز پیندنیس ہے۔''

ریسودے بازی میں ہے۔ بیٹا۔"

'' پیسووے از کائیس تو اور کیا ہے آ ہے ایک ان دیکھی از کی کوشش اس لئے میرے ساتھ مشک کر میں ایک سال کے بار ایک میں اس کے میں کے انسان کی میں ایک ان اور کا میں اس کے میرے ساتھ مشک کر

آمہ میں کہ اس کا پاپ پایا کے بنائے ووٹ نوائٹ میں رنگ بھرنے کا اٹل ہے۔'' [['' دیگھو بیٹا آئیں نے تصویر اس دیگھی ہیں آس کی' بیاری اٹرکی ہے۔ بیٹین کردہ وہ تنہاری بہترین

س بارشر ہو ہت ہوگی۔ اور پھر ان میں اور کا ان میں میں ہوتا ہے۔ اُن ان کردیت میں میں میں اور کا کہ اور کیا ہوئے ہوتا و کیا آئے کہ آئے۔ میں تمبیارے پایا ہے بات کرتی ہوں۔وہ آیا ان کردیتے میں تمبیارے جانے کا روشین اور گاڑ کرتے دکتی ہوجائے گی'''

''اس اسل (عمکن) مجھے کہیں جی انا اور شاق کے ایک کے بیارے کی جادوے کا حصہ شاہے'' ''اس اسل (عمکن) مجھے کہیں ایک جانا اور شاق کی آپ کے اور پایا کے کم جادوے کا

" ہامرا میملود وخشے دل سے میں میری بات پر تووکر و بہتم تہا رہے ان باپ ہیں تہبارے لئے ان وجس کے شہرارے شنتی کی فکر ہے میں ۔ جزل باوی کے ساتھ کا مرک تمہاد الک نام مورمقام تھ

1000 سیاسا است کریں تھے جات موسوں پیاب دیکھ کی دوئن می**ں کو مرورے کار** ان ایٹ کردیں پایا کو نیز ل بادی ہے بات نہ کریں۔''

''جمز ل با دی سے توبات جو چکل جنا 'ادرائے حسیس جماری او ج رکھنا ہے۔''

لَهُ بِات لِينهُ مِين - أكر بإيا كوميرا طول هي شاه بور." "شاه بورشاه بور."

زيرتث مرادكوغصهآ حميار

اً '' گلے آ' گلے آ 'گلی ہوں بٹس ہے نام 'ٹن ''س کراس کئے تھے تمہارا بار بار دیاں جانا پیندٹین تھا۔ چائیس آئل پُن کیا کیا تمہارے کان نئس انڈیٹے رہنچ میں ۔ اوروہ ڈاکٹر شاہ محد کیا چھو تھا۔ تے رہیج میں۔ میں بات گھاں میں بیاں تی ہے۔''

''آپوريال ، كى سى بات كرنے كى كونى ضروت ييں ہے۔ ''باسر كا جرا سرخ بر عميا تھا۔ '' نـرائيون نے جھ سے كھ كرے اور مذا كا شر شاہ كرنے نے تقطق ميراذ اتى فيصل ہے۔'' ''گرماما''! باصرنے بےزاری سے کہا۔ ''مٹی رنے کیجیاد رسوچ کیا ہے۔ میر ایان کیا

''عمل نے یکھاورسوچ رکھاہے۔ میرا پایان یکھاور ہے۔'' ''کیا؟'' منت مراد نے حمرت سے اُسے دیکھا۔

'' کیاتم ماری زندگی بدر پائیل میں نوکری کرنا جا ہے ہو۔ چند بڑارروپاں کے وش'' '''

" ماها ابات چند جزار دولول کی تیم ہے۔ یہاں تو میں صرف تجربہ حاصل کر دیا ہوں۔ میرا پالا **

" اِیر ایکوشن کے لئے باہر جانا جائے ، دو چے جاؤ' ہا پھل کوئی ایک دم نے توثیمی من جاؤ گا۔ امکی او تمہارے پایا نے ایک دوآر کیلایکٹس ہے بات کی ہے۔ تنتے دیکیس کے موجس کے تمہا

۵۰۰ کا مهرم میلی ایر دو او دید به کتف به بات به به محق ده میس نیز موجی می میراند. ای دووان دو تین مال با بر ۱۵ و بلد جزل صاحب کی توبیدی نواجش به کرتم با برید می و گری لو .. او این بنی می توجه می نیز مین کی ب ایمی تو آس کی آن می می می می اس برید.

" ماما! باہم جانا مسئلے بھی ہے اور چھر عمل پارٹ ون کا استحان بربال ہے ہی دول گا۔ پارٹ ٹو گا کے جاول گا اور گھر کو ماآ جاون گا۔ کیجے خوت آتا ہے۔"

'' کیول''' زینت مراویے کی قدر حبرت ہے یو جھا'' نیمی بیمائی بھی قواہر گئے تھے'' '' نیم پر میشن

'' شرود کرا تو بھی یا صور کرتمبارے ساتھ بھی ایسان بھی بور نزایہ تھی کو ہاں ایسے دوست تیں ۔ تھے ہم وعیان رکھنا سینٹر ول اڑکے جائے ہیں۔ پڑھنے کے لئے سب کے ساتھ تو اپنائیں ہوتا۔' ڈریٹ پڑ زا سے مجدا ا

مماده مير سه خدا باصر."

نرینت مرادئے دونوں ہاتھوں ہے سرتھام لیا۔ ''سنت میں میں تاہما

'' یہ احقانہ خیال تمہارے دین میں کیے آیا۔'' '' ستارہ درانہ

" پیا حملات خیال میں ہے مارو ہاں بہت ضرورت ہے آیک ایجھے ہا سیفل کی۔ آ ب کوتر پا ہے جا

بور شاہ پوما دردور دور تک کے دیمات میں اس طرح کی کوئی مہولت میں ہے۔ ''باصر باسر تبدارا دائی تھے ہے۔''

زينت مراد في من قدر فيق بيركها

" تمهندے پایا کاد ماغ خراب تیں ہے کہ وہ کروڑوں روپیدوبان اس جھوٹے سے گاؤں ہیں

' و مجمع باصرا تمهارے پایا نے صرف بلاٹ تمہارے نام کیے بین باقی تمام انوسٹ ، بادی کی دوراس ملط میں ان سے بات بھی بورکل ہے۔''

"اگرودائے بیٹے کے لئے اسٹل بنانا جانے میں تو پاٹ بھی خود ہی تریہ لیس آ قر دہانا راجھ کرناما حرین

ساتھ يول شير كرنا جاتے ہيں۔

سونیاجو کچھنوٹس بنار ای تھی اس نے قلم بند کر کے رکھا۔ اور یاصر کی طرف دیکھا۔

"المتبول في جزل بادى كى صاحبزادى كرساته ميرى بات طى كردى ب."

" محر فصلة ماماً في تبين بتايا بيش أو تجهير في في كدوه نوم إيس التوسنذ جين "

''اور ماما کیا کبیر ہی ہیں''

''ریکی''اسونیا کوجیرت ہوتی۔

مونیاً زینت مراوے کرے کی طرف چلی کی اوبا صرادی ایج مرے میں جا آبیا۔

سے کے دس ٹڑوے تے لیان باسرا بھی تک اپنے کرے میں ہی تھا۔ وہ ماشتا کرنے کے لئے إلى يُنْيَّنِ أَثْرًا تَمَا أَنِي كَا تَعْمَى مِنْ مِنْ مِورِ فَي مِن ووَالْقِرِيَّا سَارِي وات جا كار باتها -جزل ودي ﴾ أنف ادرأن كابينًا أسد ذرا بحي الوجيحة ته شكية من مرادا وقت وه برنس بواحث أف و بوين عن بالتمن م مند ب تھے۔ اور اُن کا بیٹا کس لدر مغرور اور فود پہندلگ دیا تھا اور میں بھی بھی ایسیا ایس ہوگی۔ اور پھر اُن ا جانے کے بعد اُس نے پایا اور ماما کو قائل کرنے کی بہت کوشش کی تھی الکین وہ محی طوراً س کی بات ماتے

بنوك خارق رفضم٥.... 189 بعض اوقات جوہم موجع میں۔ ووئیس بونار عارے خواب مارے اِتھوں سے بسل جاتے ہیں مجھی عاری الطيول كي وجدينه أورجني يول على ناوأستكي مين _ " تنمريز كي آ واز مجراً كي تني _ ''اور ویکھو باصر! چترل بادی کی چیٰ کو میں نے آ یک بارد یکھا تھا امریک میں' ووٹسی بھی طور تمہارے الالكان بريس في وع الفاتهار عليه الودراكي وراركار ' تنهادے لئے میرے ذہن میں ایک بہت انجھی بہت بیاری الا کی ہے۔ باصر بس تعوز التظار کر

" كياروت عي كي الحيلي كوني لاكي بوعتى بير يد التير" باصر في سوجا تفار يتھے بہت خوتی ہوئی ہے باصر اِ کہتم اس طرح سوچے ہوا س انداز ہیں۔' اور پھردہ تیریز کے ساتھ اسینے کرے میں آ عمیا تھا۔ لیکن ساری رات وہ سوئیس سکا تھا۔وہ پایا کے ہا تو سی صورت بھی کمپروہا ترجیس کر مکنا تھا۔ سیج ہوئے تک اُس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ وہ مجھودنوں کے لئے کہیں میلا جائے' اگراہ دیبان رہا تو اُس کے دہاغ کی رکیس بھٹ جا تیں گیا۔احمر بھی تو گئی دنوں ہے کہدر ماتھا کہ گھر چلواندا کے منہیں یا و کرری میں اور و بال احمد کے گھر میں کتنا سکون ہوتا ہے ۔ گن**ی محبت ہے۔**

ادر مان جی تقلی محبت کرتی ہیں۔ مجھے الما بحطينه اليون من المحل شاء والمم ركيس بيط ب كأب جزل بادى كى بني مثادي ميس كرا. وہ اُٹھا اور چند جوڑے کیڑے نکال کر بیگ بیں رکھے۔اور پکھ دس اصرورت کا سما ہان۔ " ۋا كتر بدريقينا چىنى دے ديں محے ميں أخبين بنادول كا كەمىرى طبعت كھيك ميس ہے - "

يك كى زى بندكر 2 بويداس في موجا

معلی کہا ہوں۔ ایک کہ جائے ہوائے مردروے پھٹا جارہا ہے۔ 'کیکن اُس نے امادہ ہرل دیا۔ سوئی اور مدحت تو اپنے اپنے کا بڑے کو پیورٹ جا بھی ہوں کی۔ احمد کے بیاس ہی جا کر جائے بیتا ہوں ا المركفارام يس تفايه

وه بيك إلف كريني أتر الوكور بدوريس يزيفون كائل نَ رائ تقى - آس ياس كوكى تيس تعالما ٹابد کمرے میں ہول کی ۔ اور یا یا وفتر جا کھکے ہول کے اور شابیتر پر بھی۔

" مِيلُو_! أن نے رئیبیورا تھایا۔

دوسرى طرف ڈاکٹر شاہ محد تھے۔

" ہیلوڈ اکٹر ! کیسے ہو۔ رہتم ہی ہونا۔ ٹس نے مجھ بہجانا۔"

''حى ۋاكٹرشاە! باصرى بول.''

" كيے ہو ہمائي! كب تك آريے ہو"۔

انہوں نے یو چھا۔اُن کی عادت کی کردہ اُسے وعد اصروریا وولائے تھے۔

" أَ جِاوَلِ كَاوَاكُرُ صاحبِ إِنْكِن آبِ كِمال ہے بات كررہے ہيں۔؟``

"أن كى طبيعت بي في كيل ميل بياس في مي تتهين فون كياب أكرة سكوة ايك دودن ك 150 72

كے لئے تيارند يقيد ''ویکھو باصر ااگرتبہارے ذہن میں بیہ بے کہ میں میاں جی کے کہنے پروہاب ٹناہ ہی ہیں تہمار بإيهل بربيسرة كرول كالويد خال المينوي وكال دومير عياس التهرمانيس كالدش أم پرنس سے لکال سکول اور جزل ہادی ہے جو کسی میری مشت ہوئی ہے۔ وہ مخش ش نے نہارے لے تعمار فائدے کے لیے کی ہے۔ ہاسپلل کی تعییز مشینری وغیرہ پر جو محی تریخ اور کا ۔ و مب دو کریں کے اور ک

" بليز پايا شي سيرماري استوري من جها مول مين آب كي منت كاذيد دارين وول ميمنت ميوا مين بير ساية محالم والموالي بي مجمل مين إلى المراكم المنت محالة محالية الماسية

تمر بزنے بھی آمیں مجھانے کی کوشش کی گی۔ " پایا زندگی صرف اس لئے تو تہیں ہوتی کداے آ دی صرف اپنی ذات کے لئے ثرج کر سے

دوسروں كا بعياس يكول شركوني في جوتا ب أورشاه إورش باس بل بنوائي بنوائي الوائيس بيد بايا-آب تو پتاہے وہال طبی سمولتیں یا لکل میں ہیں۔''

' میں نے بیٹوں کواس کئے پر حالکھا کہ بڑائیں کیا تھا کہ جب دہ بڑے ہوجا عمی تو انہیں دوسر وا

کے لئے وفق کروول ۔'' مرادی کی کوشمہ آ حمیا تھا۔ " پہلے تم نے میرے خوابوں کو آگ لگائی ہے اور اب مید باصر یتم آگر میرے خوابوں پر پور

أتر عاد آج من باصر كواس كا اجازت و يمكن قاكره و تودكوه في كروي

تنمريز كارنك خطرناك حدتك زود موكيا تفاروه يكدم عل كحر ا موكيا قفا_

ا با پالے میں کوششی تو کررہا ہوں کہ آپ کے فوابوں پر پورا اُتر سکوں اور پورگا بھا خداری سے کا میگا

" جا تا ہول کیل تمریز میال کیا تم مجھتے ہوکہ بی تہارے علقہ احباب سے بے خبر ہویل۔ وہ لوگا جوتبهارے بائن آ کر بیلتے ہیں من سے تم اللہ بطلے ہو۔ کیا وہ تباری سوسائل کے لوگ ہیں۔ کیا وہ میس وہ

> ' پایا مگیر میرے دوست مباب طعی میراذاتی مسئلہ ہیں۔اور ش آفس کا کام۔'' " وہ تنہارا ذاتی متلامیں ہے تعریز! وہ میرامئلہ گی ہے۔"

"بليزيا<u>ما</u>!" ياصر<u>نے أنہيں ٹو کا۔</u>

"أس وقت تريز بهالى كالت بس مورى بدير كابات ب

مرادعلی نے گہری نظرون سے اُسے دیمور

ميرافيعنانين بدل سكتابامرا"

وداحقاح كرناجا بتاتها أنهر سمجهانا جابناتها

کین دو ڈائنگ ال ہے یا مرنکل گئے۔ زینت مرادیمی ان کے پیچیے بی جگی گئیں۔

"إصرا" يريثان كر عامرك كنده يتمريز في اتحد كي

* مَمْ فَكُرِنْهِ كُرُوبِ مِينَ تَمِيارِ بِي سَاتِحَةِ مِول - بِينْوَ مِيرِكَ خُوامِنْ بِي تَكَيْ كَي كَلْ ال ینا ڈل گا ۔ لڑکیوں کے لئے دستکاری اسکول الیک جھوٹا ساکھنگ اور شیجائے کیا کا خواب دیکھا کرتا تھا شی ا بەنۇك خارى رقعىم 191

" بول بن لم ميان في سنة لحفه " أم كا كا ما كي ادر ميرال كانتانا منامب نه مجها -" آپ مجد پريشان مين؟"

> البين لوية" به البين ومن منطق م

اُس_نِهُ سَرَائِ کَاکِوْشَ کَی۔ ''آپ پریٹان مِیں جمعے ہاہے۔آپ آنی کی بات مان کیوں نہیں لینے کہیں نہ کہیں تو آپ کی

ا پ پر چینان بیل معظمها ہے۔ آپ فی بات ان یول تیل میں ہے۔ میں تہ تیل و آپ ل گاہ کرنا تی ہے۔''

" بول أس في تتكل ع كها-

" تو پھر آپ و بال ای شاوی کیول میں کر لیے ، جمال آئی کی حواص ہے۔"

'' میں ٹی الحال اپنے آپ کوشادی کے لئے تاریس پانا' اور پھر بیشادی میں ہے مرحوا سودے ''

ل ہے۔'' '''آپ آئی ادرافکل کی بات مان لیس ادرشاہ پورٹین ہاسپانی بٹانا تو محس ایک خواب ہے۔ اور میہ ''کل شاہ گئی مار آئی سے دکھی ہے جس سے ٹائیل کی ارضوں نرا مزاما برفرا میں بتا کی مجھ

لطوب انگل شاہ گئر نہ جائے کرب ہے و کھر ہے ہیں۔ پہائیس کیوں آنہوں نے اپنے اس خواب شرق ہے تھ مجمی گئر کیے کرلیا۔ پلیز (آئپ انگل کا دل شاؤ کھا کہیں۔ شاہ بور والے مسلے مجلی آؤ زیمہ ہیں آپ بھی زندہ وہیں گے۔'' ''فرح ا'' ماحو!' ماحر نے بیک کیے مواقعہ سے دوسرے میں ختل کیا۔

عنوا عام رہے بیا ہے ہوئے اور است دھرے ک کرایا۔ ''بعض خوابول کی تعبیر آ دگی کے اختیار شرمنییں ہوتی اور آ دی انہیں اٹی آئٹموں نے تو بینے بریمجور ہو

المسلم المواديون كالميز والاستفاطية مناسات من الوراد والانتهابي المسلم من سيوني مي ميروريو الموادي من من الموادية الورادية من من الموادية المواد والموادية الموادية الموادية

ان میں بہت میں ہے۔ اس میں ہوئے اس بہت مصف کے دار میں اس میت جمعت اُلایا سے اور انہوں نے کو دریا ہے کہ آپ گوار طر رہی دیاہے اُلا آپ کو اُن کی بات مانٹا لاے گی۔''

" جائتا مول أس كئة جاربا مول-"

'' تو کیااب آب والین تین آئی هے؟'' مدت کی آئیسیں جھلملا گئیں۔ ''ٹاید۔ نچوکہ میں سکا۔''

ا تناید - جواکه رئیل ملیا - ا

یا صرکی نگاجی مدحت کی جھلملاتی ہ^ہ تھوں ہے گھرائحیں۔ ''شیل جب ادبرے آرہا قاتو میراارادہ احمد سے گھر جانے کا **تقار اور یہاں آ** کرمیراارا**دہ بدل گ**یا

سی بیب روحیہ رہا ہوں۔ اب میں شاہ لیور جار ہا ہوں۔ کل کیا ہوگا۔ ابھی سے کیا کہا جا سکتا ہے۔

ميال تي كوكوني پيغام۔

دورتين .. بس سلام ديد يجيم گا-''

عرحت نے بیکٹیں جھیک جھیک کرآ شور و کئے کی کوشش کی لیکن و ورضار ول تک بہد کئے۔

رحت!"

باصر بيجين بوكيا-

'' تم رو دری ہو گئی۔'' '' من دوری ہو گئی افٹل رہا کرو۔اور ش نے تم ہے کہا تھا' تم یز بھائی کا خیال رکھا کرو۔'' وہ اُنسا اٹسا ڈی میں بہت میت کرنے والے کہ بہائیس کیوں رامند بھول کئے تھا اب وائیس آ تو کے ہیں اُنسکن آگا ہے' بیسے انگی گئی ٹیس کھول جملیوں میں چینے ہیں۔ان بھول تھلیوں سے نکلنا جا جے ہیں۔ کین نگل ٹیس " کیوں کیا ہوا؟" اِمر کھرا گیا۔ " کوئی خام پنین کچھائے سیٹ سے ہیں۔ کل دات بلڈ بریشر بہت ہائی ہو گیا تھا۔ وراسل

ون عان یک ایک میں ہونے کا ایک ہونے کا ایک میں۔'' کے جانبے کا کاسا تیں کے کیل ہے وہ بہت آپ میٹ ہو گئے ہیں۔''

''مبراں کہاں گئی'اورکا کا سائمی کوکیا ہوا؟'' ''مبرآ س کل منح سویرے یا مرکز تھی فاطمہ ہے ۔لئے ۔

معمال مل من سورے باہری ن فاحمہ ہے۔ معمی مجمودہ اس کی طرف مجملے جائی تھی جہیں بہائوے فاطمہ یار کے گاؤں میں بیاد گئی ہے۔ پیا

نے بتایا تفائد میں ان جم کو دور اس مرحد ہوگیاں گئے۔ 'بن پانو کے ماہدے والے 'ورائے کے بار اس کا اس کے کہا گئے۔ نے بتایا تفائد میں ان کی کی انداز جر هر می انگر کی گئے۔ 'بنائی آف ایکٹورڈی دریا تظار کراؤڈ فاما ان آ جائے گا آ تا بعلی جاتا میکن دور اکثر پیدل مق جالا کرتی گئے۔ کیکن دل ہے کے قریب گیاز نہری طرف سے گذرا تو آس کے سائم کی اور در محمل نہرے کا دارے بڑی کی اور اُس کا جمر کھنی تھا۔ کا اُشواف سے انداز کراگر یا تھا۔''

ا اور كا وسين فاركى آواز نيس سنا في دى؟ "باصرف يوجها-

''مثنا کی دی بھی ہوتو کی نے دھیاں ٹیمیں دیا۔ درامس اوھر پیکٹے کچھوفوں سے مید پیر رکی طرفت<mark>ے **وقت ہے وقت** کا اشکوف کے فائروں کی آوازین آئی رہتی ہیں۔ پھر وٹٹ مٹروئ شرکوگ چونک پڑسکے اس قوعادی ہو گئے ہیں۔''</mark>

" بمول ___اورمبرال كيے عائب بوڭ ؟" ِ

معمرال کا دویشا، داس کا کہ جوتا کا کاسائس کی اوٹس کے پاس می پیواٹھنے۔ کمان مدے کہ اخوا کر لیا ہے کمی نے ماور شائد کا کاسائم سے خواجت کی دوگی۔ سوائے مارڈ الآگیا۔ فاطمہ کا گا ڈس اُڈرڈ ہے۔ تیم ہے آجے۔ اور معمرال فاطمہ سے کھر پنجی می ٹیمیں۔ ''

'' نتین مبران کے اغواے کی کوکیا فائدہ ہوسکتا ہے۔''

باصر نے جیسے اپنے آپ ہے کہا۔

' معلوم میں ' میں ایر واقع وہ جو تیرے ہمائی کے ساتھ آیا تھا نا خال وا کو خان! وہ میں آ آ دی میں لگا تھا۔ وہ مبرال کو ماتھ بھی لے جانا جا وہ ابا تھا۔ بہر حال پولیس کو اطلاع کر ری تھی۔ کین میٹ

> بہت پریٹنان جی رتم آھیں شکتے کیا۔'' ''جی بس ابھی آ رہاہوں۔''

با صرف در بسیور کرفیل پرڈال دیا۔ زمین پر رکھا ہوا بیک آٹھایا۔ اور طلیل کوآ واڑ دی۔ مدجت نے تمرے سے ہا برٹکل کرا سے دیکھا وہ بیک آٹھا سے کوریڈ ورش کھڑا تھا۔

" فليل لوآئي كي ساتھ كيا ہے۔"

کون مرحت؟''

یاصرنے مُوکراے دیکھا۔ ''تم کائی نہیں کئیں؟''

'' ہاں آ آج کا گیمز وغیرہ ہورہ ہیں۔ پڑھا کی نیس ہوتی۔ آپ کمیں جارہ ہیں کیا؟ '' شاہ پورجار ہا ہواں۔''

"كيولع

```
بينوك خاري رتعم ....٥.... 192
                                                                                                    یائے۔ مدعوم انجیس ان بھلول بھلیوں ہے نکال سکتی ہو۔ دو گھر آئیں تو اُن کے کھائے 'ٹاشنے ہر چھا
يبت دان يبل يزهى بوكى ايك نظم كمعرع أس كان بن مي كوخ رب تقدادروه دونول
                                                                                                    كرو- ما ما كوان چھوٹی جھوٹی ہا تو س كا شيال نبيس ہونا 'اور سوٹی كومحی نبیس تم بھی بھی ہے ہيں است اتبرہ 🖥
                                                      ال من جرف ما عدد عديها جاري مي -
                                                                                                                                                            ببت الجھانران ہیں۔بہت انگے۔''
بجرنه جائے متن ويروه يو كى رولى روى أس في اپناسركرى كى بشت سے فيك ديا تعااور آسويند
                                                                                                       "آبة تى سىل كرنيس جاكيل معيم" بدحت في اتحول كى بشت سة أمويو نيخة بو
                                                    ال سے بہہ مجہ کر دخساروں کو بھٹور ہے تھے۔
                                                                                                                                پٹائنیں و مک آئیں کی میکن اتن مجمودہ چلی کہاں کی ہیں۔''
                                                                    "محتالالا
                                                                                                                                 " معلوم میں نا شے کے بعد ہی طلیل کوساتھ لے کر تی تھیں۔
عمل نے اُسے ہوں روتے و کھے کر پر میثانی ہے نیکارا او وہ چونک کرسیدهی ہوگئ اُسے خلیل کے
                                                                                                                              " اجبعاض اب جلول زندگی جو فی تو پھر ملیں گے۔خدا طافعا<sup>ی</sup>
                                                                                                     مدحت نے آ بھی ہے کہا اور اُسے جاتے ہوئے دیکھٹی رہی۔ پھروییں کوریٹر وریس جی جوڈ
                                    أس في التعيل كي يشت عطدى جلدى أنوي تحي
                                                                                                                                        مِ بِيغَالَيْ إِنَّ سُواكِ بِارْجِمِ أَسِ كِي آتُصُولِ مِن جَعْ مُونَ لِكِيرٍ
             "البهي كيكن آيكوكيا بوائب طبيعت خراب يميارة المرصاحب كون كرول."
                                                                                                     " تِمَانْکِس - بِیاب واوس اوٹ کرا ہے گا بھی اِنٹیس پرانٹیس انگل مراداور آنٹی اس کی بی بات مان ا
                                            " وتبيل أبس مريض وروتھا۔" أس نے بہان بنایا۔
                                                                                                     یا مجرت ما تیل اور پھر سوٹیا کہد جی تھی۔ جنرل بادی کی جی بہت جواصورت ہے۔ بہت ایجو کیجڈ ہا
                                                                                                                                                                شايدو الجمي ۋاكثر ہے۔
                                                                                                                                                      مربعلاماصركول الكادكرد باب
                                                                                                                                             کیا اُس کے ول میں اب بھی بیراخیال ہے۔
                                                                                                                                                         کیادہ اب بھی جھے موچراہے۔
                                                                                                    کیکن ٹیس ایسائنس ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو دوبار بار ڈھھتھ پر کا خیال رکھنے کو نہ کہتا اورا می کی تیزی
                                                                                                     كرتا أوراً ل في تعريف تو ميال تن بحي بهت كرت إن اور جي بحد بحد بحد المار المراجع عند أبين الماريخ
                                                                                                     بالمرمح كهتاب أب وكيركر إل لكناب يسيده الجماجواب كهين بحول عليول المكيرا ال
                                                                                                                    محرین میں کیا کرعتی ہوں ۔ جھے تو تیم یزے بات کرتے ہوئے بھی جھکے ہوتی ہے۔
                                                                                                        ضرورمیان جی اُے واپس بھیج ویں گے۔اوراُس ہے کہیں گے کہ ووائکل کی بات مان .
                                                                                                                                                     بامرمیاں تی کی باست نہیں ٹال سکتا' ہمی بھی تیں۔
                                                                                                      اور الرائر اتى خواصورمت اور ما درن يوى كويا كرشايد كى أب ياديمى ندرب كدائيدرات أس
                                                                                                      "اوہ ا" أسف بيدردي سے اوس كودائول على كلا كرآ نسوائد في طا آرے تھے
                                                                                                                                      میمیند کیا مونی سهده و با اعتبار دونے کی بسکیاں نے نے کر۔
                                                                                                                                               محست جعلملاني آ كويس برسات بوني ب
                                                                                                                                                                 محيت ذات ہونی ہے۔
                                                                                                                                                                  محبت نينوكي زئت بين
                                                                                                                     مسين خوالال كرية بريئيك جان كوات حجول كالعات موتى ب
                                                                                                                                                                    محبت بار بوتی ہے۔
```

محبت باستد ہوتی ہے۔

"بهت شد اوروب اب محیک بوجائے گا۔ کولی کھالی ہے۔ اور آئی کمال میں۔" '' وہ تو بھی اُدھر علی اسٹیں سنز سہال کے ہاں۔ مجھے بہال اکر کے یاس اُ تارویا۔ کہ یا ہر کو لی تیں ہوگا' رِ فَالْ کُیک رہنا جائے۔ روز بی ڈاکے بڑر ہے ہیں۔'' وہ اُس کی کری کے باس می زین پر پیڑھ کیا۔ " اور بيا غروالا" " پھی بندے تی <u>۔</u>'' " آئی میں میں کر حرفی میں ۔" '' وہ تی۔'' اُس نے إدھراُدھرو يکھا۔'' کسي کو بتا کيس کي تو تيس '' "الهيل-" مدحت فيرت س أسياد يكمار '' وه کی أدهر ایک منٹ '' وه اُنتحااور پکن میں جما کک کروایس آئیں _ '' کام کررہے ہیں۔ دونوں پھر بھی ۔'' أس في وازآ سته كرليد '' وه حی ہم اُدھر کئے تھے بایا جی کی طرف ۔'' أك في محرية في ير المنت الوائية "كون باباقع" محت في ويحار " وي . أن روز آپ كويتايا مين قاجاد وثو تاكرتے بين - يواسخ كام كرتے بين - كالاعلم ي " كراً ثَىٰ كِيولِ كُلْ يَيْنِ وَبِال روه قويرٌ في لكني تجعدوار خاتون بين وه بحلالً" ال ۱۰ ن تو تی ساری پژهائیان کلمائیان بعول جاتی میں جی ۔"

بيتوك خارى رقعتم 193

بينوك خارى رقعهم 0 195

اً س نے ایک گھری سانس سے کرمرکری کی بہت ہے بلکہ دیا جیب می کیفیت ہوری گئی۔ ''مدحت نیا کی! آپ کی ہے پکھونہ کبنا ورزینگم صالبہ او بھے گھر ہے نکال ویں گی۔'' ''میس کہوں کی تم جانوا پر کیٹ پر۔ آئی آئی ہول گا۔''

بول کی هم جاوبا همر لیت پر ۱۱ سی و بی هول یی ۱۳ رواز و بند کرلو یا"

" څنيم دروازه بند کراد "

اُس نے کچن میں کام کرنے والی اُڑ کی کو آواز دگی اور آگھوں بق آ کھوں میں ایک بار پھرا ہے کی آپھر نہنے کہ تلقین کرتا جوابا رفکل گیا۔

بيرسب كياتفاج

بدحت كأذبن أفيرم باتفار يحفن ي موم ي تقي_

اً آئی نے نہ نہ منت سراد کس آند رہا جا تک بین اُ ہے ' کتا طیل رکھتی ہیں اُس کا' پجر پھروہ کیوں کیس جا ہتی اُکیکٹ اور تیزیز کے بھیس کیس آر مابقا۔

اورانكل شاه ممر كيته بين _

'' شہروں میں اوگ دو کے ہوئے ہیں' چہروں پر فقاب کے حاسے پھر تے ہیں۔ اُن کے ظاہرور ''آیا اُنس میلانہ آ ب ہے من شن کر ہائیں کرنے واسلہ آستوں میں مجتمع چھیاہے پھرتے ہیں۔''

يَكَ كِيدُ أَسَى كَادِمَ مِنْ اللَّهِ أَسَ كَا فَي جَالِا وهِ بِهِا أَنْ جَوَلَى بَابِرِ جِلَّى جَائِم يَرو مُكِينَ مُحَول كرسوك

" --- باصر من چلاگیا تعامد وہ بوتا تو وہ اس کے ساتھ دی بیٹی جاتی شاہ پور سیاں تی ہے ہاہی۔ ایک وہ افوب سنا آنے لگا۔ سیب نے آئی کی سنونیا منے انگلی سرادے سب نے وہ بیران مجمل رہے گ

اً من نے سوچا۔ گرآ ٹی اُسے کب جانے ویں گی۔اور وومیاں جی وہ گئی تو کہتے ہیں کہ جھے یہاں اُن انہم حاصل کرنا ہے۔ اُن اُنہم حاصل کرنا ہے۔

اً "آ ف خدایا! یم کیا کردن."

ِ اُس کی بیچھے بھی بیٹن آیا۔ تووہ نے درزورے رونے گلی۔ اُس کے رونے کی آواز من کر **کن میں**

برنی دو کی پردین اور قبیم جھا گتی ہوئی یا ہرآ سمکیں۔ ''کما ہوا' کیا ہوا؟''

ليكن وه رو ئے چلی جار بی تقی _

O☆O

" پُرِآ نَیْ کُوکس ہے کیاد شّنی ہو کتی ہے۔" " وہ آتی اپنے باصرمیاں کے لگے تی ہیں۔" خلیل نے ادھرادھرو کیکتے ہوئے برگوڈی کی۔

" دو جی انہوں نے بابا جی ہے کہا ہے ناکدوہ پکھالیا کریں کہ اصر میال کافل موم ہوجا

جی اوهر جزل صاحب کی بئی ہے شاہ کی کریس ۔'' ''جیس '' مدے کریقین نہیں آ رہا تھا کہ آٹی اس قدر جہالت کا کام کریں گی۔ یہ جائظ

بیان اوردیهاتی آن پڑھاتوگرے ہیں۔ جامل اوردیهاتی آن پڑھاتوگرے ہیں۔

'' فی کہر ہاہوں تی ووتو تی بیگم صاف تو میلیاسی جائیاں تا تھیں۔اپنے تو بر مصاحب کے میں ووتو تی بیگر صاحب کے میں مرووتو تی بچوحساب آف میں ہوگیا۔اپنے تاہر بر میان نو بالکل ای افران ہو گئے تھے۔ورند بیگر صاحب

ے اتنانی کہا تھا کہا تی ہو چوک بنی سان کی شادگ نہ او۔" م

" کمیاری" مدحت نے حیرت سے کہا۔ " میاری " مدحت نے حیرت سے کہا۔

'' ہاں جی سوں نہوں نے بتایا تھا بایا جی کو کہ د وبالکل جالی دیمیاتی لڑ کی ہے' اپنے تھر پر ' ساتھ ذور ام می نہیں گئی جی اور تیم پر سال کوز تی ہو سے بر سے جزلوں اور در میروں کی دیٹیاں ل جا تیمی گئی

نه جائے کیا کیا کہانیاں سُنار ماتھا۔

''حلیل! تم بہت ضنول پولتے ہو۔'' ''آ کے یقین نیس آر الی لیا۔''

۴ پیونین در ۱ دم بارات خلیل کوافسوس ہوا کہ اُس کی بات کا یقین میس کیا جار ہا۔

المرية خوديكم صاحب ساته جاتار إبول إلى على إلى بيكم صاحب ود يا

إياجي كوائي تدكى بني كالورأس ريو أنهول في جاده كيا تفا-"

درت کویاد آیا آیا ہار آنگ گئی مثاوجو تو آسے دویٹد کیا تھا۔ نیلے رنگ کا دویٹد کیا پر مقیش لگائی تھی۔

''مد موا بیدویند دیناالیک ال تفیق آلوا تال کی بسونیا کے دو پنے پر۔'' ''آتی آپ ادھری مجی میں دیں دویند فاطمہ لگاد سے گا۔''

میں کے باوٹر کی جائی دیا۔ اس نے کتنا اصراد کیا تھا۔ کی نے بیس یا تھا۔ جب اُس نے ضد کر کے آئیل وہ دو پائید '' میں سونی کے لئے لئے لیے لیے لیے اِن کیں۔''

" منای سول کے سے ہے جا یں-" مغلیل شہیں یاد ہے اُس دو ہے کارنگ کیا تھا۔''

"جي الكل ميلارك قداميري إدداشت وبهت الهيء بيون كيساري المي مي الكل ميلون

اً البيركوني مير يجيهة ربابو عجه وكز زع للج ليكن بايا آپ وبال كيسته أصحه عضر" "ان جذیک میں میرافلیٹ ہے۔" " فينك كاذبابا - أكرآب سآت توميرا توبارث بل موجاتا -"مرى فل گاؤرائ نك بندول كى خود حفاظت كرتا ب لواب دوره لي لؤا تُناكر م نيس اب اب فاورف ميز عدود وكالكلاس أفحا كرأس وياداوريو فيها "تم جاب كيول كرنا جا بتي مو؟ كيا جال شهيس بيسرنيس وينا-ومیں سے کافی ضرورت سی اسد مجھ بایا اس نولیس ول تحبرانا ے تعریس مصروفیت کے اريا جائتي أول يتي أرياً اوراً ن سب ميرا بهت خيال ركمتي بين اور تحيد ميري ضرورت كي سب النيا كمريس بات كرول كا - جان كاليك دوست ب- اكبرخان مبت اجها آوى ب عالناكوكل الماتاريتا الله أس كالهذا وفترية البروث الكيبورث كاكام كرتاب أعدا كتر تحقى الركول كي ضرورت ربتي ت ہوں تھی ول کلاچھا آ ول ہے۔'' النيك بويايا أب بيرك ليصروربات تحجة كا-" أمن في ما وكل بيد مع يستح لتكاويد اوراجازت طلب نظرول من أميس و يكها-" إيا اب جي كريتها والي حي اورا ن وغيره برايتان مول كي اور بيرك في مع عصة باكر كمر جا امیں نے فون کرویا تھا پڑوں تک اور بتاویا تھا۔ کہتم ادھر ہومیرے یا ک۔ "ا جماا" و تحوزي شفتن وکني " شرجه المرات جانا جايا"" " يكر بني و تهاران بينا" ت بي تان تا أهي . یا یا آئے گرور دار ہے تک مجلے اور پھرمی اور آن کے ساتھ واپس آ مگئے۔ رتن ایک دم اُنگھ کھڑی ہو گی۔ '' اوہ گاڈتم اب بالکُلُ تھیک ہے ناں لیزا۔' ممی نے اُس کے دِخساروں پر بیار کیا۔ ''میس تو ژرنی گئی تھی ۔ فادر نے ڈرائی دیا تھا۔'' ''مى! آپكويول عَلَّ ٱلليف ۽ وَلَي '' رتن شرمنده ہوئی۔ "اس بهائي قادركي كى زيارت موكل بهدون بدل جادر باقعا" كى في يضح موت كها-آن اہمی تک کھڑی کی اور گری نظروں ے اُے د کھروی گی۔ "مَمْ تُو كُنِيْ كِسَاتِهِمَا لَيْ تَكُنِّ مِمَا يُواعَلَا "؟ " كُنُّى عُصِهَ انتظار كرنے كا كهد كرغور كهيں جلا كيا تھا۔"

ودلیر الیزائے الی بنا کیا ہوا تھا تھیں۔ اور پھر آپائی کیال تھی۔ ریٹا اور آپ کو تھی۔
قادر کے بیٹر پھنوں پر تھوڑی وجر ہے وہ پُٹی فادر کود کیور تا تھی۔ ور اس کی تھیٹی ا "دو بھی کیا بنا اور وہیں تھیں بائے آپر الکے گھنٹ بے ہو آپ ہودی ہو۔"
"دو بھی ڈروٹی تھی۔"
"دو بھی جہا ہے " "دو میں بھی ہے ہا۔"
"دو میں اور کیا ہے اس سے ہوا کہ تھی۔ وہ در اس سے کھے کی سے لوانا جا ہتا تھا۔ ٹیلی ہو اتھی۔ اس سے ہو کہ اس سے اس کیا ہو اس سے اس کیا ہو اس کے اللہ ہو اس کے لئے کہا تھا۔"
"اس ہو اس با اور دیا ہے آپ سے میر کی جا سے اور کیا۔ وہ در اس سے بھی کی سے لوانا جا ہتا تھا۔ ٹیلی ہو اس کے لئے کہا تھا۔"
"اس ہو کیا آپ نے آپ سے میر کی جا سے کے لئے کہا تھا۔"
ان کا انتہاز کر دوں۔ وہ کی تھی تھے۔ انہوں ہے انہوں کے دور کی کا م سے چلے گئے تھے۔ انہوں ہے ان کا انتہاز کر کی دور کی کا م سے چلے گئے تھے۔ انہوں ہے ان کا انتہاز کر دوں۔"

"ابس وہاں اسکی کوے کرے محدد کا لیس می وہاں سے بھاگ یو ک محد

```
ينوك خارى رقعهم ..... ٥..... 199
  " پر لے درج بے محصوبے اور مگار ہوتے ہیں سیردیہ وہ اکثر ریٹا کو مجھائی سخی۔ محبت کا
                               المبل تعيلة بين وعبت كونيس بوي حبت مشغلد اورعبت تعيل بوتى الم-
                                                                 محبت ومعول ہوتی ہے۔
                                                                 محبت ريت مولى ب-
                                                                جو تھی ہے جیسل جائے تو
 "اورتمياس لي كمتى مورة ن يكم يم تم على عبدك عن ينس اورنداى تم يم كم ك في عبد ك
                                                  ے 'اریٹائس کی باتوں کوذرائس اہمیت شدیق تی ۔
                            كوئى مروزندگى ش كى ھے صرف ية تين افظ كهدد ہے كه " آ كى لو يو-"
          تو عورت ان تن فقلول تل سب محمد بارجاتى ب مصلى بيافظ محوث بى كول انتهوا.
     اور كمقى كياس أوات خويصورت لفظ ميس كد عمل أو يور بوران الفطول على جميك جاتى جول -
                                                             كسى قد رخوابصورت اظهار..
                                                   أبك أبك لفظام تك وخوشيو مين و وابهوا-
 أس كي ها برينا كي شرتول كا اطبار كرنا موا- بيس تو جب جب أس سے محم لفظول كوسوچتي مول-
الى تب ير المدرك يهوا من الله على الميان الدرة تش يازى موراى مواانا مهوت و عمول "اورة ك
                                                                  اس کی ہاتوں ہے اوپ جاتی تھیا۔
                                                  " تم لو يا كل بو رينا رو يواني بوكل بور"
                                     ومعبت ياكل على البنال بدر اوات عي الردي المدين
ریٹا ہاؤتیں ماتی تھی۔اوراب اگر۔اب اگر۔اور پائیس پہلیزا تھے بھی کہروہی ہے افتیل ۔اگرب
                                             ی بھی کربر ہی ہو۔ تب بھی بتائیس جھے کیوں اچھائیس لگتا۔
                                                         آن ملل أے د كھرى كى -
             " آن " رَيْن نَهِ بِيشَالَ نَهِ سِينِي كَفَطْرِ لِي تَصِيعَ بُوعُ أَسْ كَاطْرِفْ وَ كِمَا _
" كيونيس مين موچ راي هي اب هائ لي كرفيلته بين كيا فهر ديثا آ أني مو اور كو محل محي - قري في
                                                ے تبہارے تم ہوجانے کاشن کرادہ پریشال ہوجائے 🖔
                                                   ''شابدِ کِفی نداّ ئے۔''رتن نے سوجا۔
 " يا پيركوني جيوث كهاني كو كرمناه __ادرده سب كي نظرون ميل مرم جائے بياعتبار جوجائے -"
                                    " خدا كري ين لذآ ع -" أس ت ية وازد عا كما-
                           '' لیجئے جائے تیار۔' فادر نے ٹوشد کی سے کھااور فرے میز پر مکی۔
                                                       الوبعثي 'أب تم جائي سردكرو-"
            " إلى " أن عائم بنائي إورفاور في بسكون كى بليك سب كى طرف بوحالى -
```

جائے ٹی کرآن اور می کفزی ہو منس

' تَجْسَى لَيْرَ أَلُولُوا وهر بِي جُعِورُ جِاوَ مِجْدِدِن السِيخِ يَا يَا كَ بِالسِّرِهِ جِلْكُ- أُ

بينوك خارى رقصم٥.... 198. " کمال انظار کرنے کا؟" آن نے کھوجتی نظروں سے اُسے دیکھا۔ '' سیس اس بلندنگ میں ۔ نو رخوظور ہر۔ وہ جس ہے کیفی کومانا تھا اُس کا فلیٹ لاک تھا۔'' اب وہ مرکبہ معجل کئی' اور بڑے اعتمادے بات کردہی تھی۔ '' محقی مجھے ہال کھڑا کر کے نیچے چلا حمیا تھا۔ ٹا پدفون کرنے اور دوست کا ٹیا کرنے کئی کو پھڑ کن می اور مجھے دہاں اسکیے کھڑے کھڑے وُر سکنے لگا۔ میں نیچے اُتر نے کی اور مجھے لگا جیسے کوئی میرے 💒 مورد والوشيح سن يايا آرے تھے۔ ادر ا " اوراب ده به جا رالز کاریتان ہوتا بھررہا ہوگا۔" محمی نے تاسف ہے اُسے دیکھا۔ [اتنا مجمونا ساق تيرادل يبيازك اورتونوكري كرناما تتي بيد الل في الرواي الباقادية" حمى فاوركى ظرف متوجه وسني _ " اینے جان کے باس بہت جید ہے تم کونو کری کا ضرورے اُٹیل ہے۔اب کے جان آتا ہے أس كوبول و كالرئيست أس كوا تفاتيها بيوي و حديا ب يتواب ه و لك كريبين كوبول يناسخ _" " بال مان منزور مجها نا ـ" فاورنے أن كى تا تبدكى۔ " ای نیک پرگ کے نظیل خداہ ند ایوع میں شایداً س کے بھی گناہ بخش د ہے۔" فا دراُ ٹھی کئے ہویاً تم لوگ كب لگاؤرش جائے بنا تا ہوں۔' أَ بِ مِنْعَيْنِ إِياً مِن مِنَا لِعِي مِولٍ يِنَ أَنْ لِي كَبُرُ. ' ' جمیں آبیں متم میری مہمان ہوا اور جائے تو تم اسپندیا یا کے ہاتھ کی ہی ہوگی۔'' فادروکن میں جلے صحیح تو آن رئن کی طرف متوجہ ہوگئی۔ " حيرت ہے مف نے تمهاري كمشد كى كا طلاع الجسي تك كھرينبيں دي تھي۔" " بے چارالا کالوگ ڈھونڈ تا چرر ہا ہوگا ہے۔" کی نے کہا۔ ''ليزا۔!ادهرد يھوميري طرف-''آن نے سرگوڻي کي۔'' کو کُياوريات تونيس تھي۔'' '' نو۔! ''کیزائے تکا ایں تِراکس۔اُس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ وہ رٹاکو' آن کو' کسی کوجھی اصلَّ رینا تقی مجت کرتی بیاس سے کتنا جا ہتی ہے اس کو۔ جاب کردہ سے تا کہ کیفی کی بیوں کی ہو تحکے۔اورا گرانے پانچاکے کی فور کسی قدر نہرے (وقعی) ہوگی اور ٹوٹ جائے گی بالک شایر مشق اے می کہتے نبیں میں اُسے باعتبار میں ہوئے دول کی اور کیا خرکی جھی اُس سے میت کرتا ہو۔ اور یہ قو اس مرد کی تیجر ہے ا اور ودانگل را برے بھی تو مسزمہا ہے کہا کرنے تھے۔ بھی میں باہر تھوڑا بہت سلسلہ تھوڑی جھا فی او جلتی تک رہتی ہے نا۔اس کی بردا نہ کیا کرد ۔اندر ہے تو وہ سارے کا ساراتمبارا تک ہے تا۔'' آن نے گھر کھیٹیس ہو جہا کیس شاید أے رتن کی بات کا بقین نہیں آیا تھا کیفی کی زات ہے تکی کی طرح مطمئن خیر تھی۔ بلکہ وہ تؤیمرے سے سارے مردوں کو ہی ہے اعتبار جھتی تھی۔

نہیں یا پا! ''وو بھی کھڑی ہوگئی۔ علی پھرآ ڈال کی کہ دن آ ہے ہمری جا ہے کی ہات مغرور یکھے گا۔'' ''غم جاب مغرور کرے گا ہیں۔'' کی نے اُس کے زخیار دل کؤئیت ہے بھیوا۔ ''کی ااسے جاب کرنے دین میرا خیال ہے کہ میا نی خفاظت کر تکتی ہے۔'' ''فادر کہدیے نئے کے مرکز افل گاڈ خودسب کی حفاظت کرتا ہے۔'' دتن نے احتا دے کہا اور فاد دکو تھا دافلا کہ کرود آن کے ساتھ یا ہم آگئی۔ دتن نے احتا دے کہا اور فاد دکو تھا دافلا کہ کرود آن کے ساتھ یا ہم آگئی۔

ان ایک ایک اور آن کے ہاں دِن کو دیپشنسٹ کی جاب ایک گئی۔ وہ دی گئی ریاا ور آن کے ساتھ ہی کگئی آ ایک میں برخوراً جائی تھی۔ شرور کا شرور و ارون ریٹا اسے لینے آئی تھی۔ لیکن اپ اسے سے داستوں کی بیجان آ میں جوار بیجا اس کا آخم بند ہو جاتا تھا۔ آخمی کی بیٹارت تمین چار کم ون پرششل تھی۔ زیادہ وگئی تھی تھا وہ کہ تھی سے دولا کیاں اور تھی ایک ایک میر طابق کی بیکر بیڑی کئی سس شبلا۔ اور ایک سیٹر موریدیشس۔
شاملا کی کل ساتھ بیک کھی این میں میں میں تھا کہ بیٹر ساتھ سے ایک کی سیاست سے ایک کا ایک میں اور ایک سیٹر سے ایک کارون کی اور ایک میں ایک بیٹر ساتھ سے ایک بیٹر ساتھ سے ایک بیٹر ساتھ سے ایک بیٹر ساتھ سے ایک بیٹر ساتھ کارون کے ایک بیٹر ساتھ سے ایک بیٹر ساتھ سے ایک بیٹر ساتھ سے ایک بیٹر ساتھ سے ایک بیٹر ساتھ کی ایک بیٹر ساتھ سے ایک بیٹر سے ایک بیٹر ساتھ کی بیٹر ایک بیٹر سے ایک بیٹر ساتھ کی بیٹر ساتھ کی بیٹر سے ایک بیٹر ساتھ کی بیٹر ساتھ کی بیٹر ساتھ کی بیٹر سے ایک بیٹر ساتھ کی بیٹر سے ایک بیٹر ساتھ کی بیٹر سے ایک بیٹر ساتھ کی بیٹر ساتھ کی بیٹر سے ایک بیٹر ساتھ کی بیٹر سے ایک بیٹر ساتھ کی بیٹر سے ایک بیٹر

شاہد قلم ہے۔ اُس کا کام الیا تھا کی گئیں ڈیندمرد تھے جن جس ایک عبیرصاحب تھے جن ہے اُس کی ایک دو اپنے بولگا تھی۔ اُس کا کام الیا تھا کہ اُسے استاف ہے زیادہ دار الدیشیں تھا۔ وہ لوگ اندرے تی ہائی ہے آ کس عمل آئے جاتے تھے۔ اُس کا کام محرف ساہیرے آئے دوالوں ہے تھا۔ وہ انٹر کام برما کبر خان کو اطلاع بڑو تی اگر وہ کی ہے مانا

تیں۔ اور میں وی یا انتظار کرنے کو کہتی اور اگر ایم میان میں کردیتا تو معقدت کر لیتی۔ یکوفی شکل کا میں تیاروں طرح طرح کا مارے کے لوگ آتے رہے تیے اور ان سب آنے والوں ہے انجم خوان سائا بھی نہیں تھا۔ بھی تھی کھی کھی گھی۔ مس شہدا انس کے یاس سے گذرتی تو آس کی طرف کی ترم سکر ایس سے مرورد کھنتی تھی۔

۔ اُسے اپنی جانب انجی گل آگی۔ دورات کو اِسٹر اپلٹٹی آو ریٹا کو آنام آنے والوں کی تفسیل ضرور ''تی میکن دیٹا بہت پر بیٹان تھی آئی روز کے ابعدے نئو کئی گھر آیا تھا۔ اور نہ ہی ایم کئیں آئی سے ملا تھا۔ نے تھی تابارا کی سکم آخر اُون کیا تھا۔ لیکن وہاں سے تا جانا کہ وہ آخر اُنہیں آرہا۔

اُس روز دین آفس ہے آئی قریبانا نے کرے میں بی گی۔ دریہ مرفق میں میں میں

''تم آ فس بین نفس؟''رقن نے برس ایک طرف رکھتے ہوئے پا چھا۔ ''ہول۔'' ریٹانے بوٹی بیڈ پر لیٹے لیٹے جواب دیا۔

"طبیعت تو نحیک ہے نا؟" "طبیعت تو نحیک ہے نا؟"

" مال کیکن دل بی تیش جایا۔". دو کیف سات مین

'' کیفی ملاقها؟'' دوند

''نہیں'۔'' ربٹا کی آنکھوں میں آنو آ گئے۔'' خزایہ وہ گھر چا گیا ہے۔ مگر اُس سے پہلے اپیا نہیں بواکہ دہ جھے بتائے بغیر تھے ہے لیے بخیر جا جائے۔''

" تم اس کے قرب گی تھیں؟" رتن نے پوچھا۔ دونید کسی نیز بریات او

" منبین بس فون کمیا تھا۔"

رتن كوأس يرترس أرما تعاريفي كوشايد درب كهيش في أس يم متعلق كبين كوني علد بات أسم

الی ، ذہمی و وہ نھیں دہائے نگا دہائے رہٹا کا سامنا نہیں کرنا چاہتا۔ بیں اگر اُس کے آئم ہا کرا ہے ہتا دوں کہ کل نے دہنا کو کھنیں ہتا ہے وہ اُسے کہ کھند سے نیالا کی بہت گہری مبتد کرتی ہے اُس ہے۔ ایس اُس کے کمر بیل جا دس کی وقت ہونمی اوس و ہیں دہائے اُس کے آئم س کا ہا پر چھوں کی ۔ یا پھر کس اُس نے کمر بیل جا دس کی ۔ اُس کا فلید دبیس و ہے ' ایا والی افذیک بھی ۔ کی دوست کا فلید ہو مگر بھی تھے کہ اُس نے کمی تا باتھ کہ وہ اُس کا فلید ہیں آئے جاتے لیس، کیاسا شاہد وہ اُس کے کی دوست کا فلید ہو مگر بھی تھے۔ اُس نے کی تا باتھ کہ وہ اُس کا فلید ہے۔

'رینا'' دو اتوروم کی طرف جائے جائے موی۔ ''تھیں پائے کھی کہاں دہتا ہے۔'' ''ٹیس'' دیٹانے کا کی کاطرف دیکھے بغیر تواب دیا۔ ''آئی نا ''دیٹائے کھلے وروازے سے عرصے انکا۔

مسین اول' ''کیالوریت مجیلار کئی ہے جلو کمیں گھوم آتے ہیں۔''

ریائے آنسوصاف کرے کروٹ پدل کرنے ویکھا۔ ''میراموڈ میں ہے۔لیز اکو لے جاؤ۔''

> ر الرام ن ہاتھ واصور ای ہے۔'' '' ہال منہ ہاتھ واصور ای ہے۔''

ریٹا آٹھ کر بیٹھ گئی۔ ''ریٹا'' آن اُس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

' دیگرا آن اس کے کریب میں ہوئی گیا۔ '' مجھی مجھی میں سوچھی ہوں کد کئی کیوں بٹا کھی ہے۔ کہیں لیزا آئی ہے تو خوفز وہ ہو کرٹیس می**ما**گی

ی کان میں موسوں موں لائٹی ہوں ہوں۔ ای آئل اس نے ریپ (RAPE) کرنے یا'' '' آل یا!'' ریٹازورے جی کئی ر

"فاركادْ سيك آن " كجومت كهنا بليز يكفى السانيس ب بركزنهين."

'' کیا ہوا۔ ریٹا کو کیا ہواہے'' '' چیونیس - کچھ کی او نہیں۔'' دیٹا نے منجھانے کی کوشش کی۔

و چھنگاں۔ چھن کیانو نکس ' ریٹا ہے ' چھنٹے کی کوشش کی ۔ ''اوورا آگر کھنگی پلٹ کرنے آیا اور اُس نے چکی بھی مے وفائی کی تو۔ تو کہا ہموگاہے؟''

آن نے اخردگی ہے موجا۔

''ریٹا کیے گیائے گی۔ جو آس کے لئے ذہب تک چھوڑ کے وتیار ہے۔'' ''ریٹا ''ایزانے تھک کر بیارے آس کے آسو پو تھے۔

"النَّا جَهُونًا سَاوِل عِيمُهمارا يَعَى آجائ كا فَكُر مُذكِّرو ""

```
ية كُ خارى وقعم ....٥.... 203
                                                                                                                                  بۇك قارى تىمم .... ٥.... 202
رتن آج گھر میں داخل ہوئی تو بہت تھی تھی اور شامال ی تھی۔ لیکن بیج میں ہی أے ربنا اور كيفی
                                                                                                         " أعة ما على بين تعاليزا. إوههيس ساته ليكر كميا تعا- اوروالبي يرجب تم أع تيل الم
    كه بننے كى آ داز آئى۔ تى ا بى خصوص مجار يوشنى اپناخصوص كام كرر ال تعبس دُرا تنگ روم كادرداز وكلا تھا۔
                                                                                                                                               ایک بچرل ات ہے کہ أے كمريس سے باكرنا تھاتہا الے"
                                                                                                                                        آن نے بہت غور ہے لیزائے چرے کی طرف دیکھا۔
                                                                  'مِيلُولِيزا! ثَمْ ٱسْمُحُلِيرُا
                                                                                                                                                                  '' آخروہ کیول جیس آبار''
                                                          "رينا آن ڳرآفس نيل ٿي.؟
                                                                                                        "شايد_ممكن بأب يابال مح مون- الارعة في بعد اورأنهول في تناديا موقا
                                  ''گَیٰ ہُوٰتھی' کیکن پھر کیفی اُست اُس کے آفس سے لیے آیا۔''
                                                                                                                                                                        وبإن عَى تَوْدُ مُوعَدُر مِا مِوكًا مِجْھے۔''
                        "أجِها لَيْقِي آعميا هِهِ-"أَ آلِ كَهُ بِهِ مُؤْلِ بِرَأَ سودو كَامْسَرَا مِكِ آكُل ..
                                                                                                             " ال _ يمكي و موسكا ي- آن اأت بايال كي مون ـ " رينا في فوش وف سكها ..
                                        كل شام كوأس كالحيل كآ فس جانا بيكار فيس كياتها_
                                                                                                        "م يوسى شكرتي بويق جهد يمبت كرتا بيدي أن (مرايقين كرو) أن كي الم
                                                          '' مال'' کی نے خوش ہو کر بتایا۔
                                                                                                        کوئی تھوٹ میں ہے۔وہ بہت جوا بہت کھرا آ دی ہے۔اور کیزا کی تو وہ بہت عزت کرتا ہے۔ بہت
  "أست اجا يك كعر جاناية كيا تعاا أس كامي بيار بوكميا تعاسا ورتيمار منتعلق فادر في أي بناديا تعاس"
                                                                                                         ہں۔
*'آل رائیٹ ریٹا! آن مُسکرادی'' جلوا ٹھوکہیں گھو ستے چلتے ہیں۔تم بھی تیار ہوجا ڈلیزا
کِلا مِنْ الله السرد کی ہے اُداس کیں ۔ شاید ۔ آئیس کی بھی اچھا میں لگا تھا۔ لیکن آج وہ بہت
                                                                                                                                              ہو گئے ہیں۔ ہم یا ہرگئل گئے ۔ کی کو بھی ساتھ لے چلتے ہیں۔''
                                                                                                                                            " فميك ب " رتن في تائيد كي كهيل طلة بيل "
                                  '' ایھی کیتی کے لئے بنایا تھا۔ کین میں جا کرا کم کب بنالو''
                                                                                                                                                             ھالاتکہ وہ بہت تھی ہوئی تھی۔
                                      " تُوكُني! آئي بهت تَعَكُ كَيْ بُول يَعْوِرُي وبرليثوں كي _''
                                                                                                         چھرمات گھنٹے مسلسل ٹرسی پر بیٹھے بیٹھے بند واکڑ جاتا ہے یہ و داس وقت کینیا جا ہتی آگی لیکن
 جب بى ريئا جنتى بونى يىڭ كے ساتھ با برنگل وہ يہت فريش اور خوش لگ رق ميں _ أس كى سا فولى
                                                                                                        خال سے بیار ہوگی۔ اُس نے ریٹا کی افسر د کی برداشت کی ہود ہی گئی۔ کیسے برونت مستی مسلمالی مو
                                    ا
و المت و مک وی تھی اور آ محکمین ستاروں کی طرح روشن لگ دی تھیں _
                                                             "ميلوليزا! تم آگئين<u>"</u>
                                                                                                                                                        ' جاب نے تم يراحيما الرّدُ الا ہے۔''
                                                  اُس نے سرکے اشارے سے جواب دیا۔
                                                                                                                                                                  رائے یں دیائے کیا۔
                                                            المکیسی ہو؟ '' کمقل نے یو چھا۔
                                                                                                                                          " تم اب اتنى ب چين اورمضطرب تظرنيل أتما-"
                                                                                                                                              "انبان کوحالات سے مجموتا کرنائی پڑتا ہے۔
                                   "الناب حمين جاب ل كى بيد مورى شريس واواسكار"
                                                                                                                                                            ریٹا! جواب میں آن نے کہا۔
 '' انتھا کی ایس ذرا کیفی کے ساتھ جار ہی ہول طارق روڈ تک اے بکھٹا پک کرنی ہے۔ کسی
                                                                                                             " جان ا تأثير الزكانيس ہے۔ ليز ابھي ہونے ہوئے ايڈ جسٹ كرے گا۔ كيول ليزا۔"
                                      ا مت کی شادی ہے آفٹ لینا ہے۔ آپ کو پچھ جا ہے اور پہنیں لیزا۔"
                                                                                                                                           " إلى" ليزان جو تكت موئ كبا-" بال ثايد-"
                                                                                                                           ر رن شكريداداكر كم كرس شن كل- أس كاسرورد ع بعنا جار با تقا أس روز كلفش س والهي ير
                                                                                                         '' بِيعِينَ بِيجِينَ وَهُونَ بِهِ بِيضَ نِيضُ وَلَ عِلْهِ مَا عَلَى سِيمَةِ مِي الْمُرْكِينِ
                                                                     بھائے اُسے کمٹی کا دفتر دکھاما تھا۔
                                                                                                         پی میں کہاں اور بھی بھی وہ سب بھا بھو ویو ما تا بی دکرم سب بہت یادا کے بیں ۔ بھی بھی آق آفس
                                                       " بياس آفس ميس كيفي كام كرتا ہے۔"
                                                                                                                                     بیٹے ملتی خنگ ہوجاتا ہے۔ اول لگاہے جیسے برسول سے بیا کی ہول۔
                                                                  '' سيجعلا كولن سارو ڈ ہے؟'
                                                                                                         "اورلا کی لوگ " جمی نے انسین تو کار " یہ کیا یا تیم شروع کردیں ہیں تم نے ۔ ایک ایک کیا
  أس في يواليا تها ور يُحرِف بن يس ركولها اور يحركل شام اي آفس على كريفي كا آفس
  الله في ش ال زياده وقت أيس وفي كل مكل آص بايرنكل مها تفار أب و يكوكر الحد بعرك الله
                                                                                                          ' تی گی ای آن نے جواب دیا۔ اور قریب سے گزرتی ہوئی کیلی کورو کا ساور جارول کلفشن
                                                                                                                                                                          لئے اُس پیل سوار ہولئیں۔
                ''بيلو۔!''ليزانے أسے کاطب كيا۔''آپ يہاں كام كرتے ہيں اس آفس بيل۔''
                                                                                                                                           ተ ተ ተ
```

```
يەنۇك خارى يىسى مىلىن 205..... 205...
                                                                                                                                 بەلۇك خارمى رقصىم ....ە.....0
  '' ہاں۔'' اصفریایا نے جیرت ہےا ہے ویکھا۔'' کیا آپ نے لِمانی پہلے بھی مسلمانوں کوفماز پڑھتے
...
                                                                                                         " رینا! آپ کو بہت مس کردی ہے۔ الیزانے کھڑے کھڑے کہا۔ " آپ کی گھڑتیں آ،
 اور کتی جمید بات بھی کدأس فی اس نے کس مسلمان کوعبادت کرتے نیس و مجمعا تھا۔ اُن ک
 ا ویکھی تھیں۔ اور جھتی تھی کرسب مسلمان مجد میں جا کر عبادت کرتے ہول گے۔ اُس کے ساتھ کی
 ﴾ لمان سلمان لاکیاں برمتی تھیں لیکن اُس کی کسی ہے دوئی تیکی۔ اُس کی دوئی تو کسی ہندولا کی سے بھی ند
                               بن أس كے دوست قو صرف ديج جھا بھواور انگل داير ت تھے۔
                               " ایا! کیا آ ہے کا دھرم سیا ہے۔ اور کیا آ ہے کو یقین ہے اس کا۔"
 '' من ميلانه بوتة بقين خود بخود في جا تا ہے في في النيمن جارے تو من ملے ہو مميّع بيں۔ ول كالے
                                                       الله عن لئرتو جاراليقين ہم ہے پھن گيا ہے۔''
                                              مالاتم مجھائے ذہب محتطق بتاؤنا مجھ۔
                                                          تب بى آفس كى تلاغ أشى-
                                                     "صاحب بلارب إن كرآ ول كا"
                                                             "بابا" يُحمُّ هوذُ اسالُوبِنَا وَمَا وَمَا
 " تى تى إجرز ين " أنا كى غلاق يل يل يل كا تكل موتا _ وه أن الله أن الله كى يندكى يس مجى وقف ما وجاتا
        ے۔ یس دونوں آتا وَل اُوخوش رکھے کی اُوٹش کرتا ہوں۔ اس کے فارخ ہو کرجو جاشا ہوں بتادوں کا ۔'
 امنرسین جلامی تقادراس کی ہے جیتی میں اضاف ہو کہا تھا۔ آج بڑے دنوں بعد اُسے میروفیسرا حسان متح
ا الله بيت برسول كي بياس بجيمة في بوليس بجروي عظي وي الشطراب جيما جاتا - اصغر بيس كويغر فرصت بيس كي تعمل - اس ك
             ا بول تعي كيده را كبرخان كي قس كي بإبر بيتها تف سارا ون شريس ده ظبر كي نماز سي كي المشاقعا-
کئی پار آس نے ایسے کیپن بیں ہے اُس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اپنی تیگہ پر بیٹھا تھا۔ وقتے وقتے
                         ے نیل ہوتی رہتی تھی اور وہ فاکلوں کے ڈھیراُ ٹھا کے ادھرے اُدھر آ جار ہا ہوتا تھا۔
آج جب وه آ ص بے آتھی تو اس کا ارادہ تھا کہوہ ریٹا سے کہ کرے رہ بیسر صاحب کی طرف جائے
                         و کی کیس رہا کیف کے ساتھ چکی گئی گئی۔ اور آن کے معاقمہ وہ آئی ہے لکافیہ نہ گئی۔
كيدويروه يونى بستر ير يني رقل يجرأ تُوكر منه بالهوية ويار فين شرا آكر جائ مافي اور آن ك
ے اس جما لکا۔ آن کا بیان چیک کروئ گئی۔ اُس کی عادت کی کدوہ اکثر بچوں کی ہوم درک کی کا بیان اُگر
                                                            إلياً تي هي جس يردينا بهت يرثي لي هي-
```

"إراكيامسيبت بر تحريل تكي د ماغ كمياك"

"" ماؤليزا!" أن نے أے جما تكتے و كيوليا تھا۔

اً اللَّهِ بِي نَدُّكَى _ نِدْ فِي وَ كِي حَصْرِ سِي مِنْهَا خَبَارُ وَرَسَالُ عِيهِ

ليزاكب اثمائ اعراآ كي-

كين أن كاخيال تفاكدان طرح كمر على معي الجهاوت كذر جاتا ، وراهل أ ي كن جز ب

ين كن شايد يكي مجدين مين آر ما تفاكده وكيا كي أوركيا محصد " كيزا! أدهرما منه ديمنو دنت ہے..و مال جل كر ميلية جن _" لیزا خاموثی ہے اُس کے ساتھ جل پیزی تھی۔ وہاں تک جاتے جاتے کیٹی بہت صدیک مشجع کر گئا ''اس روزتم يونبي ڏرکر بھا گ مي تھيں ۔ ٻي کو ئي تهبيں نقصان تو ٽين ٻنجانے لگا تھا۔ ليزاآ تمباری بہت عزت کرتا ہوں۔ بہت احساس ہے جھے کہتم اپنا گھراہیے عزیز دل کو تیجوڑ کر آ کی ہوسیاتہ اہل ہے۔کہ ہم تھارا خیال رھیں۔'' اب وہ اتنے اعمادادر یقین ہے بات کرر یا تھا کدأے شک ہونے لگا جسے اُس روز وہ لوگھ خوفز و ۵ بوگنی تھی۔ شایداً ہے ہی نامانتی بوگئ ہوگی۔ اُس نے سوچا دور بیٹی کو بنایا کہ اُس نے ریٹا مایا اور سب لوگول ہے کیا جھوٹ یولا تھا۔ ''ارےتم نؤ بہت مختلندلز کی ہو۔ میں تو تنہیں پیوتو ف سمجھ راتھا۔'' كيقى ايك دم خوش ہو گيا تھا۔ "ریا آب ہے بہت محبت کرتی ہے اور شن ایس میا بی کی کدوہ آب ہے بداگمان ہو۔" اوراَ جَ مَهُ مُوجِودِ قِهَا اوررِينَا خُولُ هُي -" چلوييكى اچھا بوگيا كريشى جھيل گيا تھاكل شام۔ در ندرينا كى اضروگل د كيھتے ہوئے اُس نے بِس ایک طرف پھینکا اور خود گئی بیڈ پر گری گئا۔ آج بھراُس کے ول میں بید سوالوں کے کا نینے آگ۔ آئے تھے۔ آج کچرو ہی روز اوّل دالا اضطراب جاگ اُٹھا تھا۔ اس ساری <u>جما</u> مک معمولی جاب۔ حان جيباشو مر ادراس محوض كما تجريكو باتعاب بيسي كسيرشية جيوراً أني محل-اور پایا کیا تھا۔ ملا کمیا تھا أے مجمع محموم میں ۔خالی واس لے کھڑی گی۔ اور وہ اصفر یا یا کہ من كاميل دور ہوجائة مزل فود جو ويكارليكى ب_ بھرأے مزل كيون بيس يكار في كيا أس كاكن ميا کیا اُس کے دل میں نہیں کوئی کھوٹ ہے۔. ۔ اصغر إلا أس كية فس من جوكيداز تقيه سفيد دازهي روش كشاده بيشاني - وه جب -وُنہیں دیکھیری تھی ۔ وہ ظہر کی نماز آفس ہی بین پڑھا کرتے تھے۔ بالكل أس كے بين كے سامنے وہ جاء نماز جھا كر نماز يزھنے تھے اور دہ تحورے رہتی تھی۔ آئی اس نے اُن سے یو چھ لیا تھا۔ " بإبا! كياسب مسلمان اى طرح عمادت كرت إير - جينے تم كرتے ہو-؟"

''جي_'' ده "جه گھيرا باجواسا تھا۔

يةوك خاري رقعهم٥.... 207 ٠ بدنوک خاری رقعیم٥.... 206 " تم كام كرد بي تعين - آن مين في تنهين ومغرب كيا-" " بنہیں ۔ ایمی کچھ در پہلے تی لی ہے ۔ کیفی آیا تھا تو تمی نے بنائی تھی۔ " " كونى بات نبيس ليزا بينيو يستوتم شايد يروفيسرا حسان كى طرف جانا جابتي بو.. " '' بینهو کیسی جاری ہے تمہاری جاب''؟ " بال " أس قرائبات عن مربلايا " المكن تحقيق طرح سال كالدولس الجيس المسك " تحلك-"ليزاأس كے بيذى بينوالى-يُّهُ ما تھ ئي گئي ہوں۔اورا پيُدليس لو جِما بي تبيس-" " ہول ۔ " آن نے مار کر ہند کر کے تیمل مرکھا۔ اور گری کا زُخ تھوڑا اُس کی طرف '' تضهرو'' آن سنے لمحہ بھر پیچوسو جا۔ ريثااور كيفي بطير كيمَّا؟" " چلو۔ میں تبارے ساتھ چلتی بول۔ رائے میں سے سزشرول کو کس لیا۔ کا۔ اور سے فون کر " إِل مِنْ كُورِ وَهِي مُنا يَنْكِ كُرِيا تَعْلِي ..'' "ريٹا کيفي کو بہت جا اتن ہے۔ · · تخيينك يوآن ـ ''ليزاكي**آ وازنجراً عني -**" تم سب لوگ بهت ا چھے ہوا ورمیر ایہت خیال رکھتے ہوئیں مرکز بھی تبہار اشکریا وائیس کر علی ۔ " ا میں کو جائے کہ اب وہ اُس سے شادی کرلے میں نے کتنی بار ریٹا سے کہا ہے کہ وہ اُس " بِوَقُونِ بِوَمْ بِيلُوا تُعُو عِلَةً إِنْ مِيرِي مِمْ أَ وَنَكَ بِوجائِ كُ-" '' کہا تو قفا۔اور کی نے بھی کہا تھا۔''لیز انے بتایا۔ ر وشسر احسان منتح بوری کے کھر آئے بھی تھا جی میں۔ تمن جارطل میٹھے تنتے اورا کیے طرف دو ''احجها۔'' آن کو تیمرت ہوئی ۔'' مجھے تو معلوم ٹبیس ۔'' ا الدهير عرب مرد جي شفيداً ن پونک يکل مرتبها كي كل اس لئے اندر جائے ہوئے جيك روي كي سيكن ليز الے " وو مینی ایمی شادی نیز کرمنا جا بتاراً س کی بیش میں ناروه پیلے اُن کی شادیاں کرے کا پھرانی فا "الحصائم آج إدهر مركمر على كيه أكثيل" أن في مسراكرات وكما ا کم آن بیان کی کے اندرآنے پر بابندی میں ہے۔ "لبس وه رينا أنيس كلى ما 'اس ليحيه' ' م وفیسر صاحب نے بات کرتے کرتے نظر اُٹھا کر اُٹھیں دیکھا۔ سر کے اشارے سے اُن کے '' مجھے بہت خوش ہوتی ہے' لیزا کہتم اب بہت خوداعن دنظر آئی ہو۔ اس طرح زید کی ہل ج ا اب کا جواب و یا۔ اور اشارے ہے ہی اُنہیں جیسنے کے لئے کہا۔ وہ دونوں ایک طرف مو وب ی پینی تقیل -ے۔ جان کوئی قاتل اعتبار آ وی نہیں ہے۔ تم بھیر اپنے آ ب کواس بات کے لئے وہی طور پر تیار رکھنا الإيرونيسراحساك أن آوميول كي المرف متوجه وكي -وقت کس بھی لمحتمہیں چھوڑ سکتا ہے۔ریٹا کی باتوں کا انتہار نہ کرنا أے آ ومیوں کی بچیان تبیں ہے۔ مطلح البيجيرت كى بات نيس برمان احقيقت بكر سائنس جس مقام برآ في بي راى ب المارى م تی ہوں جان من کامیلا آ دی ہے۔ چلو چھوڑ ویس بھی کیا موضوع لے بھی تم بناؤ شاید پھر کہنا ہا تی ہوا صوبي اوراوليا عاس برآج سے صديول بيلي تي گئے تھے۔ أن كاميد خيال تھا كذ نظر آئے والى كائنات الكي فريب م می تونیس کونی خاص بات میں آج میرادل جا دربا تھا۔ کریش پردفیسر صاحب کی طرف جا وال نظر کے سواا ور پیچین ہے ۔ جس کا میں مطلب میں تھا کہ دہ نامو جود سے بلکہ میر کہ دہ ایک سمبیل جیسے کہ نظر آتی ''کون پردفیسرصاحب؟'''آن نے بع جھا۔ ے اور چروہ لیسی ہے اس کے جواب میں صوفیاء نے قطر کے میں وسطے کا ذکر کیا اور کہا کہ و حلیاتو مروقت ''وہ پروفیسرا حسال فتح یوری۔وی جوسزشیردل کے ہاں پارٹی میں لے تھے۔'' الله _ كا تدرموجود تفابك بيركة ظروقو خود وجله تفاقصور و يجفيه والحا أنكه كاب كرأ ب بصورت قطرو نظراً با "او والمحار!" آن فيادكرة موع كهار الهورية وطانيين بركثرت كاعالم فريب نظر ب-اصل جليقت ايك عظيم وحدت كم مواليم يحتي تين-" " بهت قالل آ دی جیں .." قريب بيني بوع تص في القتاركها-چاہتا ہے۔وہ بو لئے رہیں۔اور میں سنتی رہوں معظی کم ہوتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔اضطراب اور ع المحمل قد وخوبصور تی کے ساتھ آپ نے کا کنات کی تقیقت کو واضح کیا ہے۔ ساری بات علم کی ہے۔ " منمی کم ہوجاتی ہے۔ مجھے حوصلہ اور یقین ماتا ہے۔ اُن کی باتوں نے وہ جو ہولے ہونے ایرے اندر پھی "ميان إش كيادر مير الحكم كيا" بيتورت بوني رؤاكش وزيراً عاكاليك مضمون برهما تعالى وما ومهدات مايوك ك ينج كالرائ التي عدوم مورواتي موجواتي مرجع ما وجاتي مرمير الدرايك اميدي بيدا وجاتي سي أن يكون "أي موضوع يريزها تقايم في كائت معلق بوجهاتو أن كالكها صمون ومن عن أعميار طفر مائيگال تبين جائے گا۔ بن مسي نه محتی کاراستہ يالوں گی۔ جسے بن محج راہ پر جل رہي ہوں۔' " ہاں اوبی بی۔ " و ور آن کی طرف متوجہ ہوئے کیا حال ہے آپ کا ' ذبحن کے شکوک پچھ کم ہوئے یا "تم بہت مجیب لڑکی ہولیزا۔" آن ہونے ہے جسی۔

ئے نال کی طرح جو جاتا بھی مطبوریں رہتا ہے۔

' وشہیں ا'' اُس نے تھی میں سر بلایا۔'' ابھی تو لگتا ہے جیسے وہیں کھڑی ہول جہاں سے چگی تھی۔ کوابد

كرا فاموش قارى أس في إتحديث بكرا اواجائكا فالى كب يمزير كا

ہے۔ تو پھرتم وی برانی یا تیں کرنے لگتی ہوں''

" 'جب مجھے میدیقین ہونے لگتا ہے کہتم ایڈ جسٹ ہوگی ہو۔اورتم نے اس مب کواور جان کو تھوا

```
بينوك خارى رقعهم .....٥..... 208
                              سلوك خارى تصم ....٥....٥
                                                                                                                                                               یرد فیسراحیان مُسکرائے۔
" ایسا کریں کسی دن جعد کوتشریف لا ئیں۔ اُس دن میں اکیلا ہوتا ہوں پہ پیطلباء د غیرہ اس روز
                                                                                                                                         آپ کوا ہے مُرشدے مِلواؤل گا۔''
                                                       " تما شکرید" لیزا کھڑی ہوگئا۔
                                                                                                                                           " تواب مِلوادِين - "أس نے بِيةِ راري سے كہا۔
                              " كوشش كردل كاكرة ب كرد بن سى كي شكوك كم كرسكول."
                                                                                                      "اب تو ممکن نبیل این دخت نجر بھی سی ایپ کچھ طلما و میٹھے ہیں۔ کہ او چھٹے آئے ہیں ۔اگرا ہ
                  " شكريرسر!" أن في إيك بار يعرشكريا واكيا - اوراً ن كيراته بإجراً كل-
                                                                                                                                           موقو يمل ان كومطمئن كردول كالراطمينان عد بات كرت بين "
رات وہ ٹھیک ہے ہوئیں کی گی۔ اس لئے صح اُس کا ذہن پونیسل ہوسمل ساتھا۔ ایک دفعہ اُس نے
                                                                                                         " جي ضرور -" آن ف ف يقراري بيلو بدارة انبول نيوالي نظر دل ا أن أب أيما
ا المِسْ كرك في الراده ملوى كردياله من في قرق جاب به اور جرا كرخان بهي يجوزت حزاج كا آدي
                                                                                                                                     ايديا كى بىسىرى بى- آن راسكول شى يرصالى بين.
ر آخا اس لئے وہ آگئ تی ریحراب اس بیشنامشکل ہور ہاتھا۔ امغر حسین اکبرخان کے آفس کے باہرا پی
                                                                                                                              " بهت احجها کام کرد ہی ہو لی لی! پھر مشترب ی کیوں لگ ر آی ہو ۔"
الرق ير بينيفا تعيا- اور اس كے جونث ال رہے تھے۔ اور الكيول يروه مجھ شاد كرنا جار إحمار وه جب مجمى فارخ
                                                                                                                     ورقبي الآ- الكل محي مين من اليّا الله في من الكل مطمئن بول مية ليزاب
                           الله وه ويحق كى كدأس كي مونث ملتي رج تقد شايدوه كي يزهنار بهاتها.
                                                                                                                                      يروفيسرا حمال تسكرائ ادرطلبا وكاطرف متوجيه ومحت
                                                                                                                                                        " ْ بِالْ اوْ كُلِّ مِا تِ كَهِالْ تِهِورُ كَأْتِي... "
                                                                                                                          "مراده بابافريد كن كاشاعرى بربات مورى في "الكهاز كان كهار
                                                شايد مه بھی اُس کی مبادت کا ایک طریقہ تھا۔
                                                                                                      " ال السيس مهين بتاريا تعاكه بابا فريدن كل شاعري شررة ونجات بهي بي اورخالق حقق
                                   وه أكا كي طرف و كيرى في كركس فيرير إفق بجالًى
                                                                                                      بال عاضر ہوئے کی سامان بھی موجود ہے۔ وہ اپنی شاعری شی پیاحساس دائے ہیں کہ اطاق الی محبوب عق
                      " بيلونس إلى آب اصغر بايا كامطالعه كريكي بون في ادهر بهي متوجه بول "
                                                                                                               اورون اليك خالق اورما لك وي خالق بداي رازق ب- وهمدات باورسوا - ربي ا
                                                            " سوري-" ووشر منده وي
                                                                       "فراستے۔؟"
                                                                                                                                                    وه ما لک مجمل ہے اور جاریکی اور قباریکی 🖰
                                                                                                      برو فیسرا صال سی بوری بول رے میے اور وہ بورے دھیان ہے من رہی گی۔ ایک نصاحہ
                                                                      ا كبرخان بين _؟''
                                                                                                      بالغت كاوريا تعارجو جلا جار باقعا "آن جمي حربت سي من ري كلي رير د فيسرا حسان بول رہے تھے۔وہ بابا
                                                                           "تی بر۔!"
                                                                                                                                             من كاكونى شعر يزهة ادر بحراس كي تقرع كرية عط جائي.
                                             "أتيل مناك كرواؤو فيان آياب يشاور ك
                                                                                                       * محبت وه جذبه به جس محماسينه كم يحل جز كي كوئي وقعت تبين رئتي أوريد عجز والكساري كيا
                                       " تى مر! آپ تشريف رخيس - بيس انغار م كرتى ہوں يـ"
                                                                                                      مکن بین - جب عص حقیق مورب کریم کی محت دو مرشد کے ساتھ عقیدت دو پار غیر اللہ کی پر دائیس ہوا
                                             دوانٹر کام برا کبرخان کوأس کے متعلق بٹائے گئی۔
                                                                                                                                                  اور شدہ نیا کی جولو بھاور لا بچ کے تیجڑ سے بھری ہوئی ہے۔"
                                             " کماسر ا جائے اور آپ کا انظار کررہے ہیں۔"
                                                                                                         ليزاك أعمول بن بارباراً نوا جائے تھے۔ يبابا فريد في حجى اور كرى اتر الى كاس
         واؤد خان نے ایک گری نگاد أس يرد الى اور پير محصيمو كرايية ساتھ آنے والے سے كہا۔
                                                                                                       فرید اگلیدنیس پکڑ دور گھر ال پیار ہے ہے۔
جان ال مجھ کملی رہاں ال مجھ مید
گیوں میں پکڑے جوب کا کمروور ہے مرشد کے ساتھ آفرار بجی ہے۔ جانا بھی شروری ہے کیا
                                  ''اکبرخان بمیشه ایمی چیز بستد کرتا ہے لڑکی زبروست ہے۔'
  آس نے لیز اکو آ کھ ماری۔ لیز ا کارنگ یکدم شرخ ہو گیا۔اور اُس نے نگا ہیں جھکا یس ۔ پکھے کہنے
  إلى أن في اب عول اور مجر بندكر لئي مس شهلان يبليدون أست بناديا قفا كربعض اوقات بجر منط
                                                                                                                                محبت اورا عساري شرمرف عم مانا موتائ اسش اند" كام عوال مين مواد
                          أَوَا جائے میں -اورسب کے ساتھ اخلاق ہے چیش آتا 'اُس کی جاب کاحقہ ہے۔
                                                                                                        و پشتم پڑھتے ہے اُن کی تشرق کرتے رے اور وقت گذرنے کا احمال ہی نہیں ہوا اور بہیں
  واؤد خان جلا گیا تو اُس نے سراُ تھا کر آنے والے کی طرف دیکھا' اُس کی پیشانی پر یا کواری سے
                                                                                                        طرم مغرب کی اذان ہوگئی۔ پروفیسر صاحب مکڑے ہو گئے اور اُن کے ساتھ دوسرے افراد بھی لیزا تیران
                                                                              الرايا أي جولي تحيس-
                                                                                                                               میٹھی تھی اور پرونیسرصاحب کے پیچر کے الفاظ اس کے کاٹوں میں کوئ رہے <u>تھے۔</u>
  جيے أے داؤوخان كابات الحكى نه كل مو أس نے آئموں كا آئموں ميں معذرت طلب نظروں
                                                                                                                                                     "لِإِلِا أَنْ مُكَالَبِ عَلِمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ
                                                      الأعة و بكها-أورما من يزع موسع بروي كما.
                                                                                                                                                              بروفيسرصاحب نے معددت کی۔
```

" عليه يا تُعتدُا" كيز النه يوجها.

```
بينوك فارى تعسم ....٥.... 210
                                  بدنوك خارى رقعهم ....٥.... 211
                                                                                                                                                                        (المُكُمِّرُ) NOTHING"
                                                                "أس ني شادي كس كر لي؟"
                                                                                                                واؤد خان سے ساتھی نے سنٹر نیمل پریزا ہوا اخبار اُٹھا ایا اور دیکھنے لگا۔ لیزائے گر کی نظر آ
''معلوم میں کیکن اُس کے فادر نے مجھ ہے اس کی جاب کے لئے کہا تھا۔ اور خمیس یا ہے واؤد
                                                                      ن<sup>ال</sup> فادر کی بهت عزت کرتا ہو۔''
                                                                                                                                                                                        کشاده پیشانی به
                                     '' کیکن جان کی بیوی کونو کری کی کیا شرورت ہے ۔ بھائی ؟''
                                                                                                                                                خوبصورت بلوك آئمين جن مِن بكا بكا بلال كارتك نفا-
                                                                    "البي مصروفيت مح لين
                                                                                                                                                                                          لکش نفوش۔
                                          " او ے خدایا۔" داؤ دخان ایل دان مرباتھ مار کر ہنا۔
                                                                                                                 چیرے بربلاکی بنجد کی اُس کی طرف و کیلیتے دیکھتے ریکا کی لیز اکاول زورے دعزک اُٹھ
'' جان کی نیوک-جان نے بتایا تھا۔ بتایا تھا مجھے میرے و ماغ سے نکل گیا تھا۔ اغریاسے بیاہ کرلایا
                                                                                                                                                                             ز ورہے کہ دھڑ کن اُسے شنا کی دینے گیا۔
وا وَوهَان كِي آ وازْمر كُوشِيول ش وْحل كل في حداجات أس في كيا كِيا تَها كَما كَبرهان منه ووتين بار
                                                                                                                                                                      أس نے گھیرا کرول پر ہاتھ د کھالیا۔
       آله از آلی طرف دیکھا۔ مجبری تنقیدی تنظر دیں ہے اور پھرا ثبات میں ہر بلا کراجنبی کی طرف متوجہ ہو ممیا۔
                                                                                                                اسے چرے براس کی نگا ہوں کی ٹیش او محسوں کرتے ہوئے اجتمال نے سرا تھا کرا سے دیکھا
                         "اكبرمان!"أس نه مصالح كم لئ باتحد برهايا تواجيم كفرا بوكيا_
                                                                                                                                                                              کی نگاہی لیزا کی نظروں ہے نگرا نیں۔
                                                                                                                                                                            كما تعالى كي آعمول الله
اجنبی کے لیجے ٹیں بھی تفہراؤ ساتھا۔کیسی مقتاطیسیت تھی اُس کی ذات میں ۔ لیزااب بھی اے دکھیے
                                                                                                                                                                               كيسي تصروه أسيس-
                                                                                                                                                                           بلا كى خطيب ملوك آئىكھيں۔
                                                                                                                                                                             تَعَلَّى تَعَلِيمُ مُضْمِلَ آئيسِينِ -
                                                   اوروہ کیون اُس کی طرف پھنی جل جارتی تھی۔
                                                                                                                                                                         جن میں جیب ہے رنگ تھے۔
اُس نے آبھے کر سوچا اور این لگائیں تھے کالیس ۔ اکبر خان اُس ہے اور داؤ دخان ہے با میں کرتا ہوا باہر جلا
                                                                                                                                                                                 مالوی کے اُدای کے۔
    ا آنا کید اُے یول نگا جیے اُس کے جاموں طرف تدحیر اسا ہو گیا ہو۔ اور اس کے دل میں ویرانی اُتر آئی ہو۔
                                                                                                                 جيے كوئى زىر كى كى سارى بازياں بارے موت كا نظار يش بيلما ہو كون سے يہ تحص التا
                                                   تجيب ي وريالي اورتماني كالحساس مواأي_
                                                                 "ياما - بايا بليز -ادهرة كيل- ا
                                                                                                                کیا ہے گئی تن کی تلاق ہادرا۔ اس تلاش میں نا کام مولیا ہے۔ تو بیتران وطائی کے ا
اس امر اُتر آئے ہیں۔ لیرا اب می اُسے آق دیکھیے جا دری گی۔ اجنبی نے اچھ کر کھر نگا ہیں جھا گھیا
                                أس نے اصغر حسین کوآ واز وی اور غر صال کی ہوکر سرنیمل پر د کھوریا۔
ملہ حست کوگا کال آئے گئ ون ہو گئے نشے مگرا بھی تک وہ مشیمل نہیں بائی تھی اُس کے جیرے پر بوٹی
                                                                                                                 نہ جانے کتاوقت گذر کیا۔ لیزا کو یکو نزئیں گا ، واق بس أے الل دیجے جار ای کی۔ جائے
                           [ المعلى ميس - اور پليليس آيول آپ بعيك جائيس - ميال على في كن ياريو جيما تعا-
                                                                                                                                                                تظرول من كرده اندر بالبرسدد المصهوفي جاري مي -
                                            '' کیابات ہے مرحت بیٹا! جو کچورل میں ہے کہدو۔''
                                                                                                                 ا كمبرغان واورخان كے ماتحداہے آئن ہے باہر لكا تو وہ جن كے كرأس كی تعلیم کے لئے كھیں
                                                                                                                 ا كبرخان نے اتھ كاشارے سامت ميضے كے لئے كباتو داؤدخان أس كى الرف وكيوكر خباشت سے مسكم
                           وہ چلیں جھکا لیکی اور با اختیار أثر آنے والے آنویتے کی کوشش كرتى _
                                                                                                                                            .
* تمهاري چوانس کو جمينه داود يخ کو جي جا بهتا ہے اکبرهان! *
                                               " يَنْأَكِيلِ كِولَ ٱحْ كُلُّ مِالِ فِي بِبِهِ مِادِ ٱ فَي جِلْ إِنَّ
                                                                                                                                                               أكبرغان نے ایک عصیلی نظراً س مرڈ الی۔
                    اورڈ اکٹر شاہ محر تھنٹوں اُس کے ہاس بیٹے کراُس کاول بہلانے کی کوشش کرتے ۔
                                                                                                                 « محمر کی مورت قابل عزت ہوتی ہے داؤ دخان اور میہ بات میں نے تنتی بارسمہیں سمجھا کی ہے
                       '' کوئی بات ہے ضرور چو جہیں ہے بیٹان کردہی ہے بیٹا! '' وہ یقین ہے کہتے۔
                                                                                                                 "مهار استقبالية فس من ميضه والي كمرك مزت كيدين في كياتم المحمر من أل
   '' کوئی بات بیس ڈاکٹر انگل ایس مجھے مہران آیا کے جائے کااور کا کا سائیس کی موت کا بہت ڈ کھ ہے۔''
                                                                                                                                                                     '' مجومت۔ بیجان کی بیوی ہے۔''
                                    وُ أَكِثُرُ شَاهِ مُحِداً مَن كَي بِاتَ مَن تَوْ لِيعَ لَيْنَ لِيقِينَ مِينَ مُن كَرِيعَ مِنْ مِنْ
                                                                                                                                                    '' چان کی ہوئی؟'' دا ؤدخان نے خیرت سے بع حجا۔
 '' قطعی نیش بیٹا! کوئی اور یات ہے۔ وہاں اوا مور میں تو تنہیں کا کا سائیں کی مورے کاعلم تین تھا۔
```

ووسيم شهر ويخطي - "

مد هت نے اپنے آپ کوسنجا لئے کی بہت کوشش کی چندون کے لئے تورمینی آپاتھا مخواہ تو اور اسے میں اور جمار میں مصدور نے بھی منوعی رائز ان کر میں امیر سم لفتہ قال مرکبتی رہا نے سمجھلتی د

آپ بٹنان کیا جائے اور زینت مراد نے بھی تمثم کردیا تھا کہ اُسے باسر کے بغیر تا سے کنیں جانے کے حصل نہ آپ کے آنہوں نے رسیش ہے کہد دیا تھا کہدہ چندونوں کے لئے اپنے دوستوں کے ساتھ کرا چی گیا ہوا ہے گارہ ہے آئسوں بواتھا۔

"التناع مع مع بعد توثير آياتها فيريم مركم من

تیم پر تو تئے آئی چلا جا اور ٹام کولونا سواس کازیادہ وقت مدحت کے ساتھ ہی گذرتا تھا۔ کیونکہ ولوں کا کچ تین جاری کی سونیا بھی با تامد گل سے پوغورش مجمیں جاتی تھی۔ تاہم جب سے رمیض آیا والو نیمورش جاری کئی۔ دمیض محسوس کر رہا تھا کہ مدحت تھی۔ ٹیل سے۔

کولُ ہات ہے۔ ص نے آے اندرے و سرب کروگھا ہے کیک دو بارائی سے بوجھا جما گھا۔ ان دیت نے فال دیا۔ اُس دوز کل وہ موٹیا کے کرے میں پیٹھے تھے۔ مدحت اپنے بیڈ پر پیٹمی کولی کما ہے۔ اول کی کدوہ اُس کے کرے میں جالا آیا۔ اور شیجا کا دیث پر پیٹر گیا۔

"أ ومرحوا كاروز تعليل"

· مَكْرِ جَمِيهِ وَ كَارِدُ وْمَكَمِينَا نَهِينِ أَ تَا ' ر

آ وُلِو سَكُما وول كُانَّ

مدت محكين مولك في كاربث يرييني كار

ج وہاں سے اتنا خوش خوش آ یا تھا۔ کین بہاں آ کر بہت بور ہور ہا ہول۔ اُس نے میزی وراز سے کا دفر ذکا کے اور چھر مدحث کو مجھانے لگا۔

'سپال ہے۔''

-4-1-2-

ية إلتة وي أس فرأ فاكرد حت كاطرف ديكها-

'' کمپایات ہے آج اوری وری آدی آئی ہی سکان کے سالگ دی ہو۔ جب شی جگی بادتم سے مالھا اور جب تھے۔ افراد رونیس لگ رہی تھیں۔ حالانکہ اب تو تمہارے اندر تریادہ اختار پیدا ہو جاتا جا ہے تھی تمہارہ بھائی ہول۔ آٹانگ بنا وکیا ہات ہے۔ حس نے تمہیرہا تنام بیٹیان کر دکھا ہے۔ شاید عمر تنہاری بیٹھو میلپ (عرف) کر سکول۔'' ید حدت نے اٹا ہی آٹھا کمی وہ دم ہیں جمیرہ واگسہ میا تھا۔

"أب تك تو محمين الى باحول كاعادى بوجانا في سند مدود كياسونى في محمد كها بعد الما كى كوكى

'' دلیس' کیچہ می آوٹیس ہوا۔ ایسے بی تمہاراد ہم ہے۔'' اُس نے سکرانے کی کوشش کی لیکن اُس کی ملیس ممکن سکس ہے۔

'' کو کی بات ہے شرور کیا تی تمانا تیں جا بتیں تو چھوٹو دیکن دیکھوٹما کی باتو ہے کا خیال نہ کیا کرو۔ آل اوقات وہ ایو ٹی ہے دھیا فی شن دل دکھانے والی بات کر جاتی ہیں۔ حالا تک میں نے کیٹی بار دیکھا تھا کہ آیہ ے ساتھ او کا کارو بیٹھوس ہے۔''

"أَ نَي لَوْ يَهِتَ خَيْلِ كُرِقَ إِن مِيرِا-"

پیراتنی نیار کیوں ہوئی تھیں۔'' '' بیار تو آ دی بیل بھی ہوجا تا ہے' کسی جدیکا ہونا سفرور کی تو میس ہوتا۔''

'' بیارلو آوی ایون می هوجاتا ہے ہی وجد کا اورنا محروری و جس ہوتا۔ وہ انہیں قائل کرنے کی کوشش کرنی محی۔

ڈ اکثر شاہ محمد قائل آفر نہ ہوئے۔ البتدائیں کا دل بہلائے کے لئے موضوع بدل دیتے تھے۔ ویر محکما میں مردونہ جمہ ہوئے ہیں ہوئی ہے۔ کا کا سیمنٹ ایکس

اُسے طلیل کی ہات کا یعنین ٹیس آئا تھیا۔ وہ آئن زیت مراد کو اکس بھوٹیس پائی گئیں۔ طاہر و باطن میں امّا القیاد کیوں تقا۔ اگروہ اُس کی اور تبریز کی شادی کے اسے خلاف تیس ۔ پھراَب خ انہوں نے اُس کا اطلان کیا تھا۔

> اور پھرطیل تھا۔ م

اُسے جموت ہو لئے کی کیا ضرورت تھی۔ اُس کا ذہن اُلجھ کررہ گیا۔

مِينْ مِينْ اللهِ أَسِ كَادِم كَفَيْنَهُ لَمَا هَا _ أنه وم لكة ته

مالمن زميناتي مي

جب اُس کی کہ بھی شن شدا تا تو دورو نے گئی۔روتے روتے روتے سے طال ہو جاتی گئی۔ پاصر کس کو بتائے بیٹے گھر ہے جاتا کیا تھا۔ حواسے آئی کے کسی کوٹیر منڈی کہ دوشاہ پورائیا ہے مرود بولا کی لولائی نیمرس مجھ منظم کو کے کرنگل جاتی ۔ مراد بولا کی ہے بھٹر تھی ۔

بوں ن بوری پر ممان کی ۔ ان و کے سرس جا ملی مردوں ہے۔ سرسی ۔ ''بچوں نری ہے ان کی جات کی جات کی جات ہے ۔ انہیں جو پایاجا ہے خداجا کے اہمان جاد گا

بدر ہا میل ہے ہا کہا گئے ہا۔ چھا کروہ آیا تو تفایکن درود ڈھٹر کر جلا کہا ہے۔ چھا کروہ آیا تو تفایکن درود ڈھٹر کر جلا کہا ہے۔

تنویز خواہیں۔ جو کیا تھا۔ مدست کو بکھرینا نہیں تھا کہ وہ کہ آتا ہے اور کہ جاتا ہے۔ ہو کیا تھا۔ مدست کو بکھرینا نہیں تھا کہ وہ کہ آتا ہے اور کہ جاتا ہے۔

مونيا مي ان دنول بهت نيب پُپ ديني گاگي گي-

کھوٹی کھوٹی می اوراُواس تی۔

اُسے صرف باصر کے جانے کا ڈکھٹیں اُفا۔ کو لُیاور بات کی تھی جوائے پر بیٹان کر دی تھے۔ نے بھی مدحت کی طرف دھیان ٹیس و پاکس پروقت اُس کی آ تھیں سرٹ سرٹ کیوں دہے گی میں سے دوہ تن بیٹ می کیوں ہے۔

اورووز بروز آس کارنگ زود کیوں بود ہاہے۔ کی سے پاس کی کے بلے وقت ٹیس ٹھائے اپنی آمجھنوں میں آمجھے ہوئے تھے۔ مراولی آلگ جمٹیطل نے جمٹیطل کے سے دینے کیگر تھے۔ جزل ہادی تھے۔ میسرے دوزون کرکے تکنی کی تاریخ کا کلتے۔

" مِن بهندا يَحْصَطرِ لِلْقِ سے يُفَكَّسُن كرنا هِا بِهَا بول - "

اورمرادعلی مول بال كركے ره جاتے ..

ان ھالات شن اوپا کک می دمیش آگیا تھا اور آتے ہی اُس نے سب سے پہلے درصت گا ''چھمپری کیا ہوگیا ہے؟ ہروقت کرے شن کیول تھی رائق اور اور جس بھی کمرے ستا

" لَوْ كَمَا حِرِج مِهِ مِلَا _!" رَسِف فِي الحمينان سي كها" تمريز بعاني شيري إصر بعاني تكا-آب

"رئسيفي تهاراد باغ خراب موكيا ب و ومسر يعقوب اي الكوتى بي كارشندا يك ADDIC في الشيخ كا

بادی) از کے کودیں گی۔ الی با تی بھی چھی جی بھل کتی کوشش کی تھی میں نے کہ باہر ہے بات نہ بھیلے میکن بتا

اللہ کیے ہے کو قال کا کار کی ایمال میں ایمات کے اندار نے لگا ہے۔ سب نے پہلے والکی سز

ألام بِمَا أَنْ كَي شَادِي مِدِهِتِ سَرِّرُويِ اورتُبِرِيزِ بِحَالَى كَا أَنْهِي مَرْ لِيقُوبِ كَي بِنِي سِيرُويِ إِنَّ

مدحت نے رمیض کی ظرف و یکھا۔ '' وہ بھلامیرے ساتھ ایسی کو آبات کیوں کریں گی جس ہے میرادلؤ کھے گا۔'' اوردل توأس كاوكما تهاب أے ایک جائل دیباتی لاکی کیوں کھاہے اور پھر جب وہ أے ایسا بھٹی تھی چھرانہوں نے تیریز کے ساتھ اُس کی نسبت کا اعلان کیووڈ أے آئی ہے خوف آنے لگا تھا۔ أ كَانْ مِي عِيدِ البَّي وهِ عَمَلِ عِل لِيس كَيرِ البِحِي لُونَى جِادِوكُر فِي بَن جِا مَين كَي اوراُس كَ چھیو دیس کی۔اوروہ چڑیا بین جائے گی۔ أب موج من كھوماد كھ كردميض چرے ہے يا نٹے لگا۔ "بيوسې تىمارے كارۇز_" " مبلے رنگ کھیلتے ہیں یہت آ مان ہے۔" وه أس مجمّان لكا مرحت بور بيوسيان النائل إن أن الأراق كالدينة مراد في الدينة ' متم يهال ہورميض اور بين نے پورے کھر بين مهمين و کيوذ الا ہے۔'' " شل اگراہے کرے ٹل نہیں ہوتا تو اس کا مطلب ہوتا ہے کہ سونیا کے کمرے ٹیل ہوا ا خالی دیواروں ہے تو یا تھی آئیں کی حاسلتیں۔'' ز منت مراداً س کی بات کا جواب دیئے بغیر مدحت کی طرف مزس _ " تم كالحج كيول تيم تمكيل _ بلك شن و يكيير الي جول تم كي ونول _ كالح نبيل حاراتي جو.." '' وہ پہلے تو کائے میں اسپورٹس ہور ہی کھیں۔ پھر فنکشنز شروع ہو گئے۔ بڑھائی یا لکل میں ہوریا " أَنْ كَابِهِ مطلب تُونْبِينَ كَيْمٌ كَمْرِ بِينْهُ عِادًـ" منززيت مرادية تيزيلج يس كهار " يوننكشنز بھى تم لوگوں كے لئے كى ہوتے ہيں۔ كھند پھي آ دئ سيكھتا ہى ہے ان ہے۔" ید حت نے کس قدر حمرت ہے انہیں دیکھا۔اس نہیلے قوانہوں نے بھی اُس ہے اس بات تھی کی آئی۔ ' ماما۔!'' رمیض نے اُن کی توجہ اپنی طرف کی۔'' یہ باصر بھائی کب آئیں گئے' بہت اُ " بَنَا كُرْفِينِ كَمِا كُبِ أَتُ كَارِاورَمَ أَ وَأَدْهِرِيرِ لَ كُرِ لِي مِنْ بِرُولَتْ إِهِرِ وَلِ مِن تَحير وَأَمَا رميض كي پيشاني پرشکنيں پر لئيں۔اُ ہے ذيت مراد كااس الدازيس بات كر الطق اليميامين مدحت الی بڑی بڑی آ مجمول کو پودی طرح کھولے جرت سے آمیس و کھاری ھی۔ آنہوں نے ایک مھنتی تظرأس بردالي اوربابرنكل كمين - رميض في معذرت طلب تظرول سر مدحت كي طرف ويكها- بدلوك تاري رقعم٥.... 217

ا ارائٹ غصہ ہے بول رہاتھا۔اور آئی نے جائے ہوئے کس قدر ضنے ہے اُسے دیکھا تھا۔ کیا اُس ہے کوئی اُل ہو گئی ہے۔ جو آئن نے میاں ٹی کو مکھ کہا ہے چھرمیاں تی۔ جعلامیاں تی کو کوئی کیسے بچھ کہر سکتا ہے' وہ اُسے ایسے ہیں۔اپنے مجیت کرنے والے

> اوران سب سے وہ اتی محبت کرتے ہیں۔ کتنایا دکرتے ہیں اُٹیمیں۔ آغیاک۔

الكل كو_ تتمريز أوريا صركو

رمیضاورسونیاکو_ اوران سر کر گئ

اوران سب کے لئے دو گئی ڈھائیس کرتے ہیں ان کی دخدگیوں کے لئے اُس کی خوشیوں کے لئے روز آئی کو کی خطائی ہوگئی ہے۔اوروہ کیجے اُن کی غلط تھی وور کرے رائے تو بہائی ٹیس کرآئی کی کس بات پر اختد ہے۔ اُفید دہ کیا کرے۔۔

> أس كاوم تحضي لكار وي براني كيفيت بوكتر روز ساأس كالكيراؤكة بوير تني:

و می رہاں ہیں۔ بورے ہوا ہے۔ اس نے مند کھول کر گہرے گہرے سالس گئے ۔ کین سانس یوں ق دک رہا تھا۔ دہ چھور پر پولیکی ہونے کھی منوع کے کھی کھنوں برسر دکھ کررو نے گئی۔

> رمیض ایھی تک اپنے در دازے پر کھڑا تھا۔ '' بس کر سر مرد میں مند سازیہ

مد حسنسے آس کی بکار کا جواب کئی دیا تھا۔ وہ تیزی سے اپنے کرے بھی پائی گئی گئی۔ ب**ندہ اُس نے** اُنے کوئی بات میں کی گئی۔ وہ شرور بر شدہ ہوئی ہوگی۔ تھے آس کے پاس جانا جا پینز دیکھوں آر جا کرکہا ہا آس نے در شرنا جوادر بھی ہیر کئی بریٹان جونا رجوں۔ آس نے مونا کے کمرے کی الم فیصد قدم نزد صابا کھرڈک گیا۔

تیں ماماس وقت ہوت فریر کس بوری ہیں۔ تحقیق میں جل اگر آئول نے تھے مدحت کے پاس نے دیکھا تو تحق شری کوئی ایک بات نہ کہد ہیں 'جس سے مدحت کو تکلیف ہو۔ اور ہما کوئو ہی تو تیس چا کہوہ میں کیا کہد یتی جس شاہد وہ اصر بھائی کے جائے ہے پر بیٹان چیں۔ حالا تکداس سے می تو آئیوں نے ان تی کے لئے بھی اس کوئی یا شہیں کی تھی۔ بلکدا س نے بھیٹے آئییں اُن کا احز ام کرتے و یکھا تھا۔ بیٹیا وہ بدآ سے شرقیس جس۔

وہد حت کی طرف جاتے جاتے ہائے گئے گیا اور اپنے کرے ش**ن جائی کیا گیا ہے۔** یہ تھا کہ خوب انجوائے کرے گائے کی بہال آ کرا نتہائی بور بہت ہور**دی تی۔ اسے اپنے بیک سے ایک** اب نکا نی اور نئم دراز ہوکر بڑھنے لگا۔

بها کیک شرنامه تا اور بهت دلیک باید ا آب وقت گذریه کااحهاس دی شهوانه جاید گفتی دیر دگی که ایپا نک آب مونیا کی چیکشان و دگی گی

> '' الما رميض ركي بيد حت كوكيا **موگيا ہے۔''** ووكتاب جينك كرباج بھاگا۔

مونیاا ہے کمرے کے دُرواڑے میں کمڑی چی رہی گئی۔ '''کم اموا؟'' یعقوب نے ۔اعمبارا اُسوس کیا تھا۔" "" میں بھائی آب تو اِلکل مارل ہیں۔آب اُنہیں بناد بینے گا۔" " ہوں مارل!" مسترمراد نے سرکو ہوئے سے چھٹا۔" اُس کا سنقتل تو ہمرحال محدوث

> کیں کیا کرنا کچرنا ہے بیاز گا۔'' ''اورآ پے نے'ارمیش نے افسروگی ہے کہا درسی کی درس میں جہ بر میشقا ہیں ہے جس میں میں آگئے۔ مغ

''اکی۔ ایسلائے کوجس کا منتقبل تھ وق ہے آپ نے اپنی کی آپ کے سندب کردیا۔'' ''بہت خوب ا''ووطن ہے ہا۔''آب میں مجھا کہ آپ تیز بر بھائی کابات ہم انتصار کھوا ہے۔اگر تھر بر بھائی نے آپ ہے ایسا کہا ہے کہ دوخو کو عدت کے قائل ٹیس بجھے تو آپ کیوں بھٹھ میں آ مہیں باہا کردہ ایسا میں جا جے تو آپ کو ہر کر ایسا لیس کرنا چاہئے عدت بہت ایجی ہے ماما۔ آپ ہام ہم کے ماتھ بی اس کی تنظی کرد ہیں۔ ہامر بھائی کو کئی اعمر اس کیٹس ہوگا۔ تھے میٹین ہے۔''

وہ تم تھے مقورے مت دور کی ایس تے تمہیں یہاں مشورے لینے نے لئے تیس بلایا۔ اور پی بات ملے موقع کے جزل بادی کی بٹی ہے اور وہ بیونو قسائز کا گھرے چلا گیا ہے کہ وہ جزل بادی کی بھی

شادی آئیں کر سے گا۔'' ''کیا مطلب ؟''رمین جرت سے کھڑا اور کیا۔ ''کیا مطلب ؟''رمین جرت سے کھڑا اور کیا۔

" باصر بعدائی گھرے خطاہ در کرگئے ہیں دہ؟" اور چھکی نے بتایا ہی آئیں۔کہاں گئے ہیں دو؟" " مجھے کیا معلوم کہاں کمیا ہے بخو دی آ جائے گا شوکر کس کھا کھا کر۔" زینت مراد بہت آ سپ

ری تھی۔ ''قوم مربھائی گھرے خاہوکر گئے ہیں تب بی مامائی ڈبیریس ہودی ہیں۔''

رمین نے موبا۔ " درنہ سیلیقوانمیوں نے اس طرح کیا تیں بھی نہیں کی تیں ۔ بلکہ بچوں ہے فالقوات کر ہے تیں مذہب

هادت بی اندیمی آفتیس'' ''لما! دو مغرورشاه پور گئے ہول گے آپ نے پیا کر دایا۔''

ومن نام لوشاه بوركامير بسماية شاه بور شاه بور شاه بور ماده كرركها به ميال في نے تم سب

تمريزكو بهانسااور بجرائب غروديد ياستن بحى أنهول في قاتم يزكو برحليا ودكا-" "الما احت كبيل وكيم بال في كو-آپ كوميال في كياجاك ميال في كياجاك-"

رمین نے غفے ہے کہاا در ٹیز کی ہے باہر لگا ہے گا اُس کی نظر مدحت پر پڑ کی جو واپس اپنے کھ کی طرف بلیدند دی تھی کے بر محرکور فی مسلک کرزگ کیا۔

"کیا دست نے اُس کی اور ماہا کی اِنتھی اُس لیں۔" "نے حت!" اُس نے آواز دی لیکن ما اُس کی بات کا جواب دیے بغیرا میغ کمرے میں جاتی گئا۔

اس ن بات کا جواب دے جیرا ہے تا مرے ہی دا۔ درمین اورزینت مراد کے جانے کے بعد وہ کئی اور دیک یونجی بنچ کاریٹ پرنیٹنی زیمنت مرا لیج اور روپے کے حفاق موجی روس کی اورا کی چند نم پہلے تاور دائش کی گے۔اور پردین سے ایک کپ

بنائے کے لئے کہااور ہا ہر لکتے ہوئے اُس نے رمیض کوشنے سے بولئے ہوئے مناقشا۔ بنائے کے لئے کہااور ہا ہر لکتے ہوئے اُس نے رمیض کوشنے سے بولئے ہوئے مناقشا۔

"كيابواب- أنى في ميال في كوكيا كهاب البيل أنى ميال كالو كوي في كر كالم

```
بەنۇك خارى بىقىم ..... 0..... 219
```

ا كرهبيد بعالى تم ب شادى كرليس كياد وتمهين محى الاتف ككترين إلى ر؟ " مدحت فے سادی ہے کہا سونیا کارنگ پہلے شرخ ہوا پھر ماند ہز کمیا۔ "شايد مين أن يح معيار يريوري مين أتر تي " أس كے کیجے میں افسر دگی تھی۔ '' کیول آئی آچی تو ہوتم آ''مدحت کو تیرت ہوگی۔

سونياس جھائے اے ناختوں کو مورتی رہی '''سولی''' دست سیدگی جوکر پی**ندگ**ی 'ادهرو میلمومیری مگرف کیاتهمیں وہ عبید بھائی ایجھے گلتے ہیں؟ _

سوئیائے ذراکی ڈراٹگائیں اُٹھا کراہے دیکھا اُس کی آتھیں آفسوڈی ہے بعری ہو کی تھیں۔ "مونى _!" مرحمت بالقراري بوكي _

"كيامات ليع؟ كياجوا؟"

مونیا دولول ہا تھول میں منہ چھیا کردونے لگی۔ مرصد نے بستر نے اُنتر کر بے افتیاد اُسے اسپنے ہ تھولگا لیا۔روتے روتے اُس نے کہا۔

ا مورد المساح المراضية على المراضية ال أَل حِدْ بِهِ كُونَهُ مِجْعَة سَكُولِ عَنْ مُعَنُولَ أَنْهُلُ مِنْ وَتِنَّى رَبِّتَى مُولٍ يُ

"اور جيس كيا خررونيام إدالى كه ش اس جد بكوجهن بول اور جيساس كرب كالجمي احساس بيجو إفر محسوس كرري جور"

ند صنت نے دل بن ول میں ہو ہے ہوئے اُس کے آئو پو گئے۔ '' حوثی ائم بیٹی پر بیٹان ہوری ہوگئیس جائے۔ آئی نے آئی۔ دوباراکل سے کہاتھا کہ **دوبا** آ**ئ**ل

'اُن كے جائے ہے كميا موتاہے۔'

سونياتياس كى بات كالى_ " أكرعبيدا بياندجا جي تو؟"

" مرسوني اده سروباب كي كي تو يي خواجش بدايك دن آئينا قري تيس "

" مجھے معلوم ہے۔" مونیانے افسرو کی ہے کہا۔ " وتكرعبيدا بيانش جائة!"

"كيا أنهول في تم يت كيا؟"

" البيل." مونيائے فی مير مرالايا۔" ليکن ميں نے أن كي آتھوں ميں اپنے لئے ايها كوئي جذبہ الله و يحارده مرمري نظرت مجھ و يکھتے ہيں۔مرمري اينداز ميں بات كرتے ہيں۔ اكر مسز وہاب اور مايا كي اللوائش يورى أيمي موجائ تو بهى وه شايد جهدے محبت شار طيس اور ميں جا بتى موں وه تفس جو برى زندكيا كا إلى بينا (وجھ سے مجت كرے مجھے جاہے۔"

> وه پھررونے لگئ تب على إجراقه مول كي آ جن سالي دي۔ "كوني آرباب

برتوك خارى رقعم٥.... 218

" وهد حور مدحو بيموش يؤي بيريش الجمي يو نيورش سيرة في تؤديكمان" یه اورأس کی بوری بات شنے بغیرو واندر لیکا۔

مرحت كارتك خطرناك حدتك زردور ماتها مرانس زك ذك كراً ري تقي

أَسُ نے أَت مِنْجُورْ وَاللَّكِن وَوَ أَنْكُون وَ وَمَنْكُونِ مِنْ مِنْ مِنْ إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّ اُسے نو ری طور پر ہا مجال میں ایڈ مٹ کر لیا گیا تھا اور پھر کتنے ہی دن وہ ہا سجال میں رہی تھی اور رمیض توہر وقت اُس کے یاس ہی رہے تھے۔ آئی اور انکل کئی اُے و بکھنے کے لئے ایک دوبار اُ

تنصے نو را بھی اپنی کلاس فیلوز سے ساتھ آئی تھی۔اور پروفیسر عبید بھی تین جاریار پھول لے سکرآئے 🚅 کانی بهتر بھی سکین ڈاکٹرز کا اصرار تھا کہ آیک دوروز اُسے ابھی ہاسپلل 👚 اُن رکھا جائے تو بہتر تھا۔ وہ

ۇ يركىش كانتكارىخى _ تروس بر كيك ۋاۋان كاخطرە قفا _ "مار! تخصے کیا ہو گیا تھا۔''

وہ پکردر پہلے ہی ہاس ال ہے آ لُ تحی ۔ ادر یجے کے سہار ۔ ٹیک لگائے میٹی تحی کے سونیا ہے

کے ماحمد میں جوں کا گلاس دیتے ہوئے یو چھا۔ " بیانزین" و وشرمنده ی بوکی _

أعة خود وكفي بحص بين أرباتها كماحا مك أسه كيابوكيا تفا "سورى سوئى إيس نے تم لوگوں كو بريشان كيا۔

وہاں شاہ بورش تو ش کی بیارٹیس پڑ کی گئے۔'' ''نو کیا ہم نے حمیس بیاد کر ڈالا ہے۔'' سونیائے شرارت سے کہا۔

دومبين ميرايه مطلب من "

أس نے تھبرا کرسو نیا کوو پکھا۔

'' دہی بیانبیں بہاں آ کر کیا ہوگیا ہے۔ دل گھیرا تار ہتا ہے۔ بہت دنوں ہے بہت دنوں ا وم گفت رہا تھا۔ سونی بس ایسا لگنا تھا جیسے کوئی ول کو ہاتھوں میں لے کر سل رہا ہو۔''

'تم نے مجھے بتایا ہوتا۔''

ا کی دفعہ میراول جا ہا کے جہیں بیتاؤں۔" اُس نے خالی گلاس سونیا کودیتے ہوئے کہا۔" میکھ

آئی پر میثان دکھتی تھیں ۔ کدول میں جا ہتا تھا کہ تھیں مزید پر بیثان کروں۔''

'' ہاں باصر کے جانے سے پر میثان ہوں۔ بلکہ تھر میں سب ہی پر میثان ہیں۔ ماماور پایا گا كرتي فكرا عمدت ووبهت دُيريس بين-"

" كميا أن كالمحجوجا جَلا كوني فون وغيرو"

''نہیں''مونیائے افسردگیا ہے کہا۔

'' بِهَا نَبِينَ فَمَا اورِ ماما نُوكِيا مو كَما ہے۔خواہ نجواہ ضد پر آز سُکتے ہیں۔آب آگر باصر جنزل بانظیا ہے شادی نہیں کرنا جا ہتا تو نہ ہیں۔ ۔ ووٹو پرانجی تو ہے۔ کتنی دلکش ہےادر پھر دولوں ہم پیشر بھی تیں۔'' ' إل نويرا يجهي بي بهت اليمي في بدر اورجيد بحالي بحل بهت اليقع بين ميراتو ل جابتا

```
يةوك خادى دقعم....٥.
```

کے فکشنز انبیاد نیں کرری تھیں۔اس لئے ۔'' ''احما۔''

روحت نے اطمینان بحری سانس لی۔ ** تم فنکشنز وغیرہ انبیڈ کیا کرور حو! ''

م مسترا میره البید کیا تروید تو! اُس کوشطهن بوت و کچه کر رمینی نے طمانیت محسوں کی.. بیوقوف لڑکی نے اتنی ہی بات کوول پر

" مني جب وبال محى توساد ف فنكشنز انبنذ كرتى تحيد يمر ميس بعى حصد يقي تمى راورميان بى

ر الموسق على المراقع ا والمراقع المراقع المرا

"اور بہاں آ کر کیا ہو گیاہے۔؟ "بہال ہی ویسے ہی ول نہیں جاہتا۔"

تب على سونيائي باتجوروم كادروازه كھولا۔

پ من حریب بر طرورہ اور مردورہ میں اور جھے مؤکر و کھا۔ 'اچھاتو المحتر مدائد رقیس ۔'' رمیش نے چھے مؤکر و کھا۔

'' ہاں آ پ کوکو کی اعتراض؟''

'' کُمانِین بَیْدہ کیااعتراض *آرسکتا ہے۔*البت*تاس دفت پیکھنانے پینے کوو*ل جاہ رہا **تھا۔''** درچین

سمندا سو نیائے ڈر پیٹک ٹیبل کے آئینے بیل خود کو دیکھا آئی تھیس سرخ ہور ہی تھیں۔

"مثلاً بكما علمس اور جائع بوجائے لا كرابات ب-"

''ایک تو تم وقت بے وقت جا گئیتے رتے ہوئم بیا کرو۔''

'' کیا کروں دہاں عادت پڑگئی ہے۔'' دریں ہو کہ

''اچھا ہیں کہتی ہول پروین ہے۔'' مدہ اور نگل گئی مدیقہ مدالہ میں کواند

سونیا با برنگل گئی۔ دہ تو دو ہاں تر کنائبیں جا ہتی تھی۔ دمیض آگر غورے دیکھنا تو ضرورا می <u>سکر دیے</u> یا جاتا۔

سونیاکے باہر نکلتے می تبریز آگیا۔

" تی ا" ندخت نے نگاہ اُٹھا کراً ہے دیکھاہ ہ بیشہ کی طرح سجیدہ اور خاموش تھا۔ " کسے ہور کی؟"

ہے ہوریں: دہ رسیض کی طرف مڑا۔

د دورسیص می طرف مزا ۱۰ نائن استگرا ا

" د نبیل میں بی بد حت کود کھٹے آیا تھا۔"

''کیسی ہوا ب؟'' وہ گھرید حت سے مخاطب ہوا۔ ''انچی ہول'' بیائیس کیوں مدت کی آواز کھر اگئی۔

۱۰۰۱ دون چا این بین میران میران دور ار این در این این میرانی نان سب تعیک بود این در این این میرانی نان سب تعیک بود

بينوك خارى رقعهم٥.....220

مدحت نے کہاتو سونیا اُٹھ کر ہاتھ روم میں جلی گئا۔ ''ھیں مندھوکر آئی ہوں۔''

''اعرآ سکنا ہوں خاتون! رمیض نے وروازے ہے سرنکال کرشونی ہے کہا۔

مدت نے مؤکراً۔ دیکھا باووا امر طلا آیا۔ ''اور پی بی این کیسکر کی کیوں ہیں آپ کونیرے۔ ڈاکٹر نے آپ کوریٹ کی ہوا۔ کیا ہے''۔ '''

'' میں آو آب اِلکُل مُعیک موں '' ورستر پر بیٹھتے ہوئے ہوئی۔ '' تی ہیں ۔ آپ بالکل مُعیک تیس میں اور آ رام کریں آپ ورشا بھی واپس آپھل نے چال موں

"ملیوی (میتین کرو) دکی چی آب بالکل ٹھی۔ ہول۔" " بریٹان کرے دکھویا ٹھائم نے سب کو:" (میش اُس کے سامنے می کری بھٹی کر بیٹھ گیا۔

پر جیان کرتے دھانی کا مسے حسوق کر بیس ان کے ساتھ کیا جونی کا جی حربے ہیں۔ '' بیا ہے بایا اپنے پر بیٹان ہو گئے تھے۔ دہ تو میال بی کوئی اطلاع کرنے لگے تھے میں سے گو

> کہ خواہ مخواہ ہوگی۔'' ''بیٹر نے اچھا کیار کیا! خواہ خواہ میاں بی پریشان ہوجائے لا'

" بان أن به تم بنا دُر تيمهين بيشخ بينغ كيا بوطاتات به جها جعلا بل حمير كمرے بش تهود كر علياً ويكو **بوت ني**س جيلا اور نه تهارے كان تيمينز اور دانئے كان ہے جورے ياں۔'

مون کال ہے 8 ورید ہمارے ہوں بینے دورائے ہیں ہے جو کے اپنے اور اسے '' پیمائیس ری ایجھے خود ہو کوئیں پار کی روں سے میر کی قبیعیت خراب کی نارش بداس لئے اخ

زياد وقراب وگول: " زياد وقراب وگول: "

" دیکھوا گرطیعی خراب ہواتہ واکٹر کے پاس جاتے ہیں۔ بہت ڈاکٹر ہیں یہاں تم کسی کو بتا کرتمهاری طبیعت خراب ہے؟

مسوري رميض! من في مسكور يان كيا-

''اچھا خبر' آب موری وغیرہ کی مفرورت ٹیش ہے 'عمیس پتاہے' میری چھٹیال حتم ہوگے میں تینی دن رواکتے ہیں۔ اس تقدر بورکیا ہے تھے نے۔''

> " رقمی - ! " مرحت نه جمیم نیم اور نه آس کی اطرف دیکھا - " ایک بات پو گانول!" " رست میراند

"اليكي تمين وس يو چيلو -أب بمن بيال بي مجلسّا بحق بي سيس." " رمي المس دود جب من بيار بول كي توثم ايند فق سيكيول بول رب شف-اوردَ كُلَّه

کہاتھا میاں ٹی گوجوتم '' رمین چونک کرمیدھا ہومیٹیا بتو اس کا خیال مجھ تعامد دست نے اُس کی ہائٹ کی آگی۔

اُس روز کوئی خاص بات توجیس کلی کیا کهدر با تعاش -" " تم .." اُس نے باتھ روم کے درواز نے کی طرف دیکھا۔ سونیا انھی تک اندر ہی تھی۔

"م كورب مي كمالما أب مان في جومت كين."

"اروبال إدا يا-"

أس في التي ير الحد إلا -

"وو بالما مل كوروى تحيل كرميان في في تحميل وقد بناويا بيدخودا عما وي نيس ب-ووم

بەيۋىك خارمى رىقىمە.....223 يرنوك خارى رقصم٥....222 " په بامرميال کمرے خفا موکر گئے جن کي ؟" جائے گا۔ پھر بھی پتائیس آپ کیا سوچی رہتی ہیں کہ بھار ہوجاتی ہیں۔'' " تىميال تى!" '''مین تو به''مدحت نے کھیرا کراُسے دیکھا۔'' میں تو رکھا کھی آئیں ہوچتی۔'' "مات کیانمی؟" اليك بكى كالمتكراب تريزك بونؤل برآ كرمعددم بوكل-'' اُنْہوں نے آپ کو بتایا نہیں تھا۔'' ''فاکٹرز کہدرے تھے کہ آپ کوکن بیاری تیل ہے کس آپ بہت زیادہ موجی ہیں۔ آپ " المجيس بهال بس ده ايك رات على تو ركا تفار دن بحرمعروف ربار يوليس كے ياس عن بھا كمار بار" شد وجا كريں۔ من منتج بيناور جار بابون ضروري كام ، والبس برميال تى ك ياس جا دَل گا۔ انشاء الله "ميال تي المحيحا كاماكي كي موت كابهت د كه موتاسة" " الله بيناأس كي موت اي طرح للحي تقي - ماحق ارا كياب جارا ." ''آپمیاں تی کے پائ جارہ جی ۔میاں ٹی کے پائ جا کی گے؟'' محت نے بے ا "آب فينفين ناميان جي!" " جيس بينا الب جاتا عول با برلوك انتظار كرد به مول محمد بي جارك وورود سرآت ورای کلی ہے میل جانتے ہیں۔ " تو پھر پلیز بھے بھی ماتھ لے جائے گا۔ ش بیراول بہت اُداس ہے میاں تی کے لئے بلیز الورثم خوش ربا كرو بينا"_ تم مرنے مری تظرون سے أے دیکھا۔ وه جاتے جاتے مڑے۔ " أجِما النكِن بَيَاثِين بِحصوبال كنة ون لك جائي ابياكري أبي رسيض كرساته ويكي فأ '' کھایا پیا کرڈ نشنا بولا کرڈ تمہارا دل کیس جا ہتا تو نہ جا قالا ہور بیبان تک رہ لوشن مراد کل ہے باے کر ڈ اوں گا۔ فاطمہ کے باس چلی جایا کرد۔ آج کل وہ شاہ پور میں ہی ہے۔'' مُو کِي! '' دور ميض کی طرف مزا'' يارد کِي! تم منجهٔ دحت کوشاه پور پيمور آها۔'' '' بحي مجترتج رين بحا في اس بي بيانے مياں بق سيم مجل في اول کا يربت دن ہوگئے ہيں۔ان سينے و دا يک دم ټوگ جو گل۔ '' عن بی۔ اے کا اِمتحان پرا بُویٹ دے اول کی۔ بیرا تج کچھ وہاں دل نہیں لگیا میاں تی!وہاں اور يول دميض مدحت كوشاه بور چهوز كيا تفاراكر چيز منت مرادر في كيافها كرفيل چهوز آ جايي إُوال بهت تفقن ہے۔ ڈاکٹرانکل مجھے کہتے تھے۔ سیاں ہی! ''اُس کی آ واز جرا کی۔ لنيكن رسيض كوغضه آعما نفابه ۔ شہروا لے دو غلیموستے ہیں۔اُن کے ظاہرو یاطن کا پٹائیس جاتا۔ اُن کے چیروں پراوراُن کی زبان **" آ پ کمال کرتی بی**ں مام میاں تی کیا سوچیں گے کہ مدحت کو قبل کے ساتھ بھیج دیا ہے۔ نی بو کھے ہوتا ہے وہ ان کے دل میں جس ہوتا میاں تی ا اُن کو تھٹا بہت ہی مشکل ہے میاں تی ا يول آئے سے دينت مراو کا موڈ کانی خراب تھا۔اور مدحت کی مجھ میں ٹیبری آر ہا تھا کہ آ ڈیگا میاں تی نے بہت تحورے أے و یکھا۔ کیک کیا ہو گیا ہے۔است ون ہو گئے تھے اُسے شاہ بوراً نے ہوئے ایکی تک اس کا ڈائن اُلجھا ہوا تھا۔ " "يقينالے کو کی ڈکھ پیجاہے۔" ''مرحت بيثال تم الجمي تك يبال يمني .'' ''میال تی!''اُس نے اُنٹیں اپی طرف دیکھتے یا کرکہا۔ میاں جی کی زم آ واز آس کے کا توں میں آئی اینے جیالات سے چونک کر آس نے سراُ ٹھایا ﷺ '' جي بهبت محنت کرول کي ميال رکي اورانشاءالغدا <u>چيجيم نمبر لے لول گيا۔''</u> کی اُس کے باس کوڑے تھے۔ اور محبت وشفقت سے اُسے دیکی دے تھے۔ " بجھے پائے میری آئی بہت ذیان ہے 'میآل تی نے اُس کے سرکوچوا۔ ''ميان جي! آڀ آڻ يا پرڻين مُڪي'' ''اجِها اَبْهَمَ كمريعِش جِ وَمِن بِابِرِجار مامول'' وه احتراماً كمزى موكني. مسال جي ايس آج فاطمه کي طرف جاؤن کي -'' "بن جا على رباتها حبيس و كيدكرز كابول وهوب برآ مدينك آگئي ب-اورتم-" " پال بال ضرور جا دَ⁻'' وہ ناشتا کرکے برآ مدے میں علی ہے گئی گئی۔ اورْدُوهای وقت جاورا وژه کرفا طمه کی طرف چل دی۔ فاطمہ کا بیٹا بہت بیارا تھا گومٹول سا۔ چتنی ویر "كياسوچ رې كې بهاري بني!" ا اوا فاطرے یاس رہی۔ اُے گووش ہی لئے بیٹی رہی۔ جب وہ کھر آئی تو بھا گاں پکن میں ون کے لئے کھانا بنا میاں جی نے اُس کے سریر ہاتھ رکھا۔ " مُرَيِّين ميان کي ايس تو کي ۔" '' ما ی بھا گاں! '' اُس نے یکن کے اندر جما لگا۔ "بيناااكي إن يوجعاتكي م س" " جُيُّ آگي بر_" "تىميال تى!"

تہریز اگر بھی تھوڑی دیرے لئے رکتا بھی تھاتو ہال کمرے میں تھبرتا تھا۔میاں بی تو ابھی شاید باہر الال اور المعموماً وويهرك كهان كربعدي الدرة <u>تر تهر</u>

بال تمرے کا درواڑہ بندتھا۔

'شابیتریز آرام کرد ماہو۔''اس نے آبطنی سے درداز و کھولا۔ والكل ما من تريز اورميال في إلى إلى بيس مين تضرو و من هلك كرزك في

'' آ جا دُمِينًا ازُك كِول كَيْ مِور مع مريز آيا ہے۔''

أس نے تیم ین کوسلام کیا۔ " كول آنى تيس؟"

" وه كوني كمّاب لينية أني حج ميال بي إنّ سية بهاند بنايا_

"آپ کے اندوآ نے تھے؟"

"تبريز ميال كماتحدى آكيا تحال"

وہ کو لی کتاب اکا لئے کے لئے آیک الماری کی طرف بزھ گئی۔ تو تریز جواسے ہی و کھے رہا تھا چونک کر لى تى ئى طرف الى يكھنے لگا ہے 🔽

" میاں تی ایس نے بہت کو جاسیا اے دھکی تھی دی ہے کیکن داؤد خان کا کہنا ہے اسے میرال کا

ہ پاکس ہے۔ وہ شاہ بورے والی آ کرسیدھا کرا جی جلا گیا تھا۔ بیں بھی اس کے ساتھ ہی **تم یا تمام ی**اں جی

'' تو تمریز پیثادرمهران آیا کوتلاش کرنے گیا تھا۔

ڈا کٹر شاہ مجھی تو کہتے ہیں کہ آگیں داؤز خان پر قبک ہے۔ وہی میراں کواپنے ساتھ لے جانا جا پہنا الدارس کو بھلام پرال ہے کیاد چیسی ہوسکتی ہے۔

وہ کتاب تکال کر ہاہر چلی آئی تو میاں جی نے آواز وی۔

'' بھا گال ہے کہنا۔ تیمریز کا کھا ناادھری چیجے دے۔''

اور چرمیان جی ساداون اندربال کمرے ش بی رہے۔ شام کر جائے جمی انبول نے اندر بی لی تھی۔ طالا تكديميان بى شام كو مى بابروالي معمان طائي بين جاكر يشجية اورلوكون عدما قات كرت مق اُ أَنْ مُناحِاتُ اليها كيامسئله تقا كده ه ون كه محى إبر سے جلدي آ مجئة شجا و مآب بھي الدري تقييه ثابيد و تتمريز المران آ با كي سليل عن كابات چيت كرد بيرون محر

أهيم مهرال كيأس طرح القواجون كاشو يدصد مدتها ووون عن ووايك بارضرور أس كا ذكر أَنْ يَعْ الْبِيرِينَ كَمَا عَادِتِ فِي كَدِهِ جِبِ بِكِي أَمَا قَعَارات شَاهِ يُورِينِ بَعِينِ مَعْرِمًا تَعَالِيكِن أَمْ يَ خَلاف معول أَيَانُ فَ بِمَا كَالَ فَ مِنْ شَلِيمَ يِزِكَ لِيَ مِي استر بِحِما فَ وَكَبِمَا وَمَدِحت كوبِ عَدِجرت بوني ر "ضروركو في البم متلب."

مدحت نے بھاگاں کے ماتھ ل کر کن میں چرکا ا کر کے ممال کی اور تمریز کے لئے بہتر کھاتے

بھاگاں نے سلاد کی بلیٹ ایک طرف کرتے ہوئے اُسے دیکھا۔

''آج آو اشاءاللہ چرے پر دفق ہے۔ بٹی ٹنس آوروز علی کہدری تھی تم ہے کہ کسی دن سمبلیون آ وَرَكُم مِينُهُ مِينَةُ كُرُو آ وَي اوب جاتا بُرُنگ لَك جاتا بِأَب بنب من شهر _ آلى مؤيلي يزاي مولي ي "مرغ كى خوشبوآ ربى باورىيادهراوركيايكار بى موركيا كوئى مهمان آيا بيا"

بيۇك خارى رقعىم ٥.... 224

" بی تریز میال آئے بین"

" تم يز!" أس نے جرت ہے يو جما۔ " مجھے لينے آئے بين

" يَتَأْسِين فِي إِ" بِهِما كَال فِي آجِي وَهِيمِي فِي ا

اُسے یاوآ با۔'' اُنہوں نے متایا تو تھا کہ دہ پشاور ہے دالہی پر میاں بی کے یاس آئیں گیا ا گرانبوں نے مجھے ماتھ خلے کے لئے کہا بھی افکار کردوں کی۔ بنادوں کی۔ اُنٹیں کہ مجھے آب پرا ٹیڈیٹ

" بيني! تم اندر جا كرآ رام كرد_أب تعمَّن موكّى بدوكى _ الجمّى كزور بهي توّ بهت بو_" اوروہ اپنے کمرے ٹیں آ کئی اور اپنے کوری کی کتاب لے کر چینے گئے۔ لیکن ڈبن میز ھنے گئے

ماثل الأمين بهور مانخار دهيان ايك بار پحرتيريز اور باصر كي طرف جلا كيا تهار. خدا جانے ماصر کیالی تھا۔

اُس نے پھرائے متعلق کوئی خبر بھی تبیس دی تھی۔

البعته جب رمیض أے چھوڑ نے آیا تھا تو اُس نے بتایا تھا کہ باصر بھائی کا فون آیا تھا پدر ل میں آنہوں نے اسلیعلیٰ دے دیا ہے۔ ڈاکٹر حارث نئے تھے مجھے اور بتارے تھے کہ اُس نے جائے کر لی 👼 كراحي من" توبا سركرا جي من ہے۔" أي يے سوجا تا۔

شايداب وه وبال الى رب اور بحى دائين شاك اورشايدره أب يمي بحي أب شرد كيريكا

ڈ اکٹرشاہ محمداً ب بھی شاہ بعد میں ہا میعل کا خواب دیکے دے ہیں کل بھی وہ کتنے بقین ہے کہ رہے <u>تقد کا</u>

يهال ضرور ماسيطل بنوائے گا۔ ابھی جب دہ آ یاتھا تب بھی اُس نے جھے یقین داذیا ہے۔ اوردُ اکثر شاہ محرکو کیا ہا کہ یا یا شاہ پور میں ہا سیل تو کیا ایک چھوٹا سا کلینگ بھی ہوا کر دیے 🚉

تیار کیل ہیں۔اور ماصر بھلا اُس کے پاک تابیسہ کہاں ہے۔اُسے بھلا کٹنی تخواد کتی ہوگی۔زیادہ سے زیا مهات بزار ہے اور تیم پر آگران کی مدوکریں۔

محر بھلا۔ اُن کے یاس بھی انتارہ پید کہاں ہے؟

حمرين كانفود كم ساته على أحد خيال آيا كتمريز آيا بوائ بتأثيل وه اعداً رام كرر إي

میان جی کے یاس ہے اور۔ باصر كهذا تقاء بس تريز كاخيال وكها كرون - بالبيس بعا كان في عالم وغيره بجواتي

نہیں بیچر بزنس فقد رزم خواتم کواور ساد ومزاج ہے۔ میلن بی^{نام}بیس کیوں۔

یہا تعیم کیوں! اہمی تک میرے ول میں أس كے لئے كوئى الباجذبہ پيرانييں ہو كا۔ دہ کتاب ایک طرف رکھ کرا تھ کھڑی ہوئی۔

```
يۇك غارى قىم ....٥.....227
```

🥌 کی ہے۔ اور اس وقت مجھے آ ہے۔ سے بن کہنا تھا کہ باصر بہت اچھا ہے۔ وہ بیٹینا آ پ کو وہ تمام خوشیاں و سے گا المان في تمنا كو في محمار كي كريحتي ہے." مدحت كويون لكابيسا بحى أسكادل ذك جائكا

مدنت! میرےاس نیطے ہے اگر آپ کو دکھ پہنچا ہوتو میں اس کے لئے آپ ہے معذر مند خواہ أُول - ليكن شِن آ ب كويديقين ولا نا مون كه آب بهت خوش رهين كي-"

بيتمريز كبيا كهدر مانتعاب بيأس ككان كياس دي تهـ

اُس فِي لَا أَيْكِ بِارِ مِن الْمِيكِ بِارْ مِن بِاصر كِما تحد كي تمنافيس كي تقي _ خاموتي كِ ما تعداس بيعلي كو

قداا تنام_{یر با}ن اتنارحیم ہے۔

کربن مانکے اُے سب پہرل رہاتھاوہ جواُس کے دل کی او کین تمناتھی۔ يدهت بليز 1 آپ ول جن کوئي خدشه نه الس.''

أست خام تمراد للح كرتم يزن كبار

" يهال آئے سے پہلے برى إصرت بهت تقسيل سے بات مولى ہا ورأس ميرى بات يولى

" تى!" ئەحت كى التحصيل آنسوۇن ئىلالب كىرلىكى_

'' مدحت میرے لئے بھی ڈینا کیا کریا ۔''

تریزی آواز بحرا می و یکدم والی بلث میااور دحت کے آسو بر فطر پہائیں ہے کیے آنسویتے خوتی کے ماتمریز کیا پرلیٹانی پراُے کچھ بھوٹیس آرما تھا کہ وہ کیوں رور می

ب رود ها بل أبل كر كرر بالقياليكن ووروئ جلى جاري كني _

رتن نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ناول ایک طرف رکھتے ہوئے ریٹا کو آ ہت۔ ہے آ واز دی۔ '' ہول۔'' ریٹا نے جو آ تکھیں موندے کرتی پر آ گئے بیٹھیے جمول ری تھی۔ آ تکھیں موندے

الرينانية وعبت موتى ب- يركي شل موتى بي ميرامطلب عبد وي كيم حمول كريا بات.

" كول ؟ "ريانة اليدم من عصي كلول ويل

"كياحمهين كس يحبث بموتى ب-؟" " نبیل - "رتن نے تھبرا کرائے دیکھا۔

'' اللِي الْوَالِي كُمَا إِنْهِ رِجُودِ فِي أَكُل - إِنْ فِي كُتِيمِينِ كِيمِ عِلَا لَمَا كَيْمِينِ كِي يَعِيدِ بِ إِنْ يَكُونِكُ أَنْ مِنْ اللهِ الله الل كَ المحول من يَحْدِ محوى بوتا تحا- كون آن كا ديا مواما جذب أس كاقربت من جيم أمرينس ي موافق بەنۇك خارى رقصىم٥.... 226

عشاء کی نمازے فارخ ہوکرمیاں تی اہر کن میں اپنے بستر پر بیٹھے دیر تک ہوئے ہوئے بالتي كرتے رہے۔ مدحت نے دوايك بارجها تك كرائيس ويكھا اور كارسوگا۔

معنج أس كِي آئكو مُكلي او محن مِن عام يا ئيال ها في مين _ميال بني اورتبريز شابيه أندر <u>ع</u>لمه مُ یڑھ کروہ بگن میں آ گئی جائے وم دے کرا س نے دود ھاکرم کرنے کے لئے رکھاا درانماری ہے آ تے لئے مزی تو تبریز پرتظریزی وہ بگن کے دروازے بریا تحدر کھے کھڑا آھے تک دکھیر ہاتھا۔

" آیک کپ جائے میرے لئے بھی بناوینا مرحت" اُے اپنی طرف موجد پا کرتمریز نے کھیا

" أب آپ كى طبعت يسل ب- " تنمريز نے يو چھا

" ایناخیال رکھا کریں۔ مدحت _اور _''

وه **بات** کرتے دیب کر گیا۔

مدحت تے سوالی نظرول ہے اُسے دیکھا۔

'' مجھے آ ب ہے بات بھی کرناتھی مددت! میں نے آپ ہے کہا تھا یا کہ سب تھا ہو '' مس نے میاں جی سے ہا ہے کر لی ہے۔ اس جا تھا ہول مدحث کہ جب سے مامائے آ ہے کی اور میری 🖁 تب ے آ ب بریشان رہنے کی ہیں ۔ آ ب کی بریشانی بھا گیا۔ بس بھتا ہوں کہ آ ب کی جگر کوئی مجل کوئی مجل م بیٹان موجانی ۔ آپ نے ماماے سولی سے اور سب کھر والول سے جو پھی می میر مے معلق سُما ہے يمبت صرتك حقيقت ہے۔آ پ كي د فاقت يقيمنا مير ہے لئے ايك اعزاز تھي۔ تكر ش شايداس اعزاز في تھا۔ میں نے میال کی ہے بات کر لی ہے۔ انہیں مجمادیا ہے۔''

" مي**ان** جي ڪو بهت ؤ ڪھ جوا ۽ وڪائ["]

مدحت كراول سے إلى الكار الكار

** مان وَ کَاتُو ہوائسکن بعض فیصلے نقتر مرکے ہوتے جن ۔اور آ دگی اُن ٹیں نے اختسام ہوتا کے اختیار ش اگر ہوتا تو پس بھی بھی انہیں دکھنہ پہنچا تا مدهت الیکن بہت ی ہانٹس میرےا ختیار شیناً سب چھواپیائییں ہے جیسا و کھانی دیتا ہے۔ میں کچھ بجیب طرح سے اُلچھ کیا ہوں۔ میرے رائے سے موسطة بين _ بون مجداد أيك دلدل ب جس من دهنسا ناجار با مون _''

"المحروه-!" مدحت ني مِيثان موكراً يه ديكمار بثان ادراً محصراً محصر يرتكم

يتمريز تعاميال في كاسب عدلا ولااور پيارا۔ " مونی نے تو نہاتھا کہ آپ اُب ٹھیک ہیں۔"

" ' بال جسمانی طور برتو نحیک بول ۔ ''

تمریز نے افسروکی ہے کہا۔

میکن میں منے اپنی روح کوکروی رکھ دیا ہے ان راستوں بر میں آپ کو ساتھ کے کر ا بہت پُر خاررا ایں میں۔ میں آ ب کوڈ را سام می و کودیئے کا تصور نیس کرسکیا۔ میں ماما اور میاں کی 🗗 آ ب کی خوشیوں کو قریان کیس کرسکتا۔ میں نے میان دی کو محوز ارمہت بتایا ہے اور میاں جی ہے بامبر بنگ

به ک خاری رفعهم٥.... 229 اس کی گیالو کیول سے دوئق جم ہے۔ اور بیل مائی جول تمہارے ساتھ بھی وہ کلف نہیں تھا۔ لیکن اً اُسْ کَلَ الْجِمَا کِیال مِی میں۔ بائے تیجہ وہ المجھا آ دمی ہے قرائے دل از بھر رہا دوستوں اور عزیز یووں مرے در بیخ المارات كرنے واللہ كيا خمراب جب كەتم بحثيت يوى كے أس كى زندگى ميں واقل بوچكى ہوا وقتمبارے مسی جو چکا ہو۔ اگر وہ تبہارے لئے تلکی ہے۔ ادراس نے ول ہے جمہیں اپنی دائفہ شلیم کرلیا ہے تو وہ تبہارے لئے جان بھی دے سکتا ہے۔ ویکھو المهدار في جلدي مت كرنا - المجيم تم في جان كرماته صرف چندون كذار يه إلى - وه أرباب الم اً الجوز مجهوا ير كلوا در اگر يجر يحي تم مطبئن مد بوتو چرتم جواجي فيصله كرد كي مين تمهار سه ساته بول مين برطرح 🕯 باري مدو کرول کی ليزايا 🖰 " لخينك يوريثًا! " رتن نِ تَعْكَر نَظر ول ب أب و يكها . "ميس في الجمي كوئي فيصل نبيس كياء" "اورده پر دفيسر صاحب بحي بجيا ڪيتے بيل که جو جي فيصله بين کرول بہت سوچ مجير کرکرول." الروفيسرصا حب ياوآيا تمهارا سبق كس مزل برب." ۱۱ الجمي تو راستول بل جي گھوم ري ۽ون _ريا! بھي بھي تو يول لکتا ہے بيسے مزل بالکل سامنے ہو اُل کھی ان کی دیر ہے جب سزل کو چھولوں گی ۔ لیکن چھرانگا ایکی تمام رائے تاریکی بیمن ووپ جاتے ہیں۔ اور الله مِر دل ابتل لا مك أو يَمَال مار في روجا في بهول." رتن يكدم افسر دو ہو تى كىي ' پر وفیسر صاحب بہت مشکل ہا تیں کرتے ہیں۔ ریٹا! کیھی کبھی تو اُن کی ہا تھی میرا و بمن کیج ہی ' وہ ایو غور تی میں پڑھا ہے ہیں فیزا۔ بہت قامل استاد ہیں۔ اُن کا آخِتُو کا انداز بھی ہے۔ اُس روز الاست بھی کہد دی تھی کہ اُن کے پینچرانہیں مجھٹیں آتے بہت زیادہ قابلیت بھی عذاب ہی ہوتی ہے۔'' "رياً المهارافون عيومي في باير اوادي " وينا آئڻ ڪي ڪي گھر '' "اورضرور كمفي كابموگا-"رينا كاسانولا چيرا تشتمانے لگا ''وینا آنٹی کافون نمبر صرف کیٹی کے یاس ہے' وینا آنٹی کافلیٹ بالکل اُن کے فلیٹ کے ساتھ ہی ہ باتیزی سے باہرنکل کی تولیز اتے ناول اُٹھالیا۔ تمر لفظ آھے چھیے بھا گئے <u>تک</u>ے تصوريس پروجى الجبى جروبالحل محاف لگار وه 7زن ييس ژوني آگلهيس. چرے پر پھیلاماول چیشانی برنامحواری میشکنیں_ تبريزمرادعلي خان يتراري اوراً كمّا بهث را دُوهَان كوديكما معمورت مسخريا فدان نبيس بـ و قابل احرّ ام بستى بـ -تم كييه مسلمان وداؤد خان! جوثورت كاحتر ام تين كرتے."

خدا جانے واؤد خان نے کیا کہا تھا جس کے جواب میں اُس اجنی نے یہ بات کم تھی۔

تھی۔بس ہوں ہی لیز اہوتے ہولے وہ میرے دل میں اُتر تا جلا گیا۔ وہ بھی بمعار کوئی مٹنی خیز یا ہے 🖟 میں تھنٹول اس یات کی سون میں وہ کی رخوش ہوتی رہتی تھی ۔وہ میری تعریف کرنا تو مجھے انبھا لگیا۔ '' شایدای قعریف مرد کے منہ ہے مُنتا ہر مورت کو ہی ایھا لگتا ہے لیزا۔ کیکن جن 🚅 کرتے ہیں اُن کے لیوں ہے اپنی تعریف سُمنا کمن قدرا جھا گذاہے مہیں کیا بنا اُل اور کھرا کیک روز جب اُس نے جھے ہے کہا کہ وہ جھ سے عبت کرتا ہے محبت کے لگا ہے تھ لگالیز ا! جیسے بیں بھی اُس ہے محبت کرتی ہوں ۔ برسوں سے کر رہی ہواں 🕮 **''شروع شروع میں تو دہ اکتر حمہیں** ڈسٹر ب کرتا ہوگا۔۔ جب تم را تو ل کو **ستر** پرکینتی ہوگیا خيال خور بخو دندي آما تا بوگا_" رتن نے کچھ سوجتے ہوئے ہو تھا۔ معمول المالى تقاشا يد كيكن شُروع كى كيابات بين أو أب يكي أت تحفول وجي مول وفي وشام ہروفت کسی مکسی حوالے ہے جھے یاد آتار ہتا ہے۔ویسے تیج بنا ڈلیز اکیا جگرے کہا دفتر میں کوئی بندہ ﷺ و منهول شيل چکرتو کو في تيل رتن نے تیز کا سے کہا۔ '' خیر' تمہار بے دفتر میں اس قابل کوئی بندہ ای میں ہے' سب پوڑ ھے کھوست اور وہ تنہو خرانت بدِّ عالكما ہے۔ و مجھور بنا! تم كہيں ان كى ان ش ہے كى كى إلوِّ من نه آ جاتا۔ يہ بدُ سِخْرُ یزے ضبیت ہوتے ہیں۔ اور و بھوٹو وہال کسی کوانی کہائی بھی مت سٹانا۔ وہال کسی کوتم سے جور دی گئے اور نہ بی تمہارے جدیہ تن ہے کئی کو دھی ہو تکتی ہے۔ ووسب تو ہدر دی کے بہائے تہمیں ۔' '' **میں جاتی ہو**ں ریٹا! تمی نے تھجھایا تھا۔اور پھر دہاں تو میری کسی ہے بھی بھی یا ہے ہی اور میراباس آو میری بهت عزت کرتا ہے۔ وہ جان کا دوست ہے۔ بھا بھی کہتا ہے مجھے۔'' "ا چھا بھرٹھیک ہے ہارے بال کینی ادھریا کستان میں اگر کوئی کسی کے ساتھ کو کی معتبر رہا بي تو بحرتي الامكان إي مشية كالمجرم مركينة كي ضرود كوشش كرناب بار به بإل. '' وہ جھو کتے جھو لتے ایک دم سیدھی ہوگئے۔ "مى في بنايا تقامين آئ جان كافون آيا تفاك " حتيس" رتن كا جبرا يكدم بييد يره كيا _ " کیادہ آرہاہے؟" " بال تمن جارروز تک تمهارے جاب کرنے بروہ خاصا خفا ہوا تھا۔ اوراس کا مطلب جھی "النبيل" "رتن في الكاديش مربلا وبايد "اس كا مطلب بياب في كدائدة من وفين بادود ومهين إلى يوى جمتاب، کی بلاے تم جاب کردیا میں بھی جاؤ۔" ''منا! تهاد ے قدمب میں اگرمیاں یوی علیمہ گی افتیار کرنا جامیں تو کیا طریقہ کارے کے " كون كياتم جان _ يعليمدگي حاصل كرنا جا بتي جو_" " بالمنين - ينفي وكونيل بالم من بس يول بي يو چوري يس-" " ريموليز احان يس بهت ي قرابيال إل-

' ' تتم ۔ اگرتم بھی ساتھ د چلوتو شاید کی جانے دیں''۔ رينًا كَا يَهِت وَلَ جِاهِ رَبِالْحَاجِائِ فَيَا حِيْدُ وَرِ "جيس"-رتن نے با فضار کہا۔ يس بھلا كيسے جاسكتى ہول ميرى تواجھى نى تى جاب ب- اور باس كافي سخت آ دى ب '' ویسے حال مجی تو آئے والا ہے؟ ریٹائے مانوی ہے کہا۔ ادريا يه وويفي كوبالكل يمندنين كرتا-" "ريثا بليزال" کیا ہے پاہر ستے آ داز دی۔ ا ایتم لوگ کیا کرتا ہے۔ آفس سے آتے ہی اسینا اپنے کمروں میں معس کے برجاتا ہے سمجی الدور کھزی کو ہوڑھا کی کے ہاس بھی آ ہیشا کرو'' كى شايدا كيلي بينهم بينهم بور موكى كيس-" ثم آن لیزالیا برگی کے پاس جاکز بیٹے ہیں۔" آن شاہد کی شن راہت کا کھانا تیاد کرر ہی تھی گئی ان کود کچھ کرخوش ہو گئیں''۔ ادھرمیر ہے ہاس میٹھو''۔ انہوں نے اپنے گر دیکھرے ہوئے مامان کوسمیٹ سکران کے لیے چکہ بنائی۔ " كم وكافوان تفا؟" " كفى كا ." رينان ان كي ياس يقي موع كما-

اور آج استے دن گذر کئے تھے لیکن بتائیس کیابات تھی اُس اجنی کا خیال اُس کے ذبکن سٹے نہیں تھا۔ وہ چرہ ہرا کیا اس کا تصور میں رہتا تھا۔ بتانہیں دہ کون تھا۔ کبال ہے آیا تھا۔ زندگی تیل بھی 🖟 ہے ملا قات ہونی بھی تھی۔ یائیس لیکن اُس کے دل کے اندر کہیں پینخواہش پیدا ہوگئی تھی کہا یک یار کھی شا میں ایک باروہ چرا اُے مجرد کھائی دے۔اور ندجانے اس میں کیا امرار ہے۔اُس نے سوجا۔ براروں چیرے جارے سامنے ہے گز دیتے ہیں۔ حمر کوئی چیرایوں ڈئین سے چیٹ کرٹیٹس رہ س اوروہ ریٹا کہتی ہے کہ أے ہو لے ہولے کیل ہے محبت ہو کی تھی۔ ا میا نگ ایک نظر دیکی کرنبیں ۔ اور کیا ہیں اُس اچنی اے محبت کرنے لگی ہوں ۔ اُس نے اسپیٹے ا ہے یو جھا۔''شابیریس۔''اس نے خوری جواب رہا۔ " ورا**صل اُس کی آئجموں میں ت**جیب می اُوائ اور وَ کھ کے لیے جلے سائے تھے۔اُ سکے چیز **چھامالمال صاف تظرآ تاتھا۔ شاید اُے ک**و کی براہم تھا۔ شاید وہ دنیا سے خوش نہیل تھا۔ شايداً من كى طرح وه أبحى تل كى حلاش ش سب اپنول سے يھٹر اموا يو۔ وہ آٹھ کرآ کیے کے سائے کھڑ کی ہوگئا۔ میرے جیرے برہمی تواہیا ہی ملال ہے۔ آتھوں میں ویسائی حزاتا ہے۔ مہند پکھی کھوو ہے کا ملال۔ اور بچھ ياند ڪئے گائم _ شایداس کئے وہ میرے فرناش رہ گیا۔ ما ما تو میں نے ابھی تک کیجی تھی ۔ اور کھوسب وکھودیا ہے۔ اور ریا کہتی ہے کہ جان اچھا بھی ہے وہ اگر بمیرے کے خلص ہوجائے تو بحر مجھے کیا۔ مجھ ے کیالیا۔ اور پردیسرا مسان فتا ہوری کہتے ہیں۔ کداگر میں مسلمان موجاؤں توجان کے ساتھ میرانگ یخو دنُو ٹ جائے گارلیکن جان ہے آلگ ہوکر میں کہاں جاؤل گیا۔ اس اجنی ملک میں کون ہے میرا۔ رینا' آن اورمی ابھی تو بہت موت کرتی ہیں۔ لیکن مکن ہے کل کو۔ جب ش اُن کا غراب چھوڑ وا وہ بھی جو نے نفرے کرنے لکیں۔ برکہاں ہوگامیراٹھکا نائے تنی بزی تعلقی ہوئی بھے ہے۔ اینا گھرا نااطن جھوڑ نے گا مجھے جائے تھاء ہیں روکرنش کو تا تھی کچ کو ڈھوٹھ کی اور بروٹیسراحسان کتے بورگ کہتے ہیں گ پخته ہوتو منزل خود بخو و آ واز دے لیک ہے۔'' شاید بھے بھی منزل خودی ایکار لیتی ۔ شاید و ہیں کئیں ہے بھے راستدل جاتا۔ " مِنْ يَحِينِ مِن كِيادِ يَكُعاجِارِ بابِ؟" رينائے اندرآئے ہوئے كہا۔ " کیچھیں بوٹمی خود کود کچے رہی گئی۔" رتن ڈریننگ تبیل کے سامنے ہے جٹ آئی۔ "خودكو" رينانے حيرت سے أسے ديكھا۔

بينوك خارى رقصم٥.... 230

"اورينا ذارلتك!"

حی زور ہے بنس دگار

"مْ وْاسْلِاكْ بِولْتِه لِكَابِ الروقى وى درامول بين كام كرف للورتمباراللر تمبارا يوفى

بار مفرسٹ کلایں ہے اور تم ڈائیلاگ بھی اچھا بولٹا ہے''

ص الله التي م كويرا عول الله الله وى مرجا كركام كرف كالكين عادا ياس تساد عد جيها عولى

"ار کے کی ڈارلنگ!"

رینانے اُن کے گلے میں پائیس ڈال ویں۔

"آپ کے باک ڈاب میں بڑا میوٹی ہے"۔

" ایناکی کومت بناؤ بینا" ...

محی نے محیت ہے اُس کے رخسارول کو جھوا۔

" ہارے یاس شہارے یوٹی نیس تھامنیں تو ہم ضرورٹرائی کرتا"۔

کی اتم بہت ساوہ ہوصرف پروٹی ہے کا مہیں جاتیا ،

تی وی میں رول لینے کے لیے تعلقات بھی ضروری ہوتے ہیں''۔

وه تبهارا من جرب ال كويولونال"-

'' تنهارا کیفی او وکی و ارائک!''

ریٹائے اُن کے رخساروں کو بوسدہ یا۔

° بهی مجھی تم بزی خویصورت **بات** کرتی ہو''.

'' ریٹا۔ ریٹا ڈارانگ!ا تناہ یواقی میمانیس ہے بھی بھی تم تمہارامجت ہے محصے ڈریکٹے لگیا ہے'۔

تمی نے تشویش ہے کہا۔

" وُرنے کی کیابات ہے تی اکیفی مجھ ہے بہت جمیت آٹرنا ہے۔ یا ہے تی اوہ پیدروون کے لیے الام آباد جار ہاہے تو اُس نے جھے ہے بھی ساتھ چلنے کو کہاہے اُساتی کی جدائی گوارائیں۔وو کہدر ہا تھا کی

اُروه التنفيذون المحديث يمن منطح كالتوبيا كل جوجائية ^{ال}يد

٠٠ كيفي نے تم كواسلام آباد جلنے كو بولا۔''

کی نے اس کی ہائیں گئے ہے نکال کرنا گواری ہے کہا۔

'' توتم أس كے ساتھ جائے گاا سلام آباد!'' " کیا ہرج ہے گی !" ریٹائے شرارات ہے کیا۔

الميري يهي آؤ تنگ دوجائے گا'۔

المركز تبين، بم اس كابركز اطارت بين عدا الجح

تو يبليدون كاب بتا تعاريه كفي تحيي آوي نبيس ب-أس

كانت فراب برايك وم فراب الريال كانيت

بەتۇك خارى رقعىم . . . 0..... 232

" آ ـــ کویاد کرریا تفایه" "احِيماً المحمى أيك وم خوش بهو تمكي به

" كيها بوه؟ بهت دنون ب ادهرتين آيا" -

''ان دنول بهت مصروف نفا۔ مجھے ہے ہی نہیں ملأ''

"ممسی چیعثی کے دن اس کو کھانے برنگا ؤ ۔ارے میہ

مر دلوگ کا دل ای طرت باتھ میں کیا جاتا۔ اُس پر ظاہر کروکڑم اس کو کتا جا ہتا ہے۔ کتنا محب کرتا ہے'

'''ریناہنس دی۔

" آپ پیانٹیں ممں ڈنیا کی ہات کرتی ہیں ۔وہ جھے سے محبت کرتا ہے ۔ میں اسے کھانے پر نگل نه کا بی اس برا می محبت کی شدت کا ظهاد کرول باشکرول۔ اس کی محبت میں کی کمیں ہوئی ۔ جس طرب ا

محبت بھی گھٹ نہیں سکتی۔ جا ہے وہ جھے ہے آجی محبت کا اظہار کرے یا ندکر کے۔ جا ہے بے د فائی کر جا 🚅

محیت تو محبت ہوتی ہے می اُس کے لیے کی ظاہری و سلے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ و واتو دل سے د لبا ہوتا ہے

م ينازم انسانون اوركبانيون كابات كرتاب

اورتمهاراتی حقیقت بولاے فیلف (حقیقت) مّا تا ہے تم كوا۔ '' محبت بھی تو ایک کمبانی ہوتی ہے گی !ایک افسانہ کی کا انجا ما جھا ہوتا ہے کس کا کھا

العامرية المستدى ريد بالعائسة التارقة السامخرواب الوراجي الي شامكا مناولون كے بعد محتر مربعيس كول كرنده جاويدهم ك ايك اور سين تخليق

دو وهز کيته ولول کي کيا أي

مجمى....قدم قدم تحرابني

مملی ... بکول برجمے تھے جن تانفرے. جب اب فاسوش مون توول كي وحرمتين اوريحي يحج أخري تريمان بن جاتي بين

سَلِكَةِ جِدْ بات مِيلَةِ ار مان اور بمرتمز مربقيس كول كا يكش اندازيان

أيك محكمان موا فويسورت اورشا بكار ناول - يمار ب ماحيل اور مواشر يري جمع لين والى أيك ولكدازوا مثال شيئة بيرسول إدرتهم عمر

لال الوك في المارية عنه ول الأنواع والمؤاخ المبارية في المرتاع وراع من

برنوك خارى رقعم٥.... 235 اُس کی تو خود جھ میں نیس آرما تھا، یہ ایکا کیک ریٹا کوکیا ہو گیا تھا۔ ایک چھدر پہلے تو اُس سے کہدری له و اسلام آباد نبین جائے کی کیونکر تنی اُس پیندنین کریں گی اوراب-!" ریٹا بستر پراوند کی کنٹی رور ہی کئی۔ "رياا" ليزائ أس كانده يرباته ركها-" كيا ہوگيا ہے جہيں آخرگي نے كيا كہ ويا ہے، ''تمی نے''اریٹائے روتے روقے مراُٹھا کراُسے دیکھا۔ حی نے کیفی کی انسلٹ (تو ہین) کی ہے ،وہ بمیشہ تی ایسا کرتی ہیں۔ بمیشہ بجھے کیفی ہے بدھن آنے کی کوشش کرتی ہیں۔وہ جا اتنی ایس ٹیل اُس براعتاد نہ کروں اُس سے محبت مذکروں اہ کر اُن کو کی مرد آ پیٹن میں دھوکا دیا ہے نواس میں کیفی کا کیا قصور۔ تمام ڈیٹا تحے مرد بے وفاحیس ہوتے ۔ میں نے مہمیں الله تم جائی ہویس نے کی کے ساتھ جائے ہے انکار کردیا تھا، لیکن میں اب جاؤں کی معرف اور صرف کی ہ تانے کے لیے کہ کیفی ویسا مردنیس ہے، جیسا کی جھتی ہیں، دہ جھسے ہے **حدمت کرتاہے '۔** وہ اُٹھ کر میں کی۔ اُس کی آ جھوں سے ابھی بھی آنسو بہدر ہے تھے۔ " يعين كروليز ااوه جمه مينه كي محيت كرتاسية" -'' بھے یقین ہے ریٹا الکین کی جمی غلط بیس تہتیں''۔ و منبع ليز التم نبيل حافي " _ أس في الحول كي أشع الم أنوي تحجه-' اخبیں ریٹا احمی تو کسی ہے نفرے نہیں کرشتیں ، بیل اچھی طرح جانتی مول'۔ " ولمير اب ال موضوع برجه م اب شكرو مل في المركباب كري كفي كم ماته جاة ال کیز ا<u>تے</u>اُس کی فمرف و <u>ع</u>صاب "الْرَحْي كِيهات عِيج بوئي،أس كي نيت شي محوث بمواتو كياتم برث نيس وكي؟" '' جو کی ہو بھم از کم پہاتو جل جائے گا کہ تی کا تجر بیٹنے ہے یا کُوُل کو بت می ہے'۔ ''تہیں ریا! ہم مت ہا دیلیز ،مت آز ما دائے بھائی کہتے تعربی می آز ما نامیں جا ہے۔خاص يى مردكوتو بالكل بميل مروتو-" " بليز ليز الومورين إلى جاهن كرناجاني مول منافي أى كابت كاف كى-ليزا أس ونت تركيب ہوگی اور أے ماموثی ہے كيسٹ و موند تے اور شب لگاتی دليمتن اربي ، كيكن اُنَّ اُس نے پھراہے تجھایا۔ آن اور کی نے بھی اُسے مجھانے کی کوشش کی ایکن وہ ووون کے بعد میٹی کے

تی ساراون روتی رہیں اور اُس کے لیے وعائی کرتی رہیں۔

رتن جوساراون بریشان رای اورائس کے کیے دعا می کرنی رای -

خداد ريوع كي أس كانتهارة المر كهاوراً من كي محبت أوف شيات-

• و توخیر می جینتارینا! بیمرولوگ ای طرح شاوی کادانه و الآسنا در پیمراز کیوں کو پیانس لیزا ہے ۔ تم كويول و البيرية البيريمي تم التي المريس بنائي كالمكي قيت رئيس بنائية كالمسلمان أزكاجس عيشاها ینا تا ہے، اس کر کی کواس طرح ساتھ کے کرکیس جاتا پیدرودن کے لیے''۔ '' می اربٹا کا جراغتے ہے تمتمانے لگا۔ معلى يمثق كى مزيدانسلت (توجين) برداشت بيس ترسكتي آب يمثي كوغلط بحسى بين يشروع __آبيا کی دائے اس کے طلاف ہے، اس لیے کہ وہ مسلمان ہے۔ آپ اُے پیندی مہیں کرتیں سیمن کی اِس آپ بتارى مون، مجھے يمق سے عى شادى كرنى ب- جائے مجھا بنائد مب عى كيون ته بدلنا يز سے، آب أس نفرت کرتی میں''۔ وه ایک دم کھڑی ہوگئی۔ "اوركى إلى آب كويديتاوول كديش كيل كيساتهوا سلام إد جارتان جوال "_ وه غضّے سے اپنے یا وُل بھتی ہو گی اپنے کرے میں جل گئے۔ رتن جمرت ہے کے جاتے ہوئے و مجھروی میں۔ مہل باراً س نے دیٹا کواسے تصری و مکما اللہ فی مبت بھی گئی تجیب چیز ہوتی ہے۔ آول اپنے محبوب کے خلاف ایک افظ بھی آئیں مُن سکرا۔ ي پؤر مرل الحبت من من باكل مور اب مات كو محمدا ي مين ا کی نے ہاتھ طے۔ "أس كو مجما وليزا المنع كرو، مت جائي اسلام آباد يوزها في كيات بالكل فيك بي ليزا: يمم ا ے فرت کی کرتا ہم اس کو ہولیزا! ہم کی سے فرت میں کرتا پرہم نے ذیاد بھی ہے، مرد کا تحریحت ہے ' أن كي آواز بھر التي به "ارے اُس کوکیا بنا، بوز حدا کی کاول کنا حبت مجرا ہے۔ ہمارا فادرنے ہم کو بیشر محبت کاسیق ویا یا اور ہم کی بھی غرب سے نظرت کیل کرتا۔ وہ بچھٹائے گالیزائم اس کو مجھاز''۔ " بَيْ أَنَّى!" لِيزِ الْمُعَامِرُ يُ مُولِي -

بۇك خارقى مىس..... 234...... فارقى قىسم..... 234..... ئىمىك يونتا قۇتم كوكەل يولتا اسلام آياد بىلغانول." كى پلىخ ا" رىغائے استجاح كايار

"مت کمیں اُے بھو"۔ " میری بات کو مجمور بناڈریا دوم کو ایس دیکے اُڑی مجتنا ہے، تب ہی اس نے تم کر ساتھ میلئے کا دی

کی!" ریٹا کارنگ کی۔ دم سرخ جو گیا۔ "" یکی ایسا آدی ٹیس ہے اوروہ تھے بھی کوئی غلالا کی ٹیس بھتا۔ ہم ایک سال سے ل رہے ہول اُس نے کسی کوئی ایک مائے بھی کی ' ر

" میں دوقرف اڑی اوہ کس دشتے ہے تم کوساتھ لے جار باہے ہے اس کا وائف نیمیں ہے۔اس کو ڈ ساتھ لے جاتا ہے آتھ تھے نگارتے کرلے''۔

م کی ایس نے آپ کو تقیار بتایا ہے کہ دہ میرے ساتھ تلفس ہے۔ بھے مثاوی کرنا جا ہتا ہے، آپ اس کی چھر جوریاں ہیں'۔

```
بنوك خارى وصم ....٥..... 236
                                برنوك خارى رقصم .... ٥.... 237
                                                                                                                                                                        أيت خوركيفي براهتمارنبين تهابه
" نی نی اجب تک بیند بذب ختم نیس بوگا شکوک دورٹیس جول ہے، یغین کابسر ا باتھ ٹیس آئے گا۔
                                                                                                               دہ اُس واقعے کے بعد بھی بھی اُس کے ساتھا کیلی ماہر نبیع گئی تھی۔ کیلی کے بار بایفتین دلائے کے
المعتبة المحتى من قيم سے كهدوى مداكوياتا يا وعوند مامشكل بين بيد لي في ايس جذب كارنك يختد موء
                                                                                                              اس کے دل میں شک اُس کی طرح موجود تھا کہا س کی نہیت تھیکہ نبیس ہےاورا ہے جی اُسے کی کی مات کے آئی تھی کہا آڈ
                                                     🐙 كائل ووقو منزل خودتمهار عياس آجائ كلا-
                                                                                                              نیت فیک میں ہے کیکن کیا بناریا تی تن کہتی ہو۔ بھائی تھی کہتے تھے کہ یُرے ہے بُراَحْصُ کئی کہی ایک کے لیگا
                                                               "جىسر!"كيزائےمرہلايا۔
                                                                                                                      ہوسکتا ہے ممکن ہے بہی میں کیٹا کے ساتھ قطاعی ہو۔ ریٹا کا اعتبارہ قائم رہے ، اُس کی بحبت اُوٹے نہ یا ہے۔
'' پہلے اپنے دل کے جالے صاف کروہ اندر کا میل دعولو ، کوئی مہمان آتا ہے تو گھر کی صفائی کرتے ۔
                                                                                                                                       ودوفتر المرفودولل وينكماتهما تعلى كالتي بهلالي وي
ا، صاف تقرا کر کے جیکا کرد کا دیے ہوگھر کو، خدا کومبمان بنا ناہے تو دل کومجی ایسے ہی تیکا لو، برقسم کے شکوک
                                                                                                                                                        '' وہ بھرکیس ہے گی! آن نے بھی اُٹیس تجھالا۔
                    ہے یا کے کر کے بس ایک خدا پرائیان لے آئی کمین اُس وقت جب تمہارا ول مواتی دیے۔
                                                                                                                 '' وہ آئی تفاظت کرسکتی ہے اور نہ بل وہ کوئی بے د تو ف اور آختی لڑکی ہے کہ محبت کے نام پر س
                                                                    تمباری روح ب<u>کارے۔</u>
                                                                                                                                                                         ليكن حمى ويفرجهي أواس تتعين ...
                                                                                                              "ارے اس نے محدید، بوڑھائی برشک کیا ہم اس ہے، تم ہے، جادلس سے، موتی سے ہم
                                               ''بڑاصاحہ!''ممی نے اُن کی طرف ویکھا۔
                                                                                                                                                        ے لتی محبت کرتا ہے۔ کاش اہم اینادل تم کو چیر کر دکھا سکا"۔
             منم كيها بات كرتا ہے، يهان آ وي كو يا نا برامشكل ہے، خدا كو كميے يا يا جا سكتا ہے؟ "
                                                                                                                                                                           " حجى وكميز إروكين مت" ...
                            " ني في إنه بروفيسر كے بونتوں برأن كى مخصوص دھيمي مشكرا ہيت اعمق _
                                                                                                                                                               آن نے ممیت ہے اُن کے آنسو یو تھے۔
الآوي کو يا ناشايد مشکل جو ليکن خدا کو يا نامشکل نهيم ہے۔ بات جذب کی جائي اور يقين کی ہے،
                                                                                                                                                            " آج مِن آپ کی پیند کی ڈش بناؤں گیا"۔
                                   يَّقُو مِن وَسَجَمَتِهَا عُولِ ، حِذْ سِهِ جَا اور لِقَيْنِ ، يَخْدِر بُواْ دِمِي كُوبَهِي ما يا جا سكما ہے' س
                                                                                                                                                               وہ بچن شن جلی گئی تو رتن نے تکی سے کیا۔
             ''لکن صاب! اہما تجربہ ہے کہ یقین پڑنتہ اور جذبہ کیا ہوتو مجمی یا ٹا آسان نہیں ہے ۔
                                                                                                              معنکی ایکلیل میرے ساتھ ، پروفیسرصاحب کے پاس چلتے ہیں ، بہت دن ہو گئے ہیں مجھے ہیا
                                   " تو مجر دوسري طرف يقيينا جذبه جياا وريفين ، خير تبيل موگا" به
                                                                                                                                         يروفيسرنة بداختيار أبدوياب
                                                                                                                                                              اور کی آس کے ساتھ جانے کو تبار ہو کئیں۔
                                    " كى كېيل تو بوكى يال ،اس ليج أو دى كويا يامشكل كام بيال
                                                                                                                                                                  آن کو بٹا کروہ دونوں یا برنگل آئیں۔
                                                       آج خلاف معمول بروفيسر صاحب اكلي تقيادرگاؤ تلي كرساند فيك لگائے بچي براه بري
                                                                                                                                                           " ﴿ أَوْمِ الْجِيرِ الْحِيلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
                                                     " تمهارا تدب عن دحو کار یا جائزے '۔
                                                                                                                                                                           "جيسراايسآخيس تل" -
                                                                                                                                                        " مين مجمود باتفاشا يدتفك كلّ مو، بهت باركني مو"...
            '' پھرتمہا رائد ہب کالوگ دھو کا بھون دیتا ہے فریب کیوں کرتا ہے۔مہت کا دھو کا۔۔!''
                                                                                                                                   و منیس تھی تو نیں ، ہمت بھی نہیں ہاری میں بھی بھی ستانے لگتی ہوں '۔
                                               ''لی ل!''مروفیسراحسان نے بنجید کی ہے کہا۔'
                                                                                                                                                                            پروفیس احسان مشکرا<u>ئے۔</u>
'' دنیا کا کوئی بھی ند ہب بر انی کی تلقین ٹیس کرتا۔ لوگ بدات خود کرے ہوتے ہیں ند ہب بر انیس
                                                                                                                                                      "مجمعی میمی ستانے ہے منزل پیچے رہ جاتی ہے"۔
الله ير عد فرب كوك أب ك فرب ك لوك مح مع مدب كوك الرق من المراد الرقريب كرت مين وجوكا
                                                                                                                                                           " بيدينا كائي بين" -أس في تعادف كردايا-
                                               ائے بیں علاکام کرتے ہیں توبید ہب انہیں نہیں تکھا تا۔"
                                                                                                                                               ' جَيْحَةَ خَاتُون'' ـ يروفيسرا حيان احترّ لِمَّا كَمْرٌ ہے ہو گئے ـ
تی سوال کر آن رہیں اور پروفیسرا حمال جواب دیے رہے اور دین سوچتی رہی کہ و واسیے ول کے
                                                                                                                  کی بیٹھ کئیں تو وہ دوبارہ بیٹھتے ہوئے لیزا کی طرف متوجہ ہوئے ، جوگی کے قریب میں جیٹھ گئا گئی
                                                                                                                                                                     "اب کیسی کیفیت ہےؤ اُن کیا؟"
                                                                              لا لے کسے صاف کر ہے۔
                                                               · شکوک کی سدومند کیے حتم ہو۔
                                                                                                                                                   '' ولیمیٰ ای ۔''لیترا نے یہ کس سے اُن کی طرف دیکھا۔
                                                   و ہ نُوا بھی تک بھی دورا ہے میں ہی کھڑ کی آگی۔
                                                                                                                                                  ''کونی خاص فرق آین پڑا وہی تذیذ ب وی فکوک۔!''
'' تکیس ٹی لی!'' بروفیسراحمان کی آ واز بات کرتے کرتے ہلند ہوئی تو وہ اپنے خیالات سے
```

```
بينوك خارى رقصم ....٥.... 238
                                يەنوك خارى قىسم ..... 0..... 239
                                                                                                                                                                                   چونک کرانهیں د سکھنے تکی په
                                                              اب بيادراً مجھن آيڙي گھي۔
                                                                                                                                                                          جذبه مجمؤث فيمل مونايه
               به اجنبي خف جيسے دل کے اندر دھر نا مار کر چینٹر کیا تھا۔ وور وحضو ل بیس مث ریک تھی۔
                                                                                                                                                                           محبت تی ہوتی ہے۔
                                                       ا كي طرف حل كى الماش كى طلب تقى -
اور دومیری طرف آس متم کو جان لینے کی خواہش معی کا توں میں پر فیسرا حسان فتح یوری کے الفاظ
                                                                                                                                                                              عشق سجا ہوتا ہے۔
                                                                                                                                                                      لوگ جھوٹے ہوتے ہیں۔
                                      گو نجنے تو بھی اُس محض کاچیرا تھو ریش آ جا تا اوراً میں کی آ واز ____
                                                                                                               فریب لوگ کرتے ہیں محبت فریب نیس ہوتی لوگ و مشن مجاذی ہے عشق حقیق تک کی میڈ
                                                    يردفيسراحيان كيآ وازبر غالبآ جاتي ر
                                                         '' عورت گااحر ام سیمعودا ؤ دخان ..'
                                                                                                                                                              اسر پلیز۔"رتن نے درخواست کی ۔
رات بجرا وتُحمَك طَرِح ہے سونہ كُل تھى اس لئے جس من انكى تو اُس كاسر بھارى ہور ہاتھا۔ آتھول
                                                                                                                                                '' ججھے بچھواستہ دکھا نیں مجھے بتا نمیں میں کیا کرول''
                                                                                                               '' فی ل! رامتاتومیں نے دکھایا' رہنما أی بھی کردی ہے۔' سفرتو تہمیں خود کرنا ہے۔منزل تخ
                      آن الروفتر شباؤل آو كياحرن بي واع يعيد وي أس في موجاء
                                                                                                              عل كرويتوا ب جذبها بحل حام ب اس لئے رائے تين بحثك راق ہوا ہے اور بينة كروا بھي تلل ملك جي
                                  " إس اليما أوى بيدية بينا أيك يعنى كرف يرخفا أيس موكا ـ"
                                                                                                                                                         "مسر1" رَبَّن كِي آتُمُحُول بين آنسوآ صحيحه...
                                                   لکین تبین "اُس نے خود کی تر دیدگی۔
                                                                                                                                       ''اگر میراجذیه خام بوتاتو کیاتی ایپ اوک اپناوطن جیوز تی؟''
'' كَمَا تَجِرُ وَوَ مُصْلِي _ وَوَالْبَشِي تَحْصَ آئَ وَفَتِرَ مِينَ ٱے و _ وَوَاكُر وَفَتَرُ مِينَ آئِ فَي وَوَأَسِ سنة
                                                                                                                                                      "جذبه إلى في الما الميكن المحي الما ورتياؤي"
ضروریات کرے گی۔ اُس سے اُس کے منعلق بوجھے گی' اُسے بتائے گی کی دولاشعوری طور پرائے سوچی ہے۔
                                                                                                                                               "مر إ" وه ركي كبناى جائتي في كديجه طاقاتي آكي-
                                                                                                                                               "الهجهاسر!اب بم چلتے ہیں مجربھی حاضر بول ہے۔"
                                     تمی نے بھی آے دفتر جانے سے منع کیا<sup>، انی</sup>ن وہ چلی آگی۔
                                                    سارادن مختف مم کے لوگ آئے رہے۔
                                                                                                                                                 " كيا الكافيل نبيل بي-" بمي في بابرآ كريو جما-
                                                                     رائے آئے والے۔
                                                                                                                                                  ئے آئے ولے۔
                                                                                                                                                       وتن فقريب سے كذرتى مونى الله فاكوروكار
وه أنيس ماس سے ملواتی رہی ! وہ مخص ندآ یا 'جس کا اُسے انتظار تھا اور جب" قس بند ہو سنے والا تھا تو۔
                                                                                                                                          اورتب بی اس کی تکایی سروک کے دوسری طرف اٹھ کشی۔
                                                                              أحدا وُرخان نظرا إلى
                                                                                                                 مر جھکائے گردو پیش سے مے خبر آ ہشد آ ہشہ چانا ہواوہ مینین تیریز مرادیلی خان تھا۔ ایکا
                                                    و و فخص حس کی آنجموں میں مکاری تھی۔
                                                                                                                                                                                 کے دل کی دھوم کن تیز ہوگئی۔
                                                                    ادرچیرے پرخباشت۔
                                                                                                                                      اُس کے بالکل پیچے وہ دوسرافض بھی تھا جس کا نام دا دُرخان تھا۔
وہ غیرارادی طور پر کھڑی ہوگی اور اُس نے اس کے چھیےد یکھا کوئی نیس تھا۔ وہ اکیلا آیا تھا۔وہ
                                                                                                                                        " بينمو . . . بينمو " تنكسي ۋرائيورنے كماتوده جونك كر بينية كئي ..
                                                                            سيرهاأسك إسآيا
                                                                                                                                 لککن اُس کی پیشانی کسینے ہے تر ہوری تھی اور دل کے اعد اُٹھل کی تھی۔
                                                            "میگومنزجان! کیسی جن" ۲
```

''فَا كُن بِهُ وَوَجِيْقِهِ كُلْ-

"آب بنيس بليز باس يرى بين كي كيست بيقي بين أن كم ياس- من أنيس آب ك آك كا

" دا ۋ د خالتا ـ " د هُمسکراما ـ

"أ بيكى بإدراشت بهت اليمي بي حالاتك بيد مارى دوسرى ملاقات بين رتن نے کوئی جاب نہ دیا اور انٹرکام پر ہاس ہے ہات کرنے گئی۔

رات دریک دوموجی رسی_ ألجعتى ربى لكين أت بجريجه مرتبين أرباتها به ليسي يرسكون اوراطمينان بحرى زندكي كذارر بحاضي وه-نەكونى قىم ئەكونى قار _

کیا ہے اس محض میں کہاہے و کھے کرول کی حالت عجیب ہونے لتی ہے۔

پھولوں مجرے راستوں پر چلتے جلتے خار دار راہوں پر آ تکلی تھی اور حاصل کیجھی تہیں ہوا اُ زخم تقيادرآ بلے تھے۔

```
يەنۇك خارى تىسىم ..... مىلى 240
  " أَنْ رَات كَي الْمَا مُنْ عَ جَالَ أَرْبَاعٍ " أَسْ فَ مَا مَنْ مُوفِ فِي يَضِيَّ مِوكَ مَا إِلَّه
                                " آج رات كى فلائث سے!" درن نے زیرلب و برایا۔
منا نے جان کے آنے کا تو بتایا تھا، لیکن سی تاریخ تہیں بتائی تی _اُس کا ول جان کی قرید
                                                        "أُ بِ كُواطِلاع بَيْنِ تَقِي ؟"
                                                  "انو-- إأس في يس مربلايا-
 " بیجان بہت کمبیدے اتی خوبصورت یو کی کو بھلائے بیٹیا ہے۔ بھٹی اگر بھی جان ہے کوئی ا
                               الولة المارك ياس أجات كارجان قوما فدرار الم فيدركر عبائة بين إ
                                             " شف آب " وه غضے ہے کھڑ کی ہو گئا۔
                               ''آپکودائقی خواتین ہے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے۔''
 وا وُرضان مِحْدِ كَبِمَا مَن جِابِنَا تَهَا كَدِياس كَ مُرے كا درواز و كھلا اور وہ ائے مہمانول كرساتھ
      کرتے ہوئے اہر <u>نکلے انہیں</u> خدا حافظ کہرکروہ داؤر مان کوساتھ لئے اپنے کمرے میں چلے گئے۔
              اوروه چننی دیرتک؟ فس بیس ری کھوٹی رہی گھر آ کر بھی دہ بے پیشن می رہی ۔
                                                  مى الك يريثان يريثان ي ميس.
                                                          آن بى ئىپ ئىپ تاگى۔
    " مناف يول سكى كما تد جاكرا فيمانين كيا في مجملتي بن كني مجيحة أرينا كل ديرالا ك
                                       مکن میں کام کرتے ہوئے آئ نے لیزاے کہار
                                                    " بھمروہ بھین ہے بی ضدی ہے۔''
                                                              "خيراب جو بوسو بو_"
كهانا كماركم آن است كم يريش ولل أل اوروه اسية كمر عش ولي آنى ايك اور بريس ا
بھی اُٹھ کر مینے جاتی 'مجی لائٹ جاتی 'مجی بنو کردین' بہت ے وسوے' بہت ہے تو اُس کے ول عین
                                                 شايدابهي كمي وقت جان آجائكار
اور تجرشا پراس باروه أس كی قسمت كافیعله كروے رأس نے كہا تھا كروه تورنت كو ياؤں كي
                                   تهيل بناتا - پھرشايدا يک نياسفرشروع هو تقردات جان مبين آيا تھا۔
                                     من من من بسب وه سب اشتاكرد بي يق كد قتل بولى _
             "شايد جان أو حميا ب. " باتعد من بكراكي فيلى يرد كمت ورية أس في سوجا-
                                                    آن نے دروازہ کولائو وہ ریٹائمی۔
                                                           می آنک دم کمڑی ہوگئیں۔
                                              وہ بہت مکی محل اور غرھال ی لگ رہی تھی۔
               'تم نھیک قومونا کی؟''می نے اُے دولوں باز دل سے بکڑتے ہوئے یو جہار
                                                               "ليرمى!" ده ميشائي-
```

"اقامع تم کیما محکی" "اقامع تم کیما محکی"

میں میں کہا فلائید ہے آئی مول ۔" "مرتم تو بندر دون کے لئے کہا تھا۔"

> بعی بینونئیں۔ **

<u>"!__</u>u

ده یک دم بی اُن کے کندھے پر مرد کھ کررو نے گئی تھی۔

رہ پیدہ کوبان کے مدت پر مرات کردوں میں ہم تے ہوئے کہا۔ "برغاد ارائگ!"می نے اُسے اپنے باز دوں میں ہم تے ہوئے کہا۔

> " می! تم نمیک کمتی تعین اس کی نیت بین کھوٹ تھا۔" "

تم ____ تَمْ تُعَيِّدا وَ سِنال سَسِ حَرِيت سِنال َ كُنُّ سُنْ مَنْ القسان وَمِين يَبْغِيا؟"

'' نوئی! ش اُو کُھیک ہوں' کیکن بیرا جرم اُوٹ گیا ہے' میرااشنارختم ہو کمیا ہے' وہ کہتا ہے آس نے اُلے بھی محیت نیس کی جھی نیس جاہا اُس نے بچھے ' دولؤ میں وقت گزار دہاتھا' اُس کی ساری محیتیں وقتی تھیں'

> جوائے منٹ ۔ وہ کی کے کندھے پر مرد تھے دوتی رہی ۔

دہ میں سے سوے پر سردے دون دریں۔ آن اور ریتن اُسے خاصوتی سے دوناد مجھتی رہیں۔

" بور سائمی کابات تم نبین شنا تها دل بهم نے دیاد کھا ہے وارانگ ۔"

ممی بھی اُس کے بالوں بٹس چیراجیا ہے دورای تھیں۔ '''تر اور میں ایکی مراک ان ایس حالام سے معراد میں کھی

'' تشهرارا کی نے بھی عبت کیا تصویریا ' عبت میں دعویا تھی کھایا تھا' اُس کا بھی بھرم ایسا **ہی تو نا تھا۔ ہم** بلدا در د جا نتا ہے ریٹا 'ہم نے خود یہ کو کھیں ہے ۔ ''

دودونوں ایک دومرے ہے۔ گئی دور تک گئی۔ آن اور لیز اساکت بیٹی انٹین د کیور تک گئیں اور ہاہرور دانزے پرسلسل تیل جور ہی ت<u>ھیں۔</u>

مشمر سرّ جلا کمیا تھا' اور مدحت کی کی ون تک یقین بی شرّ یا۔ بیا جا تک کمیا ہو کمیا تھا۔ شاید خدانے اس کی ہے آداز دُعاسُن کی تھی۔

یہ تمریز نے کیا کہدویا تھا۔ گیاد واور باصر۔

کیاد وادور ہا سر۔ کماالیا ہوسکتا ہے۔

کیاآ نی پند کریں گا۔ کیاآ نی پند کریں گا۔

پہا گئیں ہین جو اور اس یا خلاے شاید وہ تاریز کے ساتھ انصاف نہ رکھتی شاید دوہ اُس سے اتی محبت نہ کر کی جندا اُس کا انق تھا۔ خدا کر ہے کہ بہت بہت کہ بہت محبت کرنے والح اگر کی آن جائے۔

جوائس كاخيال د كي أس كى جموتى جموتى خرورون كاأس عامت كريد

اُس نے بڑے خلوص ہے تیمریز کے لئے وُعا کی۔

```
بدلوك فارى رفعهم .... ٥.... 243
                                                                                                                                        يرتوك خارى وقصم ....٥.... 242
                                                                                                            باصر نے کہاتھا کہ ماما کوچھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال تبیس ہوتا۔ ادر تھریز بھائی کے لئے ضرور کا آ
یانبیں کیوں اتنے کیا ہے۔ ہے رہنے مگھ میں۔اورڈاکٹر شاہ محد بھی تو کتنے دنوں سے نہیں
      أئ ـ أن كمآن كمآف ميال بي كي طبيعت مبل جاتي ہے۔ يكول مذكى يُوثيج كرة اكثر ثماه محمدُ وُلا لول۔
                                                                                                                                                                                      کوئیان کاخیال رکھے۔
                                                                                                            اور وہ الرکی ۔ وہ بہت ہاؤی لاکی ۔جس نے تیز سرخ رنگ کی لب اسٹک لگار تھی گئی اور جوا کیا
مدحت جوبہت دیرہے کیا ہیں سامنے کھولے بیٹی تھی اُ ٹھے کھڑی ہوئی' اور کمامیں بیک ہیں ڈال کر
                                                                                                             تھریز کوچھوڑنے آئے تھی۔اور پھراس دوز۔مسز وہاب کے گھرے واپسی پڑتھریز اُس کے ساتھ تھا۔ کیا ﷺ
                                         كرے ہے ايرنكل آئى۔اوركام كرتى ہوئى بھا گال كوآ واز دى۔
              ''سٽو ہای! آج تمی گوذراڈا کٹرانکل کی طرف تو بھیجنا' بہت دنوں ہے آئے لیل ۔''
                                                                                                                                                                              أس من الكارا وإبنا ب
                                                 " بیٹا اور تو ابھی کچھ دریا پہلے ہی آئے ہیں۔"
                                                                                                                                      و پوشکی تو ایسی تبیین کلتی تھی ہے چوٹی مچھوٹی با تو ل کا خیال ریکھنے دا لی۔
                                                           "احيما!" ده آيك دم خوش بوگي ..
                                                                                                                                                    اُس نے سےول سے تمریز کے لئے وَما کا گا۔
                                                               "ميان تي کبال بين'هاهر"
                      ''سیس کِی لِی او وا ندری میں اور دُ اکثر صاحب بھی اُن کے یاس ہی ہیں۔''
                                                                                                                                                                   لتكن خودوه بهت بريثال محي-
                                                                  "اورلوك بھي جن كيا؟"
                                                                                                                                                                            يأتبين باصركبال تفأع
                                                                                                                                                                       وه كمراوث كرآيا تعاياتين.
                                          ' دخهیں کئ صرف ڈ اکٹر صاحب اور میاں جی جیں ۔''
                                                                                                             تمريز في كما قفا كدأس في باحر بات كراي ب كاركيا أن في في اورائل في أس كي بانظ
                              أس المح بجرة ك كريكي موجا ادر يحرميان. في في طرف يكي آف-
                                                                                                              عمرتین آئی ادرافک نے تو جزل بادی سے بات کی ہوئی ہے۔ ایک ٹین ما ٹین کی اورا
                                                           " آ با! جاري مرحو بني ليسي بيل.."
                                                                                                             ممی توبتار ہا تھا کہ آئی اُس ہا ہا کے پاس جاتی ہیں۔ جادد کے لئے تاکہ باصراً ان کی بات مان لے۔او
                                  وْأَكْرْشَاهْ تُمِيدَةِ أَتِهِ وَكُوكَرِينِينَهُ فَيْ الْحَرِفُ خُوثُى كَا اظْهار كِيا-
                                           ''عين تو نحبُ جول' فيكن ميال جي تُصِكَ بيس بين _''
                                                                                                                                                                                   باصرال کی بات مان لے۔
                     اُس نے میاں جی کی طرف دیکھا' جواب بھی کچھ ڈیپ ڈیپ سے ہیٹھے تھے۔
                                                                                                                              اورو، تعبرا كرفاطمه كي طرف يكي جاتى " يكن عن ماى سه يا تيم كرتى -
                    ' بيرتو يا كل بيئه شاه ثمر إلى تم نے اجھی چيك بيس كيا' شي تو بالكل تھيك ہوں۔''
                                                                                                              ماں بی کے لئے اپنے اِتھوں سے پر بیزی کھانا تیار کرتی لیکن دل ٹیں جو بے پیٹی کی گئا۔
                                                    " إلى - إل ميال في بالكل تعيك بين -"
                                                        وُاكْٹُرشاہ محمد نے ان كى تائيد كيا۔
                                                                                                                                                                         لہیں ہے کوئی خبر ہے۔
                                "اب ہاری بنی آئی ہے۔اب میاں تی بیار جی ہول کے۔"
                          أس نے میاں جی کی طرف ایک نظر و یکھاا در پھران کے یاس پیٹھ گئی۔
                                                                                                                                                                         كهيل بامري آجائية
                                                                                                              آئی اورآ نکل آجا کی اورمیال جی ے آ کرکہیں کدوہد حت کو یاصر کے لئے مانگنا جا جے تا
"لين دُاكِرُ الْكُلِ إمان كَي بهت يُب يُب رينا لَكُم بين. جُمَّ عَ مِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهِ مِنْ الم
                               پُرے آپ ہیں شہر لے جاتیں نا۔ دہاں سی ایتھے ہے ڈاکٹر کو دکھا تیں۔ ا
                                                                                                                                                                                   اورميال جي
                                                '' كبا_؟'' وْأَكْثَرْ شَاهِ مُحْمِينَ لَكُلِّينَ _
                                                                                                                                                                      ميال جي كوجعلا كباا تكار موكا_
                                                                                                              انبوں فتریزے دعدہ کرایا ہے لیکن وہ کتے اُداس اور کتے پیشان سے لگتے ہیں۔ بریا
                                          " ہاری بنی کے خیال میں ہم اعظم ڈ اکٹر میں میں ۔"
                                                                                                                                                               موج رج میں زیادہ تر کرے میں رجے ہیں۔
                                                           "النهين!ميرابه مطلب نبيل تقال"
                                                                    وه يكدم شرمنده بوكل
                                                                                                                                              أس دوزمهمان آئے ہوئے تھے تب بھی ہاہر کیل لگے۔
 "ميرامطلب بي كيشر شريرية باده موتيس موتى بين مارزياده المحيى طرح من جيك أب موسكما ب-"
                                                                                                               کیا تھا۔ کیا تھا اگر میں میاں بی کی توثی کے لئے تحریز کا ساتھ قبول کر بھی۔ جب تحریز نے آ
                                                                                                              وہ خود کومیرے قابل کیں بچھتے تو میں کہدویتی کہ وہ جسے بھی ہیں میرے لئے میال کی کا انتخاب ایل اور
                                           ''توبول علاہم كرتى ہے۔ بيٹا! مجھے بحوثيں ہے۔
                                                                                                                حال ميں آبول ہیں رکیکن بیانہیں کیا ہو گہا تھا مجھے۔ ہونٹ سل مجئے تھے اندر باہرسات ہونے لگیا گیا ۔۔ا
                                                        میال جی نے محبت سے آستاد مکھا۔
"اچها آپ کیج بین قران لیتی مول کین میرادل جا بتا ہے کدایک بار آپ شمر جا کر چیک آپ
                                                                                                                                                                    میں بی بیانمیں کیا سوچے ہیں۔
```

" أوجِها بهني كروالون كالتريز آئية كالوجلاجا وَل كا أس كه ما تعرير" '' لان ميال عن التمريز كاكولَى مُطاوغيره آيا-'' يرلوك خارى رقصم٥.... 245 منیں کوئی نطانیں مکھا کہ کرو کی تھا کہ کرا ہی سے دآ ایس آ کر خطانکسوں گا۔شاید انجمی کرنا يرى ويت وي مراً في طلس كويمي و بعيم ستي هين خوراً سني هيس -شاہیمیاں تی نے انہیں بنادیا ہو کہ ش اب دالیں و ال نہیں جا دُل کی بلکہ بہاں ہی رہ کر میز حوں میاں جی فے ڈاکٹرشاہ تھ کی بات کا جواب تنصیل سے دیا۔ ک اور پرائیدے امتان دے دول کی آئی نے بری مشکل سے میاں کی بات مانی ہوگ ۔ آئی کو کتا کر یہ ہے ''اوروہ ہمارے ڈاکٹر صاحب کن حالول میں ہیں' یہال سے جا کر پیمر خری ٹییس ویے'' كـ ين أن كي جيسى الوجاول مير ما الدر ع كاول كالركى كى جماي مع بوجائ اليس في بهت عقد آيا "ماصر ـ باصر محى كرا يى مين ب-" اولاً - ميال ، تي سے يوچھول كي رأس في سوچا اور بيك أفعا مُركما بين تكال نيس _ 'وه کرا چی چلا گیا؟" مجھے فوب محنت کرنا جائے۔ تا کہ بہت اچھے تمبروں سے یاس ہوجاؤں۔اوریس نے میاں جی سے ڈاکٹرشاہ محمہ نے حیرت سے بوجھا۔ می آو دعده کیا ہے کہ بہت محنت کرول کی بہت الجھے ممبرلول کی۔ " إل تمريز توسيى منار باقفاله يحروه بهت ديرنك يزعن ري اجب تحك محي قوسوكي جب سوكراتهي تومغرب كي اذا نيس موري تعمل _ ' کی**ا اُس نے بدر ہاسپلل** کی جاب چھوڑ دی۔ "ارے شرائی در سوئی دہیا۔" معلوم تبیں رہم ریز نے نایا کہیں' وہ تمازیے حکوبا برآ گئی۔ بھا گال نے گئ ش چیز کا کرکے جاریا تیان جیادی تھیں اور میاں تی میرانمبون نے مدحت کی طرف دیکھا۔ لماز پڑھ کردیں یا ہم ہی آئیشے تھے۔ وہ بھی میاں تی کے یاس آ کر بیٹھ گی۔ '' **بناجاؤ** جائے بھیجواؤ' ڈاکٹر صاحب کے لئے۔'' "آئي بيت مولي دو؟" "كى! ''وە كھڑى ہوگئ_ " تى ميال كى " ووڤر منده بيوَكن بس پرينة پرينة غيندا گئ تى يۇاكىزانكل كب محمة بقە ؟" " ووؤاكم الكل آب بهت ونول بعدات مي علدى جلدى جلدى الماكري -ميال في أواس حيد المين " كلمانا كما كريط مج يتي " تم موري تحين أس ليحمهيں جكانے ہے مع كرويا تھا۔ وہ كمه رہ '' إِنْ بال رائن وُفِد يَجِهُمَا خِيرِ مُوكِنْ _ سُلِّ مِي كَام _ عِلاَ كُمَا تُهَا _'' ہے تم جنتاریٹ کروئٹیارے گئے بہترے؟ " ين أوبالكل المبي اول ميان في " أس في محيت سے أن كاباتھ تقام ليار '' کیامہراں آیا کوڈھوٹڑنے ۔'' " آ پ میری اگریه کیا کریں۔" أس نے جاتے جاتے ہو جھا۔ خبیں بھی یول عاسی میں کام ہے گیا تھا۔'' "ميال في إ آب في الا جور مُنظَّلُوه بالقاكدين البينين آور كي العربي روكر التحال وسياور كي" "وه تريب نه جائے كبال موكَّل ٢٠٠٠ میال تی فے أوای ہے كہا۔ المُكِرآ الْحَاقِ بهت ما راض بمولِّي بمول كَي النَّهولِ فِي قطالَكها أيا فون كيا _ يَهُ عَامٍ ؟ " وہ میری بناویس آئی تھی۔ میں آس کی حفاظت نہیں کر سکا۔ اُس کا مجھے بمیشہ افسوی دہے گا۔'''' "النيمل مثلا ندخطالكهانا فون كما_" میاں جی نے افسر دکی ہے کہا۔ " كيان اون كيا مواود بايون آب كون تايا مو" (بايوقع عن ايك بي ي راوطا تا تف اورماك " شايد خدا كواي طرح منظور **تما**يا" إلىا كال كالبعائها تعالى الدوري جب يمي كوني فون آتا تعار أي كي ياس وتا تعان شام كود وكاوس وتا توبيقام ڈاکٹرشاہ محرنے انہیں کملی دی۔اور مدحت بھا گال کو جائے بنائے کا کہیر کر گھراہے کمریکے أو عدية القيار) سن است کی است کے بیاں آئے کتنے ون ہو گئے تھے لیکن مراوسزل ہے کی نے خبرتان نہ لی گا۔ عالانک آ ٹی گئی " بھلا ہا ہو کیوں نہیں ہتائے گا۔" ر بتی می اُس کی بر حاتی کی کہ پڑھا کی ضائع نہ ہوا اور اب تو کالج محلے ہوئے بھی کتنے دن ہوگئے تھے۔ اِل سیال تھانے تیرت سے کہا۔ ے کوئی اُسے لینے تی ندا یا تھا۔ '' دراصل آنٹ کو بہت فسد آیا ہوگا۔اس کے انہوں نے غصر میں کوئی خط وغیر انہیں لکھا۔'' ليكن بهلاكون ليضآ مار "ارے تیں بیٹا! ذاکر شاہ محدلا ہیدے جو كرائے ہيں تمباري آئى نے كہا ہے۔ اچھا ہو ہيں تمرير م باصر دونون عى كرايى شى بين ميان كى بنار ب مي اور ميض ايب آياد - انكل مزا ماكريز هه له به بهال الوويسة ي خوش جيل رجي كل " "اجماا" أسائدت الإى كابول-شايداً س كاخيال تهاكمة غي اورسونيا أعد كاؤل عين تيس ريندوي كي خدكري كي كدوه الا مور

'' اجہا۔میاں جی نمی دن لا ہورچلیں سے' سب ہے ل بھی آئیں گئے اور میری کچھ کمآئیں!

" كل ميال جي!" ووخوش موكل " سونيا بهت البحن مين جهيه بهت بهاركرني مين بهت خيا

'' جس ون تمباراول جا ہے بتا وینا۔ شاہ محد ہے کہدوں گا اور وہ بم دونوں کو لے جائے گا۔''

'سونیائے بھی سیجھٹیل کہا؟''

كيڙے وغيرہ بھي ہيں و ہال اُلے آھي گھے۔''

سونیا ہے تو ڈاکٹر کی ملاقات ٹیس ہو گیا۔

```
يەنۇك خارى رقىسىم....٥..... 247
                                       " كَيامِيال في إلَّ ب كي دعائه أحدثي بودي جاتى بيا"
                              بابو کے جانے کے بعدمیاں تی نے لفاف مدحت کی طرف پڑھا دیا۔
                                      ''لو اُثن ایڈھ کر مجھے بھی شنا دو۔میراچشمہا غدرہ گیا ہے۔''
                                                           "كا ....!" محت في تعاكمولا ...
ٱ نُيُّ كَا مُطِيَّهَا أَنهِ فِي يَهِ لَكُها لَهَا كُهِ مِن الْمُروبِ إِلَى الْهَارِ وَكُر بِيرٌ حِنا طِ بَتِي بِينُو أَس كَي مُرضَى جِبال
نف باصراور عدحت کی بات ہے تو تھر میز نے اس سلسلے میں جھے ہے بات کی تھی کیلیں جھے افسوس ہے کہ باصر کی
ت آواس ہے پہلے ہی جنزل بادی کے ہاں طعے یا چکی ہے اور سیفس آوامجی کا کول میں ہے اور شاپدر میف کے
ارخ ہونے تک آ ب انتظار نہ کر طیس تریز سے آ ب خودا یک بار بھر بات کریں ایوں بھی اڑ کیوں کے نام جس ا
                 بهت لهبا چوزا الطاتها مدحت في افى خطير هي بغيرميان جي كى طرف بوحداديا ..
                               ''آ پخورای بره هیس میان قرا ایس آ پ کاچشسلاد ین مون
                                          چشرمال کی کودے کرووا ہے کمرے میں جلی آئی۔
تو ہے چوچی ہے شکون صرف تھوڑ کی دہر کے لئے تھا۔ جھیے بیا تھا آئی نبیں یا نمیں کی _ اور _ کیایا صر
یہ آن کی بات مان کی ہے۔ بیٹینادہ والیس آھیا ہوگا' ماں باب سے ناراض ہوکرکوئی کب تک رہ مکتا ہے' وہ محل
                                                                  إركيا ووكا مثمايد بإبا كاجاد وكام كركمها وو
                                                  آ نسوخود بخو دالياس كي آنجمون مي آھے۔
                                                       يتالبيس مير عاته اي ايها كون عوا
میرے دل میں کیول باصر کے لئے حیابت پریا ہوئی۔ اور پھر میں نے اُسے بھول جانے کی گنتی
لوشش کی ۔اور جب میں نے ایپے دل کوائل بات پر تیاد کرلیا کہ باصر کا ساتھ میرامقد رہیں ہےتو گھراہا کے تمریز
        مِياً ٱكرميرے دل بيس بيحرے اميد كا جراغ روش كرديا۔ بيس آو راغنى بدر ضا موگئ تھى۔ بيمر كيوں۔ كيوں؟
اُس كَا نُسودْ بإده تيزى سے بہتے لَكُوتُو اُس نے اپنا چرا تَصْوَل بِر رَكُه يا 'اور ندجائے لَتَنَي دريتك
                                                                 والإل الكاتحشول يرسروهر المروفي والكاب
'' بني۔! ''میال بن شجانے کب اندرآ نے تھے اُنہوں نے اُس کے کندھے پر ہاتھ دکھاتو اُس
```

" بني ! " ميال جي ن ترب كرأت و كلاا .

' ﴿ يُحْدِينِ مِيالِ فِي النِّسِ يُولِ أَنِّى أَوْلِ أَمِّا أَنَّ الْمُعْرِأَ مِا تَعَالِهُ ' `

میاں بی اُس کے قریب بیئہ مجھے اورانہوں نے اس کے ہاتھوں کواسیے ہاتھوں میں لے لیا۔

الله کیل اب شن ضروری مجھنا ہوں کہ مہیں سب و کھو بتا دول خاص طور پراس لئے بھی کرتم پڑ کی ہاتوں ہے جھے

" بیٹا! آج تک میں نے تم ہے بات کیس کی جی امیرا خیال تھا کہ وقت آئے گا تو تم ہے بات کرلوں

"جِيثا! كيول(دولي اود؟"

اُس نے جلدی ہے آنسو یو تھے۔

"" نی مجھی خی**ال رکھتی تھیں** کیکن پیائیس کیول کی وقول ہے اُن کا موڈ تراب دینے اُگا تھا۔"' وو سکیوں؟''میا*ل کی نے ہو چھا۔* " پائيل رشايد باصر کي وجه ہے۔" " ماصرنے کیا کیا ہے؟" '' وه _ _' ووقفورُ ا سأجنجَكي .. يَمَا نَهْلِ تَمْ ماں تی اُس کی طرف دیکھ دے تھے۔ و اصرف بيال شاه پورش إسهال بوائے كى بات كى تى آئى اس پرخفانسس كريهان " ہاں!" میاں بی نے ایک گہری سائس لی"۔ ٹس نے سمجھایا تھا آے کہ برخیال ول سے د ے کیکن اب **تو اُس نے تیم پر کوچنی ہم خیال بنافیا** ہے۔وہ کہ کر گیا ہے کہ پیال شاہ بورش ب^{اسیف}ل شروع گاستجها وَل گا_ پُکِرِسمجها وَن گا اُنجین که مان باپ کوناراض شرکری^ی "بابوآ ماہے میاں کی!" بھا گاں نے یاس آ کر کہا تو وہ اُس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ بابوتے اندرآ کرمیال جی اور مدحت کوسلام کیا۔ ''خيريت ۽ بايو إفون آيا ٻيلا مورے؟'' ''مبیں میاں جی فون توجیس آیا۔' جا جا اوالا جور گیا تھا' میاں صاحب نے بلوایا تھا۔ جا واول کے حیاب تماب کے لئے ۔ بیٹم صاحبہ نے اس کے ماتھ نطابھیجا ہے۔" اُس نے جیب ہےلغافہ نکال کرائٹیں ویا۔

" بعدا گال ابا بوکو پیائے بیا ؤ۔" " نبیس میان بنی این اب چلوں گا۔ مید صااد هری آد را بون به ان انتظار کررہ ہی ہوگی۔" " انجما کا موقو کمیک جار اب بال

بينوك خارى قصم٥.... 249 دوسری بار پھر میں أى كرب سے كذورى مول ند باستے كا مچر جائے كاكرب ا عداده وواے كدو إلى لا مورى اس طرح كى بات مولى رق ب اورتم اس بات ي آگاه موريكى بول "زينت كامزاج بجو عجيب ساب." مان بی نے اُسے الگ کرتے ہوئے آ ہمتی ہے کہا۔" " من في تهمين شايد د إن بيني كرفلطي بن في تن كانتي دو-" "انس ميان قي ا" وحت في جلدي الم أسوي تجييع بوت كيا أفي بب خيال رهق تعين ميرا ادر ميض تو كهتاتها كدائ في بم مب كوا تكوالوجين وي متنى الجبيد وآب كوريق جي . '' بھیجی بھی تو ہوتم ان کی __ شیرا ز کا مھی ذکر ہوا و ہاں _'' ميال جي نے يو جيما۔ غیر اراد کاطور پر اس کے منہ سے لگا۔ پھروہ خوون شرمندہ ہوگئی۔ایے باپ کا نام بھی اُست اجنی " نتين تو "آني نه تو لهي ذكرتيس كبا-" " هِيبَ وَي ہِ مِنْ مِنْ مُوكِر جِيْ كَا عَالَ أَكُو أَمِينَ يُو جِمارً" ''مير مع توسب چھآپ بي مياں جي -'' میاں جی نے بیادے اُس کے زخبار چھتھائے ادر کھڑے ہوگئے۔ " چلوا تھؤمند ہاتھ دھو کے ہاہر آ جاؤ۔ بھا گال نے رونی بکال تھی۔ کھانا کھا کے اورعشاء کی تمازیر حد "جىميا*ل تئ*__؟ أس كا كلهانا كلهاني كو بالكل ول نيس جاور بالقها مسكين ووميان بني ك شيال سه منه بالتحد وحوكر باجر مل آئی۔ چل آئی۔ میاں تی کی طبیعت اچا تک بی بہت شراب ہوگی تھی۔ دات الجھے بھلے وہوئے تھے بلکہ ونے ہے پہلے بہت دریتک وہد حت ہے ہائی کرتے رہے تھے۔ اُس گیا آی گی اور مراد کل سے بھین کی یا تمل۔ ا بني زندگي ك مختلف وا تعات محتملق اور يدحت كاذ بمن بھي مث رما تعاريمين من حب و ممازك لئے اُٹھے تو بگریڑے۔ مدحت اُنکے ہنسوکا یائی دکھ کرمُنوی ہاتھی۔ کدائییں کرتے و کھ کراُن کی طرف لیکی۔ بری مشکل ہے آئیں مہارادے کر جاریانی زلزایا لیکن وہ بے بوش ہو یکے تھے۔ بھا گال نے فور آئی ماہرے کی کو جیجا کہ ڈاکٹر شاہ کھرکوٹالا نے ۔اُن کا بلڈ پر میٹر ٹھلرناک صدیک ہائی تھا۔ پر بین جمیر من فائح کی کھھ بھی ہو سکیا تھا' کیکن میاں بی شہر جائے کے لئے تیار تیس تھے۔انہوں نے لا ہور بھی خبر دینے سے منع کردیا تھا۔

''خوائغ اه پریشانی موکی مرادکو۔ اتنامعروف تو رہتا ہے وہ اور باصر مشمریز کھریرکیس ہیں۔''

"ووجية بين آب معمال في-"

"مصروفيات آب عدنياده الهم ين"

وُلِكُمْ شِاهِ مُحرِثِ كِهاـ

انہوں نے اس کے چرے پرایک نظروالی۔ وہ نگامیں جھکائے بیٹی تھی۔ چند کھول کی خام بعدامٰہوں نے چرکہناشرو م کیا۔ ''تمہاری ماں جی کی خواہش مختی کے تمہاری شاوی تیریز کے ساتھ ہواوراس خواہش کا اظہار نے کئی بارمراد ہے بھی کیا تھا' اور مراوکو کی احتراض شقعا۔ یول جینن ش فٹا بیات بزرگول شل طبے یا کین جب مراولا ہور چلا ممیا۔ تو میرے ذہن بین یہ بات تھی کیمکن ہے تجال کا معیار اور سوئے بدل گیا لي تريز كامريك جانے سے بہلے ميں في فور تريز سے بات كي أے كوئي اعتراض أيس الله الكيدوالية خوش تعبیری مجمتنا تھا۔ اُن دنوں تم جھولی معیں ۔اس کئے میں تے تم ہے بات تیس کی رمیکن سراارادہ تھا کا وفت آئے گاتو تم ہے دائے ضروراول گا۔'' " كاش ميان في آي ب في محصاس وقت بناه ما وونا قوشايد باصر كاخيال مير سول شرا بهيانسة " لكن كبريول بوار كرتبريز امريك من الك مصيب بين كيلس كما - وه وتصله وتول آياتوا عرصت نے سرأ ٹھا کرائیں ویکھا۔ " ووسی معیت میں چس محے میں؟ کیا آ ب انہیں اس معیت نجات میں دا سکتے ایک " يَا مُين _أس نے چھوزياد وانعميل مَين بنائي ٰلين جھے شک ہے کدووک گينگ کے وَجُ عمياہے میں اس کے لئے وعا کرسکتا ہوں خدا بہٹر کیا کرے گا انشاء اللہ ... ' انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ " حریز نے تھے ہے کہا کہ ما اس کی اور تمباری عظمی کا نشکشن دعوم و صام ہے کرنا جا و رہی اورتم اس بليط بيس مريشان رہے كى موراور اور يدكروه اب خودكواس قائل آيس مجمتا اور ساتھ زیادتی ہے۔ ہامرے لئے اُس نے تباری خواہش کی گی۔ مجھے تو وونوں عل عزید ایس- و بیارے یے ہیں۔ میں نے مراد کوتیریز کی خواہش کے متعلق کلما تھا ادرعا الباتیم یزنے خود کھی گھریٹس اس مگا تھا۔ تہاری آئی نے اِسلط می خاتھا ہے۔ آگروہ باصر کے لئے جزب بادی کی بٹی سے بات کر كونى بات تيس يتم كيون رور ترا بو-بیٹا اخدا تمہارے لئے بہتری کرےگا۔اس می تبہاری کوئی تو بین کیس ہے بیٹا!" انبول نے أے مجھالا۔ آ نسوا کی بار پیراس کی آ محمول میں تنع ہونے گئے توسیال بی نے اُسے اپنے ساتھ ا بہت در تک اُن کے سینے ہے گئی روتی رائی اُوروہ ہو لے ہوئے اُسے تعکیتے رہے ۔اب میال ٹی کوکیا چا یں کس عذاب میں جالا ہوگئ ہوں کون سا ور دمیر سے دل کو چیر رہا ہے۔ ميري آ جمعيل كيول يرين راي الي-میرے دل میں تو دوسری بار اُسید کے چراغ جل کر بچھے ہیں۔

رسيض في محرفون كيا موكا توياجين آئ في الكيا كما موكارسيض في دعده كيا تقا كدوه عط كصيح كالكر الدن آباد حا کراس نے خطر کیں لکھا تھا۔

ادرسونها في بحي توخط نيس لكعاب

کسی نے ہا د د تک تبیس کیا۔

اتن بيارتو تني جب مين د إل الت أن تني ماور بيانيس مونيا مطمئن بول ب يأنيس -

أس روز كنتي يريشان تقي وه يعبيد بهائي مع حبت كرنے كئي تعي اور أس كا خيال تها كر عبيد بهائي أس ے بہت نہیں کرتے۔ اُن کی آ تھےوں میں اُس کے لیے محبت کے دیے تیس جلتے ، دہ لبس عام مرسری می تظر ہے

أ ... د كيجية جن _أن كي آ تلمول بين كو كي جذبه أو وينا وكلها كي نبيس وينا - جبكه سو في - - يناتبيس بهم سب لز كمال الهَرْ بِ كُمُتَعَلِقَ آئي بِدِرْلُوفَ كِيولِ مِوتَى بِينِ _ آئي كَمْرُورُ محبت كِولِيكِ الفظ سے بار جانے والی _

باصر في يحي تولس أيك باريح آوده چند لفظ كبريقي اور ش باركي . بالنيس برمبت جيز قا المكا بعوليا

یر کیوں ہوتی ہے برحبت مکس لیے موجاتی ہے ،سونیا لیے کی اتو تاس انس بوچھوں کی مکیا دہ جمی ہرو**قت میری**

کیا آس کے دل پیس بھی وسو سے اور وہم آتے ہیں۔

فكرجين ميمر كالحرح كيول ب

اُس کے ماس اُوابھی امید کا دیا ہے۔

البھی اس کی اوہے۔

و دا کھی مالوں ٹیس ہو گی۔

تحرال کے لیے عبید کو بانامشکل مہیں۔ اس کی محیت کوجھی۔

اور میرے یا ساقہ کھنگی کیا ہے۔

کوئی امیدکوئی آس۔

اورتبرير جواميدكا أجل تم ك تم وولواله على عدود الدين

اللهل بونار محبت فتم كيل موتى - رمحيت بعن عجيب شے موتى - يہ-محت اول كي صورت.

یای پھوڑی کے ہونٹ کومیراب کرتی ہے۔

گلوں کے آمتیوی پی میں انو کھے رنگ جمرتی ہے۔

عجبت کے داول میں دشت بھی محسول ہوتا ہے۔

المحافروون كي صورت. اور جب محبت كيم جاتى بيق فروق يكى وشت بن جاتى ب-ويراند بن جاتى بي جرطرف خاك

'' ہدحو بیٹاا میاں تی کے لیے سُوپ لے آؤ۔'' " جی!" آس نے چونک کرڈاکٹر شاہ محمد کی طرف دیکھا ۔" اور زیادہ مت سوچا کرد ، پہنچونا ساجو بيتوك خارقي وقصم٥.....٥

''میں نے کہانا ل کوشن تھیک ہوجاؤں گا۔'' میاں جی نے دلا سادیا۔ '' پچھ جو کمیا آپ کوتو میاں صاحب روہ ہم ہے کہیں مجے کہ ہم نے اُٹین اطلاع 'ٹیل اوی۔''

'' الجمي بلادائبين آيائے دٽوف''

انبوں نے آ جستی ہے کہا۔ تیکن وُ اکٹر شاہ محد نے سُن

لیا۔اور پھراس کے بعدامہوں نے مندلئیں کی ،البت خود وہ ٹین دن سے ادھر بی مقیم تھے۔ بلڈ مرق اب نارنی تھا۔لیکن میاں جماکوسالس کی تکلیف ہوگئے تھی۔اورسانس کی ۔تکلیف بمیشہ آن ان کونچوڑ کرر کھوڈ 🐧 ۔انہوں نے کئی بارڈ اکٹر شاہ محدے کہا کہ جاؤا ہے تمہارے مریض پریشان بون گے۔اکلو نے ڈاکٹر ہو ہا'''

''مریض بریشان مبیں ہوتے انعفل ہے وہاں ۔'' (افطل ایک ما قبل ہی جہلم ہے ڈسیسر کا کورڈ

كمآيا تعا ،اورۋ اكثر شاة تحر كے كلينك بر جينے لگا تھا)اگركو أن سرلين كيس بواتو بلالے گاوہ تجھے.'' مدحت کوا بن پر بیثانی تو بھول ہی گئی گئے اسے تو بس میاں جی کی پریشانی لگ گئی کے میاں جی آگا

موگلیا تو میرا کیا ہے گا۔ میں کہاں جاؤں گی۔ قَ الْمُثرِثْنَا وَمُحْمَدِ نَهِ أَسِيكُ فَلِ دِينَةٍ مُوتِ كَامِياً...

''مَمَ آئی ہر بنان نہ ہوا کرو ہرجو ہٹا! بہلے ہی تم مگر ور ہو ۔ چھرمت موجو یتمام مسبتیں انڈر کی فکھ

ے آلی ہیں ۔اوروہ ای اان کاشد باب کرتا ہے۔ خدا میاں جی کولی زندگی دے گا میا کئیں ابھی خدا نے الفظ باتھول کتنے بندگان خدا کولیش بہنچا ہے۔ بتا ہے مدحو بٹی، جب میں کبل بارشاہ نے رآیاتھا تو الکل ہے مار پھ تھا، کیلی ہارڈ اکثر شامحہ نے اپنے ہارے میں بات کی۔

"'بهت تعدکا جواونژ هال_

اورزندگی ہے نکے آماہوا۔

میں زندگی ہے جان چیزانا جا ہتا تھا۔ لیکن خرام موت ہے مجھے؛ رلگنا ہے۔ میں نے سوجا کسی میں کس کونے میں بڑار بول گا ،اورایک وان خود میں موت میرے درازے پر آ کر دشتگ دے گی ،اور کیل بحصر بہاں لے آئی۔

میاں تی کے در ہے۔

میول جی نے بچھے سے سے لکھیا۔ میر ہےا عدرزندگی کی امنگ پیدا کی۔

اورز نده رینے کا مقصد تمجھاما۔''

''آپ نے ماتھ کیا واقعا۔ ڈاکٹر انگل آپ کے تو پڑ مان ماپ مین بھائی ہے۔'' ''مجر کی ۔ مجر مجمی ہمی مرح مینا ان الحال کتاب زندگی کا ووباب بندی رہے دو۔ جے مداقع

میں نے بند کردیا تھا۔''

وومیاں کی کاطرف عوب بدائے تھاور دحت موجی رو گئی گئی کر ہے بروقت بہنے ہما ۔ اُن اُن کی کر ہے بروقت بہنے ہما ۔ ا واکم اندر سے کئے دگئی ہیں۔ پنائیس ان کے ساتھ کیا بواج ، اور دور کی گئی تو کہتا تھا ۔ کہ داکم شاہر سأتحاضر وركون الميدي

ورنه بنده د تیامین یون اکیلاتو نتیل موتا کوئی تو اپنا ہوتا ہے۔ اور ڈ اکٹر شاہ محر نے بھی و کرفتان

"بال محطبعيد خراب بأن كل." بانوك خارى رقعهم٥..... 252 " فيكن آئى ئے تو ذكر ميں كيا۔ دو تمن دن پہلے دو آئى ميں۔" تمهاراد ماغ ب الالاجويرواشت ليس كريكا." " أن الوكول كوميال في سے اطفاع تبين كر سے دى ۔ و بسے أدهرسے تحريك توجس ١٠" وأكثرشاه محدمتكرارب يتعدده بعي متكرادي. " إلى مب تحيك على ين - بنى توجهت ونول سے أدحر كيا يس - تريز ادر باصرتو كرا جي محت موسة مجرمیاں تکاکوٹوپ یا تے ہوئے اُس نے ڈاکٹر شاہر کی طرف دیکھا أله . أنني اورسونيا بالكل فمريت " تى - آ ب چلى اميال فى انظار كرد ب بول كى - "دهت نے كر سے كى طرف شاداكيا تو عبيد روش اور کشاده پیشانی به مس قدر مطمئن ادر پُرسکون۔ مدحت وكن يش آ كئي- تاكر وي بعا كال كما تعالى كرجائ كابندو بست كرسكي بالتي فيل الكناكم محى زعركى في ان كساتد يُراسلوك كما بولار "الوبا مراجى ككرائي عدائي المراس أعد" مال تی اب آپ کی طبعیت ہالک ٹھیک ہے تا۔ ''آئیس اُن کوئوپ بالتے ہوئے اس. عائے کا ہا کی رکھتے ہوئے اُس نے سوعا۔ الله الريكامطلب بيهواكمة في نه يول الكودياب بامرة البحن تك تي كايات في مالي-الدولة التي كى بالمند مان ليلية الوطرورواليس أبها تا إميد كي تفي كرن بيمرأس كما ندوج في أنفي _ 'میاں ٹی! آپ بمرے لیے پریشان نہ ہوا کریں ، ٹیں اٹی ڈندگی ہے بالکل خوش ، برسکا ع اے بھیجو کہ دالیے کرے ٹس آ کرنیٹی ہی گئ کہ ڈاکٹر شاہ **جمرا یک** بڑا ساسا دا کا غذ ڈھائے اُس مال بیٹا! خداحمہیں بمیشہ خوش اور پُرسکون رکھے "ميال بى اسوب الجماينا با" وه ايجت ير الول اور ب تقيد " إلى بيزا أبهت الجمائ ''ارے بیور کھو چٹی اپیدر کھو'' مال في محرات ،تب بي بها كان الدرآئي مدحت أخوكر كمزى ووفي ا بركونى يروفيسر عبيداً يت بين لا موري. "ارے بی تشریب _ تقش شاہ پورے ہا جل کا انجی ذاک ہے آیا ہے۔ تمریز میاں نے بیجا ' اندر منج دوانيس'' میال جی نے کہا۔اور مدحت کی طرف دیکھا۔ 'مینغالماً واق عبیدمیان موقع ،وه جوتم لوگول کے ساتھ آئے تھے لا مورے'' انهول نے نقشہ تعمل بر پھیلا ا۔ "جي بڻايوري هون کي_" مدت خالى عالى في كركمر عدا بركل وصى ش بك أنها يعبد إدهرى آت نظراً. ''تریز میال جائے ہوئے سب بیائش اور نعشہ وغیرہ کے مجھے تھے۔ بیانہوں نے ہوایا ہے۔ یہ أماسنوري موكار ليكن وقت مشكار مرحت كود كي كرد وخوشد ل مصمرات. بدد یکسوبینا تریزمیاں نے لکھا ہے کہ کی ایکھے تھیکیوارے بات کروں۔وہ ماہتا ہے کہ بہت جلد لال تمير كا كام شروع موجائه ووباصرے ملاقعا۔ الجھے ہیں اور شحریت ہے ہیں ا النين بير؟ پيركهال اي آئي كالنا؟" "بس چھیال تھی تین جار سوجامیال جی کامویت ہے فیض اٹھایا جائے۔ آپ کیسی جن '' بیسہ کی آ جائیگا' جب کا مشروع ہوجانیگا ۔ توخو دینو درائے آ سمان ہوجا نیں گئے۔'' ڈ اکٹر شاہ جمہ کوا تنازیادہ خوش آس نے بھی جیس ویکھا تھا۔ الهي بالكل فيك بول الوركر على سبفيك بين لويدا ؟ في مويدا اورة في الكل ين المسب الميك في الكل ين المسب الميكية المسب المسبق " أيك دن أبيام وكاينب يهال شاه يور من جاراب إسينل موكا" انهون نفش كيشية بوسة كهار "وان، مُصلاً کی وو یادا تی بین۔ "أب بحروا بحل فيس آئيس "ده میان کی کی تارد بے بین ش ف سومانی ایویت ای ایا اے راول"

" كياميان تي يارجي وكو؟"

بيادك حادث رام من من 255.... بالوك خارى رفعهم ٥..... 254 " کی میال جی ایسے بی ہیں۔" " مجر_ مید پورے شاہ پورے ریک تحرے ماریک سے ارد کرد کے سب دیمالول مرحت كما تنميس تيكنة في ميس جب كولي ميال بي كالتريف كرتاتها توويون عي خوش بوجاتي مي _ مریض بہاں آیا کریں مے۔ واکٹوشاہ محداد، بامرکاخواب ایک باسطل جدید مولیات سے آرات۔ "آپ بہت فوش قسمت بیں مدحت کوآپ نے میاں کی جسی مخصیت کے زیر ماریز بیت یا لی ہے۔" اليمارح بينًا! تم وُ عاصروركيا كرو برنمازك بعدكه بمارا بيخواب بورا بوجائه-" انبول انے ایک نظر دحت کے چرے پر ڈائی۔ "انشاءالله ضرور يورا بوكال تحمري ألهرى أتنصيب * بیں چلوں پر دنیسر عبیر کومیاں جی کے پاس چھوڑ کر تبہاری طرف بھاگا آیا ہوں۔ سبید سرات زهلاؤهلاسايا كيزوجروبه ى كبول كالسي الصح تعليدار كابتائ بي مجته من وبرسول مدي والشائل مول من محل إيا كون كيرا ب- وف التی معصومیت اور یا کیزگی ہے اس از کی کے چرے یر۔ برواد حوکا ہو ملیا ہے۔ لی فی اوک لا می ہو سکتے ہیں۔اپ تقع کے لئے دوسرول کو تقصال پہنیا دیتے ایک " ' هرحت! مجھے آپ ہے کچھ ضروری ہات کر انھی کیکن آپ پھر مجھے نظر ہی نہیں آئیں۔" نہیں سوچنے کدوہ کیسے اور کہاں نقصان کہنچارہے ہیں۔'' د اكثر شاه محد بوايزات موت بابر حلي محد الوه ومسكرادي-واكرشادي الطرحات باليولو بحينين بوع تق يكن آج والن استنبا انہوں نے مز کر برآ نہ ہے ٹل پڑی ہوئی کرسیول کودیکھا۔" بہال ہی بیٹے جا کمی بیان رچلیں ۔" فیسیمی درجہ '' " تی ۔ " مدحت نے بھی کرسیوں کی طرف دیکھا۔ " خدا کرے ڈاکٹر شاہ گھاور یا صر کامینخوا ب ضرور اپورا ہو-" 'يهال ق يهتر ہے۔' أس فصدق ول يدوعا كي اورا في جيزي ترتيب سرك في المارين ووميال " مدحت النبول نے بیٹھتے ہوئے جائے کا ایک گھونٹ لیا۔ باس بی می امیں کے کرے میں می اوراک کے اپنے کرے میں کتابیں یو کی بلک پر شعری یا گا سین میں جا ہتا تھا کہمیاں تی ہے بات كرتے سے پہلے آپ سے بات كراوں وطائك، فيكن آنا جاء ك كرر بي كو كرى ير ير مستق بكر جنك ير-أس في كير ب لا بارى عن ريح كما تا ، ہے تصریال کی تے باس کیلن اس نے آئیس روک دیا؟'ا ترتیب ہے رجس ۔ کچھ بیک ش ڈال کرالمباری میں رکھ دیں ۔ پڑھنے کودل بی ٹیل جا بنا تھا۔ حالا نکہ اس فارخ تھی میاں بی کے باس ڈاکٹرشاہ محمد اور برونیسر عبید سے ملین بیائیس کیوں مودڈ عی کیس بنا تھا بیا مدحت في الجيل يريثان بوكرد يكما كالياس ول عابتا تعام برونت يُب عاب ينفار ب محرمونتي رب-اوركوني اس وسر سرار عمد " ببت ون بہلے مورا نے جھے لے کہا تھا کہ بھائی میں نے آپ کے لیے ایک لڑ کی ڈھوٹ کی ہے۔ اس وقت ممی وہ باتک پر کیٹ تی اور اُس نے آئیسی مہتدلیں۔ اور مراومزل میں کر آفا بالكل المكن الكالبيسي آپ جا ہے ہيں ميلين مجريها جلا كدو واڑ كي مي اور ہے منسوب ہے ريمراب__' ون جب تریز کی آمد کی خوش می منطش تھا اس کے تصور میں جلا آیا۔ پھرایک کے بعد ایک خیال آتا انہوں نے چرچاہے کا ایک گھونٹ جرکر گہری نظروں سے مدحت کو ریکھا۔ باصر کی شرمندگی اور معذرت۔ " بليز أب صاف بات كري- "مدحت في الحركيا-تمریز کی شاہ پورآ مد۔ " کھے دن ہوئے سونیانے لومیا کو بنایا تھا، کہتم پیائے شادی سے اٹکار کرویا ہے۔" اور بندآ تھوں ہے آ نسو پیسل پیسل کر بھیے لیں ۔ جذب ہونے گئے۔ و حت کاچراا کیده ممر خ رد گیا۔ پائیس کیدا حساس قلے شایدتو بین کا دہ اسے بھونہ کی ،اور لگا میں میاں بی آج چیسات دلوں بعد با ہرمروانے میں گئے نئے گوئنہ سے پھھ اوگ تین دان 🚅 ''اوروہ ایک خواہش جو پیدا ہوئے سے پہلے آل مرگئ تھی، وہ مجر پیدا ہوگئی، میں نے جب آپ کو مغمرے ہوئے تھے۔ اور میال نی سے طنے کی شدید خواہش دکھتے تھے۔ مومیال کی باہر بطے گئے تھے گ طبعت مى كالى بيزى . واكر شاوم مى آن من الي اليك اليك بين بط مي تقدير وفيسر سيد ميال الله الرائن مری فوٹ تصیمی ہے۔ میں جا ہنا ہوں کہ میاں تی ہے بات کرنے سے بہلے آپ کی رائے معلوم ہو سکے۔ میں تنظ خالبًا أن كى كمايوں في في أشايا جار باتھا۔ مدت نے جائے بنوا كرأن كے لئے جوائي توده ا اُنے محملی اٹنا بادول کہ میں نے اب تک کی زندگی بر کی صاف شفاف گزاری ہے، چیچے مر کرد میموں تو مجھے بالوش لخربايراق آمك مدمت ابتاجاتكاكب لخابي كرا كم المرف جادق كالمتين وكي كرفيا أَلَى وَنَدَى كَامِرُك بِرَكِينِ كُونَى كُرو، شَيْ اورد هول نظرتيس آتى _" ا فائن ا " وومسكراك -" ميال في ك ياس ب ماك كو في الانتياس جامنا - الماطع مدهت في تحتى تحتى أواز من كبار بصيرت افروز مختلفو كريس ووبو لنتررين ادرآ دي شغارب-

بيۇك خارى رقىم 0..... 257 "كول؟" بروفيسرعبيد في حيرت ساسور يكفاء اور باتع عن بكرا بواكب يتي تيك كرز اس از کی کے دل میں ضرور کسی کی محیت نے بسیرا کر رکھا ہے۔ " جب ان اتواس نے جمعے دو کر دیا۔ خدا " بليز «آب ميان ، كانت كوني الن طرح كي كوني بات بيس كرين ." وحت في مرأ شما كرأ بين و يكونا اے ان محبول میں کامیاب کرے۔خدانہ کرے اگر اسے مجت نیل کی تو پیٹھٹے کالڑ کی تو ٹوٹ جائے گی۔ ''یقین کریں مدحت! میں بمیشہ آپ کی قوشیوں کے لیے کوشاں رہوں گا میری ذات ہے آیا ا "آپ نے بھی نہ کی ہے قرادی کرتا ہے ۔ تو پھر سونیا ہے کرلیں۔ مجھے بقین ہے آپ اُس سے '' بی، بیں جانتی ہول میں ایسانہیں جا بتی میلیز میں ایسانہیں جا ہتی 🖰 " إل شايد شي أس معبت كرف لكول." اُس کی آنگھول ہے آنسو چھلک بڑے۔ انہوں نے آئیسٹی ہے کہا۔ " آپ۔ آپ دو میں بیش بلیز ہے" '' بِإِذَ الْكِ مُنْفِقَت مِ فَيْ مِ كُواكُرُكُونَى بَم مِ عِمِت كُرَّنا مِ إِنْ بَم بِكِي أَسْ مِ مِبت كَر في مجود یروفیسزعبید کے چبرے برسامیسالٹیل گیا۔ ' میرامقعمدا آپ کود کادینانهیں تھا۔۔ شن صرف آپ کی دائے جاننا جاہتا تھا۔اُگرآپ ایسا " بال بيكوني يختيل ب_ايهاضروري جبين موتا بعض اوقات يعمل بالكل ايك طرف بي ربتا بين علی ایس از ایس میان بی ہے بات کی*ں کروں گا۔ پلیز* آپ روٹس کیں۔ بیٹھے تکلیف ہور ہی ہے۔ پلی " ليكن ـ " هدت نے نگا ہيں اُٹھا كرائيس و بكھا ـ مرحت في الحول كي يشتدسة تسوساف كيد '' إِلَىٰ تَطْرِهِ تَقَلِّهِ وَكُرِي مِنْ مِنْ مِرْكُرَتِارِ ہِے۔ تَوَالِکِ نَداکِ دِن اُسْ شِی موراخ ہوجا تا ہے۔'' " عن آپ ہے بیڈیس پوٹھوں کا کرآپ ایبا کیولٹیس جا جیں۔" تاہم آگر آپ کیس تو تیم ے بات کروں متم ہے تو بہت شجیدہ اور مجھدارار کا ہے، بیانیس اس نے ایسا کیوں کیا۔ ' " ثنايدًا فِي أُمِيكُ كَبِي إِن يَكْرِبِت مِي إِنْهِي آدى كِي اختيار مِن مِينِ موتى بين - في لِي! " منہیں۔ آب کواکن ہے بات کرنے کی ضرور شکیل ہے۔ دوانہوں نے میرے لیے۔ میرے اف اور بد بات توود سى جائق كى كد بهت ى باتى آوي كافتيار ير الين موقى بن-"محت!" أے فاموش د كھ كرانهول نے آ مسلى سے كما "من راونيين كبتا كدين آب ي كوكي شديدتم كي مجت كرف لكاتفاء" تامم آب يحساته كي تمنا وہ کھڑ ہے بو گئے۔ ضرور میرے دل میں پیدا ہوئی تھی اور ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے کی بہت انجھی چیز کود کھ کرول میں است یا ہے '''آگر میری بات ہے آ ہے کورنج ہوا ہوتو اس کے لیے معذرت ٹواہ ہول ۔'' ک خواہش بیدا ہو اور نہ یا کر اُس کی گھک چھ فرصر عرصہ تک ول ش رہے میرے دل ش بھی شاید ہے کہ کہ ام مرتک رے اور بھروفت کے ساتھ خود بی حتم ہوجائے۔ مد مت بھی کھڑی ہوگئی۔اس کی نگا ہیں اب بڑی جھی ہو اُن تھیں۔اوروہ پھی مضطرب کی گھڑ گا ناہم بیں کوشش کروں گا کہ مونیا ہے محبت کر سکوں ہیں آ ب کی بات نبیں ٹال سکنا مد حنت ا کو مک کیا آپ کچھ کہنا جاہ دی ہیں۔ ؟ بلیز بلا چھ کے اس اور بھول جا تیں اس باے وجویش نے اسی ، بوہمیں اچھے لکتے میں' اور جن کے لئے جارے دل میں کوئی امہا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ ہم اُس کا مان میں لو مُ "وه-آب مونیا ک_مونیاے شادی کرلیں۔ 'مدحت نے بالا آخر کہدریا۔ عتے۔ بدیمرا آپ سے دعدہ ہے مدحت کداگر آپ زعری کے سفر یس میری اثر یک فیل بن سکتیں او مجر کوئی اور المح أين بن كالسوالة سونيائك - الله لنته كربية ك كونها من ب- " " إل جُمِع بنا ہے وہ البھی ہے، لیکن چکے لوگ بہت ایتھے ہوتے ہیں ول کو بھاجاتے ہیں" "وه" مدهت كى يات لظرا كدار كردى ." وه بهت محبت كرتى ين آب سے بهت **0**☆0 ا دعمر میں نے میں نے تو اس طرح کی کوئی بات نہیں کی ان سے بکوئی امید ٹیس ولائی اُٹیس ڈیا "محرممت تو مبت مولّ بر فود يخود موجال بي آ يول آب " عرصت في اب كي باريز بي يقين سه كهار "احجما آپ کوچاہے محبت کا؟" عبيد كى نظرين البينغ چېرے برمحسوں كركے وہ مرخ ہوگئي بليس حك كئيں _ بروفيسرعبيد في ويكهاب است ويكهار

بیڈک فائر کارٹھ کی تھے۔ بوئی فائری قصم6 259 ''ادرلوگ کھی تو تھے۔ بوئی دورے بوئی آس نے کرآتے ہیں'' دوائس کی طرف رکھ کرسٹرائے۔ ''ادوئم پر بیٹان شہور بوئی کو دوئی ہے چکرآ گیا ہے ، اسٹو دان

"اور تم پر بیثان ند ہو۔ یونی کروری ہے چکرا حمیا ہے، استاد ون بیار رہا ہوں تو کروری آ ہستہ استدی جائے گیا تا"

دہ اٹین سہارادے کر بڑے کمرے میں ال فی۔اور آئیں بستر پر لٹایا۔عبید کی پیٹیان کی طرف تھی ،اور 18 کی المباری تھولے اس میں ہے کچھ کتا ہیں و کچورے تھے۔آ ہٹ پر چونک کر سڑے۔اور مدھت کومیاں تی اُنہاد دے کر انسے دیکے کر گھراکران کی طرف یکٹے۔

" کیا ہوا؟ میال ٹی اٹھیک ٹوجیں مال" " کی روز میں ساحک انتہا ہے ۔ "کی اور جی بروز کا میں سے جس سے میں میں انتہاں کے جس سے میں میں میں میں میں میں م

'' کروری ہے چکرا آگیا ہے'' میال کی نے تکے برمر کھتے ہوئے کیا۔ '' آپ کواچی چھرون آ رام کرنا چاہے'' عبیعی ان کے پلک کے پاس کھڑے تھے۔اوران کے ہاتھ آ ہالک پھول دارکیزے کا تھیا اساتقاد

'' مال کی ایش آب کے لیے دورہ لاتی ہوں آپ لیٹیز ریں''''میں بیٹا ایس وقت دورہ کو میں میں میں میں اس میں میں کر اس میں میں ایک اس میں اس

ال کی تیں جا در با ۔ '' محکولوز وال دول؟''' کی تی کی تین جا در با۔ ''جیس میال کی ایک عبیدان کے پاس ای چنگ پریٹے گئے۔ اور باتھ میں بکڑا ہواتھ یا قریب ہی رکھ

اً" آپ شرور کچھ کیں۔ عدمت''۔ انہوں نے پاس کھڑی مدمت کی طرف دیکھا۔۔ ''فید کا اس اور مدیکا کی دول پر سنگر

''ٹی الحال پائی میں گلوگوز ڈ ال دیں بائے در بعد وور عاد مے دیا''

" تحا- ا" مُدهت مر بان بيزي ميزي طرف بزه يني، جس پرياني گلوكوز وغيره بيزاندار

'' برکیا ہے؟''میال جی نے پاس پڑے تھیلے کو رکھا۔''اوو یا''عبید <u>جو تک</u>ے ''' تھیا ایڈی مالا دی ہم میکان کر سرکی یہ ان ردویاں ہم ہے ۔ نبی ماسس

" بیٹھیلایوی المادی میں کمایوں کے درمیان پڑا تھا۔ میں نے نیچے دائی کماب ڈکا ٹی تو ہے ہے کر **کیا۔** اواس عمرا آپ کے مکھ کا خذات ہیں۔ میں رکنے می لگاتھا کہ آپ تا گئے۔ "

"ميرڪاندات"۔

"اووا"ميال في أيك دم الحد كريد كية

'' في يقد بينوموال كالمات بي الهجول تي تعياله الحدثي البايا - تعيير كامتر مما الى بين بينوكرو يا تميا تقار ** بينهم كي مدين المسلمة المسكم من المسلم المسلم

' چائیں کیا ہے اس میں شاید وکھ کا غذات ہی این میں میں فی اتحہ ہے اے شیاد

انہوں نے ہاتھ ہےاہے ٹولا۔ انہوں نے ہمت

"جب مبردآ فی گانایها افزاس نے بھی ایشیاد دیا تھا کہ اے سیمان کردکاوں میجرائے سال دہ یہاں مذاکرے اسکاد کرکیا دیشھے ای دنیال آیا۔ بھی نے یہاں المادی شروکو یا تھا۔ جب سے پہل ہی چڑاہے۔" ''بہلی میاں تی !''

> مدحت نے گلاک ان کی طرف بوحایا۔ ماروجی میں المہری کا میں الم

" پيگلوکوز يي ليس_"

انہوں نے گائیں قائظ ہوئے تھیلار حت کی طرف پڑھادیا۔ ''مِناسانو سرکھانوا شام ایم الا کو امازی میں مدحہ کم ہی آبار ان بھی لفتوں ہے ہی

'' میٹا بیان _ پر کھاوا ہے پاس میرال کی امانت ہے ہیدہ جب بھی آئی اور مجھے بیتین ہے، اگروہ اول قرشر درآئے گی۔ شی مول پاند ہول ہم بیا انت اسے دے دیتا''۔ افہوں نے اشروگ کے اور چائے کا کپ ویں چھوڈ کروا پس برے تمرے میں چلا مے میاں بی کی الا تعربری کا می اور خواب کا بھی۔ میاں بی کی الا تعربری کا میں کا اور خواب کا بھی ۔

ه هنت پیمرو میں بینی گئی۔ دم بخو داور تیمران کی۔ مردد

يهب کيا؟

اورای سے ساتھ بیرس پرل اور ہا ہے۔ اور شکر ہے جیسے نے میال بی سے ہات کرنے گے اس سے بات کرلی۔ وریششاید وہ میال کی سے ساسف افکار شکر پائی۔ اور میال بی شاید عمید کا رشد تھا آئے لیے۔ کیونکہ جب سے آئی از بحث مراد کا حقالیا تھا۔ وہ کچہ پر شان سے تھے، اور انہوں نے بیاری سے ا دوایک بارڈ اکٹر شاہ مجر سے اس خواہش کا اظہار می کیا تھا کہ ان وہا ٹی از عربی میں اور حدی تو تکونو کا ہاتھواؤ وے جاتے اورڈ اکٹر شاہ مجر نے ان کہ ہام کا انظار کرنے کو کہا تھا۔ شاید آئیس کچھا تھا اور تھا ، یا جر با اس سے بنار کھا تھا کہ دو مکر ہے میں بنا ہے جار کا اس طاید کی کھیا۔

اس نے اظمینان محری سانس کے کرمر کری کی پشت سے شکا ہی تھا کہ بڑا گرے کھٹا اور میاں گا واقل ہوتے ، مدحت سید کی ہو کر چیڈ کی اور اُنہیں اندر آتے ہوئے و کیفید گلی۔ برآ مدے تک وَنَجِع وَنَجِع اِنْسِد سانس اکمٹری کئی۔

انہوں نے برآمہ سے سکے سنون کا مہارالا کو حدیث نے بھاگ کرائیس تھا مہاں ''نمال بی اکیا بود؟ آپ کی طبیعت ابھی تھیکے ٹیس تھی ،آپ کو با برٹیس جانا چاہیے تھا'' ''دولوگ تین دن سے منتقریخ''۔ ''اغربی بادا کیٹے آپ' ۔

مرحت في البيل سماراديار

```
بنوک خاری دههم .... ٥.... 260
                                                     بنيوك فاري رقعم ....٥.... 261
                                                                                                                                                                                                                                "ميال جي!" مدحت تعيلا بكرت جوئ روي دي-
                                                                                أن بينه جاني تحي ،اوررور وكرخو دكو بخارج ماليتي تل-"
                                                                                                                                                                                                                                                         الله الميشارين كر الميشار
  "میان چی ا آپ نے دولتشد کی اتحانا اسلال کار بہت عمل ہے بہت خوب صورت سے دونوں
                                                                                                                                                                                " ياكل مو ما لكل يهل كب كوني بميت ربائي جوش روول كا - جانا توب ق - آياكل"
                                                                                                                       لِول لان ریخے میں <u>''</u>'
                                                                                                                                                                                                                                              " رِآبِ ـ آبِ الكاباتِين رُكياكرين ـ"
                                                                          وْاكْرْشَا وْكُواتْ بِالْعِلْلِ كَا إِلَى كَلِيدَ
                                                                                                                                                                          "ا مِما كِين كريا _ جاءُ شاياش! يتصيا استعال كرد كاو اورجا كان _ كهر آج كها نا ذرا جل
  مدحت اورمیال فی و چین سے ان کی باتمی سفتے رہے محرمیال کی عشاء کی تماز کے لیے اسلاق
                                                                                                                                                                                                                                                            كرو__رعبيدميان كعانا كماكرجاني كي
                                                                                                                        ردت بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔
                                                                                                                                                                                                                             "اجما!"اس في برائي موئي آواز على كبايا مرتكل كا-
                                                           "بينا احار بسر بابرى بجمادينا -اعدبهت عن ب -
                                                                                                                                                                          تمبیل اس نے اپنی کیٹروں والی المماری شرر رکھ دیاء اور بگن شرباآ کئی تا کہ کھانا بنائے شب بھا
                                                                                                                                                                           بدو کر تنکے _اس نے سوچا تھا کہ فارغ ہوکروہ تھیلالا کرٹین سنجال کر رکھ دیے گی جسکن کھانے سے قار دیا
                                                                         " رات کویے قار ہو کرسوٹا ، میاں ٹی کی آگر نہ کریا"
                                                                                                                                                                                                                                                                   ويتنا فكمون اورائة تصيلا سنجالنا إوتل شربار
                                                                                                  وْاكْرْشَاهُ مُمْسِطُ بِحِي تَاكِيدِي-
 صحن میں بستر چھوا کروہ کرے میں آئی تو اعد بہت <del>تعنن اور میں تھا۔میاں تی تھے ہی کہدرے تھے</del>
                                                                                                                                                                                                                  مروفيسر عبيد علي محمَّة تقيه اوردات كوذا كثر شادمجراً كمَّة شي
                                                       ہاں نے سوچا اور بھا گال ہے کہا کہ اپنا اور اس کا بستر حیت پر بچھا دے۔

    المجان المستقل الما أنه المرضاه الم في الميان المستقل ال
        '' ال علي 'مَن مَن مِن مِن مَن مِن أِن فِي الآج تربيت في مِن بِيهِ مِنْ العِنْ تَكَ ارشُ موجائع''۔
                                                                                                                                                                            "ارے میاں جی ا مجھے کوئی تکلیف میں موتی بلد فوق موتی ہے کہ کھ دیر کے لیے آپ
 چرنازیز هاروه استر بر این تا می موگی عیب برموسم ایما قداشت شای میده میری نیزمونی کی-ده میری نیزمونی کی-
                                                                                                                                                                                               ميسرآئن_آپ كى باتوں ك مستنبق ہوتا ہول ١٠٠ ب كام عن اكده اشا المراكات
 اور ش اکثر او کرمیوں کی دانوں ش جہت بروی وقت ایر اسکن جب مدولا اور سے آن کی نیچ کرے ش
                                                                                                                                                                        ''میں کیااور میراظم کیا شاہ کھ''
'' آپ نے بہت چھا کیاؤ اکثر اٹکل اگر آپ ندائے تو میں آپ کو بلوالین ۔ وان میں ااس کیا
                                                                                                                                                                                                                                                            · میں کیاا ورمیرانکم کیا شاہ محم<sup>''</sup>
                     ل وردى مى رات كان جافي كون سائيم تفاجب الها كل أكم الكن أكم الكن في يحد الحال كالسول بولى -
                                                   " ممال جي رکبين مرال کي کي طبيعت زياد وخراب نه موکي ۽ و-"
                                                                                                                                                                                                                                                                                بہت زیادہ خراب ہوئی گیا'۔
     ده اليدوم الميستى اوراس في استرب ياؤل في الميراك الديمة أكال في تريب يركون كي-
                                                                                                                                                                                                                                    مرحت في ميان في ك ياس تيفية موت كهار
                                                                                                                                                                                                                                 " عبيد صاحب <u>مطي مين</u> - وُ اکثر شاه مجرنے يو جيما -
                                                                                                                                                                                                                                                               ''باں۔''میاں تی نے کہا۔
                                                                                                                 '' بعيدُ الوجن ''
                                                                                                                                                                           ' بہت: چھالڑکا ہے جلم کارسیا، مزاج کا بھی بہت اچھاہے۔ بہت معلومات ہیں۔ اپھی تھر
                                                                                                                                                                                 ے مقالم علی الدی ذیادہ علم ہے اس کے باس ایسے علم دوست اوگوں سے ل کرخوشی ہوئی ہے"۔
                                                                                            حيرت عاس كآ دازباند موكن ـ
                                                                                                                                                                                                                                             '' ماں۔!'' ۋاكٹرشاہ جمہ نے بھی تا مَدِي ۔
                                                                                                                                                                                                               " بوے اے کا جیا ہے لیکن خراج می جمیب می انصاری ہے"۔
                                  بعا گان بھی شاید جا گ رن گئی۔ وہ د بے یا وَاں اٹھ کراس کے قریب آگئی۔
                                                                                                                                                                                                                                                    كيمروه مدحت كي طرف متوجه بوئية.
                                                                                                                     " إن ڏا کو بين"
                                                                                                                                                                           '' ماں مرحو بیٹا! تم آج بہت بھی تھی تھی ہی لگ دہی ہو۔جلدی سوجا نا۔ ٹیل ہوں تامیال تی کیا گیا
إيكى لقظ اس كرمنديس بن من كريج يدوم اوموم كوليان بطني كآ وازاور يمريها محت قدمون كل
                                                                                                                                                                                             ''مغیں دن کوجھی سوئی رہی ہوں۔ابھی بچھے دم بیٹھول کی میاں جی کے یا گ'۔
                                                                                                                                                                                                                         ''ا تیما بیموجمی کین جبرے ہے تھی تھی کی لگ دہی ہو۔''
                                                                                                      "ميال تى اسيال تى ا"
                                                                                                                                                                                                                                                               " مريس بكالبكاسادرد ب
      اس تی سکی یا نگل می اورا تھ کر سرچیوں کی طرف بھا گی لیکن بھا گان نے است پکڑایا۔
                                                                                                                                                                                                                " زرای محص لکیف موتو برایان موجاتی برر نظی سے "-
                                                                                                         " کیا کرری ہو کی لی!"
                                                                                                                                                                                                                                                   میال جی نے محبت سے اسے دیکھار
" بھے نے جانے دو، وہ میال جی کو مار ڈالیس مے " لیکن بھاگال نے اے معبوقی سے پکڑا
                                                                                                                                                                            "اس كى مال يكى الى عى كى - استاق عى مجوف سے ول كى ، كمر شى ذراكى كومرور
                                              الانقارا دروہ بھا گال کے باز دؤل میں و کی جوٹی ہوئے ہوئے ہوئے مولے سیک رہی گی
```

ین میلی بارد. ''ڈواکٹر انگل سیسے ہیں میال تی!ان کا زخم نیک ہوا۔؟'' مدحت نے فائل بند کرتے ہوئے ہو چھا۔ ''ہاں کا فی ہجر ہے''میال بی نے کہا۔ ''شاہ مجمد نے مستر کی بھیجا تھالا کرکا۔ نیالا ک لاگھی''' ''نی میال کیا''

'' بے چارے ڈاکو ڈک کو بہت ماہی ہوئی ہوگی، پیمال کیجھ نہ پاکرے **غیصے بٹل وہ میمر کی چوڈیال اور** یا چھوڑ گئے'' ری روز

> میال بی نے چونک کرکہا۔ میال بی نے چونک کرکہا۔

'' بی سیان تحیالا کرکا تالافو کا ہوا تھا لیکن سیٹ اور دونوں چوٹریاں تو ای طرح بری ہیں۔ وہ تیجھتے ہوں گے۔'آپ کہ ہاس بہت دولت ہوگی ہے جارے''

"دهت!" بيال تي في كومو چين بوع كيا

'' تم نے دہ خسلار وہ حمرال کا تنسیلاً لاکر میں رکھا تھا۔ اس کی امانت وہاں ہے دیکھو۔ ویکھوؤ رأ۔ لان نے بے چین کے کہا

ن ہے ہے۔ بی ہے اہا۔ مدحت نے اٹھ کر لا کر کھولا۔

ست عند الرسولات المولات المستراية المورك المراية المرايع المر

يەنۇك غارى رقىم 0..... 262

'' بھیے پنچے جانے دو میر سمیاں تی جمیر سمیاں تی''۔ پاکٹیں ای افری تحق کر رگیا۔ پنچے پہلے خاموق تحق بجرگا کا کی چھتوں پر ہے لوگ جھا تک تھا تک کرایک دوسر سے سے گئے کیا جوار حق کی کے باہر کا کی لوگ اسٹھے ہوگئے تھے۔ لنگر خانے ہے باہر مروانے سے لوگھر دوازے برائی ہوگئے تنے ، اورورواز وکٹھ جارے تھے۔ بھاگا کی سے جدمت کو چھر دویا۔

دہ بھا کی ہوٹی نیچے آتری۔ بھاگاں بھی اس کے چیچے گی۔ نیچے برآ ھے۔ سے آخری بیڑگ پر سے میال ٹی اور بک اچوس کی بروڈ کے پاس کنڑے تنے۔ "میاں تی!"

وہ جاگ کران سے لیٹ گئا اور دور ورسے دونے گئی۔ ''مسبر تھیک ہے، سب تھیک ہے بیٹا حوصلہ کرو'' تپ قئ بڑے کم سے کا درواز و کھلا اور ڈاکٹر شاہ تھے ہا ہر نظفے۔ ''اوکٹل! آئے تھیک ہیں۔''

و میاں بی کوچھوڑ کران کی طرف منوبہ ہوگئی * اماں ہاں الکل ٹھیک ہوں'' * اس ہاں الکل ٹھیک ہوں''

م من من من المار المار

انہوں نے نے بازوآ کے کیا جوسرٹے ہور باتھا۔ "زخم کیراتوئیس ہے ڈاکٹر؟"

ماں جی نے پوچھا۔ دونیہ

' 'میں میاں تی'! بُس کو لی جمور کر ری ہے؟ '' کون لوگ تنے وہ ؟ کول آئے تنے؟'' مرحت نے بے پیٹی سے بے جےا۔

''شایدکوئی غلاقبی ہوئی ہوگی''۔ میال جی نے آئشگل ہے کہا۔

" بال شايدة اكو تقيم زيورات اور نقل كى علاق ميس تقير"

ڈاکٹرشاہ محمہ نے بتایا۔ اس مام

'' اغدر ہال کرے بیس سب سے افحاریاں تلق بیں او کما بیرن زیبن پر ڈجر ایس -تمہارے؟ کالا کرفوٹا ہوا ہے کوئی زیورات تو تیس تقے اس بی ؟'' ''جمعی شاکمدورہ نا البادل کی تصویر اللہ کی میں دیتر القومی کے سوری ا

و جھیں مشاید دو چو زیال اورا یک چھوٹا سالا کٹ سیٹ تھا۔ یا تی زیور تو بینک ہیں ہے''۔ ''ہم کی مال کا زیور ہیں نے بینک میں رکھوادیا تھا۔''

مال کی فعال ۔

با ہر شاید مورا گا دک اکٹھا ہوگیا تھا۔ لوگ ہے جس مورے تھے۔ بھا گال نے اگر چہ آئیس بتالو کسس خبریت ہے۔ شاید اُلو تھے کی اوگ میال کی کوریکنا جا جے تھے۔ ان سے مناط ہے تھے۔

" ہا۔! وہ اے دیکھ کرمخصوص انداز میں ہسا۔ " ثُمْ تَو ادر مِن بيارِي مو كَيْ موسويل الكاب إكستان كي فضاراس آكل بي تمييل" -

رتن کی نگامیں جنگ کئیں۔ " بجھے وہاں جا كربہت افسوس اوالمبيس ساتھ كے كرندجائے كا دبال كى الركول عن ا

جان کی نظریں اس کے وجود کے پار مور ای تھی اور اعر دی اعدوہ ساری جان سے ارزر وہ

بەلۇك ھارى رقىمە..... 265 كاش! حان ندا تا بحي ندا تا_ جان بوی گرم جوش سے اس کا ہاتھ بکڑے کڑے اندرتک آیا۔ ریٹااینے کمرے میں جا چکا تھی۔

اس نے رتن کا باتھ چھوڑ کران کے دخسانوں پر بوسد یا۔ "مم في الرياوين الريكاية ير"مي في اين أنوصاف كر لي تعد

اور پھروہ اے تی ہے باتنی کرتے چھوڑ کرریائے پاس آگئی تھی۔ وہ بستر پراویڈی کیٹی رور ای تھی۔

"سَولِيزا أَنْمَ مَنْ فَالروز جُوت بولا تعامال، كُول كاراد عِمهار ما تعا و المحضين تهد"

س کی دیجھ پیس ہیں آرہا تھا کہ دہ کیا ہے۔۔

" ملى يقين سے يكونيس كركتي الكن ميل وُركن تلى ، بعاك آئي تلى "

"اورتم نے تم نے جھے کیوں بیس بڑایا؟"

يْن كَيْمِين وَكُوْنِين وَيَا عِيا كُنِّي مِينَ أَيْنِ عِيا مِنْ كَلَ كَراسَ كَا أَنَّا فِي لُوسَفُ تَم جواسعا تناعا باس بوجو سکتا ہے، بچھے غلطانبی ہوئی ہوا در میر پیری او حملن تھا کہ وہ تمہارے ساتھ تقص ہو، ادر میری باتوں ہے تمہارا

محبت بمیں کرنا تھا، بس وقت کڑارنا جاہتا تھا، بیکن شر اواس ہے محبت کرتی تھی، محبت کرتی ہوں، میں اس کے لیے اس کی خاطر مرعتی تھی ہاس کی مہنوں کا جینز اکٹھا کرنے سے لیے تو کری گراشتی ہوں ہمٹ سکتی ہوں ا**س سے لیے ایکن جودہ** ہا بیا تھا ش دو آیش کر سکتی تھی۔ میرے فادریاوری تھے۔ میری کی کے منہیں بتا ہے کی کے افعاتی نظریات کیا ہیں۔ وہ نجھے کیفی کے ساتھ شادی کی اجاز سے تو ہے کئی ہیں کیکن ڈیل واس طرح ٹیمیں سو**یس کئی کو آپورٹر میلی آئی**۔''

۔ وہ چھر پھوٹ بھوٹ کررو نے لئی جی اور اس نے اے روئے ویا۔ اور چھراس کے بعد یک دم ہی اس نے دیے سادھ کی میں۔ سارا دن تمرے میں دیب بیٹی رہتی ۔ نیٹو ووا بی موسیقی کی کلاسیں لینے تی تھی اور نہ ہی جاب پر ۔ آن پالیز اس کی جائے اور کھا نا اس کے کمرے میں مہنچا دیے قردہ میار نوالے کھا بھی میکن کسی ہے

يقتين ٽوڪ ڪيا ہے۔

ا اے اپٹی جب چھڑ جائے کا اور بھین توٹ جانے کا مائم کرنے وواجھی اسے من چھٹرور

يى مركروو يندو-

'' کیاہوا تھاریٹا، کیفی نے ''

ريثاا ٹھ کر بينے گئی ہے۔

الكن ده مير _ ساتو تلف نبيس تفار تلف أبيل قباليز إلا يرف جمد يم مح المبت نبيس كي وه . فحد ت

ات كالرني كى اوركى فى كها تهاءات اين حال ير يكور دو ..

ال كلاع وأرثا عب

ال کی محبت چھڑ کمیاہے۔

```
بيۇك خاركارىسىم....٥.....0
                                بيلوک خاری رقصم .....٥..... 287
                                                                                                                                                              ليكن اس كي نسوجي ختك جو محرة تقير
                                                                                                              ور دن ہوگئے تھا سے اسمام آیا دست آئے ہوئے ، کین اس ون کے بعدے وہ میر میں رول کی
يهلي مجلي تواس في ايك بارجلد بازي كي محى اور يروفيسراحسان في يوري كيتر ين كرجب تمهاراول
                                                                                                                                                  جيئة نسواس كي آنگھول ميں ہي گہيں مجمد ہو گئے تھے۔
                           ے اختیار یکار یکار کر کے کدوہ " ہے" و آجانا بی تمہیں اسے مرشدے فواؤل گا۔
                                                                                                              جان من ياشناكر كم تعريب فكنا تورات كوكمر آتا مواي ويناكرا ليركا بجي الميس بور كاتما
                  و کی فیصلے برٹیس بھی اورجان لے اسے لو کری چھوڑ دیے کے لیے کہا تا۔
                                                                                                                       غلاف تو نیع اس باروہ رتن پر بہت مہر یان تفار اس کے کیچیش ایک بزائ ہی آئی تھی۔
                                                          " منجين مجھے جائين چھوڑ لي" ...
                                                  "كون، كيادل فكالباب وبال كى سي"؟
                                                                                                                               '' کیاریٹا تھے کہتی ہے کہ جان نے اسے اپنی واکف (پیوی) تشیم کرایا ہے؟''
                                                               جان خباثت مصمرا إنهار
                                                                                                                                                            " لیکن نبیس اس کی منزل آو کہیں آئے ہے۔
                                                                "ول!"اس في سوجا تعاب
                                                         بال شايدول بن تو لگ كما تها كهيں _
                                                                                                                                                                               اسے بہال ہیں رکنا۔
                                                                                                                                                                          اس کاسفرتو ابھی جاری ہے۔
                                                وه ملوك آخصول والااحتبى تبريز مرادعلى خان _
                                                                                                                                                                         اور يروفيسراحيان كيتي بير _
وہ غیر آراد کی اطور پر ہر روز اس کا انتظار کرتی تھی، تین اس روز کے بعدوہ گھراہے دکھاتی تین ویا
                                                                                                                                                                         الجني جذبهام بات ياؤ_
          فا یا نہیں کہاں جلا گیا تھا وہ گئی ہاراس نے دل کوٹو لا تھا کیادہ اس اجنبی ہے میت کرنے تھی ہے۔
                                                                                                                                                             المحمی تقین شک کے دھند لکے میں لیڈا ہے۔
                                                                                                                                                                  ويحسين يتدكر كے كوئى فيصله مت كرو_
 کیااس کے دل نے اس اجنبی کے دل سے تا تا چوڑ لیا ہے اور اس اجبری کوشا پر تر بھی نہ ہو کہ ریسپیشن
                                                                                                                                                                             ول اورروح كى بكارستو_
                                                                         و بیضنے والی ایک عام تی از کی _
                                                                          معمولى محاثركما
                                                                                                                                                                            ول کی گواہی پر یقین کرو۔
                                                                                                                                                                  ول کہتا ہے ۔ ''ے'' ہے قرے۔
ول کہتا ہے ''تین'' تو ٹیس ہے۔
                                                                         اے سورحی ہے۔
                                                                      اے ہونے گی ہے۔
                                                          حالانکہ وہ اس راہ کی مسافر میں ہے.
                                                                                                               میکن اسکا ول و مجھر عجیب ساہو کمیا تھا۔ کوئی واضح بات کہنا ہی نہیں تھا، بھی " ہے " اور بھی منہیں "
                                                                                                                                             تحرار جاري فيل يهنيا جاك وه جلد __ مي فيل يهنيا جائي تي تي _
                                                                  است تو كهيل اورجانا ب_
                                                                                                                               جب سے جان آیا تھاوہ ہے چین تھی۔ کتی یا رتواس نے اصغر بابا ہے کو چیما تھا۔
                                                               اس کاسفرتو کسی اور براه کاہے۔
                                                                 لیکن وہ پر کہاں اجھ کئی ہے۔
                                                                                                                                  '' پاہا جھسے اپنے دھرم کے بار سے میں ہاؤ۔ سب کچرچھوٹی کی چھوٹی ہا ہے''
                                                                   ا مع توحق كى تالاش ب
                                                                                                               يروفيسرا حسان فتح يوري يكي باتون مين قلبقه ونا تفايه بيت ي بايتن اسكي بمجه ين نبيس آتي تحين :
                                                                                                               محمنول أميس سوچتی روح تکمی ول میں تصبح تھیں کیکن مجھ میں آئیں آئی تھیں بھین اصغریا یائے تو یا لکل سیدیا
                                                               ادرائ و خدا کو ڈھویڈ ناہے۔
                                                                                                                                                                                  ساد _لفظول میںاے بتایا تھا۔
                                                      مجروہ ایک بندے کو کیوں سوچے گی ہے
                                                                                                                                                                                       اسلام کیا ہے۔
                                                                          تىيىل سەھلىل <u>ب -</u>
                                                            اے اپنا مقصد نہیں بھوانا جا ہے۔
                                                                                                                                                                                اسکی تعلیمات کیا ہیں۔
                                                                                                                                         آ بِأَللُهُ كَآ فرى في إلى اور حفرت يسى بحى الله كريفير تقيد
                             وه مقصد جس کے لیے اس نے سب کوچھوڑا۔ اپنے اپنے پیارول کو۔
                                                                                                                                             اس کاول کوانی دیناتھا کہ خدا ہے اور یہ کہا سلام بچادین ہے۔
 وہ ذیمن سے تریز مراد کل کا خیال جھک جھک دی ملکن وہ چرشرجائے کیے کن چورراستوں ہے
 ے کے تصور شن چلا آتا۔ اے بول لگٹا تھا چھے اس کی سوچوں میں فرق آگیا ہو۔ پہلے دو بردفت موجی راق می
                                                                                                               اس نے اصغر یابا سے کلمد طبیہ بھی سیکھا تھا اوران دی دنوں میں کی بارسو جا تھا کہ برونیسر احسان
                     مي كياب في كياب الدراب الراك ذا الن المنكل كاخيال درآيا تعار ووموجي
                                                                                                                             پوری کے باس جائے اوران کے مائے گلد بڑھ کر کے کہ جھےا بے فرب میں وافل کر لیں۔
                                                                                                                                        میں آپ کے خدااور آپ کے رسول پر ایمان ادتی ہوں ہے.
کیکن گجراس کے اعدائے میں اور مہمنی کی تخرار شروع ہوجاتی ہے۔
                                                                        پتاکیس وہ کون ہے۔
              ير كى زندگى غى اسے الله كالمى يائيس بائيس بحى اس نے بھى الله عام ويائيس ـ
```

بينوك خارى رقعهم٥.... 269

معاشی پرالم میں ہوگا۔ ادائی میں میں

چرانه این اولاء۔ دوسین میں جائے میں چیورڈ ول گی؟''

د و کمرے سے باہر لکل آ کی تحداد جان کے جننے کی آ واز ہا ہر تک آ آل روق تھی۔ بھر جان دوروز کے لیے کہیں چلا کیا تھا اول ج تایا سے نے سے آمس میں بلا کر کہا تھا۔

چرچان دوروز کے لیے بین چلا کیا صابون ن کہا ہی کے ایسے اسٹ کی کا براجہ ''سوری مسزجان ! ہمیں اپ آپ کی شرورت نگلی رائی ، آپ اپنا صاب لے لیس'' '' جی !'' دوچرانی ہے اسے دیکھی ارد کی گئی۔

''.ی!'' وہ چیران ہے اے د'' کی رہ کی گا۔ ''مگراس طرح ایما مک بغیر کوئی آفس دیے''

سائی پائڈیٹ اپنی ہے فی ایمال کوئی اصول الاکونیں ہوئے'' داؤد خاب جائے کے آخی میں اسمیا تعاور مجیب نظروں سے اسے دکھیر اتھا۔

ده خاسوتی سے باہر آگئے۔ ده خاسوتی سے باہر آگئے۔

اس نے سوچا تھا کردہ فادر کے پاس جائے اور انٹیں بتائے کہا ہے با جواز جاب سے نکال دیا گیا۔ بھن نیس جواز تو تھا۔ جان ٹیس چا بتا تھا کر دہ جاب کرے۔ یقیناً جان نے می اسٹ کیا ہوگا۔

تبوہ کمر ہالی آ اُلی گی۔ وہ پروشسراحیان سے کھے گی۔

وہ پرومیسراحسان ہے۔ ہے گیا۔ این فرمورہا

ا سے جوچو یعنیا ووا ہے ولی شرکوئی طاب دلوادی گے۔''ریٹانے کروٹ بدلاڑوہ چونک کرا**ے دیکھنے گی گی۔** ''ریٹا' 'اس نے آبھنگی ہے ا*س کے کندھے پر ہا تھو کھ*ا۔

'' ہوں!' 'ریٹانے آئنگھیں کھول کراے دیکھا۔ اس کی آئنگھیں بے حد سرخ ہور دی تھیں۔

ا کی ہا اسین بے مدہر کی جور بن میں۔ ملکھے ہے کیڑے۔

يمريد بال-المعريد بال-

سرستان زردرگئت پیزون دونوں میں دومرجها کرروگئ کی په پیدوه دیٹا تو نمیس تل -. روسند نا از زمال

ہروم ہننے بنسنانے والی۔ قبتہ۔(گائی انکلکصلاتی ریٹا۔

محبت ہے سرشار۔ محبت کے نشے بین بور پورڈ و لی۔

مبات کے اس پر پردوب برامیداور پریشن مسابقہ میں کشام

منزایقین تھااہے کئی کی میت پر۔ کنزایان قواہے۔

اب س قدر راو في اور جمري بحرى لك ري حى-

"رينا!"اس في الساع المارا

" وسل كرد، ايخ آب كوسنمالو، جول جاذ سب كريجهاد، ووتهارت الم كان تفاح كال دواس

بنوك خارى قعم٥.... 268

استدخود پرهسه آتا تعابه کیکن ده بے بس موجانی منی۔

خیالات براس کا اختیار خیس تھا۔ سوچیں خود بخو واس کے اعرو دائرے بناتی رئیس۔ تب اس

پروفیسراحسان سے بہ چہاتھ۔ "مربائرٹ کو حال کرنے کرتے کرتے بھین کا مراؤھوٹر نے ڈھوٹر کے آدی راہ ٹس کی الجی میائے ہا۔ کو آپ

''الجيري موني في'' ''انهول نے شکرا کرا سے دیکھا تھا۔

" إن شايد" أب كي آنگهيس فيلي بولي تيس.

" رب كى مول والمعنى تم موجا تمريكى .. ان بعول ميلون _ فكن آ و كى " -

" سراآب شاید میری بات میچنین، اگر آدی خدا کودُ عود نی در احوید نی داست موچنا سود اس که بندون کومو<u> میخ گار "</u>" ؟"

ر موجوب میں ہے۔ اب کے پردیشر اصان کارمترائے اور دیریک ستراتے ہونون ہے اس چرے پرنگا کیں چھا

" مجھ کیا تھانی فی المجھ رہا ہوں مضاکے بندوں کو سوچنا وان سے محبت کرنا اسے ملی پسند ہے۔ اس کی تطوق میں سب اور کی لئی شی نے کہا تا کہ ترب کی بوئی تو این الجنول سے فکل آڈ گی گ

تک میٹنے کے لیے مجی تو کی راہتے ہیں ۔ کیا پہائی تک کاٹیجے کے لیے اس کا بندہ می تبیار اوسیا ہے ؟ اور کیادہ _ وہ اشخی اس کا دیلہ ہے گا، بن سکھ کا درجان کو گیا تو اس نے دہیا۔ بنایا تھا، کسی وہ کر گیا

دہ اس کا ما ہمزئیں بن سکا تھا۔ کوفکہ دوقو خود اس تک میڈینا میا تھا۔ اے منزل تک پیجانا ، اس کا مقصد شرقعا سود د ﷺ ماڈ

كرى تى داور فى الحال كوفى داستكى مول كى غرف ييس جار باتنا .

" فير__!" جان نے اسے فاموش د کي کر کہا۔ " شيخ ريزائن و سے دينا"

" كيول؟"اس نے پوچھاتھا۔ " كيول؟" اس نے ماتھا۔

"اس کے کریے میں کور ہاہوں" "محر مجھے جاب میں مجدود لی"

بتائیں کہاں سے اس کے اعراق خودا منادی ام کی گئی۔ "اچھا!" جان نے مستورے کہا۔

" تم نے جاب میں جھوڑتی"۔ " بان "اس نے ای لیفین اوراحتا دے کہا

النُمْ فَ كِمَا فَاكْرَمْ حُورت كوابِي إِوَل كَى رَجِيرُ فِين بنات اور من _ محصاب آف وا

روبيات المان مروبيات

"أن في دالاكل تمهادا آفي والماكل بهت اجها موكاليزا والراتك، بدميراتم سه وعده بيني

بينوك خارق رنعهم٥.... 270 مِنْوَكَ عَارِي تَصْمِ٥....271 " كييمة" (والموكر بيرة كل_ مبت میرے دل سے تکتی می تیں۔ دس دنوں میں آیک لمح کے لیے بھی اس کا خیال میرے دل سے تیس فکلا۔ " كيمية نكال دول؟" الله است بعول جانا جا اي جول ليكن بعدائيس يار بي جون الرائية بيالي ستفاست ويكحار مى يى التى كى يى التى كى ي "رياا" رتن في ال كي إتهائ التول على المليد سيم دلوك بزے بوقا ہوتا ہے۔ ان کا محبت مجمو**ث ہوتا ہے۔** اس کی آواز پیزا گئی۔ "تم نے کی سے مبت میں کی عثق نبس کیا۔ فریب ہوتا ہے۔ ليل كالمحبث بحى جموث تعافر يستعار حمین میں بنا، برکیبادروہوتا ہے، کسی آگے کی ہے برے اندر''۔ '' نيکن ميرامجت تو حياتهاليز اليک دم جا۔'' '' تو مکر بول جیسہ ہو کے مت بیٹوریٹا ، رولوا ہے برا بھلا کہ لو۔ اپنے ول کی بیٹر اس ٹکال لو'' دهذ ورز درے دونے کی لیز انے اسے اپنے ساتھ رکالیا اور ہوئے ہوئے کی۔ '' بال ميرو بھي ول جا ہنا ہے، خوب روزل' چينوں، بيوه عورتوں کي طرح ہا تعوں کي جوڑياں اُُ "بيمبت بھي کيا چيز ہوتی ہے۔" ڈالوں ال کول اول اور میں کروں۔ ماتم کرون اٹی جبت کا تکر_ تکرمیرے آنسوئیس لگلتے _ رتن في رينا كوساته لكائ لكائ سوجار ليزا_ليزااسنة ايما كون كيا؟ محت عان ١ ميري محبت شيراؤ كوأنا كعوث فيس تفايه محبث روح كادراس مل أواس كي نعبت بين إينا لمريب تك تجعوز نه وكوتيار حي محبيط مورثي ہے۔ مرازان كامنت كرتون شريكر بميك ري كل-اور کہیں جودل کے مندید ش کہیں برٹو ن جائے تو۔ ووق كما تعاليزا، وه محف محبت كرتاب مهامتاب محصدوه كباتحام ميرى جان اورينا وزيراً محبت کا یکی کی گڑیا۔ فضاؤل مل كي كم باته بع كرجموت حائز . مر مرود كول ول كيا- با بالزاجب على في الى بكها كما كروه ميرى دورى بروا محبث آبلرب كار میں كرسكا توجھے شادى كر لے مثن نے اس كماكديثن اس كے ممائل كوتيم كرول كي .. ادر پھوٹ جائے تو۔ ہم دانوں کی کمائن کی بہنوں کی شادیاں کریں گے۔شریاقد م ان کے ساتھ چاوں گی او وہ پہنے لگایا مبت روگ ہونی ہے۔ سخی مروای کی گاس کی۔ محبت سوك دوتي سے ر محبت شام ہونی ہے۔ اوردیثائے کے لیےاب محبت تھن روگ بن کی تھی۔ كياب بهي رينايور بطور يرخش بوسكي ل_ وہ مجھ سے محبت فیل کرتا۔ اس نے جھ سے بھی محبت نیس کی۔ وہ قو سرف وقت گزار ہا تھا اور ا کیا بھی کسی تھی گئیے ہے گئی گئیت پر خالب آ جائے گی ۔ کیا بھی کوئی اور مخض رینا کے لیے اتا اہم __ شادی تواسه ای مال کی پند کارکی ہے کرن ہے"۔ لنظركا جتنا كه يمني تعاب ريثا کي آهمول مي آنبوآ مجئے۔ اور حبت الني خواصورت اور اللس چيز مولى عداورجب جمن جاع توروك عداب وقت اس كرف في كي الساب بهت ى الزكيان أل عن هيس بجراس في جي بي واوكا كول محبت شام بولی ہے میرے ساتھ مجت کا بیکلیل کیول کھیا۔ ہی نے اس سے ہو جھا تعالیز اس سے کہا تھا کہ اے ایک اڑکیاں آیا محبت روك مول ب مين جوفود مح والت ياس كرما والق ين تواس في كا اس فريراب كهار بال مرالي الزكيال ال پينونيس بي ميلے ے منوح قلع اے پينونيس بيں ، ووتو خود ع اور بٹا کے سریابینہ ہونٹ رکھو ہے۔ وہ ا<u>سکے کندھے ہے کی</u> سسکیاں لے رہی تھی۔ كرنا حابتا ہے اور قلعہ بعثار مضوط ہوا تا ہى وہ انجوائے كرنا ہے جس اس نے فرت كرنا جا ہتى ہوں مخرف مهت دار احدوه معلى توليزان اسالك كرتر موع بار بها

مجصه مارد بإليزابه

"مى!"رينائے آئىمىن بونچىت بوئے أنبين ويكھا۔

اب مجھے محبت کی ضرورت جیس ہے''۔

الديم إلى ب، بالكل ياكل بي كل ب محبت كاخرورت بميشد بها به اورده يز عما حب كتي إن

محبت جموث بيل ب

محبت فريب ميس ہے۔

آ دی جمویتے اور فرین ہونے ہیں۔ مهمين انسابنده ضرور ليے كا جانى جوجمونا اور قريق نيس ہوگا۔

يد بوز عامي كادعا ٢٠

تتمايية ول جل محبت كاخوابش ركهور

تمبارا خوابش شدید موگا ، یا در فل موگا محبت خود بخو وتهاری طرف آے گا تمهیس ملے گا اور می کوکیا جا لربیرے دل میں اب محبت کی خواہش نہیں بیدا ہوگی۔

كى ئىل ئىل تۇ كونى كى ئىل ب

میراول آد بمیشداس کی محبت پس جنارے کا تریکا مردیے گا۔

اس نے ان دی دُوں ٹیل دیکھ لیا تھا۔ آ زیالیا تھا خودکو کی بارائے گات گزراتھا کہ وہ مستقی نے فرت کرنے گل اے کین ہر یار جب اس نے اسپے ول میں جھا تک کرد یکھاتو تمفی کی محبت کا چراغ اسی طرح بھلمل کرر ہا**تھا۔**

وہ شاید زندگی بحر منتی سے فار سنجیل کر سکے گی ۔اس سے کردار سے اس پہلوکود کھنے نے بعد بھی اسکی ابت اس کے دل میں یونمی زندہ تھی اورٹمی کہیرہ بی تھیں کیدو میں اورفقس کا انتظار کرے۔

جوا ہے محبت دے گا مرمی کو کیا ہیں' محبت مزئیں علی ۔ [

ارآ تمن بلائمی باتھ میں دہراب لے کے کر فضاياره ويمن كربعي سلك الخصقو كبابوكا

محت مرتبيل علق

اوراس كى تحيت بحى جميشة زنده رسايى

''احِمَاتُم بِیْمُوالِیزاے ہا تیں بناؤ' مِن تمہارے لیے جائے ب**ناؤل'**۔ " منبير كى! آب يتيس الله بهاني بول"

'' شدآج شرابتا بنی کے لیے خود جائے بناؤں کی می بولیں۔

" آن کهال ب؟" ريان يوجها-

" كى برگ می بتا کر کچن کی طرف مڑی ق بھی کہ درواز ہ کھلا۔ لیز انے سمجھا کہ آن ہوگی مگر آنے والا جان تھا۔

ألمالا "وه ريناكي الرف و كوكرخوش ولي يصها-

''آج تمباری شکل بھی نظرآئی ہے، کیسی ہو؟''

ينوك خارى تصم ٥.... 272

'' چلواٹھوا ۔ منہ ہاتھ دعوکر کیڑے بدل او محی تمہاری دجہ سے پر بیٹان میں ۔ ٹس تمہار

ریٹا خاموثی ہے کھڑی ہوگئی۔

" د من ترل ارتن اس كي طرف د يكي كرمسكر الى -

" زخم كمر برب بول أو بمرنے عمل وقت لكتا ہے۔

ریاتمہارے فرم بھی گمرے ہیں مجھے با ہے کی گاے لیے بیر الناکے لیے اور میر ''اجماریٹانے سر بلایا۔اور کیزا اُس کے لئے کیڑے نکالے گی۔ مها کراور کیڑے بول کرریٹا تیارہ وٹی تولیزائے فورے اے دیکھا۔

اورده اب بعی حکم مشکی اور نثر هنال نثر هنال کی لگ ربی گیا۔

'' چنوبامر جلتے ہیں'۔

ليزان الن كاباته تقامليا .

می ا بی محصوص جگد برجیجی تھیں ،لیکن اس وقت ان کے ماتھ میں شہو کی وھا گہ تھا نہ سلا تھا تحشوں مرتعوزی رکھے جانے کیا سوج رہی تھیں۔ ریٹا کود کچیکران کی آنکھیں جیکئے گلیس۔

" اوهرا آجاؤ وُ ارانگ ادهرمير _ ياس مَجْون _

ویٹا خاموثی سے سر جھکائے ان کے یاس جلکڑی کے تخت پر بیٹھ گئا۔

" فحبک ہول می!؟"

اس تے ہونٹوں پر پھیکی سکرا ہت آگئی، لیکن اس کی آنھیں اور چرا نے رنگ جی رہے اور کچ د د متی همی مسکراتی همی تو چرااوران کی آنهیس بھی بنستی تیس-

اوراب شایدان کی ایمیس شمی اس بر پروش کاساتھ نندے کس ادرواس کے جبرے میاں کیا۔ <u> بمرتك بھى نەويجىسى كى يىم ب ايسانى خالم شەپ ئىر</u>انبول ئەتار كاپاتھەلىي باتھون شى ئے كرد بايا ..

''خداوند بسوع سے مہیں ہرآفت ہے بحائے گا۔'' "سورى مى!"ريان ان كاما تحدايي آ الخول من الكال

" من نے آپ کا دل دکھایا۔ آپ کی بات میں مالی اور جھے میری محبت چھن گئا۔ ش

خفا کیاتھامی! مجھےمعاف کردیں ملیز!'' ''ار ہے ٹیس میر کیا جان!''

مى نے اسپاہے ساتھ کیٹالیا۔

''میں تفاقمیں ہوں تم ہے۔ یک لوگ تمہارے ایسا تل ہوتا ہے ریٹا۔وہ پوڑھا لوگ 🌉

سنٹا ۔ان کے تج بول سے فائدہ نہیں افعاتا۔وہ اسے تج بول سے بکٹنا چاہتا ہے، پھلے ہے۔ نے خور تجربہ کرلیا، و کیلیا خوذ ہم تمہم اراد کن کئی وارنگ ابس جارا تجربۂ میں نتا تا قعا کہ بھی کا موجہ کی کہلی

"مى!"رياان كى كندھے كى كى سكتے كى كى -"جمهين محبت ضرور في كارينا إحاراول كبتاب بالكل سيااور كمر انحبت جس يس محديث

'' جان زیاده گرصرتو با برریها کبیس به بوده دان با مجرزیاده ست زیاده ایک ماه تهماری می سیر به وجائے کی اور

المرين آئي گي ايتي بين كرقريت ہے مجت بزھے كى ممكن ہے تم واپس آؤ تو جان ہے عليحد كى كافيصلہ بدل چكاہؤ''

بنوک خاری رفعهم....٥.... 274 "اچىي جول" ومستراكيا ب " مجمه بمارتگی نبوج" " ال و توطیعت تعک تبین ہے"۔ '' سوری بھی تھے تھے استے دنوں میں ملاقات ہی میں ،وکی رقیع میں اٹھا تو تم غالبًا اپنی سوگ کلاس کینے جان کی ہوتی اوروائیں آتا تو سوچکی ہوئی تھیں''۔ "أورتم ليزاؤ بمر" وهائين آنكه دبا كرمتكرايا لیزائے سمراٹھا کراہے ویکھا۔وہ کمینٹکی ہے مسکرار ہاتھا۔ " **بال کُونم میں بھی تباری مہر بانی ہے آئس سے تکال دیا گیا ہے**" 'کیا!''ریٹائے حمرت سےاے دیکھا۔ والمهمين جاب سے جواب ل الرا ہے ۔ " إن إ" ليزائ بيوردي من تيلي مونث كودانتو سيل خل والا_ " میں میں جاہتا تھا اس لیے ممہیں یادئیں ہے تم نے می کہا تھا کا میری ہوی کوجاب رینانے انجم ڈنٹروں ہے لیز اکود کچھا جس کی آنجموں میں آنسوآئے ہوئے تھے۔ '' ماں ہو مجرجاب سے جواب ل عملے لیزاڈ ارانگ تم نے کہائیس کے جیس برصورت جا سکرنی ہے " جھےجاب کر تی ہے بیال تیس تو کمٹن اورل جائے گی۔ " بان_!" ووجها_اور بحررينا كي طرف متوجه بوكيا .. ' پیتمهار**ی لیز**ا جاب کرنے کے بعد پھیٹیز ٹیس ہو ' گئی بھے پہتیزی پیند ٹیس ہے'' وہبات کرتے کرتے رتن کی طرف مڑا۔۔ « جميل توبس وي معصوم ي ليز ايسند ميرة ري ؤري آبي سبي سبي " · · · · '''کیکن جان! ہم تو تھر مررہ ہے جیس ہواور تنہائی میں یہ بور ہوتی ہے۔ کیا حرج تھا جاب کر ﷺ مجربہ جاب بایائے اے دلوائی تھی اور دہاں اس کے آفس میں ایٹھے لوگ ہیں تم کی کھید دُوں بعد پھر غائبے یا "اب کے اکیلائیں جاؤں گا ہے ساتھ لے کر جاؤں گا"۔ "كيا؟" وتن في إفقياركمار ''اب کیتم میر ہے ساتھ جاؤ کی ہے!'' " بنتيس <u>جمه آبين</u> نيس جاڻا" رتن نے تھی ہے کھا۔ "داہ کیے میں جاؤ کی میری بوی بواوروی کردگی جو میں جا بون گا اور سے من تمادے وا کے چکر میں ہی تو حمیا ہوا تھا"۔

```
يُوك غارى تصم ....٥.... 277.
                                                                                                                                      يانوك خارى تصم ....٥..... 276
  اس نے اپنے دو تین جوڑے کیڑے جیگ میں ڈانے اور چیجے سے دروازہ کھول کریا ہم آئی میگھر
                                                                                                           رتن نے ریٹا کی بات کا کوئی جواب میں ریا تھا لیکن دل ہی دل میں فیصلہ کر بھی تھی کہ وہ جا السَّا
                                                                     ے امرنطنے ی اے میکسی ل کی۔
                                                                                                            سِاتِھ کیس جائے کی اور پروفیسراحسان کے یاس جا کروائر داسلام میں واحل ہوجائے گ۔دل آئے اور اُگ
                                                                                                                                                                        كي تحرارين الجهاب توالجهاري.
                                     اس نے بیٹ کی پشت سے سر نیکتے ہوئے کہری سائس لی۔
                                                                                                                                           يقين كاسرابا تعذيس أرباتوندأ عاحودي يقين ال جائيكا-
                                                            بالا آخروه جان سے فی گی آگی -
                                                                                                             اور بھراس طرح اس كا اور جان كارشتہ ختم ہوجائے كار خود بخود ريانے أيك بار مكن آويتايا
                                                                                                                    اسلام قبول كريلين ساس كااور جان كارشند فود بخود حم موجائ كاادر كركم اخر سي وه و كا جائ -
  اور مروفيسراحان كاليولس مات بوت اج كك اللاس كى نظراً كيند بريرى آكين في داؤد
                                                       لفظ اس کے ہونٹوں یہ بی رک مکتے۔
                                                              " رك كيول كل مو يا بناؤ" ...
                                                                                                          وه مجى اى قدمب كومائي والاب- اس في فيصله كرايا تفاكد كسى وان وه جلى جائي كالمين الم
                                                                   دا ذرخان مؤكرمتكما يا-
                                                                                                           محسور کیا تھا کہ جان اس کی محراثی کررہا ہے ۔اس کی لگاہیں اس کا تعاقب کرتی سیس ۔ ایک دو آھ
                             ا مجھے کہیں تیس جاتا "اس نے دروازے کے اینڈل پر ہاتھ رکھا"۔
                                                                                                                                                           وروازے تک آئی تو وہ مجی اس کے چھے بی جلا آیا۔
                                                                                                                                                           " فریت؟ کمال کارادے ال؟"
                                                  يتصعر كراس كاماته جينكتے بوتے وہ غراما۔
                                      " ثم مجھے کہاں کے جاؤ کتے؟" اس کی آواز کیکیاری تھی۔
                                                                                                                                        اش في سويا جاب الأش كرف جاري الوين مدوكرول
                                                              اجبال جان تے کہاتھا"۔
                                                                                                                                                                  " محص بایا سے ملنے جاتا ہے '۔
                                                      " جان أاس في حرب سے يو جما-
                                                                                                                                                "بایاسے!"اس نے جرت سے آنکھیں بھاؤیں۔
                                                        " بال جان!" إلى في تقيم الكايا-
   ونها تها كه موقع ملته ال تم جوا كنه كي كوشش كرو كل-"
                                                                                                                                                           "حُمْهارامطلب بير عيايات"؟
                                               " جان پنگی گولیان میں کھیلیانی کی اور انھی طرح
                                                        " توتم ميري كراني كرد ب مظا-
                                                                                                                                               " نمياميرى عدم موجودگ يشتم پاپاے لق راي جوا"
   وہ گرنسااوراس فے گاڑی اشارے کردی روا بدان بد دنجی اورسیٹ کی پشت سے مراکا کر بیٹری -
                                                                                                                                                                    "بال ده بهت التحصيل" -
                                                                                                                                                    " يقيبنا انهول نے مير بينانا ف ورغلايا بورگا؟"
                                 بيسب كياب اورآ فرجان اس كى اتى محرانى كيول كرر اب-
                                                                                                                                                               " منہیں وانہول نے پیکوئیں کہا"۔
                                شايداس في جان ليا ب كدوه الراك ما تعر جانا كرا عام قل
                                                                                                             " دراصل ہریاب کی طرح انہیں بھی مجھ سے شکا بیٹیں ہیں۔ بھے بیٹین ہے اگر انہوں نے مسلم
پائیں کیا ہات گی ، کوئی چر اندر ہے آے روک رائ تھی ۔ مع کرو تا گی کدوہ جان کے ساتھ شہ
جائے مکسی طرح رک جائے اور اے بھیان تھا کہ اگروہ پروفیسرا صان کے بوری کے باس بی کی تی تو وہ ضرور کوئی
                                                                                                              نہیں ورغلا باتواب ضرور درغلائیں محیاس لیے بیل تمہار ہے ساتھ ہی چلوں گا۔اس وقت بھے کس کا انتظا
راہ نکال لیں گے، لیکن وہ تورائے ہی شن پکڑی کی اور داؤ و خان اے ایک فلیٹ میں چھوڈ کر چھا کمیا تھا اور وہ
                                                                                                                   شام کواسم محیق علیں گئے ' کیکن پھر شام کواس نے بتایا کہ پایا تھر پڑئیں میں ووافکینڈ چلے گئے ہیں''۔
                                                                                                                                                          "کیول؟"می نے حیرت سے ہو چھا۔
                                                           ب اب تك يونى مون ينتي هي ا
                                                                                                                                 "بس مى كى طرف وكي موت اس فيائس أكواكوناد بايا
                                                               یانیں برس کا کمرے۔
                                                                                                                                                       " دل اجات ہوگیا ہوگا بہاں دینے ہے"۔
                                                                    دادُ دخان كاشايد-
                                                                                                                   استكنا تفاعيسه ويهال قيدموكرو كأبهو الردوزكي ونول بعدجان بإبرتكا تعاسد يثاس كم
                                                    اورواؤ دخان جائے کیان جاا کیا ہے۔
                                                                                                                                           وهريناكوني ..وي التعين يرآ ذيش كرفي لي الحار باتفار
                                                اس نے اٹھ کروروزائے کو پاکاسادھ کا دیا۔
                                                                                                                                                                       آن اسكول في موفي هي-
کیاں درواز و با ہرے لاک تھا۔ اس نے مؤکر کمرے کا جائز ولیا۔ ایک صوفہ ایک مینوٹیل محی اور
                                                                                                                                                                            می کچن بیر محص ۔
```

بدنوك خارى رقصم٥.... 279 " تم نے بھی وعدہ کیا تھا کہتم میری مد د کرو مے۔ مجھے تھے اور غلط کا ادراک دو کئے '۔ '' کن باتوں میں امجمعتی ہومیری جان! زندگی کواتجوائے کرو۔ بیتحران باتوں کی نمیس ہے ۔ بہت وت يراب علد اورجع كااوراك كرتى رجنا"-"الكن يروفيسراحسان كيمية مين كدوت بمي بحي نبين موتا- ايك لموجعي قابل الشبارنين ب- ابعي ائم يبال كمزے بيں ، باقي كررے بين اورائي بلاوا آهميا توسيعتم - وقت تيزي كے كذر باہ جان "-جان آبت آبت جا برد محفظ المواس كے باس آكر كورا اور كورك سے بابرد محف لكا۔ " كياد كيد تل تين كديبان عكود على موكنين" وداس کی طرف د کچے کرمشکر کیا اوراس کا ہاتھ کچڑ کرا ہے صوبے پر لے آیا۔ ره خاموتی ہے بیٹھ گیا۔ " سنو تھے کے دنوں تک ایئے برنس کے سلسلے میں امریکہ جانا ہے اور علی حمیس ساتھ لے کر جانا عا بنا ہوں تم میری بیوی ہو اوراب مجھے تمہارے بغیر جانا احمامین لگنا۔ **تمہ**ارے بغیراب و ل تمین لگنا۔ من تبهاراه برزالکوائے کی کوشش کرر ماہوں،لگ جائے گا،کرین کارڈ مولڈر ہوں بھی ،نو براجم ساور اَ رَوَلَى بِرالِيم ہے تکی تو داؤ و خان کس ون کام آئے گا اورا گرامر یکے کاویزانش کا تو ہم کچھوڈوں کے کیے افکلینڈ باس من مرتبها والتي مون أرب موها نيّا بقول كي "-· الميكون أكر مين نه حانا جا بيون تو " نو " " عان اس كى طرف د كچه كرمسكرايا -'' تومیری جان ہم جہیں زیردی لے جائیں گے کہانال کرتباری جدائی اب ہم ہے برداشت ہیں " اب کھر چلیں ،کی اور دیٹا دغیرہ پر ایٹا ان ہول کی "۔ ' منہیں ہول کی۔ میں نے انہیں بتادیا ہے کہ مثل حمیتیں کجھدن کے لیے تھمانے لیے جاریا ہول''۔ "'تو کیاش یہاں قیدرہوں گی''۔ "ار بیس میری جان احمین فیدس نے کرتا ہے، بیتمیاراا نا گھرہے۔ ساری زعر کی تو می کے گیر خبیس رہتا،گھومو پھرو چن بیں سب سامان موجود ہے، کھا **دُرِیا دُ۔''** " کمانیں ماہر حاسکتی ہولیا"۔ ''اورواؤوخان کیاوه جھی پہال رہے گا؟'' المنتين الميكن ميري عدم موجود كي شل وه فليث كي تكراني كر عاك"-" مجھے اس سے ڈرگتا ہے جان پلیز ، مجھے کھر لے جلویت تمہارے ساتھ امریکہ چلی چلوں گی ہم ا جدى واليس أجا تمين مح مثال؟" " أبال والبحر أنو جلدي آجا كيس مي اليك ماه تك تيكن تم اب يهال عن وجوكى والل لي كدو ماك بر انت تنباري نگراني تبين موعلي اور تصيم براعتبارين بين-حان کھڑ انہو گیا۔

کمی معلوم می ثین موسیک گارده دکون گی۔ اوردوریمبت دورہندستان میں۔ بچنا جود ویچد ماتا ہی اور جاتی کی کوفیز می آئیں ہوگی کدتن کی حواش میں ان سب کو چھوڈ کر جائے ہے۔ ان کجالا ڈیل بیاری تیوکرا کی کی ایک مؤکسہ پر کر مرکز ہے۔

کیادہ صرف ریموت یائے کے لیے اتنا اساسفر کر کے آگی تھی۔

الكل رابرث كي فيزا كي طرح ابك يح اس كي لاش بهي سخ شده

اس نے چھر جھری می بی اور کھڑی کی گرل سے چھرا تکا کر باہر دیکھنے کی کوشش کرنے گئی ہے گئے۔ ورواز سے پرآ ہمٹ ہوئی۔ وروچ کے کرمزی۔ باہر کوئ الاک کھول در انقداس کی چھٹائی ہر سینے سے قتار سے پھڑ پڑ سے اور خوف سے ورشنے کھڑے ہوگئے۔ یا تھیں واؤ دخان اب اس سے کیا سلوک کرے گا، لیکن اعداد والا جان تھند جان کواندرائے و کیکر اس نے ایک الحمیتان بھری سانس کی۔

> بمرحال وہ اس کا شوہر تھا۔ ''تم __!''وہ کی دم آیک قدم آگے ہو ھآئی۔ ''یتم نے جھےا فوا کروایا ہے، کیوں؟''

''اڈنے کی کوشش جو کررق تھیں''۔ وہ سکرایا۔ ''مہیں آو میں نے کہاں جانا تھا؟'' ۔ دفعہ سے میکن

ده افسرده می دونگی۔ "کمال جاسکتی می - درابرد بنیسراحسان صاحب کی طرف جار بی تھی۔ دل تھمرر ہاتھا کوئی سرآ . . .

> یں ارہا ۔ اس کی آمجھوں بیس آ نسوآ مجھے۔

به نوک خاری رقصم٥..... 281 بدنوك خارى مصم٥.... 280 "الشريدات كو ول كاتم اسي ليها عوام وغيره بهانا عام ووبنالوردات كالكوانا بالرسي الم آوال برےس<u>ا</u>ہ اعظیرے جان نے ڈرائنگ روم کولاک میں کیا تھا۔ کچھ در بعدوہ یا برنکل آئی۔ چھوٹا ساکور یا ورتفاع ا کیا۔ طرف چھوٹا سا بچن تھا اور سامنے ہی دافلی دروازہ تھا۔ اس نے دروازہ کھولے کی کوشش کی بھی حسیق ''روشن __ روشنی بھیجا _ پیٹیبروں کے غدا! جھے ہے تیروشیوں کی صداروشن ۔ وہ باہر سے لاک تھا۔ مونی لکڑی کا مضوط درواز واس نے ادھراُ دھر دیکھا کہیں ہے کوئی بات تظر نیس آج اس كاجهم ميني عن دوب جاتا ـ يانى كفطرول كى طرح برمسام سے يسين يكوث بات اوروو يكى تھک کروہ کین میں جلی آئی۔ وقت بيليم كُرْ راي نيس و بالحاريانيس كنترون كُرْ رميَّة عَمَاس فليت بن آئے روشی روشی کیکن اعر عبر سے جانے کیاں سے بلغار کر کے آجاتے ، دہ ہمت اونے کی آگی۔ ون مجروه اليلي راحق كل - جال دات كواً تا يرد و يصوحان ! " اليك روز رتن في كها _ ہاہوی اس کے اندر بہت دور تک انز نے تھی۔ شاید میراعد بدخام ہے۔ مجمیں امریک کاویر انہیں ملے گا۔ مجھ بتاہے میری بھابو کی ایک بیٹی تی اس کے ہی مجى كرين كارد تها، يمريمي است امريك كاويرالية ش بهت دقت لكاتفاتم بحيثي دوريناك باس الم ميرايقين ناتص ہے۔ يْسِ بَعِي بِينَ إِنْ رِدْ تَى كُونِينِ بِإسكون كَى ، جِوذ راى جَعَلَك وكعا كرغا ئب بومِ الْح ٢٠٠٠ من السيده ره كر بور بوگي مون". فرید گلیال چکڑ دور مگر نال پیار ے نیمہ "بل_!" جان زورے بنا۔ * وه تمهاری بعامجو کی تبلی تھی میری جان اور تم جان کی دا نف ہو مجھیں؟ کل تهمیں انٹرویو کے اے فرید کلیوں میں مجرزے اور محبوب کا گھر دور ہے۔ مير مساتهم چلنا ہے اور پية حض رك كاروائى ہے وويند بگ باكيا ميرا مطلب ہے ميرا برنس پارٹرا يك وا قريدا كليال چكڑ۔ وه ومير عدمير سائتكناتي تعمارا و برالكواسكاسية الدادر عراس كاويز البحي الك كرا اليكن جان المحى تحد جان كابر وكرام فيريد بناز بالقاريق میری مترل بھی دور ہے اور گلول میں کیچڑ ہے۔ اور پانٹیل میرے خدا کو کیا امتحان مقعمود ہے۔ کیا ات كل وين في الواب الم مي كوكونا على جيوا ويا تها. تنها أن اورا كيلي بن في است خود يخو والمراكب وي وي ساراون قارغ جیتمی موہتی رہتی اے بول اگنا تھا جیسے اس کے ذہن دول کے بند رور وازے طل رہے ہول اپنے كونى اس بواامتحان الجمي باقى ہے۔ كلل توث ديه بون_ سب پیارول کا جھوڑ ویٹا۔ بس تحول کی بات ہے۔ كباده امتخان تبين تغا-احتان كتابي كو اليول ندو جات و بالاتوب المحسين على قل بوجاتي تودرواز ع بركلت للت تقل جسافعل توث كركر جاكي كاوراس كا عرب آواز آيكي ہے ہی۔ الم شيخ كلين جھے ابھی ٹوٹ کر گرجا کیں گے۔ فتيب أيك خدار اوردل با آواز بلند كوايي دےگا۔ ایک رسول_ کونی ہے،سب ہے ماوراسب مائندجی نے اس کا نات کو تلیق کیا۔ أيك كماب يرايمان_ جو پکھے ہیں اس کی فرات ہے، ہاتی سے نظر کا دھو کا ہے۔ قل هو والله احد جوائے ہے، بے نیاز ہے جس نے کا خات کو پیدا کیا اور جوند کس کا باب ہادر ند جا۔ یرد فیسرا حسال اس سے کان شر مرکوش کرتے۔ "بال جو م كه ب اس اى كى ذات ب آوازي __ يشارآوازي _ اس کارل گوانگ دیتا۔ اس كاندراكي وازول كالجوم تقار مونول مے ہے آواز صدا آتی۔ لفظون كاشورتها_ كين آوازين اورافظ مؤثول تك آكركم موجات إين وقت بهي وعدوز انو كاريت يرجمني كي-ال اليكاول عامتاً وه في في كر بلندآ وازش اقرار كريك يو بكسب بس اي كي وات ب كالإدائيم بسيد بيد بدر بالقار فل أوشح والے تھ رورواز كل وب تھ اور بند بورے تھ جب جان ال كے مثل شرا كھٹ جاتے وروازے بتر ہوجاتے۔ أور تقل لك جائية . بريق كيس باتحدش الخاع اعدوافل موا اس تے چونک کرجان کو ریکھا اور ہاتھوں کی پشت سے سینے کے قطرے یو تھے۔ إليك دم جيها غدا تدهير ساز آسف

```
بينوك فاري ارقصم .....٥..... 282
                               بيتوك خارى دهم ....٥.... 283
                                                                                                                      "سنوليزا ايرسول فيح جاريج فلائث عيهم جادب إلى - بدب الماري ككيّ ".
                                                               رتن نے آمنی ہے یو جما۔
                                                                                                                                                                       ال نے براف کیس کھولا۔
  ''انچى بول ئىكن تى يَجْهَ كُرُ در لگ راي بو - فيريت تى ناسب . جان تھيك تو رياتمهارے ساتھ؟''
                                                                                                                                        " اس بل تبهار بساد م كاغذات إلى ما سيورث وغيره م
" مول ا" اس ف اثبات میں سربلا کرجان کی طرف و یکھا جومی سے لاڈ کررہا تھا۔ اور آن کی
                                                                                                                                           " كيا بم جان ي يملمي اورريات في على حرا"
                                       خرف متوجیکی تھا۔ یکا کیاس نے مراغما کروٹن کی طرف و یکھا۔
                                                                                                                                                    " مول!" جان نے ایک کمے کے لیے پیچھ موجا۔
                              ''لیزا ڈیرائم ایناسامان کے لورجمیں انجمی شاخک بھی کرنا ہے''۔
                                                                                                            " كم أن لآتے إلى والي براتم وہاں كے ليے بجوشا پنگ كى كرلين مجے بيرامطلب عظ
                                             " كياتم كركبيل جارب بو؟" أن في يو جهار
                                                                                                              ؤ ریسز وغیرہ لیے لیٹا۔ دہان گھر بیل بھی تمہارے کچھ کیٹرے ہوں گے ۔ لے لیٹا کم از کم آیک ماہ کا ٹور
             " إلى من اربيك ك فلائد عص اور أيز الك ماه كور يرامر يك جادب ين".
                                                                                                                                                                                      زیادہ بھی ہوسکتاہے''۔
                                                  '''اوہ''۔ آن نے رشک سے اسے دیکھا۔
                                                                                                                                                                جان بہت خوش دکھائی وے رہاتھا۔
                                                    " باوَ ککی یوآر لیزا - امریکه خوابون کاشر"
                                                                                                                                                     رتن نے ایک نظرا سے و کھااوراٹھ کھڑی ہوئی۔
                                            ' کیاتم یہاں ہے جیس جاؤ گے؟ ریانے یوجیا۔
میں رائے ہم وہال اپ قلیت مل اور ایل مے اوھرے درا آ سانی دے کی ارد بورث می
                                                                                                                       جان کی نظراحا کے بی ای کے چیرے پریژی گھی۔ اتراہو چیرا موتی ہوتی آ تکھیں۔
                                                                                                            * محماقر مجھے بہت ڈانٹیں کی کے شاید میں تم پڑھلم کرتار ہاہوں ۔ بھٹی بھٹر پیار کرنے والے لوگ ہیں ؟
             جان نے وضا حت کی اور رتن کی طرف والیہ نظرون ہے دیکھا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
                                                                                                                                 وه استے محصوص انداز بیس بنسا اور بریق کیس انٹیا کرالمیاری بیس رکھ دیا۔
                  كوفى بهت شرورى سامان بوليل فالتوقيس ووتن وريس كاليابس".
                                                                                                                                                   ریٹا آن اور کی اس ہے بوی کرم جوٹی ہے لیس۔
جان نے اے جاتے جاتے پالارا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ریٹا اس کے بیچیے بھیے ہی
                                                                                                                                               "او دلا کی لوگ تم ا دھرے جا کریالکل ہم کو بھول ہی گیا۔
                                                                                                                                       مہیں تو ممی! شررآ ہے اوگول کوا یک لیجے کے لیے بھی ٹیس بھو لیا '۔
                                                                    رتن خاموش بی ربی
                                                                                                                                                                        يو پيمرم<sup>و</sup> کرجري مين سان<sup>4</sup> _
                                                                                                                 " او دمی و ارانگ آی کو بتایا تو تھا کہ ہم گھو ہے جار ہے ہیں۔ بہت کھو ہے ۔ سوات ، کا عالیٰ
'' جان اعظا برانیس بے لیزا۔ اس نے تم سے شادی کی ہے۔ اور اب اس نے تمہیں بحیثیت بوی
                                                                                                                                        اسلام آباد۔ دوون بل بی تو آبا ہوں۔'' جان نے جلدی ہے کہا۔
کے آبول کرلیا ہے۔ بچھے بہت خوتی ہے ۔ تم بھی حالات کے ساتھ خود کوا پڑجسٹ کرنے کی کوشش کرو۔ میری
                                                                                                                                                " تو دودن ہے کہاں تھےتم ؟ لیز اکوکہاں رکھا ہوا تھا'' ۔
                                خواہش ہے کہ جسیتم والیں آؤلوا کے برلی ہوئی لیز اہور خوش اور مطمئن' ۔
                                                                                                                                                                                 آلتانے بوجھا۔
                                                   "متم خوش ہو؟" رَتَن نے سرا فعا کر دیکھا۔
                                                                                                                            "الين قليك من كميا تعافر براب ماري زندكي است بهال تورينا كبين"_
                                                                    ریٹا ہونٹ کا پینے کئی۔
                                                                                                                                                  "تم نے فلید لے لیا؟"می نے حرت سے بوچھا۔
                                                                    '' بھول گئی ہوا۔۔۔؟''
                                                                                                                                                                          " كم كالعاب؟"
                                           " بجولنا اور یا در کھنا ایسے اختیار میں کب ہوتا ہے"۔
                                                               ريثا كي آئيس جعلملا تنتير.
                                                                                                                                        "عارضى طور مرليا تفاراب كوتشى لے ربابول كلفش كي قريب"
 '' دہ میں اس مرکے لیے گئی تیس مجولاً لیزا۔ اس کی یاد ایک رغم من کر تکلف دی رات ہے برامد
 بریل یون لگتا ہے جیسے میں مرنے کی اور یہ سے ترری ہوں۔ اس سے چھڑنے کا۔ اس کے محوجانے کا۔ اس کی
                                                                                                                                                                                  آن نے بوجھا۔
                                                                  مِدَالًا كَالْصُورِ فِي فِي يَجْصُوارِ بَالِ عَبِي مِنْ الْمُحْصُوارِ بَالِبُ "_
```

"اللَّن كِيِّ مِولَةِ مَنزل شرور لتى بدأيك بارقم في الآنوكها قار شايدكوني مجزه ، كوني انهوني البيريكر "اوه می و برا کونی نوکری توجیس ہے۔ برنس ہے برنس۔ اور برنس میں بیسا ہے ہی آتا. تم ليسي بهورينا !"

' برتمهارے یا س یکدم ا تنابیب کوهرے ہے آگیا'' می فی فتریش ہے یو میمار

" الشين" - ريناني مربلايا-

"رِينًا!" رَبِّن فِي الله كَانده مِي ما تعدد كهـ

'' كم آن'' به جان استداشارا كرنا بوا با برفكا توده ادر ينا بحي ال ك يجيجية ق فكل آئي -محیانے رتن کو بھار کیا۔ " ہم بہت خوش ہے ڈیر کہ جہارا اور جان کا بیار ہو گیا ہے۔ بس اب جلدی سے بے لی لوگ کو لاؤ۔

رزیاد دور مت کرٹا۔ بیرجان ۔ انہوں نے مؤکر جان کی طرف بیار سے دیکھا۔

'' پِرالفَدُگاہے۔ایک دہشریرآ دی ہےمضوطی ہے ٹیس پکڑ و کی تو نیسل جائے گا۔'' ''منی!'' جان نے بیار ہے ان کے محلے میں انہیں ڈال ویں۔

"أبتمها دا جان أيس تصليحًا - و محمد ليماتم" -

"اتهاا بهما يجهيمٌ برؤرابي الشباريين ليزاؤ مرراس كاخاص وصيان ركها كرتا"_

''احِيمابائے''۔جان نے سب کوخدا حافظ کیا۔

"باع" می نے اس کے دخسار پر ہوسہ دیا۔

ریائے رتن کو بیار کرنا جا ہاتواس نے ہےا نتیار ہاڑو کھیلاو ہے۔ ریاے کے قلتے ہوئے اے این لگا چے اب و بھی ریا ہے نال سکے گی میمی بین اور آنسواس

كر خسارول بريست الكيدريناكي آلكسين بهي تم حين -

" ليز ايميشه كر ليه تونيل جاري بحثي وجلدي واليس آ حا كم م من -

"ابة آنامانالاركاليزابرنب يدير عماته يول"-

"احیماب الیمائے" کی نے سر بلایا۔

"ميال كواپناندى ساتھ تاركىنا جائے ۔اس كواكيلائيس چور ناجائے"۔

چرسب کوخدا حافظ که کرو دبا برنظی آ ے۔

رات رتن بہت نے چین نیزوسوئی کھی ۔ می اس کی آگھے بہت جلد کھل گئی تھی۔ دات کوجائن جیس آیا تھا۔ ایں نے آئنسیں کھول کردیکھا۔ کرے کے وسط میں اس کا البی کیس پڑا تھا۔ قریب بی ویٹد بیگ تھا جس میں اس ا کا میورٹ وغیرہ تھا۔ آتنی کیس بیس اس کے کیڑول کے علاقہ چندڈ میکوریشن پیسز تھے۔ لکڑی کے -جو جال ا نے دوستوں کے لیے لئے جارہا تھا۔ جان کل سی سے بنی عائب تھا حالا تکہ وہ کہد کر کمیا تھا کہ وہ وو پر پر تک أ بائے گا لیکن وہ رات کو بھی نہیں آ یا تھا۔

وہ اٹھ کر بیٹے گئی اس وقت چار بجے تھے اور سات بجے اس کی فلائٹ تھی۔ جان نے کہا تھا کہ وہ یا گئ تے کھرے نکل مزیں گے۔

اس في مندوهو إلورات لي جائ بنائي اورتيار وكرجان كالتظار كرف كل يكن جان جان عمائے واؤ وخال آ تحمیا۔

" تم تيار بو؟ " خلاف معمول دو شجيد وتغياب

" بان! د واڻھ ڪھڙي بوتي۔

" چاؤ" اس نے اس کا میجی کیس افعالیار

'' جان کہاں ہے؟''اس نے **کا زی میں بیٹھتے ہوئے یو جھا۔**

وداے ایک ضروری کام بڑ گیا ہے۔ودروز على آ جائے گا"۔

''ابنیں۔اگروہ آجی جائے تو میں اے دیکھے بنا'اس کی طرف آ تھوا ٹھائے بیٹیراس کھا ے کر رجاؤں کی۔ اب مجھے اس کی طلب تیس ہے۔ اس کی رفاقت کی جا چیس ہے۔ میرے دل شن قررا کا مجی نہیں ۔ اگر و ہر ور وکر معانی بھی یا ت<u>ت</u>لے نو بھی شنان کی طرف نہیں پانوں گا۔ مجھاں کی رفاقت کی خواہش تھی لیزائیں اس کے سنگ سنگ جلتا جا اس کی ک

قدم سے قدم ما کر تصورے میرے اعد جمع ال کی چھوٹی ویک میں۔ دیگ ے الحرت دیے بيسيكوني مير سا و در كول كي مولي كول مرا مول اور بحرجب اس نے ابنا اس جراد كها يا لوير مار سد تك مرسحة

محراس كى مبت اى طرح زعاه ب بهلے بيار ومضوط اور متحم بن اس كى طلب مركباً

می محبت بنی محبت روتی ب_طلب متم ہوگئ ب محبت صرف محبت -

بے فوض ہے طلب محبت۔

اس في تعسيل موندلين جيماية الدرموجوداس محبث كي علاوت الدوز جوراي جور اس سے اس کے چیرے پراٹی الوی روٹن تھی کروٹن کی تکا ایس کے چیرے پر تفہری تشکیل

کامیا تولارنگ دیک د ہاتھا۔اورہونٹوں پر دِلغریب کامتحرا ہے تھی 🖳

چندون سلے ایک ماہ یا شاہداس سے چھوزیادہ دان ہوے تھے۔ جب دہ بہال اس کرے

بھرى اوراتى تُولى بولى بيتى كى اور صرف أيك ماوش اس قدا تناظ سلاكيے بطير كرايا۔

ب يخاس يقين تك-

ے تکا سے جیسی نظ ۔ محق ممایا دیت تکی اس کے چرے پر جیسے ایں گئے منزل کو پالیا ہو۔ ا كي ووكلي جونه جائے كب سے سفر ش كى ساور منزل اللي تك دور كى سال كى آئلسل فم ا

ریانے ای ایج آ تعین کول کرنے و یکھا۔

'البيرااتم ميكور يثان لگروي او به گراز براتونهين ب- جان تبرارے ماتھ تميک بنالي كبادة تهمين تج مج سوات كياتها؟"

رتن نے مرافعا کردینا کی طرف دیکھا۔وہ اے بتانای ماہی کی کہیں آئیں کی تھی اور پیکا

کی تیں، بر سول مع کی فلائف سے اسے جاتا ہے۔ کم حال درواز سے بر فمودار ہوا۔

"ليزادْ رِاا بَى تَكَ مْ نَهِ الْبِيرْ حَالِمَ لِيهِ وْرِيتْ يَصَيِ كُولُفُ وَفِيرًا فِي لِينَ إِلَ دوستوں کے لیے کچھ نے لیے ہیں۔ میں نے لکڑی کے ذیکو پیٹن ڈیمز کچے اور لینے ہیں۔ پھر تمہار 🍱 کھو کیزے فریدنے ہیں۔ اور چھاور کام بھی ہیں۔ تم جلدی کرو پلیز''۔

"البياكره جان إتم يطيع جاءً ليزاكو عن شائيك كروادي بول -اور أرح عمر السيع

"الكيمبيديول بلك جيكة ش كررجات كا" رجان في شي بجالًا-

" کھر لیز اکوا ہے یا س بی رکھ لیزاد و تین ماہ کے لیے سیکن اس وقت مال ڈیرسٹر اسے رات اداری ایک دوست کے بال داوت ہے۔ جانے کب فارغ جول سیمال آئی کے تو خواد

ومرب ہوگئے'۔

ریٹا خاصوش ہوگی۔ یمن نے وارڈ روب سے اپنی دو تین ساڑھیال اٹکالیس اور مرکز جان کی طرفیہ

```
بدلوك خارى رقعم .... 0 .... 287
                        مدحت نے ذراکی ذرا نگائیں اٹھا کرائے دیکھااور پھرنگائیں جمکالیں۔
                                                                     " آپ ليے اين"۔
                                                                            "اجيما بول'
                                                            "لا ہور میں س<u>بٹھیک تھے؟</u>"
                                                  ''میں کرا کی ہے سیدھاادھری آر ہاہوں''
                                                           " آب الا جور كيون تيس محيّع ؟"
                                                           'مدحت نے حیرت ہے یو حیما''
                                                         " كياتم نبيل جائتي؟" ووستخرا يا_
                                                              '' بی<u>ٹھنے سے لیے نہیں</u> کہوگی ؟''
                                                " بان سوری آنده وه جوگل " آب بینسین ولیز"
                                  باهر کری سیخ کرین گیااورمشاق نظروں ہے اے و مجھنے لگا۔
                                                           تم يكالزوري بوري الوي الويدي
                                                                  " و خبيل تو تعميك بل بهول"
                                                              "ميال تي تعي سي تنتيز"
                                               " بال دو جُون الديخ بين الدحت في تابا
باصراً بِك ون قبل آیا قطاور زیادہ ترمیال بی یا ڈاکٹر شاہ گھر کے ساتھ ہی رہاتھا۔ آج میاں جی ایکی
                                           ا بر کئے تھے اور وہ ناشتا کر کے مدحنت کے کمر سے ش آھمیا تھا۔
                                                             " وحو!" باصر نے سر کوٹی کی۔
                                           " نجھے یا دکیا تھا بھی؟" پر حت خاموش عی رعی ر
                                        ''میرے خیال ہیں آ پ کوآنٹی کی بات مان لیما جا ہے''
                    "الحول ولاقوة -بيمير بيهوال كاجواب ميس بيا المصرف بالفتيار كها-
'' پہا ہے۔ بیس بہت خوش ہول ہے حد۔ میں ہوج بھی میس سکنا تھا کہ بھی ایسا ہوسکتا ہے۔ ایساممکن
ے کیل جب تمریز بھانی نے جھے کہا کہ بیل آبار میں آبار ہوتی ہے۔ تو بہت ساری دیر بھی بقیل جیس آبار یقین کرو
ا ونو بظاہر میں نے اس حقیقت کو قبول کر لیا تھا لیکن جب میں اکیلا ہوتا تو تمہارا خیال جائے کہاں ہے وہائے کن
اچور درواز ول ہے میرے دل میں چلاآ تا۔ میں بہت کوشش کرتا تھا مرحو! کہ تمہار انصور نیآ ئے۔ میں تمہارے
اُلجے نہ سوچوں کیلن خیالات پر بھیےا فقیار گئیں تھا۔ بالکن ٹیمیل تھا مرحو! مجھے بقین ہے ۔ تم بھی مجھے ضرور سوچی
إلا ك- شب نے تيمريز بھائي ہے كہا تھا كہ وہ چنى تم الى ہوكہ ہر حال میں ان كے ساتھ رولو كى تم میں بہت ي
                                                         إلله بيزل بين - اور جائية تريز بعالى في كيا كبا؟"
                                                   مدحت في مواليه نظرول سام و يكها .
"انہول نے کہایش جانا ہول کدوم کیمی ہے۔اس کیے تو جابتا ہول کماے بہت ساری خوشیاں
اللیں۔وہ تمام زقم جواسے بھین میں گئے ہیں۔ان کاازالہ ہوجائے میال کی کی نسبت ہے وہ مجھے بہت عزیز
ے۔ باصرتم الکارمت کرنا۔ اور میرا او ہرموئے تن اقرار کرد ہاتھا۔ مدحوکیا مجزے آئ کل بھی ہوتے ہیں۔ جب
```

بيلاك فارى قصم٥.... 286 " وقو جريس مي "اس في بحركه المام اليكن واؤد شان في كوك ويا-و د منیں تمبارے لیے اس نے کہا ہے کہ تم جلی جاؤ۔ وہاں ایر برٹ پراس کی آئی تہیں ریسیا رتن نے پیکوئٹ کیا۔ بدجان كالياك كما كام ح كياب اسف موجات والدخان ، بحثيل إلى إمار إدرت خاموثی ہی رہی۔داؤ دخان اس کے ساتھ ہی تھا۔ بھروہاں اے کو ل محس آگیا۔ بيمزجان بن اس في تعارف كروايا-"اللي جارين، بليز ذرارات شي خيال ركيهيكا" " نضرور" اجبى خوش اخلاق اورانس كوتفا_ اس نے لیز اکا اِسپورٹ وغیر وکلیر کروایا۔ بالنين وواس بركيا كيابي معتار بالبكن رتن بالكل خالي الذبين ت هي است بجير بحوثين آر ما تعاكياً اجیسی کی باتون کا کماجواب دے۔اجی مایوس ہوکر دیسری طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ جهار شراس كيماته كول غير الحارث ال وہ بریثان میں پینے گئے۔ آنے والے لیموں سے فاشور کی طور بروہ توفز دوی تھی نمانے جان کی آئی کی ہول کی۔ می کی طرح محبت کرتے والی ا_ ادرا تالساسفرده می استفارتدگی ش پیلی بارکردی کی-بلٹ محو لنے سے کہاجاد ہاتھا۔ بیک کھول کر اس نے خیر کل کڑی کی طرف و یکھا تورہ مستمراتی بالتصي فكرابوا خباراس في طرف بوصاديا-" تم كماات برحنا يبندكردكي" -ليزاف باكتان المتركاآح كارچاس كم باته ت اللا-ر اندر کا معنوفتا اور ثیونا کرولا اور فلائنگ کوچ کے درمیان تسادم کی خبر تک ۔ کرولا کا مالک جان اللّ موقع مرتی بلاک ہوگیا۔ مان کے والد کو عرصہ بملے ایک کرجا عیں یا دری کے فرائض مرانحام: ہے دے سے عان کیانصورتھی۔اورخبر کافی تفصیل ہے چھپی تھی۔ لیز اکو یوں گا جیسے اس کے ہاتھوں پیرون جان تكل روي مو اوراس كاول فيح مي شيخة ومناجار ما موا خباراس كم باته سر مركم اوروه سيث م ے سرفیک کر محمرے مجرے سالس کینے تکی ۔ یا صرکی تکابی د دستدے چرے برجی تھیں اور دحت سر جھائے کمزی تھی۔اس کے پی ومعنک رنگ بھمرے تھے۔ باصر وارنگی شوق اور وقیل ہے اے دیکھ دیا تھا۔ کل کمچے دیے یاؤں ان ک ے گزر گئے۔ یوی در بعد امرنے ہو جہا۔ "المحلي مول"

اله يوراه وفي كالمكان شهو".

مد دین کی آنگھوں میں آنہوا مجھے۔

" اورمیرایقین کرو یکوئی جزل بادی یااس کی بین مجھے تیں خرید عتی۔میاں بی کی خواہش اُ کا فیصلہ جھے عزیز تھا اور اس کے لیے شرحمیس کھوسکتا تھا۔ کھونے کا حوصلہ رکھتا تھا۔ کیکن دنیا کی اور کو 🖟

" صرف مر بلائے ہے بھے بیل بوگا۔ بیار ل ال کی دول شل اس کا لیفن مجی رکھو۔ بات کا

شروع میں ہفتوں میپیوں میں ناوم رہا کہ ریہ مجھ ہے کیا ہوگیا۔ میدمیرے ول نے مہیں کیوں حایا۔ تم بھی

"خوش ربا كرديدهو!"

یامرے ہے جگی ہے کہا۔

مير _ اورتبهاد _ واستة الكنبيل كرسكتي _ جمعتي بهو' _

" ہول" مدحت نے سر بلایا۔

يا كل بو-ياكل يأكل بوتم مدحو- يونى دُرتى بو-ش كدر بابون نال تم سے كرد عرفى كر سفر يس بم أُل تَدَم عن قدم الأكريطين عمر الكسمائير - برخواب من نه الخيار و يكما ب كر تعقيقت الله لكاب -الله المعنى خوابول كي البيري تبين موثلي "

"اوه ضدایاتم اتن ایوی کی باتی کول کرنے الی مور

شن كبيدريا بول مال تم ميراا نتباد كرور يقين كروميرا _سب محك موجائے گا۔'' "أوروها كل"

"ان کوش منالول گا ۔ کھودفت مرور کے گا۔ میکن دیکھ لینا۔ ایک دن حارے خواب ماری می

باصركي چعنى ختم جونے والي تى ميال تى فے أسے سجمايا۔

مر میاں بھی الا ہور جائے کا مطلب بیہ ہے کہ بھی ماما کی بات مان اور ایجھے مامایا یا یا کا فیصلہ ہر

و دلیکن بیٹا! مال باب کے بار سے تقوق موسے میں روداوال دکو پالے ہوسے میں برا کرتے میں تو) كَيْ بِهُوْ تُمَا مُنِي مِن مُولَى مِين ، فَوَا مِشْين بِحَى موتَى مِين

" ووقو تھیک ہے میاں تی الیکن زعر گی توش نے گزار لی ہور پھر پیشادی تھوڑی می ہے بیتو ہے اور سے بازی ہے۔

" تحكيك بي تم أثيث ابنا تقطير نظر مجما ووليكن جينا ان سي أل كرجاؤ .. مال تمهاد ، لي يريثان لَ بول يتريز كي وجد من مبلغ عن وه كافي يريثان رب جي ركوشش كرنا ميثا اكرمان باب وخفانه كرور جزل ل كى بني نه كى ، كونى اور يشيقها ري مال پندكري-

"ميال جي ا" إصرفي ميمينة محيكة إجها " كياتم يز بمالي في آب سيكوني بالتنبيل كي" '' پال تبریز نے۔'' میال کی نے سراٹھا کراسے دیکھا۔ لیکن میں بھتا ہوں کوئی مجود کی تیں ہے، ت كے ليكوكى يانانى كبات بس بنك فورشدا حرفان مرے بہت مريان بيں۔ ش في أن سے ، كيا تفاء حت ك دشت ك ليا ويصل داون وه ميرى عيادت كوآك خوداين ين ك لي خواجل مند ا۔ میں نے مرحت کے باپ کو تطالکور باہے <u>'</u>'

باصر كاچرائيك ومسفيدين كيا- يتمين ميال جي الميز-"باحقياداس كمند الكار" كوئي ايدا لامت ينجي كا بِيْوَكَ خَارِي رَضِم٥....290

يس مول مح رسب خواب" اس نے ماتھوں سے دکڑی کا نشان بتایا۔ شاه يورش أيك بأسل

اور دحت كى رفاقت كاخواب-

مددت کے چیرے پردنگ ہے بھر مجنے۔ باصر کے ہونوں پرمسکراہے آگئے۔ اليسيق رباكروخوش بهت بياري لك دعل مواس وتت

مدحت كاجراتهماافها تب بي بعا كال اعدا أن " وْاكْرْسَا وْمَا كَ إِلَّا

"اجما!" باصرائه كغرا بواليكن بجرينة كيا- كيونك أكثر شاه محمداد هريق آرب تھے-

" كيسى بي الري بني "" أنبول إلى الدرة كريد حت كيمرير الحد كعار

"بر حال كسى جاري ٢٠

" اده بال مجمع بير يو جهنا تو يادي تين رباكيم الا مورية أكون تنس بير هالي جهوز وكاكيا؟ مَعْ

منیں تو یس کریں ہی تاری کر کے انتخان و سے دول کی۔ وہاں میرا وم مختا تھا۔ پتا

"ماما كاروبية تحكيك تفاتال؟" باصرف يوجها

"بال" وواله كمرى بول.

" انكل آب ك لي وات مناذل"

"مغرور" وأكمر شاوي مسكرات "" ساته مضائي مجي لية تا- باسبل كانتشة متفوركروا في ترباي

"بهت خوب!" باصر كاچراچك اشا" يو آپ نے برى اچى فرسنائى بى الله كان

' ہاں۔ وہ پروفیسرعبید نے محکیداروں سے بات کی ہے۔ پچھفائٹل کرکے ہی بتا کیں ہے۔ " تعريز بهاني في الحال وس الأكدوبي آب كا كاؤنث عن الأسفر كروات إل" - إصر-

" كِرِيها تَدِيها تِي رَكُونِهِ بِحَدِيثَةِ مِنْ الرَّيِكَا أَنْ

" ہاں" واکٹرشاہ محدنے بھی تائیدگی۔

" نيك كام كى ابتداء بوجائة في مجرائة خود بخود محلة جائة بين ميال في كيته بين ك

خداخودائي بنرول کي مردکرنائي"۔ ودوون المال في معلق بالتي رف ميد اور مدست مات مات كالي المدالي

O☆O

'' کیوں، کیا آپ بہت دنوں ابعد آئیں گئے''۔ '' کیکو گئیش سکا۔ ہوسکا ہے جلد آجاؤں، ہوسکا ہے، دریہ وجائے''۔ اُس نے گھری نظروں سے

ادعوا ابھی ابھی میال تی ہے جمعے بتایا ہے کہ اُن کے دوست نے اپنے بینے کے لیے تمہاری

وابش كي يهاور إ"

بأت ناهمل چوز كراس في يدحت مح جرب يرنظر والى أس كارنك خطرناك حدتك زردير عميا ہ ، ہوشٹ لرز دے تھے اور آ جمعین تم ہوگئی تھیں ۔ اُس نے ایک نظر یا صریر ڈالی اور دونوں ہاتھوں میں مزیر جیمیا کر تر ماً بها كل مون است مرا ميل بهل أن لحد بعركوه وتيران مواادر بحراس كم موتول يربلي كالمسراب. انی رق آگ دونوں طرف برابرائی بولی بر ابویں بر متحراب بجائے وہ اس مے بیجیے بی اس کے تمرے میا وو كمشول برمرر سكار شن يرجيمي سسكيان بحرر الأكى-

معوالا إس في عن يكارا.

ایک قدم آگے جڑتے ہوئے اُس نے اس کے کاندھے یہ باتھ ر**کما تو ہدمت نے ایک جنکے** ہے مر

الماكرات ويكما اورروني آوازش يولى " پر روز روز کا افریت جھے بر داشت نیس ہوئی ہے۔ ایک بار ای جو بائی ہو چے ہوجائے۔ بیروز

ازأميدنا أميدي كالكيل بمحلأ-

بأت تأثمل يحوذ كرووز ورزور سدون كل ويام بمواكيا

" فدا كے فيدو انورى بات و س يسل ،كون ا أميد ، كونيس ب، كو كا اليس ب ميان كى ہے جھے وعدہ کیا ہے کہ وہ میراا تنظار کریں تھے۔سٹواتم بھی میرا انتظار کریا''

دو بزائد مهامده حدد دو تی ردی . ۱ پلیز ماب تو چپ موجا دّ نال ب^{قلط}ی موگن هایا! شن تو د میکنا چا در با تفا که بهملاتمها د**ے دل شن می**

راا تاخیال ب جنامیرے دل میں "۔ '''نوّ کیا آپ نے جنوٹ بولا تھا ؟' 'مرحت نے آنسو یو تھیتے ہوئے کی قد**ریا رائم کی ہے کیا**۔

"جووث وتبين بولاتها "_ بامر مطرايا ورساري بات تنسيل عالى

ا اوراكر كار منكك خود شيد فان في ميال كل عات ولي الماء.

" یا آل بوتم اب بر کشتین جوگاه انشا واند سب تعیک جو جائے گا جمع بیثان ند موا کرد اگر مجھے بیکورم ل بورِين تو تعبرانا مند - بن ما اور با يا كوساته كرآؤل كا ما خودتهاد مل ليمول كى ب ورخواست

" يَا أَيْنِ كِول شَكِ ذَرِكُما عِدالِي لَكُما عِين مُح وَكُونَ فَي كامِ اللهِ مِن كَرِيا ول كَ عِن كُون

دل الى كياسووكى وول كى دود فصادر ميال كي كويرا بحلا كى مول كى "ر

" تتم فضول کے اہمون سے ایٹار مائی زخراب کیا کرو دوہ پکٹریس ہجیس موں کی پیری تم میرا انتظار کریا دھوا میں ك كري الحدكة المان كريش أنهادا بول مرف تبلاده على في مسيكيا بهال كروسكا ب محديد وواع، ن ال دير كاب مطلب بركزي مدي كرك عص أناى بيل بياس في ميس بعلا ديا بي تم مر فون عن بينوك فارى تقسم٥....٥

میاں بی نے سوالیہ نظاروں سے اسے دیکھا۔ ''پیم رف تیم یہ بھائی آق کی ٹیم میری مجلی زندگی کی شدید ترین فواہش ہے۔ ش ۔۔ ش میا

میال جی ترخیال نظروں ہے اے دیکیورے تھے۔

المراة كالمرات كالمحصفظ كالمات وتابول-آب يقين كرين مال في مدحت

سوں رہے ہی۔ اس کی نظریں جک کئیں۔ مہال ٹی کی فطری اُس کے چرے پہنی تیس اور بیسے اُنیس کی آ اوراک جوا سیکن اُیس چکے کے اوراک نے آئیں پر بیٹان کردیا۔" یہ تمہاری مال ٹی کی بھی خواص کی کہی مراد کلی کی مبویت کیلن تماری ماما! یع رور ا " كما كي آب فكرمت كرين " " يا صرك چيز _ كي رنگت لوث آني -" لس بيرا اعتبار كرين ميا

، بہت جلدسپ ٹھک ہو جائے گا۔'' و محرز یاده در مت کرنا بینا از هدگا برای ای سے اعتبار شے ہے اور میں ای زندگی شراع الد

باتحد سي معتبر باتحد مين دينا جا منا مورياً

" هين آب كو مايون أيمين كرون كاميان جي-" باصر کی آتھوں میں بھی تائی تیرٹی۔ اس نے جھک کرمیاں بی کے باتھ بر بوسد یا اور یا ہرا تھیا۔ ہا ہر بھی میں مدحت ، باسی بھا گال کے ساتھوال کر کیڑے وُصلوا د ہی گئی۔ دہ مجھود مرتک برآ ہد

کمٹرا آسے دیکھار ہا۔اس کے بوتوں پراہگی کامشراہشہ آگئے۔ آج میاں ٹی نے اے معتر کردیا قبا۔اور آپ میاں تی ہے اس کی بات شاہوتی تو، اُس نے ایک تھر تھر کا کا کی، ٹائٹل بے خبری ٹیں کیا ہوجا تا۔ میال آئ رشته کمیں اور مطے کرویے تو ___ ؟ تمریز کی اور بات کی ایکن مدحت کارشته کئیں اور ہوجا تاء کس قدر تکلیف تھی اکنٹی اڈیت ٹاک مشاید دوزندہ مدرویا تا۔ مدحت کے بغیر جسنے کا تضور کس اقدرمشکل لگتا تھا اُسے پیک

ا جا نک کیا ہو گیا تھا۔ اٹنے کم عرب مے میں وہ اُس کے اٹنے قریب آگی گئی ، اتنا جا بنے لگا تھا وہ اُسے۔ أس كا عداد والحكى است وكورم يملي جوا تفار جب ميان تي في أسب لل خورشد خان تمار لو بحركوتو أے يون لكا تها يہے أس كے ول كى دھر كن رُك كى موء سائيں الجينے كى تھيں _معلوم جين

کے دل میں جمی میراا تناہی خیال ہے جتنا کہ میرے دل اُس کا ہے۔ مدحت کی طرف اُس نے دیکھتے ہو! ۔ اُسی کیجے مدحت نے مُوکراُس کی طرف مڑ کرد یکھا تواس کی آجھیں چیے رد تُنی ہوئئیں ادر ہوٹوں پڑا آ منی ده ماتھ دھوکر برآ ہدے میں آگئی۔

" آب ميان جي كيساته بالمركش محد"

''جین میان تی بھی اعدر کمرے میں ہی ہیں۔

" أن كى طبيعت تو تحيك بينال " ـ أس في بيثان جوكر بع حِما ـ

" بال مال بالكل تعبك إلى " محمد يزمور بيل -انبول في فاضل ب كهلوا ويا تعاد كر

"أجمالا" مدحت في الحمينان مجرى سائس كيد" آب يهال كول كخرے بيد؟" الونمي تمهين و كور بالغامه يتأنيس بحركب و مكنا نصيب بوايه

شال بو چى بوداس بات كايفين ركهناكه بس جهال كبيل بحي بها تهاراتهم رمير ماتر بوكا - ش جاياً

يۇك قارى قىسى 295.... میٹے۔ میں نے بوجھا کیا ہوا بھائی آتو کہنے گلے وہ میری زندگی کوعذ اب بنادیں مے۔سسکا سسکا کرماریں مے۔ یں موت ما تکوں گا تو موت بھی جھے ہے دور بھا کے گی ۔'' یں نے انہیں جمنبور ڈالا۔ " كۈل __كول ا**لوگ**؟" توجونگ کر <u>گھے</u> دی**کھنے لگے، گرچ ک**ستھل **کئے۔** ''شایدش نے کوئی بمیا نک خواب و کھھاہے۔'' '' خدا حائے تیریز بھائی کوکہا ہو گیا ہے۔ مامىر كمك دم أداس بوكرا تغار " و و پھھ بتاتے بھی تو تیس کہ برسب تھیل کیسے اور کس طرح شروع ہوا تھا۔ مدلت کسے بڑگئی تھی ۔ ہرالی کچھینہ کچھ بہتر ہی ہوگائے تم دعا کرتی رہا کردید حت! یہا تہیں مجھے کیوں یقین ہے کہتمہاری وعاؤں شرافروماً اثر ، وكان ع بناناتم في البيغ اور مير رياساته كارُعا كاكن نال - "باصر في توقي مع يوجها-دو تہیں ... بنیل آل^{اء} ارجت کے دخساروں بیئسر تی دوڑگی۔ '' میری آلا کچھے بھھ بین ہی آئیں آتا تھا کہ بہسپ کیا ہو گیا اور کیوں ہو گیا۔ میں نے اپنے ول بیر آ پ کے لیے اپنے ول جی ایسا جذابہ کیوں محسوں کیا۔ تیم پرز کے لیے کیوں تھیں کیا۔'' " اس کیے بیری جان! کہ یہ بحبت کالمل خود بخو و د جود ش" تا ہے۔ محبت کوئی سائنس کا فارمولاقبیل ے کیا ہے سمجھایا جا سکے۔ مرتو ایرتو محسوں کرنے کی مات ہے ۔ یہ مجت جو کچھ بھی ہے مدعوا بہت خوبصورت بہت بيسي مبت كى كونيل بيونيع على زندگى خود بخو و تمل بهو جائے -رنگ بی رنگ جمرجائیں۔ محبت ان کوجمی آباداور شاداب کرتی ہے۔ جودل ہیں قبر کی صورت _ محبت ابركي صورت ولول کی سرز شل بے آئی اور برگ ہے۔ چن کازرہ زہ جمومتا ہے۔ ازل کی نے تموشی میں مبزرہ سراُ تھا تا ہے۔ محبث أيركي صورمت أَرِّ فِي مِي موادِ بَجْرِيشِ مِجْهَاسُ طَرِحَ بَيْهِ مِي مدائة أشاكوني اور سُو رحوا" إصرف مركزی ي كي "محب محفي مجرے الد حير بر حقول كي بيتي ميں زر أ

منزل وکھائی ہے۔''

آج بی میاں جی ہے کید کر تمہارے ساتھ لکاح کرسکتا ہوں بیکن مدھ ایس تمہیں ماہ اور بایا کی رضا مند کی ساتھ تمام ترخوشیوں کے جلویس ساتھ یے جانا جا ہتا ہوں''۔ " تی تھیک ہے''اس نے آہنتی سے کہا۔ "مرف تحيك ي بيس بلد بهت تحيك ب-" باسر في وشد لا - كبا-" بتاہے بدحت! میں آج مبت خوش ہوں۔۔ بے حد۔ ش مجی سوی جی بین المکا تھا مرحو کہ میں شد بدترین خواہشوں کے بورا ہونے کے لیے بول اچا تک خود بخود رائے نقل جائیں گے۔ بھین کرو، 🕷 توميراول جابتا تعاكديس مزجاوس، عامت «شرمندگي اورمحت كابوجهة أغانيس بار ما تفارتمها را خيال جهي اسپتال کے متعلق موجنے لکتا تو جیسے مایوی کے بہاڑ ساہنے آ کھڑے ہوئے۔ ٹیں ایک یانچ جمہ بزار مادیا یا نے والا ڈاکٹر ہوں اور میں نے کتابڑا خواب آتھموں میں چھیار کھاتھا۔ ثناہ پور میں ایک خوبصورت اسٹی قيام . پايا كي بغير بيخواب يورانيس بوسكتا تقا -کیکن مجمرتیر پر بھائی نے اس خواب کو بورا کرنے کا دعدہ کرایا۔ اُس دوز میں بہت مایوس اورول کرڈھیا أى روز اقكل شاه محد كا خط بجعيد لا تفاجس عن أبيشه كى طرح انبول في يتحصياد ولا يا تفاكد تحصشاه بورش أنها ب**وایا ہے ۔** بردط جھے بدراسیتال ہے ہوناہوا جھے کراچی ملاتھا۔ شن ڈاکٹر بدرہے کہ آ ماتھا کہ میرای ڈاکسال ماتھ مجمعوادی جائے ۔ بیس ہوج ریاتھا کہ بیس ڈاکٹر شاہ محمد ہے کھیدوں کہ بیس کمر مجبور آیا ہوں اور بہ کہ وہ اس تو ول سے توج **کر بھینک** دیں کہ تھریز بھائی ججھے ڈھوٹھ تے ہوئے میرے اسپٹال میں آھئے ہتھے۔ ر و اکثر زیاتش تھا، جس بیں، میں میں تھا۔ تیمریز بھائی نے جھے بنایا کہ دوا ہے تھی پرش کا تھا کرا جی آئے تھے اور بدرا میتال ہے میرا نیا لے کرآئے تھے اور ساکدو دا کیہ دوروز تک دائیں جا تھی ﷺ بود کھی جا تعیں محے وتب بیں نے اُن ہے کہا کہ دو ڈا کٹر شاہ تھ ہے کہدد ایں کہ ٹیں ایناوعدہ ہار کیا بول۔ﷺ سال بھی محت کرتار ہوں تو مجھی شاید شاہ یورش اسپرتال ہوائے کا خواب پورائیس کرسکوں گا۔ تب بھا تی جھی کہا کہ بینٹوا ب منرور بورا ہوگا اوروہ اس سلسلے میں مددکریں گے۔'' '' تحرتبر بربھائی کے باس تاہیہ کہاں ہے آئے گا۔ وہ آوا نکل کے وفتر ش کام کرتے ہیں آ '' یہ بات میں نے اُن سے بو تھی تی اتوانہوں نے بتایا تھا کہ وہ اپنے ایک ووست کے ساتھ ایناق ایک برسل پرنس بھی کررہے ہیں ۔ای سلیلے میں وہ کراخی گئے ہوئے بنتے اور یہ جو بھی بمحاروہ دیا کرا جی کے تو رنگاتے ہیں تو ای ملیلے میں۔ یا ہے انہوں کہاتھا کے بیں مجھوں گا۔ بیں نے ایک ایسااوی کر دیا ہے۔ شاید دای کے مقبل میرے نا کروہ گناہ بخشے جائیں ۔ یہا ہے مواجی بھی بھے لگنا ہے ہ 🖆 بھائی اندرے اب بھی پریشان ہیں۔ کوئی چیز ہے جو ہروقت انہیں پریشان رفق ہے۔ وہ مینے دن وہ آ میرے ماس، میں نے نوٹ کیا، جیسے اُٹیس دنیا کی سمی چیز ہے دلچینی تبیس رہی، جیسے وہ کوئی روبوٹ اواٹ کنٹرول کسی اور ہاتھ میں ہےاور دہ اُس ہاتھ کی مرضی ہے کا م کررہے ہول ۔'' کیا بنا ءوہ اس بات ہے خوفز وہ رہتے ہوں کہوہ بھر کہیں نشر کرنا نہ شروع کردیں۔ میں ہاہ رشنا ہے کہ کوئی بھی کمر ورکیجہ ان مریعنون کود وہارہ نئے کی طرف راغب کرسکتا ہے۔'' " إل سيح ب ليكن تمرير بعائي -" باصر فريُه و الظرول س أي د يكها-" خوفزدہ تو لکتے میں لیکن بیغوف مجھاور طرح کا ہے۔ ایک مات دہ سوتے میں ڈر کئے اور دی

يەنۇك غارى رقصىم.....0.....297

محرے ذکن میں بڑے معموب ہیں باصرا بھی میٹے میٹھے تواب دیکھنے گلنا ہوں کہ جارا یہ سیال دون پورے ملک کابمتر بین امیتال ہوگا۔''

"انتا والله ا" بإصراور محت في يك وقت كها..

'' پتا ہے یامبر انہمائن عمل ایک شعبہ معذور بچول کے لئے رکھیں مجے ۔ ایسے بچے جوزائی اور جسما فی مریدان مجمع میں کر ان برط ح کا میں تعدید کر ان میں میں

او پر معذور ہوں گئے ہم انہیں مہاں ہر طرح کی ہوئیس مہیا کریں ہے۔ شل جا ہتا ہوں۔

دُا كُثْرِ شَاهِ ثُمَدِينَ الشَّحِ كَيْ فُولُو كَا فِي كُولُ كُرِي مِعِي. دُا كُثْرِ شَاهِ ثُمَدِينَ الشَّحِ كَيْ فُولُو كَا فِي كُولُ كَرِي مَعِيلٍ

﴾ آگا میسین ان بچن کے لئے رہائی کم سے بنا ہے اول اس کے ساتھ ہی ہدادھر خالی جگہ چھوڑ وی گئی ہے۔ اس

"أب جيرا بحي مناسب مجيس تهديليان كرواليس"

''ادر بال سنوا''

انبول نے دوبار انتشابیٹ کربغل میں وبالیار ''دونا جے ایک میں میں میں کیا گیا

۔ '' حیاں تی نے کہا تھا کہ دائے ہیں۔ انڈی ارکا ہے ارتفال جا گئیں تو پھر تھلتے ہی بطے جاتے ہیں۔ انڈی آئی گئی چھکا مول شمن اسپیغ بندول کی خود عد کرمائے۔ کل شام مندو سے میاں تی کے ایک مقتدیت مند آئے ہوئے ہے۔ یہ کہا اسپتال کی بات کینٹری کا آمنوں نے فورای دولا کھا چیک کھے کرد ہے دیا۔

" قدامسي الاسباب ب- وْ اكْرْشَاهْ فِي " _

باصرفي ميكي ميكيان

انشاءاللہ ہمارا خواب شرور پوراہوگا۔' وہ چلتے چلتے ڈک مجئے۔ ''میچگر پیچگرد کچھ ہے ہو ہاصرج''

" ہوں! " باصرنے جاروں طرف و یکھا۔

وہ انجی تک تبریک کنارے کنارے گل رہے تھے۔ کچھ فاصلے پر دوختوں کے تھیمنڈ ہتھے۔ ''بھی تھی جب برادل بہت تجبرا تا ہے قش بھال اس جنڈ بٹس آئر میشو **باتا ہوں بیضار بتا ہوں۔**''

'آ ہے پچھد در بیٹھتے ہیں '' یاصر نے کہا تو وہ شیخو اور ختو ں کے تھمنڈ کی طرف پیل پڑے۔

یہ کرتے ہا وہ ہیں اور کو اس سے سندن کا سرائی ہوئی ہیں ہو۔ ''میال بن ہے ہمیری بیکی طاقات بہاں ہی ہوئی ہیں۔'' ڈاکٹر شاہ تھے نے بیٹے ہوئے کہا۔

''انگ! آپ نے کہاتھا کہ کی روز آپ اپٹے متعلق بنائمیں مے''

مدهت نه يحل شنة مون يو جمار " كيامتا ك ؟"

وْاكْرْشَاه كُمْرِنْ مِوالدِنْظُرون بِيَالْتِهِ وَكُوار

''کوئی ایک شام بات میں ۔ و تدکی سے تعک کر بیزار بوکر موت کی تناش میں تکلائم الیکن میاں ہی۔ کہ اسے دائن میں بنادرے دی اور مجمایا کہ ضاد کی دی ہوئی تعت و تھرا ما تفریعے مصاب سے باور کرزندگی کو نے باتھوں نتی کرنا تمریخر کے لئے عذاب مول لیٹا ہے۔ میں جاننا تھا کہ تو دکئی حمام ہے بھر تھی بری حد ت روتی کا کام وق ہے۔ اور تہاری محبت بھی میری حیات میں بھیشہ روثی کا کام دے گی ۔ اگریش بھی پینظنے لگا تو تہا، محبت میری داہیر سینغ گیا۔ مدحوالیہ بھیے بھی بھیلنے بھیں۔ سیگی۔

میر بھیکنٹ ایکی شے ہے ہو چتاہوں وہ لوگ جواس جذبے ہے بھی آشائیں ہوئے ، اُن کی زندگی کم بنجراور ہے دیک ہوتی ہوئی۔ جب ہے تمہاری حمیت نے میرے دل شن اُنوکا ابنایا ہے تب سے میرے اندر ہو

ق بُعُولُ شَطِيحِ مِن اسْ مِيت كِيمَى كَنْتَعَ رَبِّ مِن مَعِمَى بَعِرْ جَائِے كا لمال اور قوف ! مَنْجِي بَا لِينِيزِي فَرَقِي اور مسرت .

"آج آپ" دحت نے مرافعا کرشرنگیں نظروں سے است دیکھا۔ کیا آج ۔۔۔ کومال کوچکی دونال ۔"

کیا آج ہے۔۔۔ابونان، لہدین دونال۔۔ ''' ہونین ۔'' مدحت نے پھر سرجھکا کیا۔

'' کہدومان آن آ ہے یا گل ہوگھ ہیں۔'' ''نہیں آد میں کئے گئی کہ آن آپ بہت یا تیں کررہے ہیں۔''

مال و اسان منظم في من الداري ال به بهت بالمسروع بين المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال ال المال المسال المسال

یا تھی جو ان بینے وفول میں ، میں نے سوچیں اوروہ ساری میٹی جو سرے دل میں آنے ارسے لیے ہیں تہار۔ سامنے کھول کر دکھ دول، چکن مجھے لفظ میں اُل رہے ، سادے لفظ میں کہیں کھو گئے ہیں ، اندرایک کو بردی بھی ۔ حدم شاہد میں گئیں کچھ فالد بول کا کچھے و میا سامنے میں انجائی فا امیدی سے امیدی کا مقرکز کے دوسے امیا کی بھی محمد میں کی جھک و کیکر کھرامید کا آنچل تھا م لینا۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نال کہ اس کی چھور پہلے جب میاں رق مکسما حسب کا ذکر کرمے شعرت کے بیوں لگا تھا جیسے میراد دم کھنے لگا ہو، سائس شہرسا کیا ہو۔ شاہد میں اس کینے

ے ایسی بھی باہر بھی انکا ہوں ، ہوسکتا ہے ہیں نے بھوش از وقت کردیا ہو، شاید ایسی آن جذبوں کے اظہار وقت شرقها لیکن بلیز بھر خیال گیس کرنا۔ ہی شاید کھنڈ یا وہ جذبالی ہوگیا تھا، موری '۔ حیب بی جماکاس نے اعراض کی کے اعراض کے کردیکھا۔

" ۋاكرماحب آئ يى كى آپ كوكار كىي"-

"اچمانش آر بابول"۔ یاصرنے ہماگاں سے کہااور پھر مدحت کی طرف متوجہ ہوگیا۔

باصرت بها كان سه ابااور چرمدحت في طرف متوجه وايا... الشو اثم چلوگي هارب ساته".

" کہاں؟"

یں ڈاکٹر شاہ کے بہاتھ اسپتال دائی زیٹن دیکھنے جار ہا ہوں ۔ننٹشر قدین گیا۔ سنفور بھی ہوگیا ہے لیکن ؤاکٹر شاہ اُس بھی پچھزند کی جا جا در ہے تھے گھوڈسٹس کر میں میخ بھی جاؤ تھاری نفر آج ہوجائے گیا '۔

"اجمال آب مال في سے إو جد ليار" "إن بني يو جداول ا-"

امر با برجاد كي أوده تاراد في كل-

وا كثر شاه و نير كما تدما تد يلته وكيد عوال دجذب بالتي كرد ب لقير

وه من فرحامند وه می بچرل کواتی عی ہے دردی سے مارتی تھیں۔ ایک بارانہوں نے ایک ہے کا کا اِز و

ایک باریچ کی چید پرائے ذیارے ارکھال پھٹ گئی۔ ایک بارایک یچ کامر بھاڑویا۔''

* وَتَهِي مُرُودَ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُعِولًا بِيهِ السِّلَمِ مِنْ كَلَا يَمْ مِن كُر _'' باصرف أنت دوك ديا _

پ رہے : حکروں رہے۔ "دکیادہ نیچرانجی تک ای اسکول میں ہیں؟"

" ووه ميل من منه المول من الم

جوسر جھکائے جانے کیا سوچ رہے تھے۔ یوں لگنا تھا چیسے وہ ادوگروسے یا لکل اڈ تعلق ہوں۔ ''آ ہے کا بھائی اے کہاں ہے؟''

عرمت نے آسکی سے پوچھا۔

"اب!" ڈاکٹرشاؤٹرنے چونک کرائے دیکھا۔

''آب وہ اس ذیا تھے۔''ب رو اس ذیا تھی گئیں ہے۔ آبا جان کواس کے گم نے بیار کر ڈالا تھا۔ انہوں نے وقت سے پہلے گئی ریٹائز مشٹ لے کی تھی اور شاہ اس کے پاس زیادہ وقت گذار سے تھے۔ اُس کی ووا قوراک ہر چیز کا خیال آگئی ہوئی گی۔ بیٹا ہر دیکھنے میں دو اُنگل تھیک گلٹا تھا۔ بات چیت تھی کر لیٹا تھا۔ کی بھار حالت اچا تک فراب گفرجاتی تھی۔ کی اکثر نارل بی رہتا تھا کھن تا جان اندر سے تھو تھے ہوئے تھے۔

جس دوز مجھے استال میں جائے گئی بار بارے ایک آئیں اُس اُن کا رات ہوا 'جب وہ اسپتال ہے۔ گھر آئے تو آئیس بیوی کلڑی کہ دو اپنی زیم کی میں میری شاد کی کردیں۔

المعلق مي المدان المواد الميان المواد الميان المواد الميان المواد الموا

ام جاب پر چلے جایا کرو گے تو پیگھر اکمیاہ ہوگا۔'' '''نین اتا جان آ پ بہت ۔ بہت سا

"" میں آیا جان آپ بہت - بہت سارے سال زندہ و ہیں گئے میرے لئے احر کے لئے میمیں آگ پ بہت شرورت ہے۔"

شن اُن سے زیادہ خودگونستی دیٹا کیکن کیا جان مُسکرا ویتے پھر بہت جلدی انہوں نے ہیری متعلی اپنے الیک جانے دالوں کے ہاں کردی کیکن میری شادری متنب میں میں تقام میری منتقی سے چیئر مقالیہ جانے دالوں کے ہاں کردی کیکن میری شادری میں منتقب میں میں تباہد کا میں میں میں میں تباہد کیا ہے۔

المجتول بعدى الكدات أن كوشد بدا فيك موالوراس ال ويني مديم على انمول فرم ورديا

ڈ اکٹر شاہ گئر نے آیک گہری سانس لی اور چھود برکوئی ہوگئے۔ باصر اور مدحت خاموثی ہے ان کی ''س رہے تھے۔

> ''کیا خیال ہے اب دائیں نہ چلا جائے۔'' ڈاکٹر شاہ تھ نے کھ بحر یعد بوجھا۔

"النيل جدور يضي بيا إجها لكرباب شفرى شفرى مواس بيشنال باصر فكها

سے میرسدل میں پیخواہش پیدا ہوتی تھی کہ میں ابنی زعر گی تھ کرڈ الوں اور اگر بھے میاں بی نہ لیے تو شاید دن میں ابنی خواہش سے مغلوب ہوکر ایسا کر گذرہ تا کی میں ہی کی باتوں میں جانے کیا افریق کردیں ہے: زعدگی کی آمنگ پیدا ہوگئی اور میں نے سوچا کہ اپنی زعر کی گاؤس کے ان لوگوں کے لیانے وقت کردوں جن بروقت علاج موالج کی اور شمیر میں ہے۔''

''آپ کا کھڑ مال باپ مجمل بھائی؟'' مرصت نے پوچھا۔ ''آ خرآپ نے ان سب کو کیول چھوڑ دیا تھا۔''

۔ ''نیٹس نے ان سب کوئیس چھوٹر اتھا ہی ہی ا ان سب نے تھے تابوٹر یا قیا۔ یں بہت بھوٹ ہوٹر ساتھا جد میری والدہ کا انقال ہوا۔ ہم وہ ہمائی تھے سیرے والد نے دوسری شادی ٹیس کی گ۔ وہ ہماؤرے لئے سال '' تقے اور پاپ بھی۔ میرا چھوٹا ہمائی کو ہی بھاعت بھی پڑھتا تھا' جب اسکول بیس ایک اسٹاد نے کی تخطی پر ڈم محموم مرافظ میں سالہ ہے۔

دوی کا کیٹ خاصوش دینے لگار آئ نے اسکول جانا کی چھوڈ دیا۔ پہنے ہم نے بھی مجھا کہ نصاباً آبا ہے۔ اُسے ایک عابم نصیات کے باس لے کر گئے۔ طابق کیا گئیں دوندوند اس کی دی خاصات قراب ہوتی گا اور مجرائے و تنظور تنظرے دورے پڑھنے گئے۔ آتا تی اُس کے لئے پریٹان رہے۔ جہاں کمٹی سرجن کا چین آئے کے کردکھائے۔''

چین اُسے کے کرد کھائے ۔'' تمام پرے ڈاکٹرزی متفقد رائے یہ تھی کہ اُس کا د ماخ اندرے چیک گیا ہے اوکوئی علاج تھی ا مارٹر میس کرسک سوقئی علاج کے لئے اُسے انگلش لگا کرتے تھے۔ اگر پروقت انجیشس نہ لگائے جانئے تو اُسے وورو پڑجا تا تھا اور چھوائے زئیرول سے یا ندھنا مزحتا تھا۔

میرا بھائی مہت و ہیں تھا یا صرا بہت بھیوار ہیں اپنے کہا کرتے تھے کہ اے مول سروس میں بھیجود گا۔ می ۔ ایس کرواوس گا باہر بھیوں گا اور جانے کیا کیا خواب دیکھا کرتے تھے وہ اُس کے متعلق بھی کہ اس کے متعلق ہاتمی کرتے ہوئے وہ توری بنس پڑتے ۔

" بهی جس طرف آس کار محان دوگار و جن چا جائے گا شن آو بس او کی خواب دیکھا ہول۔" اورود کہا کرنا تھا۔

" اما جان! مجمعة رمی الأنف بینند ہے کیلن میں آپ کے خواب پورے کروں گا۔" آ دی آگی کیا آ خواب و مجمد بین میکن میگر اس کے سارے خواب انگر جانے ہیں۔"

''لکین بعض او قات لوگول کو پتا بھی ٹیمیں چلٹا اوروو کسی آیک انسان کی زندگی کوئٹم کرویتے ہیں' ما جیں آ ہے۔''

یرحت نے افسر دگی ہے کہا۔ دورت

" اوراب أس اُستَّادِ كَوْمِيَا نَجِي مَيْنِي مِوقًا كَداُس كِي مارنے ايك باپ سے اُس كَ قواب جَيِّن لَهُ ايك بھائى ئے اُس كا مهادالے ليا اورا يك انسان كو جيتے، في انده درگور كرويا۔"

"كاش إمير التقيارين موتاتور"

باصر نے زبین سے تھا ہی تو پیچے ہوئے ڈاکٹر شاہ محر کی طرف دیکھا۔ '' تو میں تکلیمی اداروں میں المیصار الذہ کا داخلہ بند کرادیتا۔ المبیداسا تذ و درامسل نفساتی مرایش

و علی علی اواروں علی ایس میں ایک اس مرہ واور اسٹر بردویا۔ اینکے اس مرہ وور ا میں ترجید ا

باصر نے اصراد کیا۔ ''ام جمالا ''واکٹر شاہ گھر کی کھ دیر تک سویتے تر ہے۔ ''کم کیونہ اسمال ا

" کیا کودل میان! مم اپنی کهانی سس

خود ہم کو جمہوئی گئتی اتا جان کی وفات کے چھوم صد بعد سادگی ہے <u>میرا زکار ت</u>ر باب سے ہوگیا۔ ریاب ایک ڈکٹر **تعلیم یافت**ار کی تکی - بلکداکر شما یہ کبول کیدہ بہت خوبھورت تکیاتو شاید سیجکھ غلانے میں وگا تھی میر کی پیڈستی

ا کئی نشگانا میں التا جان نے سوچا تھا۔ دہ شاہ احمد کی نیڈیش کر آن تھی۔ بکد آس سے دہ تو نسکا اظہار کرتی تھے۔ اور شروع وفوں بھی تھے اس کی آفر ت کا احساس بھیں ہوا تھا میں بھیٹا تھا کہ دہ صرف خوفز دہ ہوتی ہے۔ تھا عمل آسے جھایا کرتا تھا کہ مثارہ احمد عام حالت میں کی کو نقصان بھی بھٹھا تا نہ بودہ تر دہ آل ۔ وی لگا کر بیشا تھا۔ ہال بھی کھا رائے دورہ میٹا تھا ' ہے۔ اُسے کم سے بھی بند کردیا جا تا ہت وہ کھرتو ؤ بھوڑ ہی کرتا تھا '' چاکھیں کیوں اس کے دل سے خوف جا تا تیں تھا۔

پھرایک دان مجھا اصاب ہوا کہ دو انہ اور سے انہ سے نفر سے کرتی ہے۔ وہ صرف خوت میں ہے۔ کوشش کرتا تھا کہ اچر کے سادے کام خود کروں۔ اگر کی دن مجھے دم ہوجاتی تو اجر مود کا میشار ہتا ہوگ ! برداشت نیمن ہوتی تھی۔ تب وہ بنگا سرکتا۔ شور بچاتا۔ وہ جا اتی تھی کہ میں اجر کوک پائل خانے اس کی ادار منص و سے دول اور میرے لئے میکن جی تھا۔ میں نے انا جان سے دورہ کیا تھا کہ اس سے دم تک اجر کا خ دکھوں گا اور وہ تھے جان سے دیا وہ موسز ہوگا۔

رسوں دادورہ مصرفان سے زیادہ طرح ہوگا۔ چگر مجی دان رامت کے چھڑ دول سے نگل آ کر اوراجھ کی جالت کے چیش آظر میں نے آ فیا کشن اقد میں ایٹر مشرکرداد یا کہ وہال دو کھر ہے بہتر رہے گا میکن دونہ جانے کیے دہاں ہے جا آگے آ

تمن دن بعدوہ مجھے آئیشن سے طاقر پھرائی سے بعد دوبارہ میری مت نہ ہوئی کہ آسے اٹیل چھوڑ دن ۔ شن! کھوٹا کیل چاہنا تھا اور اس بات پر رہائے سے اکثر چھڑ اور بنا ۔ غیر سوچنا تھا کہ رہائے کی اپنی اولا دہوجائے؟ شاید بامنیا اس کے دل کوئرم کر دست مکین الیہ تیس ہوسکی سے بھی بیدائش کے بعد سے تو وہ اور بھی شنے:

ر بنے گئی آئی اس لئے کہ دارا بیٹا او کو طور پرنارل نیس تھا۔ وہ محق آئی کریا جم کی موست ہے۔ سددارے کے خدا کی طرف سے ایک آزبائش میٹی گئیں دبیاب بورٹ تھی۔ وہ اپنے بچے سے نفرے کرتی تھی۔ میں نے اس کے لئے ایک زی روک کی کی سین میں جا بنا تھا کہ وہ کی سے کو تھید ۔

''باروں کی گالیال دول کی باتی کا ساہر ہڑا ہے میرے بیٹے ہے'' ذَاکٹر شاد مُدا اَستا اِستا بِیْرِندگ کا کیا کا سارات عقب اسراد مده حدث ماس بیٹھیئن رہے تھے۔

ڈ اعترافاہد است اجتها کی زندل کی ایمانی شاہرے تھے۔ باصر اور مدست خامی بیٹھے میں رہے تھے۔ مدحت او تیمرت بورو کا تی کہیں مال تھی اور جس بول پینے بیٹھ ہے ذرای بھی مویت نہیں تھی ۔ ''میرا دیٹا جیرمال کا جزائیا تھا۔

ہمن آے لارپ بھی سے آر میا ہے ہیں سیدفائدہ۔وہ چیرسال کا ہونے کے یاد جودا بھی تک میان ہیں مناتھا ہول میں ساتی تھا ادر شری ڈی طور پر دو بھی تھا۔

چارسال کی عمر میں اُس نے بیٹمناشر و**ع کیا تھا۔** حالا عمدشن والی طور پراُس کی در کیے بحالی کرنا تھا اورمسلس و اکثر وں ہے رابط دیکھنا تھا۔ جب دہ جیے

محمد مسلسان والم سوريال من و له جهان مناها اور سن دا منزول سندا الموران سادا موامل مندان المدروعية قال كا والمالية رياب ايك بار پرمران بن كالميكن بدهستى سے ميرى وقى مجمى نامل مذهبى - اس يحدال ميں همائي طور پرموداخ مقد و وصرف جند بنتے زنده روئ ليكن أس كى بيدائش كے بعد سيور باب نفسياتى مريض يَّ تُن كُلُ كاب بود تجعالزا موسيد كل تي-

" تبدارا فإعدال بي ولكول كاب تبهار عبال يمي نادل يج بيدانيل موسكة "

اص بدائی باک یک سادر ماری کی شار سے پہلے بی ایرا پر بدائیں موار بدا ل

میں نے أے بہت مجھا تا اليمن أس إراثر الأكائيس موتا تفار اب تو وہ غضتے میں بلال كو **مجى بہد** والمق

دەمھىوم نەبول سكتا تفا _ نەسچى كېيىككا قفا روتار برتا _

متم کیا جا ہتی ہو' ؟آیک روز میں نے نگ آ کر یو چھار تو اُس نے جواب دیا۔ اعلام م

" مُحيك بيا مجلي طرح سوج لو"

سيعت به من مرج موجود ش نه بخي فيعد كرايا كدائ دوروز كه بشكر سي مهتر ب كديش أسعطنا ق.و سدودل ميمن الى بش نه أسطنا ق بش دى كي كدو حادث وهما "

ي هي الحريب الماري المرورة المارية الموروبية المرورية المرورية المرورية المرورية المرورية المرورية المرورية ال "المرورية المرورية ا

د حدث نے جو بہت انہاک ہے اُن کی بات سُن دی گئی چونک کر ہو جہا۔ ''حاد شری بھادہ''ڈ اکٹر شاہ تھرنے بکے موسے ہوئے کیا۔

'' بیری رات کی ڈیولن گئی۔ بٹس شام کہتی آھر کو کھانا وقیر و سے کر گھرے فکل عما تھا۔ مج جب میں ایکن آیا تر نہا دھو کر انھر کے کمرے میں عملیا پر بیرا معمول تھا لیکن اھر کمرے بیل جیس تھا۔ ''اھر کران ہے؟''

ش فرباب سے إو چھا جوسور ال تھی۔

بإنوك خارى تعم٥.... 302

'' بھی ٹیس معلوم''' اُس نے کردے بیل فی قدیمی با ہر نکل آیا۔ بلال کی کورٹس بھی بھٹی پر ٹی ادر کھر ش جڑ و ڈی الماز ، بھی جوجہ آتی اورشام کو پلی جاتی تھی۔ میں ممرے سے باہر نکلا آتے بال سے دونے کی آڈاز آئی۔ ٹیس نے سوچا۔ شامیا میزیال سے کی کے سے میں چلا گیا ہو۔ وہ اُنٹو بلال سے پاس جیشار بٹنا تھا آئی ہے کھیآر بہنا تھا۔ اُس کے کہڑے براد بتا۔ اُس کا مزصاف کردیا۔

میں بال کے کرے میں گیا تو ہری اُفلرا تھ پر پڑی وہ اوندھے مندند میں پر گرا تھا۔ اُس کا سر پا بوا تھاا درخون مید بہد کرم کمیا تھا۔ بوا تھاا درخون مید بہد کرم کمیا تھا۔

مریمی بهت بنزاز خم تعاری ناتیج قری طوری طور پرخون- دیا ممیا استین زندگی نتیم و کوئی تی - ایا بار صرف آمی نے تعمین کھول کر چھید کیسا استرایا۔

> بین. "کیا ہوا تھا تہیں احرکیے گرگئے تھے۔"" میں نے بے اختیار اُس سے ہو تھا۔

أبيه كمانا كملاد يناقفانه

" بِالْي كُوجُ بِكُوا فِي مُلْ اللهِ ووروم إلله أب بحوك كَي تَن النَّان بِعالِي فِي مارا وريكر دهكا ديا "

اُس نے ہاتھ آف کرمرکوٹولا کھراُس کا ہاتھ خود کو دگر گیا ادر بچود بانسر انس کی ڈورٹوٹ گئ ا مرکبا بر برابھائی میرامعسوم بھائی۔ مجھے ہوں لگا تھا جھے میں مجرم اور انتاجان کا احمد کا۔

ہمں اُن سے کیا گیا ویدہ پورائیں کر سکا۔ جمہ کا دھیان کیس رکھسکا۔ ش شم پاگل سا ہور ہا تھا اُ دنوں۔ رہا ب میرے ساسنے آتی تو بیرا خون کھولئے لگا۔ میرا دل چاہتا اُس کا گا دیا ڈالوں۔ جب اُس خواہش پر شی نے آسے طلاق دے دی۔

ں سے بھی تعااور بلال۔ اب میں تعااور بلال۔

اب بال میرے پاس ای رہتار دات کوئی شن أے اپنے کرے شن مُنا اُن اُن مِیر کا اُ حالت دوز پروز مجیب ہوتی جا دی کی۔ دوستوں نے مجھے دومری شادی کا متعودہ دیا بلکہ ہماری کولیگ ڈا مجس میرے چین کان کے لئے اکثر نے مجھے کہا ' دوخود بھی خواجش مندفیس میں نے ایک بارسوچا بھی ' کی میرے چادول طرف جیسے رہا ہے کہ دشیا نہتھتے کو نیخے گھیے۔ میرے چادول طرف جیسے رہا ہے کہ دشیا نہتھتے کو نیخے گھیے۔

ہیں۔ بی نے فیصلہ کیا کہ بیں دُنیا میں ایناد اُل بی ن کا اضافیٹیں کروں گا۔ اُنیٹی دُوں کو یت کے لئے وَاکْمُوزَ کَا جَابِ کُلِمِنَ قَمِی اِلْمِانَ کَا رویا دیمیرے دوستوں کا خیال تھا کہ بیں اگر ذیاد دوم تک ای اگر گھول بیں رہاز خود میں یا گل ہوجا وال گا۔ گھول بیں رہاز خود میں یا گل ہوجا وال گا۔

یں نے بھی موجا کہ احول کی تبدیلی میرے لئے بہتر ہوگی۔ مسئلہ بلال کا تھا۔ جس کا طلب بد ثلاثا کیا انہال کی گورٹس اُے رکھ کے کی اوراس کی تخواہ کے علاوہ بلال سے خرج کے لئے اُسے رقم کم کمی رہے گا۔ ب کے پاپا کہ اس دوران اگر میرا نظال ہو گیا تو میرے کھراور پر چیز کا الک بلال ہوگا اورائس کی گورٹس کو بیش

ی بی درگار دوان چائندادادران اشیاه کی فروخت کرے بال کی خروریات پرصرف کرے... وی چورک جس کا نام گزار تیم تھا۔ یا ب کی دوریار کی رشتے دار تھی ہم آے معقول تخواہ دیے ہے۔

دہ مورجہ میں ہام سراریتی ہوا۔ رہاب می دو پارل سے داری ہم اسے سول موادیے ہے۔ کار چاہشے میری اور دہاب کی شکر کنز اردائتی کہ ہم آس کے بچوں کے لئے روقی کا دسیلہ ہے ہیں اور چیسال آو کی چانو رکا بچہ تھی ہاک رہے تو اس ہے جب ہوجالی ہے اور چر بال اُنو انسان کا بچہ تھا سے شرراور معموم۔ کار ارٹے بچھے لیکن دولایا کہ و دیال کا ہر طرح ہے خیال دیکھی۔ اپنے بچول ہے مجی زیادہ۔

س أن كي طرف _ علمنن موكركويت جلاكيا-

میرا کشفریک دوسال کا تھا۔ بین جا بتا تو دوسال کے لئے دوبارہ کشفریک کرسکا تھا میکین ان دو گوں میں ' میں نے بہت دونک ٹو دکوسنیال کیا تھا اوراس سب کو خدا کی طرف ہے اپنے لئے آ زبائش مجھ کر گل کرایا تھا۔ ماحول کی تبدیلی نے بھرمال بھے یہ جھا اثر ڈالا تھا اور تھے تھلٹے میں بہت مدود کی تھی۔ جب میرمی فیت ملازمت ختم بوٹی تو تھے بلال کی یا دبہت شوت ہے آئی ..

ا پناوطن این دوست یا **دآ**ئے۔

اتا جان اور انجری قبرون کی گشش نے تھے تھے اور شن واٹن واپس اوٹ آیا۔ انگر فار دیے سیدها کی کرش گرا آیا۔ جہاں گر اور تیکر متری کی ۔ وہ سب تیجہ و کی گر جران رو گئے۔ ان دوسانوں کے دوران اُن کے کری حالت کائی بجم تو تو گئی گیا۔ براآ یہ ہے تین کیس کی گر جان برو کی تیس جمش کر گزار اُس کا خاد عدونوں ہے تھے تھے سماستے کیس کی علی تاتیشے دان تیمل کیس کی جمس پر جائے اور چھولون سات بھی دی تیملے وقیرو در کھے تھے۔ نگلے تھے سماستے کیس کی علی تاتیشے دان تیمل کیس نے سواور گڑا ارسے اور جھولون سات بھی دو تیمل و تیمل و تیمل

''بلال اندرہے کرے ٹیں'' گڑارنے جوکھڑی اوگئی ٹیں نے گھیرا کرکہا۔

" آپ ٹیٹیس ہما گی صاحب! میں بلال کولا تی ہوں۔" " آپ نے اطلاع بھی شدی ہم آپ کو لینے آتے۔"

ا ب ب الله الماري المارين المارين المارية الم

" ال بي يوني اطلاع بين وي "

ش می گزاریم کے بیچے لیا۔ بہاں آ کراب بال سے زیادہ در دورتیں رہا جاسک تھا۔ بس نے

بدنوک خاری دقعم٥..... 304

سوجا۔۔ خود تی بلال کے مکرے میں پیچی جاتا ہول اکین باصر امدحت جو مجھ میں نے وہاں دیکھا اُس. ميرساندرآ ك لكاوي

وہ چیوٹی می کوشری تھی جس میں ایک جیلاگا می جاریاتی سے أدبر سلی می جا در پر بال لیٹا ہوا تا غلاظت بين تعمر ابواادرأس ك وغرى سے بديوة رق مى ـ

"يلال المعمرة بكرأس كاطرف وحا

" يقوزى تعودى وربعد كرات كند ، كرويتا ب ابحى بكودر يهل الأش في اس كريز.

مخزارجلدي جلدي يول رعامي " آب با ہر میں شراس کے کیڑے بدل کر لاتی ہوں۔"

میں اُس کی بات ہے بھیراً س کی جاریا کی کی طرف بڑھا اور نہیں پر بیٹے گیا اور اُسے آواز دی۔ " بلال! بالي بينا إد يفحو ياما آئے ہيں _"

أس في المنتسب كهول وين ليحد بجر جيء بيما ليرمسكرا بإلى المحمول بين بيجان تي _ " ماصر اليقين كرو أس في يجه بيجان لياتها - وه نا دل جين تها مين أس في مجهم بيجان ليا- أ

نے خوشی کے اظہار کے طور بر مُند ہے آ وازیں تکالیس اور اُشیخ کی کوشش کی بیس نے اُسے سہاراو ہے کر بھایا مجھا حساس ہوا کہا ہے تو بخار ہے۔

'' آے کب سے بھارے۔؟''

میں نے مُو کُر گفرار کی طرف دیکھا جوابھی درواز ہے پر کھڑی تھی۔ بچھ پر پیٹان کی۔ معلم دو تكن روز ست دواد برين جون به ذا كثر كودكها يا تحار''

میں نے بوجھاتو وہ پوکھلا کئی میں نے بلال کی طرف دیکھا۔ دہ برایاتھ پکڑ کر پھی رہا تھا۔ میر۔ لندر جيس طوفان آيا مواقعا ميرا بمن بين جل ربائعا كديش بلال تواسية اندر مولوبي بين أسے جوست لگا__ تحاشاش نے أس كى غلاظت كى بروا كي بغيرائے اپنا بازوول من ميث ليا مستح ليا اور ميرے آنوار کے بالوں میں کرنے لگ۔

اً مُن نے میرانا تھ پکڑ کرا ہے سینے پر کھا ویلا اور پھرا کی آگھوں ٹیں آ نوآ گئے۔وہ ہے آ دا: رور ماتھا۔"

وْاكْرْشَاه جَمِيكَ آوازْ بِحراكَيْ اوْ وه لِحد بحركَوْ بْبِ موكنّے - يَجْدُورِ بعد انہوں نے سرا نھا كريد حت اور

باصرى طرف ويكماتو ألناكي آتفول شي آسويمك دي عفر

" ألمى واستان مصفعيل كما بتاول عن أحدوال مع بساً يا-أحدوثا تحاره عن في أ ابیتال شل افدمث كروا دیا- بهترین و اكثرول كاعلاج كها الیكن زندگی كه دن بور به بوگئ تق میر ب

آنے کے تھیک ٹیکرون بعدوہ مر گیا۔ لوگ بزے فریجی اوردھو کے باز ہوتے ہیں۔

مراریکم اوراً س کے شوہر نے وہ سارا پیسے ویس بال کے لئے بھیجا تھا فود پرخری کیا۔ جاتے ہوئے جو ٹین ڈھیروں کپڑے بلال کے لئے خرید کردے گیا تھا۔ وہ سب آس نے اپنے بچوں کورے دیے

بينوك خارى تصم٥..... 305 الله بال كي بم عمر بن تقييه ميں نے جب بلال كاكوني وُصلا بوا جوز اما زگا تا كه أيت نبلا وُ حلا كر ساتھ لے

" يوقرير ڪريز ڪييل ر"

"ال كالي كركال إن "

"اس كياس قلس كادوجوز عين الأس كي يض في تايا گرارائے بچوں کی اُٹر ق میرے میچ کو بہنالی یہ ہی۔

بلال کے بعد میں وجی طوری انتاب میٹ جواکہ مسکن دوائل کا سہارا لینے نگا۔ وُنیا ہے میرادل أحیات

اور بن ای بن اری کے عام میں گھر ایک فرمٹ کے نام کر کے کسرے نکل یوار شاہا ہے کہ بک اور کہاں بِ خِرِي كَ عَالَم بِينِ مِكْمِونا مِيال أَ كَالِياد ومِنان فِي في مِنْ الْمِياتِ فَي مُعِيلًا "

ماحت كي أتحول شراجي أنويمك ري مقير باصريحي واكزشاه محركي واستان حياستشن كرافسرد وووكيا قعاب

'' و نیاشن لوگ استے وغی ہو تے بین اور جمیں خربھی ٹیمیں ہوتی <u>۔</u>''

مدحت نے بوجا۔ "بیدة اکم شاہ تھر بطا ہر کتنے اُس کھاہ دخو آب مزائ میں کون کہ سکتا ہے کمان کا میدا تازخی ہے۔"

"ان بي إ" ذا كثر شاه محرآ تسويو نجه كرمسكرائ. " بيل من تحميل يحي اخرده كرويا" .

، ونهیں __نہیں تو اٹکل**_*** باصرنے چونک کر کہا۔

** بش سوئ رہا ہول ؟ ہم اس دارڈ کا مام جو دائش معندور بچوں کے لئے ہوگا احمد بلال دارڈ رکھی

" أجول " فِي الكِيْرِ شاه محمد تے سر بلایا۔

" بچلواً تَعْوَ بِلَكِي إِلَى يوند بإندى شُروع بوڭى بِيارش بوئے كا امكان ب_" وُ اكْثَرُ شَاهِ مِحْدِ كُفِرْ سے بعد محجة أورز جن بر يز ابهوا تغشه أخماليا_

"من اپناخواب يهال على مجولے جار ہاتھا"۔ اتبول نے تہقہ لگایا۔

* آ ب کا خواب افشاء الله بهت جلد تعبير بن جائے گا- "باصر نے كها-

' پلوچ ا آج میرے ماتھ میرے فریب خانے پر حبیب کئی کے ماتھ جیشی روثی کھلاتا ہوں۔" "روني كون يكائي كا؟ "مرحت في محما

" بھی ہماری روئی تو تورال نی فی کے ای دے سے واق بھانی ہے ہماری سمی اور ہمارے ممبانوں

" اچھاچلین بہت مرصہ ہوگیا ہے مجھے تو بیاز والی بیسنی رونی کھاتے ہوئے " باصر نے کہا۔ " ال بى جب ز يم م كيس تو مى چينول من الس اورتمريز إلى أن تا جوع جوت تقود و بينسي

بينوك خاري رقعهم٥..... 307 " بنيس دوحل كى تلاش من ملته موع بحي أيس تحقي ي جا ہے آس کے یا کال لیوابان ہی کیوں شہوجا میں_ مِا بِ أَس كِرابِ كَنْ فِي وَثُوادِ كِول سَهُول." ليكن دونو تعك كي حي بمت بار بيضي تعي _ الم كان والول معدد و دوكو بما جوكو يا وكرري كل التي بدأس في يجكه ينكي ول عادل من ديبوكو إِلَى اللهِ وَدَعَاما كَنْ فِي كُمِّيل من ويوني آجائے أس كو بينا بوااوروه أس كے ياؤل يركركما في علمي كل معالى أب ك اربيب جاب أس كم ماته جل د ب وين أس كمرس جيماً س في خود عي جهوز ديا تها-أس في تحد عين أركر. دونول آسميس موتركر پرارتها كا الدازيس بين كر برطرح بيدة عاما كي تحي جان کے بیوع تج ہے مینی کے خداہے اور خورا بینے بھگوان سے سب کو تل ایکارا تھا الیکن شام اُس کی ؤماؤں میں اثر عی نہیں تھا۔ شاید ہے و عاما تھنے کا قرید ہی تھیں آتا تھا۔ يروفيسرا حيان بهي تواكيب روزاين اليك ثاكروے كيدے تھے. مريند ك دُها قبل كيس مول جمي و هاما تشخ كالحي لو الكي تريد موتا ب الكيسلة موتا ب-" كاش ده أن عن الوجه لكي كده جوسب عد اوراب جس نے اس کا عاب کو کلیق کیا ہے۔ وہ اینے بندول کی دعا نمی کس طرح شانا ہے۔ اُس کے تو ہونٹ دُعا میں انتخبے باتھتے تھا مجھے تھے۔روتے روٹے آئیمیس خٹک ہو کی تھیں۔ أن كولى وروائيس موالل أسے يا كىتان سے آئے پندروون ہو كئے تھے۔اوران پندروونوں بل ہے يدوريدوا قعات في ميمان يه سوية تحفيل صلاحيت ي جيمن ل تحمد جمأد يس أحان كرموت كايا جلاتها جان كم ساتهداً س كاكونى جذبالى تعلق شقار بس أس في وأو أب وسيله بنا إقا-مان نے اس سے ماتھ کوئی بہت اچھا سلوک میں کیا تھا۔ چو می اس کا دل کھان مور ہا تھا۔ عجیب ی أليت بحد ي تي كي رال جابتاتها وحارث ما درو قر كي أحد أحد بالإ كاخيال آد باتما مان حن كالكوتابيات و أستديثا ورأ ن كاخيال أرباتها جنهي جان بهد عزيز تقال في تقام ترخاميول كم باوجود اوركى كا من توبهتدوتی ہوں کی_ والتنى فوش تحين اور كيسے خواب د كي رہي تحين _ " جان كاب في اوك آئ كا و ماداول يمل جائك و يكناجان إ تمهارا ي في اوك كايرورش بم سنه كالأيم إلى في المين م دونول قوجاب كرنا محومنا عيش كرنا." أدرجان بنس رباتها مُلِك بِكُي الْحَلِك ب- عاداب في الوك كاب وثن تم عى كرنا اورائيس مير ، جيرا عبيث بنائي

_نزك خارى دهم٥..... 306 روٹی ضرور پکاتی تھیں گڑم گرم روٹی مرتازہ کھین رکھ کے لئی کے ساتھ روٹی کھانا بہت اٹیما لگیا تھا۔'' '' مُفَصَلَ بَهِي عَلِيمًا بَعِينُ فَكُرِنْهُ كُروِ۔'' ڈاکٹرشاہ محدنے محرفہ تبدیکایا۔ شاہداس طرح وہ اپنی اُواسی دورکررے سے ہوہ میٹوں یا شک ہوئے درختوں کے جھنڈ سے لگاہ تا تھے کونور بور کی طرف سے ایک جب دھول اُڈ الی ہوئی اُن کے قر كرة ك كني اورة رائع مك سيك ير بينها و يحقل في شيشه يحول كربا برزيكها -وَاكْمُ شَاهِ مِهِمِ نِي أَسِ كَاطِرِفُ وَيَكُعالِهِ ''شاہ بور سےمیاں **بی سے**ڈیرے پرجاتا ہے'' " كمال ع أع من جناب؟ " وْأَكْمْ شَاهِ كُمْ فَ شَائَتُنَّى عِنْ يُعالِد "يثاور بي أخ ين إمال بي علما بي-" " تو ہیلے میں آپ کو د مال پہنچا دینا ہوں۔" . باصرے آھے بڑھ کر کہااور پھرڈا کٹرٹٹاہ محمد کی طرف دیکھا۔ " آپ مدحت کے ساتھ کھر چکس نیں مہما تو ں کو پہنچا کرآتا تا ہوں۔'' '' تھیک ہے ہم تمہاراا نظار کریں کے کھانے پر ایول نہ جاتا۔'' ڈرائونگ سیٹ پر جیٹھے ہوئے تحق نے أے اشارا کیا تو وہ کھوم کردو مری طرف ہے أی -والى سيت بريينية كيار اورسيت يريينجة جوئه أس بية ويكها وجيلى سيت يرايك بزك إس كام ويكول والاس وراز قذاوراً س محقريب عن كالشكوف سيث يريز ي في بامركوايك نامعلوم سي خطر مه كا احساس بوا" جهفك كروه ذرائيوركي المرف تتوجه وكباب ئی۔وی برکوئی بہت برانی فلم تی تھی۔ پچے چھیوں نے ایک مہذب آتھ بر مرداور عورت کو کھیر۔ في ركها قبااور وحياته الداوين ماج رب تھ اور وحول بيث رب تھے۔ أس انكريز مروف شايد بجي كم جنگ**ل غفتہ میں آ گئے۔ انہوں نے ناچ**نا عمو د ناموقو ف کردیا اور اُنٹیں تھیسٹنے ہوئے ایک طرف لے جانے ۔ ُ عورت محيخ ربي تحي اورمروتيسي أنبيل كالبياب د اسد واتعا

لیز ابطا بر کی یہ وی مرفقا ہیں جمائے میں گئی۔ لیکن اُس کا ذائن کیس اور تھا۔ مورت کے ایک چو کے کریں دی کود میسے بل می ۔ یاس پر اریموٹ کنٹرول اُٹھا کراُس نے آ واز قدرے اُو کِی کی کورٹ کِی ائے ساتھی سے کہ ری گئی۔ کہ بیروں کے لائے نے امین مروادیا ہے۔

و مجمی تو اس عورت کی طرح بے بس تھی اوران جنگلیوں میں پھٹس کئی گئ جو بطاہر بڑھے میڈ تہذیب اِفتہ یتے لیکن اغررے ان جنگلوں ہے محل زیادہ (حقیقی کیکن وہ کسی لائے ش گھرے کیس تُلَکِّ گُر کی طلب تو اورتقی کیکن شاید اُس کی قسمت میں حق کو یا ٹائکھا تی تبین تھا اور دہ انگل رابرٹ نے بھی اُو کہا تھا۔ ایں راہ میں بہت کا نے ہیں۔

يهت تضن سفر برجنو تحلك جاؤكي _ حب أس نے کتنے مان ہے کہاتھا۔ بدنوك خارى أتصم٥..... 309.

غرنه آیا۔ مردم ایتان - ریسلیم ورکی درونگلیس ریاض

میڈم ارتعا أے بہت مجمع ہوئی اور زم خوکیس ۔ بہت طوم اور محبت سے لیس ۔ جانے کے نما آ سکتے برافسوں کا اظہار کیا۔

'' کھیراڈ کیٹل او بہت جلد آئے گا' تم اپنے میں انجوائے کروا گھویو فیروا کینٹی جمہیں گائیڈ کرے آٹائ اول کی بلا نہ روں کا ایون کے مدین کے اس کے محتوات

اً - " اَس نَهُ اَس اُوَى کَا طرف اشاره کیا جواب ایر پورٹ پر دسیو کرنے کئی گئی۔ وہدارتھا کو بتانا چاہتی کی کراب جان کی پیش آئے گااہ و بیکدا کی حادثے میں اُس کا انتقال ہو چکا

د مدار ما و مان و مان و مان و مان مان مان الله المان الله المان الله المواجعة الله المواجعة الله المواجعة الم

" من ایک بہت مرددی کام سے نوبارک سے باہر جانا سے امید سے مصول میں کردگی۔

د دروز تک میں آ جا کال کی ۔ اس دوران تینسی تمہارا خیال رکھے گے۔' اور نینٹی نے واقعی اُس کا بے صدخیال رکھا۔

'' سمياتم والتي جان کي بيوي بود؟''

ا کیک روڈرنا شنا کرتے ہوئے تینٹ کی نے پوچھا۔ ''ال میں جان کی ہوئی تھی کئیکن اب وہ اس ؤیا می**ں میں ہے۔''**

آلان میں جان کی بیوک کی میں اب وہ اس ؤنیا تیں تیں ہے۔'' ''مارید'' ؟

نينسي كوجيرت بمولى _

ميذم في قو قر كرمين كيا - حالانك وه جان كو بهت مزيز ركھتی تغيس ۔" ننگ

للن نے تایا ۔

'' حیان بہت بہاد دلڑ کا قدار خوش مزارع مجھی بہت تھا۔'' نیٹسی نے اُس کی آخر بنیہ کی۔ '' کیکن دہ شادی کرنے بندھن یا ندھے کا قائل کئیں تھی تھا۔ معلوم ٹیس اُس سنے تم سے کیسے شادی کر لی۔

دراصل تم بهت بیاری ہو۔'' سم سان نینس

میجهدم بعد تینسی نے کہا۔ "بہات ہاری اور معموم_"

جیات و را تنگ دوم کے دروازے پرداؤد خان نظر آیا۔

ب الدوات و بهم بھی جانے ہیں کہ لیز آبہت بیاری ہے۔"

ا'' وا دُوخان!''رتن یکدم کمڑی ہوگئی۔ '''قرصہ آئی کو تھے آئی سے اس اٹر جس کرور ہواہ''

''تم جھوٹے' مکار تم نے میرے ساتھر جھوٹ کیوں بولا؟'' '' کیا جھوٹ بولا ہے۔ میں نے ؟''

> '' تم نے کہا تھا جان ایک داروز ش آ جائے گا۔'' دن کہ تعیر ولیور میں تاہیں۔ رجع سمرین

'' واُکٹِن آئے گا۔ وہ می کٹن آئے گائم جموٹ پولٹے ہو۔ وہ مرچکا ہے۔''

" الله الانتقال في جان كالدريس آواز فكالى أس كى آجمول بيس لحد بعرك لئے جرت ي

ن۔ "منہیں کینے پتا جاا؟" کے بہائے پاپا جیسا نیک بنانا۔'' اورواب جان اس ڈیٹا میں ٹیٹیں رہا تھا اور اس کا بے فیالوگ ڈیٹا میں آبیا ہی ٹیٹس تھا۔ اوروہ جو جاز مدیدہ نے مرتقب کے مصرف کے دور معرف کے دی تعرف کر کی آب ایٹ رہائی کا کی کھانیا جان اراز

میں قانونی بیری تھی۔ جان کی موت سے بے خبر جہاز میں سفر کر دع تھی۔ آیک اجنگی الک کی طرف جہال آ۔ جانے والاکو کی تین قادور کی نے ریٹا نے اور آن نے تھے ڈھوڈ الو ہوگا۔

چاہے والد وی بیں طاوری سے رہا ہے اور ان سے ہیں ہے۔ پہنیں وہ کیا سوچتی ہوں گی کہ ش کہاں گئی ہو۔ میں جرت تو ہو کی اور ش جان کے ساتھ کیوا نہیں تھی۔

ی ن-چرشاید انہوں نے جان کے قلید کا پائل اور کیا ٹیر ڈھوٹر بھی لیا ہواور چھے تہ یا کر اُٹیس جرت

ہوئی ہو۔ ماراراستروہ پر بینان رہی تھی۔ بار بار آس کی آسیسی نم ہوجاتیں۔ دل و دینے کشک تھا۔ اُس جمعر نے کئی بارائس کی فیر میدور یاضہ کی اور بھراس کے تالی دینے پرسر جھنگ کر بزیزائی۔

'' بیٹر قی لوگ بہت میڈبائی ہوتے بیں۔'' ووا مبنی لوگوں کے درمیان کی اور ایک ابنی ملک میں جار ہی گئی۔ اُس کے اندر خوف وہم ا

وسوے تھے۔ واؤ دخان نے آھے جان کی موت کی اطلاع کیول تھی دگا۔ اُس نے آھے جہاز پر سوار کیول کرواد ویا۔ جان گئی د ہا تھا تو آھے پہال آ کرکہا آلرنا تھا ؟ ک

لئے؟ بيغ جاليا کی شدهی -لئے؟ بيغ جاليا کی شدهی -

والادخان ية وين مجل أية خوف آتا تعالم

مجب پراسرارسا آ دی تھا۔

پیائیس دو آس سے ساتھ کیا سلوک کرنا چاپتا تھا۔ اُس نے ٹن جنا کیوں اُسے یہاں کچھ اویا تھا۔ سو سوچ کر اُس کا دہائے تھک گمیا تھا۔

> سر من دها کے سے ہور ہے تھے۔ بنائیس جان کی آئی اُسے اُلیے مجمی آئے گی اِنٹیس ادرا کر کو گی اِسے لیے شد آیا تو۔

خوف پر بیانی اور دہشت ہے اس نے سارارات کی کھایا بیا تیں ۔ تی کہ جانے یا کائی کا کھونہ مرف پر بیانی اور دہشت ہے اس نے سارارات کی کھایا بیا تیں ۔ تی کہ جائے کا کائی کا کھونہ

سیک بھی نہیں امااور رینوف اُس وقت اور حزید بنا حکمیا۔ جب جہاز کی شرحیاں اُتر نے ہوئے اُس کی نظر دا خان پر چزک ۔ درو چھی اُسی جہاز پر سفر کرم اٹھا اور اُسے خبر بحک مذک ک

امیگریشن سے فارغ ہوکروہ پابرافلی تو ایک آن کی عمر کی خاتون سریٹ اسٹرٹ پہنے اس کے قرمہ آڈ گی ۔۔۔

> ''مسزلیزاجان!'' ''لیں!''رتن نے سراٹھا کرائے دیکھا۔

'' جھے میڈم ہار تھانے بھیجائے وہ خوڈیس آسکیس'' ''اوہ چھیک گاڈ!' اُس نے سکون کا سانس لیا۔

آ ہے ہوں نگا چیسے اُس کے سے ہوئے اعصاب کمکٹ ڈھیلے ہوگئے ہول۔ دلکی طور پر بڑی کا اس وقت اکیل نہیں تھی۔ اُس نے خانون کے ساتھ آ گے ہوستے ہوئے چیچے مُور کر دیکھا' کیکن واور خان اُ۔

```
بنوك فاري رقعم ....٥....٥
" بعيد محى بالعاليكن م ن محص يبال كول بجوابات كس لتر ركيا مقعد بتمارايهال كون
                                                 ""ہم ہیں ڈارانگ تہارے ہی او ہیں"۔
                وه خیافت ہے مسلمایا۔ اور نینس کی طرف و یکھا۔ دہ برتن سمیٹ کر ہا برنگل کی۔
                                              مجھتے وارس مجھوارو۔ مجھے پہال تبیس رہنا۔''
  '' واپس بھی جلی جانا۔ آئی جلدی کمیا ہے۔ اب آنا جانا تو لگائی رہے گا۔ پکھون انجوائے کرو۔
                                                الوك لويان آن ك ك الشارسة إلى "
                                                          " ليكن مجھے واليس جانا ہے۔"
                                                       " كباك؟ مندوستان يا يا كسّان؟ "
                                                    وہ ممبری انظروں ہے اُسے دہ کیور اِتھا۔
                                                                        "يآكستان!"
                                                               أس في بغيرسو ي كبا_
                                                              ° دو مال کون ہے تمہمارا؟''
                                                         "رياب آن ۽ کي بين-"
                                            '' کیالگتی ہیں وہتمہاری۔جس کی وجہ ہے دشتہ
                                                         کرے گاتہیں ۔ گھرے بھاگ کرآئی ہو۔''
                                                              " جُھ يا کتان جانا ہے۔"
                                                                     أس نے مند کی۔
                                    " مجھے میال جیس رہنا۔ معلوم نیس تمہارا مقصر کیا ہے۔"
                                                         "مقعدمجى معلوم بوجائے گا۔"
                                                                والادخال أثهركم اجواب
                                                            و مستحددن سير و تفريخ كرلو_``
                   وا كوهان چلا كيا تووه بريشان ي سوچتي ره كي كردا د دفان كامقعد كياب.
                                                                ميڈم مارتھا کون ہیں۔؟
جان كَي آننى يادا وُدخان كِي كُونِي كارندوا كَيْ تَجْمِيعِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَى سوجٌ سروجٌ مَرووْتُعَكُ كُنْ تَحْي ا
تیسی اُس کے اس طرح کے محاسوال کا جواب تھیں وہی تھی۔ اُس روز کے بعد ہے بھرواؤو خان تیس آیا تھ
                                                     اس ایار شنث میں وہ بنسی کے ساتھ اِلم کا تھی۔
ا کیک صبح میڈم مارتھا آ ممکن اور أے اپنے ہر سوال كاجواب ل حمیا میڈم مارتھا كے ساتھ دوا
```

"بدرود کی اور اسمتھ ایں جان کے دوست."

مار تقائے تعارف کروایا۔

''آپ ہے ل کرخوشی ہوئی۔''

"اور بيەسىز جان-"

بينوك خارى رقصم٥.... 311

" جان کو ہم نے مکڑی کے پچھ ذیکوریش پیسر کے تھے۔ کیاتم وہ لائی ہو۔ جان نے ٹون پر بتایا تو تھا

" بال!" وه أخركوا ينا بيك ليه آئي اورتمام ؤيكوريش بيس نكال كرتيمل يركد دي بي تعداويس

یہ جران دراصل سکریٹ کیس بنا ہوا تھا۔ لیکن اس ش ہے سکریٹ کے بجائے لی تھین کی چھوٹی تھیلی

وہ آئنگھیں بھاڑے ماکٹ پیٹمی تھی۔ استھ نے ان کھلولوں میں ہے دو تین مھلونے اور اُٹھا کر

ایک مشینی انداز میں اُس کا باتھ آ گے بڑھا اور گذیاں پکڑتے ہوئے لرزنے لگا جس کے بتیجے میں

فی ای طرح کھواہ ادران میں ہے چی ہیروئن کی تعلیاں برآ مد ہوئیں۔ باتی ڈیکوریشن پیسر کوأس نے ہاتھ

و طیل کرایک طرف کر دیا۔ اور اپ ساتھ ولائے ہوئے ہر بیف کیس میں ہے ڈالروں کی چند **گذیاں تکال کر**

أَيِهَا وَلَ عِلْدِهِ مِنْ فِي اللَّهِ عِلْمَ عِلْمَ المِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ لَكُارِ كِيمَ لَكُ حَرَاس فَ أَن مِن س

أ تيمونا سابرن أشاليا اورأس ك سنك بلان فكار بمي والمي طرف موز تا يسي ما لي طرف ويكاليك برن

'' یکھے بہال سے جا کر جان کی موت کاعلم ہولیز الجھے بہت افسو*ی ہے۔''*

انہوں نے خوش کا ظہار کیا۔

وه حاموش مينجي ريبي _

بت ایک ڈیما کی طرف کھل کیا۔

"السنة جان كي موت كاز كه بيروه اليمال كالقال"

"اور مال!" ارتفائے بھی جو کتے ہوئے کہا۔

اً س نے لکڑی کا سامان فریدلیا ہے اور تمہارے ساتھ بھے رہاہے۔''

' بدکیا ہے؟''اس نے جبرت سے یو جھا۔

فی کل طرف بورها تمین برلیکن و دیاتی جس گود میں دھر بریسا کرت بیتھی رہی۔

لیکن اُس نے باتھ آ کے جیس بڑھایا تو ہار فعا گر جی۔

" بيروكن إ " مارتهامتكرا ألى -

'' کے لوریمہاراحق ہے۔''

" باتھ آھے بڑھاؤاوررقم لےلو۔"

أرال في المرابع المعتد في والدنظرول من مارقا كود يكها.

"اوك فيك بدا تناى كانى ب."

"اوريم مكل كريكاني مو"

مارتفا كمرى بوكني_

" المجيى طرح سوج لو۔ فيصلے كا اختيار تمہيں ہے۔ يا تو ہم عن شائل ہوجاؤ اور زندگی كى تمام سوتيں ی اسل کراو کراچی میں فرنشد فلیٹ ۔ گاڑی تہاری منتقر ہے۔اس کے علاوہ ماہات معاوضہ اتنا کرتم تصور بھی

المیش کر سکتیں۔ بیں جانتی جول کہ جان کے بعد اب تمہارا کوئی ٹھکا نیٹیں ہے۔ ہمیں تمہاری واتی مصروفیات ا کوئی غرض بین موگ - جو ما موکرنا۔ البند جب جمین تعباری منرورت موکی جم مہیں بناوی مے ماموی تو

اُفَعَ إِلَى إِكْمَتَاكَ مِنْ مَهَارِ بِ لِنَّحَ بَهِمْرِ مِن المازمة كابندوبسة مجل كردياجائة گارومري صورت من عمر عمر كي قيد فاودخواري تمبيارامقدريخ کي"

مارتھانے بات محمل کر سے ایک کبری نظراس بردالی اور بابرنگل می۔

لیز ابہت دیرتک ہاتھ گود ش دھرے ہونمی ساگت جیٹھی رہیں ۔ بیا س کے ساتھ کیا ہور ہاتھا۔ سیلے جان نے اُس کے ساتھ دھو کا **کیا۔**

اً ہے تلاش حق میں مدورے کا دھرہ کر کے یا کستان لے آیا۔ اور پھراب و دان تعلیرنا ک لوگوں

ش چھٹس کئی تھی۔ کیا ہے وین کے کھون کی خواہش گنا آتھی۔ کیا جھے کوئی تعظی ہوگی تھی۔

میں قالس انتہائی جاننا جا اتی تھی کہ تھا وحر ہکون ساہے۔ مجھے یوں لگنا تھا جیسے میراد حرم خانبیں ہے۔ ل شربالم الموث ہے۔ وہم کہیں پھواور ہے۔

پر من نے محصط من می تونیس کیا تھا۔

ته کولی کے داکائی نے

نه بھاتی اور بھامجونے۔

انكل را يرث كي ما تمي ول كونتي تحيير الميكن فيحريها كي بالوال سي أن سنديجي ول أجاب موكيار بال يروفيسرا حسان كي با تعمي ول شري كحب كرده في محس ميدول كبين مخبرتا ي ندققا بال اورشه كه درميان ينذولم کی طرح جھونٹار بتا جوول مخم رجا تا تو آج وہ بہاں نہ ہولی۔

شايدىيى كوئى أنراش بـــ لیکن کیا پس اس آنر ائش میں ہے نگل مکون گی۔ اور پروفیسرا حسان کہتے تھے۔

"پيڪانٽول کاسٽر ہے۔ليزار

تھک تونہیں جاؤ کی۔

يقين كامنزل تك يَحْيِن كَ لِنْ بَهِي تُربت لباسفر مط كرنا برنا بهاور معي محول من آ دى يقين كي منزل پر بھی جاتا ہے۔ اور ش ۔ بش شاید بہت ہے بیٹین ہول کہ میراسفرطو مل جمی ہوتا جارہا ہے اور شاید بیٹین ك منزل ير وَيُنْ يَتِ سے يملِّ عَلِى مَرْحَم جو جائے گا۔ منا ميكو في راستہ بين يجھے۔

الك طرف كهانى على وورى طرف بحى موت ويحركيون دموت كوي كله وكالون تَکَاکِرِکِیاکرونِ کی ایسی زندگی_

التي يه آيرداور جرم زندگي ہے و موت عي بهتر ہے۔

اً یں نے فیصلہ کرلیاا درجیے مطمئن کی ہوگی۔ دوروز بعد جب ارتفا آئی تو دہ بہت الممنان سے واپ

ہیروئن رکھ کر لے جائی جاتی رہی تھی اور ریکھلونوں کے ذریعے بھی تی باز میروئن اسمال کی گئی ہوگی۔اوراب كروريع بداسمكتك موكي هي كياجان كاتعلق ورك مافيات تعار

کیادہ می ایسے بی کروہ میں پیش کی ہے نئی لائین بیلوگ تو بہت خطرنا کے ہوتے ہیں۔ " کیاسوی ربی ہولیز ا؟"

میدُم مارتفائے مشرا کرائے دیکھا۔

" میں بیٹن کیاں ہوں۔ کن لو کوں میں ہونے۔ تم كون مو . كمياحان كي حقيق آني مو . بليز مجهد دايس مجمولاد ..."

وه رو بالس جو کی۔ " ميں حال کی حقیق آئی کنیں ہول ۔"

مارتھانے ہوئے سکون سے کہا۔

" جان مارا ایک بهت اچها کارکن تعااور اس خوش به کدائ کی موت سے جسس کو کی انتصار

ہوا۔ بلکر تمہاری صورت میں جمیں ایک اوراجھا کار کن ل گیا ہے۔' • وترین نبیل یا وه بنریانی اعداز میل میخین به

'' مجھے پیرسپ تبیس کرنا ۔ میرا مقصد کچھاور ہے۔ میری منزل اور ہے۔میڈم پلیز مجھے وایس

ارتفا عبب انداز میں مسکرانی اورانٹر کام پرشنس کو نلا یا۔ اور پچھولانے کو کہا۔ تھوڑی دیر بعد

مرے من آنی۔اوروی ی آریرکونی فلم نگادی۔ '' برکما؟''کیزائے چونک کردیکھا۔

ین بی تھی۔اُستے تو کچھ ٹیا بی تیں جلائھا۔

نى ـ وى يرأس كى تصويراً ربي تكي . وه استهد اورروزى من لردي تكي - اليش في بيوريش بيمز تكا و بے دین کھی۔ وہ سکریٹ کیس کھول کراکن ہیں ہے ہیروئن نکال رہے تھے۔ دوڈ کی اور اسم تھو کی پیشٹ نظر آ تھی ۔ جبکہ وہ الکل صاف اور واضع نظر آ رہ کا تھی۔ نجائے رہ حساس مودی کیمرے کہال نٹ شے۔ اور کسے ،

اُس نے بوکھلا کر مارتھا کی طرف دیکھا۔

مارتھائے اشارہ کیا تو نینسی نے نی۔وی آف کردیا اور خاموتی ہے باہر پہلی گئے۔

" بحمبيں ہارے لئے کام کرنا ہے لیزا۔اس میں تمہادے لئے مکو خطرہ آئیں ہے اورا کر بھی تم بھی نئیر او میک باس مہیں ہرطرح تحفظ دےگا۔ دیسے آج تک اُس کا کوئی بندہ پکڑائیل گیا۔ انگی طرٹ لو۔ ور ندوم ی صورت میں میمودی اور تصاویر متعلقہ محملے تک بیٹیاوی جائیں گی اورتم یا کستان جانے ہے ار یورٹ ہر بنی کچڑی جاؤ گل۔اس کے بعد کیا ہوگا۔ بہتم خود سوئیج لو۔ میرے ملک میں آئ کل پشیات خلاف مخت مهم چل رہی ہے۔ ساری عرجیل میں مز وگی۔ ریخوبصورت بدن اپرچھول جیسا چیرا خاک ہوجا۔

و بین جیل کی جارد پواری بین ۔"

```
بدنوك خارى دهم .... ٥ .... 314
                                                        '' ہیلولیزا۔'' ہارتھانے خوشد کی ہے کہا۔
                                            " مجمع يعين عباتم في المحاور بهتر فيصله كرابا ب."
                                                           '' جی مال!''لیزانے سکون سے کما۔'
 " محصاً ب ع لے كام ميں كرنا۔ آپ يمودى اور اصادر يوليس كروال كركتي ميں ميں ال
                                                       ہاتی ماندہ زندگی جیل میں گذارنے کے لئے تیار مول یا
    مارتها كى بلي آئتمول من لو جرك ليج جرت كي أثر آ في ليكن دوسر الدي المح وه يُرسكون تقي _
     '' جھے تم ہے ایسے کسی فیصلے کی امید نہیں گئی۔ کیا تہمیس اپنی زندگی خودا سپٹے ہاتھوں پر ہا وکرتے ہو
" فنيس -" ليزا بزے احماد سے مارتھا كى آئكھوں ميں آئكھيں ڈاسلے بات كر رہي تھي۔ يقين ج
                                                              تبين) رباها كديروي ليزاب- دري سجي ي-
  '' افسوی اصرف اس بات کا ہے میڈم مارتھا! کہ میں جس مقصد کے لئے گھرے تکل تھی' وہ مقعہ
  حاصل میں ہوسکا۔ تا ہم میں اتی بھی یا مراویس رہی۔ کچھروشی میرے اعدر ضرور اُٹری ہے۔ آگا ی پائی تو۔
 میں نے میں اظہار نہیں کریائی۔ففل تھلتے ملتے رہ سے ہیں۔ شاید میرے مقدر میں می تکھا تھا۔ جانے میں جبل
                                                                                  ا جائے کے لئے تیار ہوں۔"
                                                                           وہ آٹھ کھڑی ہو تی۔
 مارق کی آگھوں میں چرجرے اُڑ آ کی تھی۔ وہ لیے بھڑانے یوں بن ویکھتی رہی۔ پھڑانے بیٹے ؟
مراح کا کا کھوں میں چرچرے اُڑ آ کی تھی۔ وہ لیے بھڑانے یوں بن ویکھتی رہی۔ پھڑانے بیٹے ؟
```

اشار وکرتے ہوئے باہرنکل گیا۔ پیرکی دن گزر مے ۔ نیسی کے سواکوئی اُس کے ایار شنٹ میں تیس آیا۔وہ سارا دن کی وی دیمس **میش میکزین پڑھتی یا پھرکز ری زند** کی کود جراتی رہتی ۔ سود دزیال کا حساب کرتی رئٹی _ کیا کھویا تھا اور کہا ! ما تھا' یا لکل تھی وامان وہ ایک ہے ہمی کی موت کا انتظار کر رہی تھی۔ اور کیا بی اچھا ہو کہ اس موت کے تھر میں واثل ہونے ہے میلے کسی دن وہ اجھی کہیں نظر آجائے۔

وه ملوك آتھوں والا اجبى _ تتحريز مرادعلي خان به يتأكيل ارتعا ومركون فين آئي هي_ اور شدق دا وُدخان يُحرُّوتُ كُراَّ با تَعَالِهِ بیلوگ کس بات کاانظار کردے تھے۔ أے بولیس کے جوالے کول آئیں کرتے تھے۔ کیا جائے تھے وور

شایدان طرح وه أس كامبرآ زمائے تھے۔

کمین میرا فیصله انل ہے۔اب دہ می کیا حمیا ہے ذندگی میں کی بارائس نے نینسی ہے مارفغا کے متعلق

فيكن لينسى أسے كوئى جواب ندد سے على _ ''ميدُم يبالُين داتي بي؟''' "وه کبال بل ملیز" أن کونون کرو."

بوجيها_

بينوك خارى رفعهم٥..... 315 أس روزنينسي ناشتائے كرآئي تو أس نے التھا كي ر "ميڈم کاکوئی ایک فعان ٹیں ہے۔" فيتسى فيتايانه " ووخود على جب معرورت محسوس كرتي بين رابط كرليتي بين." أنس نے التحالی۔ " أن ب كور ملى يول برادي - بن اس استفاركي كيفيت من تعك كي بول - جو يكي بونا ب جو نظ موت كا تظار الى خالى معلى وبنالك الى إرموجاف سازياد والطيف وواوتاب." ليكن يستى أس كى بات كا جواب دي بغيرنا شما ييلى براكا كر بيلى كى تب مائ كاليك كي إلى النزى ك ياس الكرى بونى -أس ترده بنايا- بابرد صفرى اورينيس كرك يرد صدير كازول اورانسان الله المحوال المحال وعد المحال و رب عند و المحال و المحال و المحال و المحال الم للازے برآ ہے ، ولی تو اس نے مؤکر دیکھا۔ '' میلود'' اُس کے دانت نکالے۔ 'کیاحال ہے میڈم لیزاجان'' " تم يحمد النية المناه الناه دہ کھڑی کے باس ہے ہٹ کرصونے پر پینے گئی۔ " التين _" واؤد خال مي أس كيما سف جيثه كيا_ " تى الحال توخيس"

" كبير التي فو بعورت وكش لزى كوشل شراة عيس مونا جا يينات

ده به قراری سے ایک ایک تصویرہ کیمنے تکی دیوں بھا بھونیماتی وکرم _

"ارے دی میری جان میرا جا ہد." دو بے تماشار تصویر کو چوستے کی۔ برسب جوأس سكاسيخ يتضاورجن سيءأس فياناتو الإنقار

" مجر؟" أس في سوال نظرول به دا كرفان كود عكما .. " فى الحال توحميس بدركها في لا ما تعاب ميذم في جوال بين."

أسنة أيك براؤن لفاقه أس كي طرف بوهايا.

" كميا تھے جيل تيں لے جاؤگے؟"

أس ف لغاف ليت موع يوجها.

البدية مهيل كمال سيليل."

" کھول کرد کھے لو۔"

ليزان لغاف كمولار

''ارے بدکیا۔''

بِيُوكِ خَارِي رَقْعَم٥..... 317 ا و المبين فين مليز البين معموان كے لئے بين _ انیس کیمت کہنا تمہیں اے فدااور رسول الله واسط انیس کیمت کہنا میں تمہارے لئے کام ا ول کی جو بچھتم کھو گے ۔ کرول گی ۔' "سوچ لو_بعد ميل منكر نه جانا_" المنبيل."أسفي بسربايا. '' شیس دہ اُن کے ساتھ بھا جو ال تی کے ساتھ پہ ظام میں کرسکی تھی۔ وولو میلے بی اندرے رقمی ول " ويسا أكر بحى تمهار الداده متبديل موابحي تويد لوك هارى وسترس شي بين بهس طرح چند دنول شي بم أنان كى تصاور يتكوا لى إن الراطرة ان كى زندگى يمي چين سكتے ہيں۔" واؤدخان نے تنویر کی۔ وہ آئسو بہائی آ جھوں کے ساتھ خاموش بیٹھی رہی۔ ''نہیں'' آب سونے کے لئے رہ ہی کیا تمیا تفار وہ جتنا ہمی سوچی' اُس کا فیصلہ بدل تہیں سکتا تھاوہ اسپتے للك كانظريان بين تين يحقى كيابواجوأس في الكيار فع مقصد ك التين محمود و إلا الكن أن كاميت اس عض عن كردش كردى كى دات كوجبوه بستريك وسك يجرع بارى بارى أسى آتمون ك اورانیک دان با با کبید ما تیا که نیااورد نیا کے لوگول کی مجت دل سے نکال کر بی آ دی خداکو یا سک ہے۔ شاید ٹی لئے وہ ایسی بھٹ کوئیس یا کئی گیا۔ کہا س کے دل بٹس اُن سب کی مجت چھپی یو کی تھی۔ لیکن پروٹیسراحہان مح الی کتے تنے ۔خدا تک بیننے کا ایک داستہ فدا کے بندول ہے ہی ہوکر جاتا ہے۔ محلول خدائ محبت خداكو بسند ب اورابراتیم من ادهم کا تام خدائے اپنے پہندیدہ بندوں میں شامل کیا تھا۔اس لئے کردہ خدا کے بندوں في محبت كرتے تھے اور كيا خدا محل بھے اپنے پہنديدہ بندول پيل شال كر لے گا۔ لیزائے سوچا۔ اور پھرخود ہی اپنی سوچ پر حمران رو گئی۔ ش بیکیا سوچ رہی ہوں۔ ابھی تو میں نے خدا فيوجود كؤأس كي دصدانيت كالتبليم تن تيس كيار ول في التي كوابي أو وي بياس كي وصدانية كاليكن اقر ارتيس كيا .. پھر بھلا میں اُس کے بہتدیہ ہیں وں ش کیسے شامل ہو عمق **ہوں ۔ ادر جائیس خدا ہے بھی آئیس**۔ أس كادل أيك بار چرشكوك ش مر فراره و كيا الر ضدا مونا تواب تك مير يدل كويفين آج كامونا . اب تک آس نے میری ٹڑپ میری کوشش میری قواہش کا صلیدے دیا ہوتا میرے دل کو یقین واہ کر لىكن شراقوبالكل بى بيدهم موكرره جاول كى .. ڈرگ مافھا کی آبک ڈکن۔ أس كول كالدريسي كمين خون رسف لكا أس نے اپنے تیلے ہونٹ کوئی سے دانتوں کے پل ڈالا۔ داؤد خان کھڑا ہو گمیا۔ ''اجھا ایس آپ جاتا ہوں میڈم کوتمہارے تعلیے ہے مطلع کر دوں گا۔ وہ یقینا تمہارے نقیلے ہے خوش

بدنوك خارى تصم٥..... 316 اً تسوؤن سنه أس كا جمرا بعيك مميا تحاا ورايك أيك تضويركود كور وي تحى _ج مراي تخي _ داؤد خان نے اُس کی بات کا جواب ندہ بااور خاموثی ہے اُس کے جرے شرحالہ اے و کھیار ، می ور بعداس نے باتھ برھا کرتھوری اسے لیا۔ اليد بيمير كياس على تاريخ دو" من من آگ کی میں ایک می وهن می اوروه انگل رابرت بھی تر کہتے تھے۔ وہ بینٹ ہے اورا س نے مود شاہد مسموتم بدره کی طرح وہ بھی کھر۔والول کو چھوڑ دے کی تو گیان ال جائے۔گا۔بینٹ بن جانے کی ا بنے جاری کئی۔ ورک مافیا کی آمک رکن۔ ا أیک قاتل افریت بجرم کردار _ " بنب بیسب و تیابی بی نبیس ر ہیں گے تو خالی تصورین دکھ کر کیا کروگی _ بہر حال رکھ لا۔ ذ وا وُوخان نے ہاتھ میکھیے کرارہا۔ "كياركيامطلب؟" أساكيا أتحليس بصث يحتني -• • کیا۔ کیاتم آخیں ماردو <u>محے</u>؟'' "ان كي زند كي ك هنانت دي جاسكتي إلى الشرطيكيم جان كي مجد لوا ليزاني كبرامالس ليا_ · در می مواتی به بی کتا معموم ہے۔ ابھی تو اس سے تھیلنے کے دن ہیں۔ جب اس کے مال باپ کو ک اكرا كحافون محمالتفرى موتى لاش ملي كي اور مياو جوان-باركيا خويصورت نوجوان ب زندكى مصهر يورر المحمي اس كي شادي مورات بير اہمی اس نے زندگی میں دیکھائ کیا ہے ۔ ابھی تو۔'' ''حيب کرو پينيز به'' '' اور پیہ کچھ مجھ مفید ہالوں والا ہے جارا اس کی لاش و کیکے کرتو اس کی بیوی یا گل ہی ہو جائے کر دیکھوتو تصویر بیل متنی مقیدت سے دیکھ راق ہے۔ اس خالص ہندوستان بنی ورتامسم کی مورت ہے۔ اور ہے۔ عارى بوركى - ميسرس آرما ب-اس يردوجوان بيوس ايك يوت ك الش-اور مربو أس في ووتول بالقول بين مُنه جهياليا-"ميرالوخيال فاكد بمل بودهي ورساوراس كي بهورتم كياجات كيكن ميذم كالحكم إن كاخيا

ے کہ پہلے دکرم کواسکول ہے دانسی پراخوا کیا جائے چھراُس کی لاش کے قزے اُس کے اُمر جھوائے جا تھی۔"

```
بياؤك خارمي تصم ....0.....316
                                                              مول كى ـ أنيس تم يعديدندا كى مو"
دا دُومَان ایک گیری نظراس بردُ الآبوا با برنگل گیا به اورو انسویرین با تحدیش لینے آئیں دیکھتی رہی ۔ :
تفك في قواس في تصوير بن الفاف مين بند كروي - اورآ في اليفول مي تتعلق سويينة كل - يُن زند كي يسي براً
                                 الدرأس زعركي عمل بعالميس أستصركها كميا بكحركم نابيز يستكا بشايدوه أزاد بوكي يه
                                                          اورمية زادى مى جيب بوكى _
                                                      ر نجيرون جن جکڙي مولي آزادي۔
                                                المرشايدميذم أسه كراجي جاني وي كي
               المول في كرا في بن الزرى البيث كاذكركيا تعاديم وه رينا سيط كي أو كي الم
يالي سين العصري سين عبت كرف والي الرواز جان كوياد كرك داتى ووري الورينا باليس رياكولى وو
     ما اس الرائيس الوراكر جال وقده به باقود وريائ ليمسرور بحث بحيرات اوريا ايس ويا يمق على بي إيس.
ليكن فين أريالو كبتي في كرأب ين في في المناس منا و مي فيس ال الحرك كرأس في طلب تم الوك يد
                                                                                   بس محت روکی
                                                             ے غرض ہے طلب محبت ر
                                               اوركيااس كاندر يطلب فتمنين موسكل
                                                                صرف محبت موجا عد
                                                                     مشق إقى رہے۔
                                                                     جنول رومائي
أي كم بغول ع مجت أي سيميت بالرشايد أن تك يَتَفِيّ كروات خود بخور كال جا كس
                                                      مرد فيسر ع المح اورأن كدين كواينا كال
                                                           بس بعرشايد يحون أل جائية.
                                              شايدأن كاخداخود الي راسة آسان كروسيكار
                                            ده کما چی جا کرفترور پردفیسراحسان ہے گے۔
                                                                    ان ہے ہو چھکی۔
                                                                  كباأس كوماست كال
                                           أس كومائ كالأحولائ كاليمي صليلا كرتاب
                                                            به خوف میں کنٹی ہوئی زندگی۔
                                                                      موت سے بدار۔
                                                         اے خدا یا معدا تو کہاں ہے۔
                                                              ميرى بكاركيون تبين مناها
```

أس في الكميس موعد ليس...

بہت دنوں کے بعد کردل آئی کیفیات کی زدش تفاہدوی مال یاورند کی تکمرار یہ

اور پھرواق كيفيات.

```
يەنۇك خارى رقصم....٥.... 319.
وہی برسول کے بندوروازے جیے کھل رہے تے لائل ٹوٹ رہے تے اور تازہ موا کے جھو کے روح بن
                                     ا کی پیدا کرد ہے۔ تھے اور ابول سے بے آواز دعا کمی نکل رہی تھیں۔
                                                              جسم پسینه پسینه در اتعاب
                                                        اے خدا۔اے تی قبرول کے خدا۔
                                                         ا استعز عن وآسان کے ما لک۔۔
                                                اے اس کا منات کے کتابق کرنے والے۔
                                                                       ميري يكارس -
                                                                      جحصرات وكهاب
                                                    مجھےروشن رے۔ بھے آگائی دے۔
  مجھا ہے ہوئے كالقين دے۔ يقين كا دوبر اجمع يروفسرا حمال في ميرے باتحد من تعليا تحار
                                                       وہ میرے اتھوں ہے گر کیا ہے۔
                                                            المعقدا اكرتيراد جوويه
              الرقو ہے تو جھا ہے: ہوئے کالفین دیمیری آتھوں کوروشی اور بصارت عطا کر۔
 اوراكر ية تركى آنر ماكنش بين تو أتين بيراء ليرة مان منا- بس ليك بارايية ووفي كالقين وف
           ے بھر برآ زیائش سے گزرجاؤں کی ۔ آگ کے دریا یا رکراوں کی ۔ بس ایک پار بندھل کھول دے۔
                                                              اے کا نکات کے بالک۔
   آنواً سكر السارون يربسل آئے تھے انفوروں كالفاف أب كے الحول سے شيخ كر كم يا تھا۔
                                                           عِثال عرق آلود مورت مي
                                                            كلاني مونث لرزر بي تقيه
 چر ایا کیا اُس کے سارے وجود برلرزہ طاری ہوگیا۔ اندر بیسے روشنیوں کے جھما کے ہورہے تقے
                                                   ۔ یروفیسراحسان کانول بیل مرگوشیاں کر دیے تھے۔
                                                  اوریاتی سپانظر کا دحو کا ہے۔ وہ جواس کوشلیم کر نے موہ سلم ہے۔''
 أس كول في باحداد كواي دى بال الم أس في حرجري في في كرا يحسي كوليس ساخة
                                                                        ورواز بيئان ووكز اقفاب
                                                           و بى ملكوك أ كلول والا اجتمار
 چس کا بورا و جودا بک حزان کی جا در ش لیٹا و کھائی دیتا تھا۔ اُس کی آٹھوں میں جیرت تھی اور اُس کا
 ا کیے باتھ دروازے کی چوکھٹ پرتھا۔ وہ بکدم کھڑ کی ہوگئی۔روشنیوں کے جھما کے بند ہو مجھے اور ول جیسے ایک زور
 داردها کے کے ساتھ دھڑک کر بند ہو گیا۔ اس کا ہاتھ ہے اصّیارول پرآیا میں بل بور مورک رہاتھا۔معول
                                                         تبريز مراويكي د وقدم آھے يو ھا۔
  اً کیا آنتھول بنی بیچان تھی اورا س کے وجود ہے ایک اپنائیت جری فوشیو آر دی تھی لیز ادم بخو و
```

بدنوك خارى رقصم٥....

اُسے د کھردی گئی۔ '' آپ پل کتابان عمل تھی ناں۔ یاو ہے آپ کو۔ ٹیس آپ کے دفتر عمل آ یا تفاسآ پ وی ایس نال ۔''

> آنسوۇل ئىي ئىلىن أغانىن. ئىسوۇل ئىي ئىلىن أغانىن

رخساروں پراہمی تک آنسوؤں کے نشان تھے۔ ''آپ روری تھیں۔''

و ایک قدم اورآ گے بڑھا۔ '' آپ کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ آپ یہال کس کے ساتھ آئی ٹیں اور کول۔''

وه أس كے سامنے كفر القال

ہے موت سے ہیلے ایک بارد کینے کی خواہش کے دل نے کئی۔ پردگش سرایے والا اجنبی جورا تو ل کواس نے سوچا تھا۔

یدوشن مرایب والانتها جورانون اواس نے سوچا تفاد. گلاودن میں اس کودیشنے کی خواجش اورانس سے ملنے کی آرز وائس کے دل میں بیدا ہوئی تنگی ۔ یہ شخص ا**گرز تدکی** کے منز میں دیگتر بن جائے تو ___

Offic

انیکا کی بی آن آس کے دل میں اُس گفتس کی دفاقت کی خواجش جاگے آخی ۔ اُس کی طلب نے من کو بے قرار مراکر دیا۔ تو اُس نے لگائیں تھیکا میں۔ اُس کا د**ل جابا۔ وہ ایک وم** اور اُس سے سکیے۔ ''اہنجی آشاعی نے تمہم اراد میں قبول کیا ۔

تہمارے خدا اور رسول پر ایمان لا تی دیم مجھے آئی ہمرائ کا شرف بنٹش دویہ تہمارا دین جا ہے۔ میں این کیا۔'' محربیة طلب میں طلب تئی۔ معرف اس اجتبی کی رفاقت کی طلب اس بین اس کے دین ہے ہوے کا وکو کی وطل جیس تھا۔ میقین کا اس کے ہاتھ میں مقادی کیس کر کیا تھا۔

اُس نے آپ ایمر جہا تک ترد کھا۔ دہاں اندجرا تھا ادر صدیوں سے بندوروازں پر ڈیک آ نودگل تھے۔ اور چند محول کی بات کی۔ تقتل توشیخہ والے تھے۔ ول نے کو ای دی تھی۔ اور لیوں سے اثر ار ہونے اتھا کہ راہنی آئیا۔

دَهُ عَمَّ حَالَ فِي يَوْكُوهِ فِينَ مِيْفَا فِي تَمْرِيرَ تَبْزِي عَالَى مَا مِن كَمِرْفَ لِهِا. "آپ كيلم بعت آفر نميك بينال""

" إن! "أس في بينانى في بين كالقر معاف كير. "أب وق إين نال؟" "إن! "أس ف اثبات عمر م إلايار

"يهال كيع "جريز في الرسوال كيار

```
بەنوك خارى رقعىم .....0.....322
                                          "يهال "ووجيب طرح يمسكراكي-
       " ريكماول كالحيل بياكوني آزمائل سنركام عوبتين إن إمنزل يودي"
                            '' عالون! میں مجمائیں۔'' تمریز نے آلچھ کرائے دیکھا۔
"اللي قود مي نيس مجي ركم ساقومي اورمزل كي الأن الريكاتي ليكن وتدرية الإراء را
                                                   "اوو!" حمريز نے أيك تميري سأنس لي-
                                            "آپاڻي مرضي ڪئيس آئيس؟"
                                              "آب ایک مرض سنه آے ہیں؟"
                                                           ليزاني سوال كبابه
اُس کادل جاہر ہاتھا کتیر بر ہوں ہی اُس کے باس بیٹھارے۔ سوال کرتارے اور وہ جواب و تی
                                        تعريع كاسم عيراراه ي طور يرشي شي ال كيا-
ا میں بھی اُنٹی مرضی سے نہیں آئی۔واؤرخان وقوے ہے لے آیا ہے۔اور میرے یاس
                                         " كاش! ش، آپ كى مەدكىرىكى اغاتون-"
                                       " تىم يز ايك شىندى سانس ليكراً تھ كھڑا ہوا۔
"الكين على محى أب كى طرح عى مجور مول -"خود قيدى مول - لى كور باقى كيا دا؛ وَل رَال
واؤد حان ہے درخواست کروں گا کہ دہ آپ پر رقم کرے۔ش یہاں داؤد خان ہے ہی لیے آیا ہور
                                             مِهال أس كے بمجائے آ بِ كود كِي كر تيرت ہو كَي -''
                                    ليزا كم مدول بن كاب كاب أحد كم سكل م
                             "آپ كمال ياب يكن إمانى -"أس ف الروحها-
                                   ليزاكى المحسيل عمرة نسوؤل سالبريز بولتيل.
' رونس میں ملیز۔اب مت روئے گا۔ آپ پہلے بی بہت رو پیکی ہیں۔ میں _ کاش ہیر
                                   تمریز نے بور کاس ہے کہااور صوفے بریزہ کیا۔
                                       '' کیا ہم دونو ل ل کرمجی کی نہیں کر کئے '؟''
    " شایز بین خالون آ ب نهیں جائتیں ۔ میں کہال کہان میکس کر طرح جکڑا ہوا ہوں ''
                                                    " يمال مرف ينى ب"-
                                                          لیزائے سر کوشی کی۔
  " أنت قابو على كرك بعالك جائين أس آئي بوي وسيح وَياش كبين بيب ما أس كي "
                                                     تهريز اضردكي مصممكرايات
```

" اور جارے بعد جارے فاتدان والے ان کے مذاب کا شکار بوجا کی گے _ ف

بدكهم ومجود بريحداس تسرنوش موث . مَثْرِي قُواْسِ فِي يَهِالِ أَكُوكِهَا تِهَا رَكِيادِهِ يَهِالِ نَهِسِ آياتِها. '' "تَكُرِي قُواْسِ فِي يَهِالِ أَكُوكِهَا تِهَا رِكِيادِهِ يَهِالِ نَهِسِ آياتِها. '' وه جائے جانے تموالولیزائے مربطا دیا۔ "آ ما تما تحرجلا كميا تغاير" يكى جواب د كرغائب موكى يت ييس دوسارادن كياكر في دى يى يائي الركان إلى كا الى وكاليار و ين كلى ليز الوال كر عديا برا الوالي التي منايد وود كرون كا المرضف فاجس كريد يس ايزائى - بيانا دورتك روم اوردا كلك روم كطور براستوال مونا قعاد ودمراتا يدينوروم قد مال ينس کا بی ایا دشنٹ ہوگا۔ " آب پاکتان کب جا کمی گی؟" تمريز نے محرے ہوتے ہو علا چھا۔ "ياڭش"

" فيلى المحمَّى مُحَدِّن يَهِال بول شايدا يك بارم يد لما قات بوجائ - جانے جائے - يہل آپ ے مضمرورا ول كا_" '' آپ بھی غالبال لائی ہوں گی<u>'</u>'

" بال- بال!"ليزائے جميث كراغاف أفعاليا-

وه جائے جاتے مڑا تولیز انے سر جلا دیا۔

يىنۇك خارى رقعىم م

كولى لها الدائد كالريادي والمالي المثل المالي المثل المالية المريدة مرت المالية

و منظم من أس في الني وكش الكول أو يوري طرع كحول كرتيم يز كود يكها و واس جاباً وه أس كي

"منيس -ايماليس موناها يخ"

ليزائ تفط تفك ليعين كبار

شابيكوني قبوليت كي كمزي_

"تمهاءا فدا البرائية بمثل عكها-

"اور م مرق ایکارکون منع کار جان اورريا كاخدادنديوع يح

بيما مجواور بيماتي كالبفكوان_

"داؤدخان كايقام ب

بالجرتبيا وأضايه

أس نے بنرافانے براہے ہونٹ رکھ دیے۔

" فیک ہے۔ جو ہے۔ جو ہوگا تھیک ہے؟

"مارا خداشايد كى ون بمارى يكارس لــــــ

میرایقین تو کسی پر کل پانته نیس ہے میری بیکارکون نے گا۔"

صورت کواچی آتھوں میں بمولے۔ بند کرلے اپنی آتھوں میں اس مجھے ہیرے کو۔

" تم من جهرت بحدكها؟" تم يزين يو جهار

فيتسى في دواز كان جما لكتي موقع كما ي

"كيا؟" تتريزني أس كي طرف ويكمار

```
بيۇك فارنى رقىم ....٥.....325
                                                    "أس يركس ير؟ "ليزان يو مجمار
                "وه جوابعي الجمي يبال آيا تفاعل ميذم في أس كما تعديدى زيادتى كى"
"إلى- يهال سبأ على كتم بير ميذم أس عمت كرن كي تمس ليكن أس في ميذم كي
ت كو تشراد يا تعار اورميذم ني أس كے لئے زندكي تلخ بنادى۔ بياتو من الحجل نے على كى سفارش كى تمي ب
                    ل سے در ندمید مالو أے سے اسسکار کزمار دیش وہ بک باس کا تھم میں ٹال سکیں ۔
                                              " بدبگ باس کون ہے؟" لیزانے ہو جما۔"
             "معلوم جس في من من المئياب ماراواسطة صرف ميذم عن ب-"
                                          " تم خوش ہوا مطمئن ہوائی اس زعد کی ہے؟"
                                                                 مول يهن صدتك"
                                        تبنسي لين كهااورية فيمل مرركة كرأته كمزى موتى
                                                                'شایہ ہاہرکلائی ہے۔''
                                 أكرائية ورواز _ كراوير جلتے ہوئے سرخ بش كود يكھا_
                                                       ميذم ہوں گیا؟' لیزائے کہا۔
                                                     مستر کے پاک جالی ہے؟
               تب بی الی اون کی میل ن احمی میشی با برجائے جائے زک کی ۔ اور فن منع کی ۔
                                      أس نے ریسیور کریل پر ڈالتے ہوئے لیز اکو دیکھا۔
             "ميدم كافون تقا- وكيممان آئ بين ميذي في يجيم بين مثليده عن آسك بين
 مورى أيزاش المجميل ميني شدو يحول كى ديجها ال في مهمان خاتون كى د مائش كابندويسة
                                                   "وهادهر بی ره لے گی اس کرے ش"
                                                               ليزائے تحريز چيش کی۔
                                          ' دخمیں۔ فی الحال وہ میرے کمرے میں رہے گی۔'
                                                       "مين لاون مي ميل جا ون كي يه"
  "مرف چىددودرى يىل يىهال دراصل دە دا كورمان كى كام يىدا تىكىندىنا كىا بىرىدى يىل
                                  الأورضان كے فليث شريكى وا ورخان واليس آئے كا تو على جائے كى بيد
  نیلٹی نے تفصیل بنائی۔ ہاہر کچھوتھ کے بعد مجر تیل ہونے لگی تھی۔ بینسی تیزی سے باہر لکل آئی۔
                                                             أليزانے أغور مجرتی وی آن کردیا۔
   وہ بھی دن گذر کئے تنظیہ لیز انینسی اوروہ خاتون فلیٹ میں اسکیلے ہی تنے نینسی حسب معمول کھانا '
```

ل كرأن كركم من يمك في كل مدوه إن الي موجول من كوفي رائي كل م كالقويرين ويعنى راجي روي لاي

بيۇك خارى رقىسى م..... 324 " ب خبری ش جھے علم میں تھا کہ میرے ساتھ کیا ہے۔ "مول-"مريز في سرطايا-"الجماش چٽابون." ليزا كادل جا باوه أست روك ليه... "مت جاد من محدر يواور" ليكن أس في يحضي كها ورجيز أت خدا حافظ كيتا بواجلا كيا_ كيم بعد تبنسي كارة في كرة حتى ... " عنى فارغ بول_جلو كار ذ كميلتة بيل_" أس نے ہے تھیم بھو اُے گھرد بویاد آ گیا۔ دیوجب بھی بوشل ے آتا تھا تو وہ رالے ۔ تك ميشكركارو كيلية ميمولي جيوني مرطين لكاكر بمحى أئيس كريم كلان كي يم يجر و من تصليو في نار؟ نيسسي في يو جها-"بإل!"ليزانے بيِّ أَثْمَا كُمِّـ "آج مجررولي رنيي بوي" أس نے پہانچھنکتے ہوئے یو چھار اور مجرأس كرجواب كالشظار كي بغير خودى بولى _ 'رونے ہے کیا ہوگا۔'' و کیاتم بھی این خواہش اور مرحنی ہے ان میں شاش جیس ہوئیں۔" المنس - الينسي في جواب ديا-" مجھے مجبور ک ان تک لا أن كى - اور پھر يہم تو ير كتے پرندے بيں جواتي مرضى سے اب تھی فضا ؤ میں بھی بھی پرواز کہیں کرملیں مے ساور جب ہمارے پریژ ھے تو چر کاٹ دیے جا میں ہے۔' " کیا مجوری تھی تہاری ؟" '' بیسے۔نوکری کی تلاش عمرا آ فی تھی۔میڈم ارتفائے اپنی سکریٹری کے طور پر رکھ لیا۔ بہت عراقہ بعد بھے یہا جلاتھا کہ میڈم کا تعلق ڈرک مافیا ہے ہے۔'' "اورتم؟" تنسي نے غورے أے ویکھا۔ ** فيصحمهار معلق داؤد خان نے سب بتایا ہے۔ تم بہت انھی اڑی ہولیزا۔ آیک نیک روح ہو كيكن وه دا كادخان ـ وه تم يرنس ربا تعار حميس بي قوف يجهد با تعاكم اينا كمراية لوك أيك موجوم مقصد ك جهورة أني موليكن ليزاميراول كبتائي منيك لأكى موتم في بالكل مح فد بب كادائن تفاما ب- كاش ير تمہاری مدد کرعتی کیکن مجھے یقین ہے خداو تد یہوع سے تمہاری غرور مدد کریں محے؟ "وواسرف ميري در كول كريل محرتهاري كول ميل كريل محرج" ليزان بي دهياني من يوجعار "اس کے کہتم نیک روٹ ہواور میں ایک گنا ہگارلز کی ہوں۔ لا چی اور تریص ہوں۔ میں صرف ونيات عبت كرتى مول - فرجب س جي كول لكاوتين بريد يمل تفاداب ب-عصم برزس تاب ليزااورأس يربكي"

بەنۇك خارى رقىم 0..... 327 تريزة يوجعالوأس في جونك كرتكاي تحيكاليس. " مِن نِنسي كَم ساته أ في بول أوه الدرب." أس في مركز استور كي طرف اشاره كيا. "أب يا كستان نبين محيع؟" " منيل - كسى كام من نوجري جلاكيا تعاركل دات ي لونا بون." "أ بال ونت مجر بمتراثك ري بين " " إلى حقال كوجلد يا بدير تبول كرماي يرتاب " "أبيالمتان كبتك جارى بين؟" "معلوم بيس ميذم في الجي جان كالبيس كها" ا أب غالبًا وزئ ويز يرا ألى مول كلا _ "معلوم ميل- مجهد بالحديمة بالتي تبين جان كوين بها فعالس" م جان؟ "ترير يان بحدر سوجا. " بھے یاد کیل آ رہا کہ اِن اُڑ کا تھا۔" اُس نے سر جمایا۔ " پاکتان جاکرة ب سے رابط کرول گا۔ ان نے داؤل خان سے بات کی آب سے متعلق " " تَهْر؟" كيزان موالي تظرول ب أب و يكهار" فير-" أب نه ايك شندي سانس لي-'' میچینیں ۔ خان کا خیاں تھا کہ یہ بمرا رو ہر میں ہے۔ کین آ بید زیادہ ہر بیثان شہ**وں۔ عم**

ان جا کرمس انتخل ہے بات کر دل گا ۔ کدوہ آپ کے لئے تھ کیر کریں۔'' ''ضینک ہو۔'لیز الی آ دار جمر آگئ۔ ''سیں۔ میرے لئے بیر سب بہت شکل ہوگا۔ اس طرح کی زندگا گزارنا۔ میں نے ایسی زندگی میرا چہ ہے ایسی جمر ماشد ندگی گزار نے کا بھی نیس موجا تھا۔ میں آد کسی اور میں شیال ہے کھرے کیا تھی ربیجھے کیا پھٹی کہ بیکا مؤل کا سفر میرا مقدر بن حاسے گا۔''

"خالولاً آپ_"

تم برخیال نظرول ہے آے دیکھا۔ '' داؤرخان نے کچھ بنایا تو تھا آپ کے متعلق **کیں بقین نیس آیا تھا بھے۔''**

'' پائیس دا آدخان نے آپ کوکیا بنایا ہے۔ میکن طبیقت یہ ہے کہ تیل نے صرف سے وحرم کی طاش چاکھ راورا پئے بیاروں کوچھوڑ اہے۔''

'' پیموٹ ہے''۔لیزائے ڈپ کرٹریز کی طرف دیکھا۔ '' خلط ہے۔ جان صرف ایک ذریعہ تھار ایک داسطہ تھا۔ اُس نے جھوسے دعد دکیا تھا کہ دہ مج کی ياوك خارى رقعم٥..... 326

مجمی أے تیم یز كاخیال آجا ؛ آو أس مے متعلق سوچ لگتی۔ پہنچس وہ پاستان جا آلیا ہوگا۔ پہنچس پاستان میں کہاں دہتا ہے۔

کٹرا کی پاکستان میں اور میڈم بارتھائے ایک روز ٹون پر آپ نتایا تھا کہ وہاں پاکستان تیل میں انتخال اُس کی پاکس بول گیا۔ اور جیس خرورت پڑے گی وہ تو دی آئی سے داجلے کرلیں گیا۔ اس کے علاوہ پاکستان ش تھریز ہے۔ داؤو خان سے اور چندلوگ ہیں۔

پاکستان تینچ پر آن لوگوں سے آپ متعاد نے کروا دیا جائے گا۔ پر مکرمے میں بیٹے میٹھ آس کا دل کھرا گیا تھا۔ بنٹھ کی کام ہے اعرا آ کی تو آس نے ہو چھا۔ دور

د کیاش بہاں تید ہوں اورائ کرے ہے اِپڑیں نکل کئی ؟ '' ''اوولو۔'' نیٹسی نے فوش ولی ہے کہا۔

میں ہوئے۔ '''ب تم ہم میں سے ہو۔ تعاری ساتھی اور دونت' تم جہاں چاہو جاسکتی ہوئے خود دی کر ہے ۔ کا انگلے دیم نے شامانو وکیں ایک جند دان سے تساما کو الاکر کہیں معط کر حاصقہ اور بھی ماسکتی میں سکتی

با ہر کھیں تھیں۔ تم نے شاید فورٹیس کیا۔ چند دن سے تمہارا تمراناک جیش ہوڈیٹم جا ہوتو ہا ہر بھی جاسکتی ہو کیکن شاید تم ایکی مدجا سکو''

و نیے بی در اماد کے شبک جارہی ہول۔ اگر تم پہند کردتو میرے ساتھ چلو البینے لئے می تو بی ماہوتو "

'' فیک ہے۔ ہم تر تاریخ کے بیار سے میا تھے بیٹی ہوں۔' کیز ان ٹھ کھڑی ہوئی۔اور تیار دو کو کر کرے ہے یا ہر فکل آنی۔ آج موتم کچو بہتر تھا۔ ڈھٹرٹیں تھی۔اور مردی کی شدت تھی گئی۔ آب اس طرح شہری کے سرتاتھ پاہر آیا اچھالگا۔ ول لگ مراقی بیٹ میٹول بھوآ ہے تاریخ اور دو اور کرد کے لوگوں کو بری دو تھی ہے دکھ رمی تھی۔ ہیشتہ شکراتے۔ جشاش بیٹاش لوگ۔ پائیس بیلوگ اعدرے تھی اسے بی مطلق اور ٹوٹل ہیں۔ جشتے باہرے دکھائی دیے ہیں۔

با بر سے دکھائی وسیة جیں۔ اس نے ایک سترائی ہوئی انزی کو دکھ کرسوچا۔ سرخ اسکرٹ اور سادہ اِن کوٹ بیس وہ آیک ایشیائی نوجوان اور سے سک بازدی بازدوا الے نسخی سکرائی ہوئی جارای کی۔ دو کوئی خوبسورٹ زکر ادبی سوائے سفید رکھت کے اُس بیس کوئی خوبی دیکی دیکین دہ ایشیائی انزاکا اتنا حوش دکھائی دے رہا تھا۔ بیسے عنت اللم کی دوات حاصل کرئی ہو۔

"بور بوائد" (ب جارالز کا)

اُسُ نے ذیاب بہااور مؤکونیٹن کی طرف و کھا چڑا لی میں سامان رکھ دی آگئی کھیں جج ڈیل روفی خیر نینن اُسے دیکھ کرسٹم اُلی اور شرالیاد عملیا ہوئی اندر کی طرف پڑھ تی تو وہ آ ہشتہ آ ہشتہ گئی ہوئی اسٹورے ہا نگل آئے۔ سامنے فٹ ہاتھ پرائیک سراہ افعاد سال کا لڑکا گئار بجاریا تھا۔ وہ اسٹورے گیٹ کے ہاں کھڑی ہوگر اُسے دیکھنے گئی۔ وہ پڑے انہاک سے اُسے دیکھ رہی گئی کہ جب می کوئی اُس کے ملکل قریب آ کر کھڑا ہوگیا۔ ''آسے دیکھنے گئی۔ وہ پڑے انہاک سے اُسے دیکھ کے دیکھ کے دیکھا۔

تم یز مراد کل آگھوں میں جھے کچھ تیزت لئے اُسے دکھے دہاتھا۔ لیزا کی آگھوں میں جھے روشیٰ ہی ہو گئی۔ وہ ایک بھالیے دکھے گئے۔

" آپ کيني بين عيال کيون کوري بين-؟"

بينوك خارى تعسم٥....328

بانوک خاری رقصم٥.....329 نینسجا دونوں پاتھوں ہیں شاہر تھا ہے اُس کے قریب آ کرؤ گی۔ "مِن تنهيس الله د کيدري کې ـ " " ميں باہراً حن تھی ..روئق د کمپيرين تھی کہ پھر ہے آھئے !" '' سِيلُومسٹرعلی ہاؤ آ رہو۔'' ا چاواچھا مواتم ال معے معربانی كركے ليزاكوم سالان كم مربينيادو عصالي بوى يرانى أُوست ل كَاني بـ مِين كِحود برأس كِما تحو كن ريمثورن بين بينهول كي به ياس ايار مُنت كي جابيان أ "رائث "يتمريز في شايراس كه إتحد سے لئے۔ " فيليل -" أس في سائف ياد كلك في طرف اثناره كيا .. ليزأتمريز كے ساتھ ساتھ جل يزي۔ لاك ألهول كرتيرين عابيال أس كره الحكيم اوركارى ستار فكال كرا عدر كھے_ ''آسانیک کیزانے یو جھا۔ المجتمعين جھے ایک ضروری کام ے جانا ہے۔ ہی بہت جلد آب سے مجر طول گا۔" لیزاشار اُ تفاید اُ ایار تمنت ش داخل جونی برتمام سامان بکن کا ونظر پر رکد کرره با برنگل تو کسی سے ويتيم ول على وكالمات كي أواز آني_

آ واز چھی کے کمرے ہے آ رہی گی۔ وہ بے الفیار چند قدم نیسی کے کمرے کی طرف بوھی اور پھر الفنك كرزك تل -اب آواز بالكل صاف تكى - آواز من بلا كاوروا ورسوز فغار

دنیا ڈھونڈن والے کے درور پھران جرانی مُو كذى أتى بونبال دى الزديال عمر دباني بو عقل دے کوناہ سجھ ند جانن پون اوران بالی ہو۔

(وَتِهَا كِ مِثَلَاثِي كَ وَرِيدِ وَ كُمِرِ لَهِ إِيلِ اللَّ كَامَ مُرِيدٌ يَ إِلَّهُ لِهِ يَعْلَى بِ يَعْمَل كالاسطى كونيل محقد بإلى التقاورية رج بين ()

بيارى يقيداً ياكتاني باورملمان باليك باركفي في الأمي ش كيث الكافي هي اور جلايا تعابد أبلطان با ، وكا كلام ب-أس في أجتمه الدواز ع كوده كبيلا

سائے زشن پرایک بے حد چھو نے قد کی طورت بیشی تھی۔ اس کی آ محسیں بند تھی۔ اور بند آ محسوں ہے ﴾ نسودَن كاكوياسيكاب ما ألمّا ياقعا- أس كرخسارة نسودَل سيميك رب تعاوروه أليميس بند كة كاربي تحي. القديا چوں ذکراہے باجوتو ڑی دام کہائی ہو

(اے با مواللہ کے ذکر کے سواسب کھے ہے معنی ہے)

کنٹی عل دیر تک دہ اور نکی ساکت کھڑئی اس بونے لند کی عورت کو دہمتی رہیں۔ اُس کی آواز اُس کے لفاظ اُس کے دل پر بجیب طرح سے اثر انداز ہورہ ہے۔ اُس کا دل بیاہ رہا تھا۔ دہ خود بھی اُس کے پاس بیٹے اے اور اس کے ابول سے بھی میں اول تطریقیس اللہ سے ذکر کے مواسب کھر مے معن ہے۔

جائے کتنے ملے گذر مجے ۔ول گداز ہوکر تھھلے لگارآ تھوں میں آ نسوآ مجے رتب بی اُس خاتون نے اچا تک چونک کرآ تھھیں کھول ویں ممل کاسفید ووٹنا جس ہے اُس نے اسپتے پورے د جووکو لپیٹ رکھا تھا الله على ميرى دوكر مدكا ودانكل دايرت كتي مح كرجان كالمديب ويح فرجب الماند

اب تمريز أب دئيبي سے و كيور إتحار كيكي بارا س نے يہن فورے ليزاك جيرے كوريكها۔ أ کے چیرے پرایک یا کیز کی اور معمومیت کا برتو ما تھا۔ میک اپ سے ب نیا۔ ماداے کاش کے سوٹ اور جری میں ساوی تال کینے وہ اُسے بہت انہمی گی۔

> " كِيْرِكِما؟ "آييز الجمنجِطاعيٰ . "ريائے ميرے يقين بيں دراڑي ؤال ديں۔

ميرے اندوا ملک کے کانتے آم ک آئے ۔ بيد ليے ليے کانے ۔ جُمِص لَا بيسے جُھ ہے تعلمی ہو گئی ۔ **میں نے جلد بازی کی ہے۔ سجا**و میں اور دھرم کوئی اور ہے۔ ٹیں نے جلد بازی ٹیں غلط رائے برقد م دھرو ہے ج اوراب میں سی منظرا سے برقدم رکھنے ہے پہلے انھی طرح سوچنا جا تی گیا تا کر ٹھر پچھٹا تا نہ یز ہے۔ ٹیل البھی کوئی فیصار میں کیا تھا کہ جان ہے ان مرآبا۔ یہ آئیس وہ زندہ رہتا تو شاپیہ۔ شاہد داؤ دخان بھیے اس طرح ﴿ أَ ما فیا کے ساتھ ملوث نہ کرتا۔ شاید میں وہاں پرونیسراحسان کے باس کس روز کی کی روشنی بالیتی۔''

أس كي آئلمون ش مولي جيك أشجيه

"شايد برب ليكويم عن قي بي العالى العالى العالى الله الدون من المول أويت میں انجھی نیت ہے کھر بے لگا بھی میرے من شن کوئی کھوٹ میں تھا۔ شاید علی نے ماتا بھی کا بھاجی کا اور بھا كادل وكمايا تفار بحصاس كرسر الى ب-شايدش بى غلطاكى-"

" تریز نے مافتیار کہا۔

** **ماية كالقر**ے خاتون _ ذريع صرف ذريع ب_مقصد تبين _ حاصل تبين _ ذريع كي موت م^ي ك موت جين بروتني موجود ب- أجمعين بحل بين بجرور اليع في كيا ضرورت برامته كال ب- " ''ماسته کمہاں کھلا ہے؟''لیزانے افسر دگی ہے کہا۔

"رائة توبند بوسطة بين."

" تنیس فی فی اراست کبال بند ہوئے ہیں۔

آ ب كالمقصدة حل كى تلاش ب- ي كلكون بي الله ي كامرتوا ولى كواف الدر ي مالك ب '' ہال پروفسرصا حب بھی بھی کہتے تھے کہ <u>بھت</u>ن آو سمہیں اینے اندر کے بنی ملے گا۔''

'' ہاں! لفقین اندر سے بی ۲۱ ہے ماتون! چھےآ ہے جیسے ماتون سے ل کرخوشی ہوئی ہے۔ بیدڈیا تصبیتیں تو **برایک کے ساتھ میں۔ آپ کامقصدِ حیات ارفع ہے۔ آپ لا ہور ش** ہوتیں ہم کسی اور طرح . عالات میں ملے ہوتے تو میں آپ کومیاں کی سے ملوا تا۔میاں تی سے ل کرمآ پ کے تمام شکوک رشبهات مشر

"ميان جي کون بين -"

''ایک نیک آ دی ہیں۔ولی میں میں کی اللہ کے برگزید و بندے ہیں۔'' "توكيا بمراب أن كينين السكتي بي محصيا كستان الوجانا ب ميذم في كهاب كديس جاسكتي جول -" مجھے معلوم ب فیک ہے۔ بی کوشش کرول کا کہ آپ کی ملاقات میال تی ہے ہو سکے۔ "ار ہے میماں ہو"

بالوك خارى رقعم٥.... 331

۔ '' کیموٹوک کس قد وجلد دل کے قریب آجائے ہیں۔ نموں میں صدیوں کا فاصلہ خے کر کے' اُس '' میں سوچا تک جیس تھا کہ چوٹے ہے گاؤں شاہ پور میں میان می کی سریر کی میں برورش پانے والی اُس کی آگ دن اُس کی زندگی میں جائے گی۔

" كاش! ما اليمى الربات كوجان تعين كرماحت كي ذات أس كاوجود بمرس لئي كياب" أس في المجتل ب كبار الرباسي موريس

وہ آٹ ہی کرا چی آیا تھا۔اور بے صوفتھن محموق کردیا تھا۔ می آسے ہا میٹل بھی جانا تھا۔ حالا تکد اُس اُل جا دریا تھا کہ دہ ایک دوروز آ رام کر لے لیکن گا وال میں پہلے دی آسے میال کی کی بیاری کی وجہ سے زیادہ آبار انقا

اُس دوز ذاکر شاہ محد اور مدحت سے رفعت ہوکر وہ اُن اجنی معمانوں کے ساتھ میاں گیا کے یکنچالو میان ڈلاآ نیخت ہی والے بیٹے ساقال نے متایا کہ وہ کیلے جی اور ملنے والے لوگ جا بیٹے ہیں۔ " کیکن سیکٹھوگ اِم رسے آتے ہیں اور میاں کی سے ملنا جا ہیے ہیں۔"

اس نے فاصل ہے کہا۔ درور

'' گرمیاں بی کی طبیعت کچھ نامازے۔آپ لوگ میمان خانے میں تغییر جا کیں۔ شام کومیاں جی پہسے ملاقات کر کیل گئے۔'' مانٹیک ایک کا تقویر کیل کے ''

فاضل نے کہا تو ایٹی نے جوڈرا ئیور کرر ہاتھا۔ تدرے کرخت کیج بھی کہا۔ '''کئین ادار امیال بڑا سے ایسی لمنا ضرور کی ہے۔ ہم بہت دورے آئے بیں۔ اور شام تکے میس تغییر

> تب عن کلاشکوف والااجنبی آ مے بوصا۔ ''جمائی!'' اُس کے زم لیجے میں درخواست کی _

"اماری طرف سے میال جی سے التجا کرد کردہ جس چند لمحد دیں۔ زیادہ دقت نہیں لیس معے" "میاں جی تو۔"

د دسرے نے کچھ بولنا جا ہالو کاشکوف والے اجنبی نے آسے ڈانٹ دیا۔ دیم

' گریز خان اتم اپنی بیگر میسکند والی زبان کوبند ای رکھا کرو۔ اس وقت بم کمان کھڑے ہیں۔ یہ بات ان میں رکھور یہ او امار خوات متی ہے کہ آئ جم میاں تی چیسے تھی سے شرف ملاقات مام کریں تھے۔'' دہ مجر فاصل کی طرف کروا

' بجعائی! آپ کی بڑی مہر یائی ہوگی۔ آپ ہما رک ورنواست میاں بی بیک پہنچاہ میں۔'' فاشل نے اثبات شمد مرابا یا۔ اور ہال تما تمرے کی طرف مو کیا۔

باصر کا خیال تھا کہ وہ ان اجنہوں کو پہنچا کروائیں پلٹ آئے گا۔ کیونکہ ڈاکٹر شاہ نے اور مدحت نے انٹے پر اس کا انتقاد کرنے کو کہا تھا۔ میں پھر

میاں بنگی کی طبیعت کی خوالی کا کئی گرود ذرک گیا۔ اُس نے سوچا دو میاں بی کا حال وریافت کرتا کے کئیں طبیعت نیادہ می قراب مدہواس لئے وہ فاشل کے چیچے میں جل پڑا تھا۔

میال بڑا اغراکھ رجانے کے لئے تار کھڑے تھے۔ فاضل کے بتائے پر کہ دواجنبی اُن سے ملاقات مناجا جے ایں۔ دہ بڑھ کئے۔ آو باصر نے اُن سے بوجھا۔ ''میں کیزا ہوں۔'' ''لیزا کیک قدم آ سے بڑی۔

''سیماتھ والے کمرے بی رہتی ہوں۔ پاکستان سے آئی ہوں۔'' ''پاکستان سے'' ِ مفاتون نے آ بھی ہے کہا۔

''مُول اورتم بهی شاید یا کتان سے آئی ہؤ'۔ ''آئی نیس لائی گئی ہوں۔''

> أس في باتحد من المنطقة الثارة كيا... "بينه حالا"

> > لیزاأس کے قریب ہی ہیٹے گیا۔ ''تم رور ہی تھیں ہے'''

ہے جبرابو نجھااور سراُ ٹھا کراُے دیکھا۔

'' چاہیں شاید آفونکل آئے ہوں گے۔میاں بی کہتے تھے۔آ نمواُ س کو بہت پیند' ہیں کیا چا کی نذراندہ فیول کر لے اور کچھ عاجز گناہ گاریندی کی خطا ئیں جش دے۔''

و تم يهال كيه لا أني في بود يليز تحصاب منتقل بنا و تمهارا يوجه مكا بوجا ي كان

'' کمانتا کال دوما لک جس حال بیس ر تھے راضی ہوں'''

" میں وشعول میں ہے نہیں ہوں۔ تبہاری طرح ہی مطلوم ہوں۔ دھیے بھی لایا گیا ہے۔" " اچھا" آئی نے مرافقا کرا ہے ویکھا۔

"میرانام میران ہے۔ میرگل۔"

'' ميرسپ کيا بور بايخ'

امر نے تھے تھے انداز میں استر برگر ہے ہوئے سوچا۔ و بن جیبے طرح ہے آلچوکررہ کیا تھا۔ ملکم نے تعلق تھے انداز میں استر برگر ہے ہوئے سوچا۔ و بن جیبے طرح ہے آلچوکررہ کیا تھا۔

بھی کھونو کو گئی ہو بیشانی کی بیا تھا کہ ندھ کی شدا کیسے تھرات آئیں گے۔ زیری کئے سکون اور آرام ہے گزردی تھی کہ کی وکو کئی ہو بیشانی کمیس کی۔ لما کی ہے بناری بھی بھی اُسے اُٹری اطور پر پریشان شرود کرتی تھی۔ ہاس طور پ جب براین کہ بارا کا دعمی گزار نے کا طریقہ بیٹی ہے۔ اُن کے فزد کے مجبوری انسانی اس اس اس کے بروہ فودی دل کو زندگی بینے سکون سے کمرودی تھی۔ پہلے بادہ وہ بریخ کی وائیسی ہو شرب ہواتھا۔ اُس کا اتنا اُٹھ الوائی فریصورے اسام کرتا تھا۔ ہے پہلا شعد بود کھ تھا جو تھر یہ کی وائیسی ہو شرب ہواتھا۔ اُس کا اتنا اُٹھ الوائی فریصورے اسامیت کرتا تھا۔ ہے پہلا شعد بود کھ تھا جو تھر یہ کو انسانی کے ہاتھ بھرال تھریز کا تھی سے مال جو سے کہا ہے۔ کہا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا تھا تھا کہا تھا تھی اور کے کسی پران سے جو شرح کے سے اس طواتھا۔ ووائی تھی طور ہے۔

مراسط مراسط المراسط ا

یاتے تا کھوجانے کے کرب ہے آشا گی۔ اقد حت! ''اس نے زیرلب ذہرا یا ادرا س کے ہونوں پر ایکی تام سراہے آگئی۔

```
بلاك خارى تصم ....٥.... 333
                                                                '' أنهول نے كيا كہا تھا؟''
" كونى والشخ يات بيم كى كى بى كىدى بىتى كداجى المات لينة آئ بين ريس ندي جهاليسى
ف كنيريكي إدكرين بمي كن في آپ كي إس المان و كوالي عي أي في مين آپ كي إس بيم البير تر
      ے یا ساقہ مجی کسی نے کوئی امانت جیس د کھوائی۔ میں نے واعلی کا اظہار کیا تو دویارہ آنے کا کہر کر چلے مجعے ہ
                            " " مُنتَنِ ہے اُنہیں کوئی غلط جی ہوئی ہو۔ انہیں کہیں اور جانا ہو تیکن ۔"
                                      " المامكن ، بكريقينا أس كوني غلط مي موني ب."
                                                      مال تی نے وکھ وہے ہوئے کہا۔
           " جُهورْت ميال بن أذ بن كومت تعكات - آئ ش آب كا بلدر يشر چيك كرول"
                                                                   باصرت بلڈیریشرکیا۔
             المستحقظ إدام بي ميكن النازياده محى أيس - آب آرام كرين اورة من يرز ورشة اليس."
                                                                      باصر لے تاکیدگی۔
                                                     " أَ سِينَا عَلَى آ بِ كُوانْمُورِ وَهِ كُواورِلِ."'
 میال جی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ لیکن وہ اُلجھے اُلھے اُلگ دے تھے۔اپنے کمرے میں 📆 کرانہوں
                                                                         فقه اصر کی طرف دیکھار 🥎
                                         "ميال البيم جاء عناد محرتها راات كاركر ربابوكار"
                                 " تى بېتر بم جلدى آجاسى ك_آب زياد مويد كانيس "
                                      وه جائے کے لیے ملائی تھا کہ مال بی نے اُسے باللیار
                 " باصرميال إسنو إلى باصر موا أوه بهت منظر ب اورب جين ا الك د ب تقر
   "منوميال!مُوا" أيك المتعد بمري لاسمرال كالمانت. وويقينًا ي لئرة من محمد"
    باصرف جو مك كريو تھا۔ كيكن ميال في معتظري سے خود جيسے اسيند آپ سے بى كبدر ب تھے۔
  * حوردل كي آيد يمني خالبًا أي سليله ش هي ها البول في مدحت كي زيودات كو چيزا تك تبيل.
     إُوْدِ خَالَ كَلَّ آمِدْ مِهِ ال كَلِّ ثَمَ شَدِي مِهِ جَهِ وَالْوَوْلِ كَا آيَا اور أب بِيلُوك بِيقِينا أن كالعلق بمي سرحد ہے تھا۔"
                                                          " محرده امانت کیاتشی میال تی؟"
  " پیائیس میٹا! میں نے بھی دوشیلا کھول کرٹیس دیکھا۔مہران نے میرے پاس دکھوایا تھا۔شایر پکڑ
                                                              اغذات اول - جا نداد کے یا یا نہیں کیا۔''
                                                                       " زُنع زات وغيره"'
                                                                          بإصرتي يوحيحانه
```

" کچھ فائلیں اور کاغذات ہے تکتے ہیں۔ میں نے سوجا تھا شاید مہرال کا تعلق کمی بہت ہوئے

" و منهیس زیورات میس !"

ميال في ني يقين سيكهار

اندان ہے ہے ۔اور جائیداد وغیرہ کے کاغذات ہیں۔''

" دوباره جب بيلوگ آئيل آپ آغودے دين دو کاغذات!"

بِنُوک خاری رقعم٥.... 332 "فاضل كدر ما تعاكمة ب كى طبيعت كي فيك بيس ب." " إلى كيمر بعارى اود بالقام بل في موجا " كهدرية رام كراول ثم والي كون أسكة؟ ذاك كبير باخفا كما ت تم دونول كمانا أدهري كماد مح ١٠٠٠ میاں جی نے پوچھا۔ " درامل نبرے یا سیلوگ ل محصے اور آپ کا پتالی چیدے تھے۔ اس موج خود تا ؟ آوى جمرلوت جاون كاريكن اكرآب كي طبعت تحيك بين وس بين جاءا " جين نيس من بالكل نميك بول." میاں جی مشکرائے۔ " تم جادُ شاہ محرتمها را اتظار کرر باہوگا۔ پر چھوٹی ی توثی جوڈس نے ڈھونڈی ہے۔ اسے آھے لطف اندوز ہوئے دوبیٹا ایر شاہ محم بھی اندرے ڈوٹا ہوآ دل ہے۔'' "جيميان بي!" بامرتے جواب دیا۔ • حجمو تی چھوٹی باتوں سے خود کو بہلاِ تاہے تھی تھی خوشیاں انتھی کرتا رہتا ہے۔ بھی گا بِر ل کے بجوا کواکھا کم کے اُن کے ساتھ کھیل کو دکرشور کا کرر بھی اینے اتھ سے میرے لیے کھانا بنا کر بھی ہو کی کسی کی در کا کے ہتم جاؤ۔ وہ آج بہت خوش تھا کہ رہاتھا۔ باصرمیاں کو بٹی روٹی کھلاؤں گا۔ بھین اور کسی کے ساتھے۔'' " تى ميال تى اچلاجا تا دول ميكن آپ كالميلاً بينتر چيك كراول مين زياده نه موكياه و اكرزياد بواتوہ کولیاں کھا بچنے گا۔ جوآپ بلڈ پر بیٹر کم کرنے کے لئے کھاتے ہیں <u>۔</u>'' باصريا برفكا تؤفاهل اجبى مبمانون كولار بإتمايا مركؤيكه ويريوني جب وه والبس آياتو اجبي جر كوهريز خان كانام عدومر ، في إيارا تفار حسل انظرول يميال في كوكمور باتفا_ " من مكيك في مال في أ آج تو جم جارب بين ميكن جم الحرا أين كي تب مك إلى يادواشد ورست كر يجيَّة كا- بم بهت جلوا بي امانت ليخ آس ك_" "بيريسب كيا تعاميان جي؟" اجنيول كح جانے كے بعد بامر نے جرت سے يو جار "بيديد لوك كون تصاور كم امانت كاذكر كرد بي تقي" " بپلوگ میاں تی نے موج میں و و بے دو ہے کہا۔ 'معلوم بیں بپلوگ کون تھے باصرمیاں! لیکن برلوگ چھا چھالوگ مبین تھے۔'' باصراق الن كوميان في ك ياس لايا تعا- أس كاخيال تعاكد ميان كي كوني مشقد بول محران ك یاس مرصدے بلوچستان سے سندھ سے برجگرے اوگ آئے تھے۔ اور اُن عی برطرر آ کے اور برطقے کے لوگ ہوتے تھے۔ وہ کا انتکوف و کی کر لو مجر کے لئے تھرایا ضرور تھا۔ لیکن مجر اُس نے سوجا۔ بھا تھرانے کی کیابات ب- كالمنكوف كابوناكوني الكر كلمبراني والى بالمبرس ب مرحد ين أوسلي يول يحى عام ب- اور يكرميال في كي بعلاً كى سنة كياد تتنى بوعلى بوعلى بدوه مطمئن بوهميا تعاليكن أب أن ك تيرداورا خداز و كيكروه ألجه كيا تعار "ميال قرا كيا آب أبيل بالكل مين مانة ؟" " ميال تي خوداً مين السيني الم

بدنوك خارى قصم٥.... 334

بينوك خارى رفعهم٥.... 335

يوسكن ب_ميرك لئم ممرك الني خواب آب كخوابون سي زياد و تويصورت مول ا شايد من أن كي تعبير بمي يانون.

'' بال بال- مي الجيمي طرح جانتي بيول_'' زينت مراد پهلي مرتب بوليل _

؟ ميال في في مرسه يحول كوور غلالياب بهلتريز أب باسر اليس طرب جاتى مول مين "

" بِلِيزِماماء!"باصرنے التجا كي۔

"میال تی کے متعلق کچھ مت کہیں۔ انہوں نے بھی ہم ہے کوئی بات قبیں کی ریمیٹر جمیس آپ وریایا کا حرّ ایم کرنے کے لئے کہا ہے۔''

** بنتى كَبِي الله الله بحرتم يو اورتم أن كى اتى سائية كيون لينته بور أن كى اس كوارو بهالى نواسى ... أوماه بليز-؟" باصر كاجيرامر حرية كيا يمل أس فصط علي الها.

'' میال بی نے بدحت کے متعلق بھی مجومیں کہا۔ مدحت کے لئے رشتوں کی کوئی کی میں ہے کوا من حض أب آئي شريك زندكي منا كرفتر محسوس كر س كالتم يز جعا أبي فيه وميان جي س كها تعار جي أو باست تا

میں تھے۔ جن لید بمری بھی ٹوائش مح اور ہے۔ جھے دحت جسی بیوی کی ضرورت ہے۔ جزل بادی کی ج جيسي زوى كي نيس _اورآب وميال في كوده خط نيس لكصناحا بين تعالى"

مراد کی جوانگھ اُنگھے ہے ماسر کی بات من رہے تھے۔ اُنہول نے **بوجہا۔** '' مامائے خطائھاتھا۔ میال تی کوکہ ہ درست کو بہوئیں بناتا جا میل یہ

زيشت مرادف نبينا كرأست ديكها

"ساّ ب المعمل عن كياذ كرك بيضيه يكسين ميال بي شايد جاك مح بين."

میاں جی نے کراہ کر کروٹ بدل تو مرادعی اور باصر فیھا اُن کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اُس کے بعد اس پر موضوع پر کوئی بات کیس ہوئی۔ میال می حزید جارون ہا ^{سیو}ل شی رہے۔ اُسے فو**ن کر سے مزید پھٹی گئ**ے یز کیا۔ وہ میال تک کیے کے ساتھ ہا سپول ٹس ہی رہا تھا۔ زیمنت مراد 'سونیا اور مراد کلی تقریباً روز ہی میاں جی **کو پیمنے** آ تے رہے تھے کیلن مامانے چھرا ک سے بات تھال کی بلکدان کا مند کھولا میں رہتا تھا۔ مونیا نے البند اُس کی

" گھر بہت مُونا اُونا لگنا ہے باصر تیم یہ بھائی مجی تہارے جانے کے بچےون بعد ہی کمی برنس رز پ ير علے گئے تھے۔ بہت دل کھبرا تا ہے۔ پگیز گھر آ جاؤ''

" آجاؤل گاسونی!" أس نے سونیا کی طرف دیکھا اور ملی وی _

جب ما البرك بانت مان جاكم ركى - اورميال في معضودا جي زبان مع خوشد لي كرماته مدحت

"ددت كائتم مدست عادى كرناما يج بو؟" سونيا ك جرت بولى _

المنيس؟ ميال في أب مى معمر ب يقد ومين بامرميال اياوك مرال كورتر في

میں۔ میں میران کی اما نت کمی کے حوالے نوٹن کر مکل کہیں کچھ فلط خرور ہے۔ آئ تھے لیے بیٹین ہو گیا۔ لہ ممرال کواخوا کیا جمیا ہے۔اوروہ کا غذات یا جو کھی تھی اُس تھیلے میں ہے ان او گوں کے لئے بہت اہم ہے۔"

' بية اليا كرتے بين ميان جي ابهم وه تعيلا كھول كرد كي لينتا بين يعلن ہيئا تيس أس بين اس

كاغذات عدم ال محم تعلق كوم معلوم وسك كرده كون في اس طرح أسد علاش كرفي شن آسالي وو

مال في في محدور وين ك إلا كما-

'' حِیراَبِ تم جاؤ۔ واپس آؤ کے تو بھر بات کریں گے۔ یول بھی وہ تھیلاش نے مجر مدحت کو _ ، د<u>ما</u> تھا۔ کہ وہ اسے نسی محفوظ جبکہ پر دکھ دے۔''

باصر كافيتن واكثر شياه محد كم محمر الكواس أس كى امان الماراجي لوكون ش الجعار بالإوال

محمد في اس بات كى تا تدى كى كراتم الا كول كرو كيد لدا جائية راوراس من كونى حرج تيس بيد ملز مبران كاكوني سراح ل سطه

میکن جب دہ داہیں آیا تو میاں تی کا بلڈیریشر خطرناک صدیک بڑھ جانا تھا۔ ووتھ پیانیم بے ے تھے۔ باصر أنبين أورأ شهر لايا اورأنبين ايدمث كروا تا برا اليكن ميال في كي طبيعت فيك جين مورى مى.

تب ڈاکٹر شاہ محمد کے مشورے سے وہ اُنہیں لا مورے آیا۔ بدر پانسپلی شیل فوری طور پر ایڈ کروائے کے بعداً س نے واپس ہے مراوطی کوٹون کر کے میاں ٹی کی بیاری کی اطلاع دی تھی۔

> ''هم'هم شاه بورش <u>خف</u>'' مراد کل کوجیرت ہوئی۔

" تيمريز نے تو بنايا تھا كہتم و ہال تين ہو."

" هن دو تعن روز قبل بن وبال گیاتها میال تی ہے ہے۔''

یا صرف فحف مان بی کی بیاری کے متعلق بنایا اور جب زینت مراد اور مرادی با سیل آ. و

أنهوں نے ایک بارجی اُے کر مطلے کے لئے میں کہا۔ بلکہ ماہا کا موڈ تو خاصا آف تھا۔ صاف آگ رہا تھا ۔ ،

مجوداً آئی ہیں۔ أنمول نے باصر سے بات تك ندكى۔ البته مراد كل نے بوجها تھا كرووا ن كل كهال ہے اوراً ر ر ہاہے۔ اور اُس کے مین تانے برکہ وہ کرا کی میں جاب کرر ہاہے۔ انہوں نے کہا۔

> '' والعدين جو بچھ كرتے تايل اولا وكى بہترى كے لئے تل كرتے ہيں۔'' " تی! مرابطی کی بات برأس نے کوئی تبرہ میں کیا۔

'' ہیں نے می^{ہ بھی} کئی سوچا تھا کہ میرا بیٹا آئی معمولی نو کری کرے گا۔ ساڑھے تینا جار ہزار دہ

تو میری فیکٹری کا ایک عام ورکر لے دہا ہے۔ میراخواب توبیقا کہ میرا بیٹا اپنے ذاتی کلینک پی بیٹے گا۔

ا بہت سارے خواب بورے میں ہوتے مامار

· فیکن بہت سارے خوابوں کی تعبیر آ دی کے اسپنا ماتھوں میں ہوتی ہے۔ جزل بادی أب بھی "ليكن إلى إ" باصرف أن كى بات كادى -

```
بدِنُوك خارى دِقعتم ....٥..... 337....
۔
اُگامیاں تی کے پائی فا۔ اُسے تاکید کی کروس طرح کے اپنی اوک اگر دوبارہ آئیں تو میاں جی کے پائی
                               ﴾ کے جانے سے مبلے ڈاکٹر شاہ محمہ ہایو یا گاؤں سے چنداورلوگوں کو بھی بلالیہا۔''
                            میاں جی نے جانے سے میلے مہرال کا تھیلا أس کے حوالے كرديا_
" بامرمیان! مجھے ذریبے کہ بہان ٹایدای امانت کی حافلت نہ ہوسکے رتم اے ساتھ لے جاؤ
يَّكُون انتظار كراديث يدم وال آجائ اورا كرنداً نه ياقم مناسب مجمولة استركبول كرد يكي ليمار شايد ممرال كا
                                             مِواْبِ وهِ تَصْلِلا أِسْ مَنْ يَرِيفُ كِيسَ مِنْ يَرِالْقارِ
ود كنى ديرية كيميس موهد عديد القافيكن فينويس أرق في ترير كواس بعدد بمن بارتك كيا قا
      يَقْنَ كُونَ أَهَا يُسْرِيهِ إِنَّ اللَّهِ مِنْ يُكُرِينُ مِنْ اللَّهِ المُركِمِ فِي عِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِن كيا ب
   وه ألم فيم ير ير المعالي وي فار ادروه بروفت التي يرينان ادر أفي موسة كول ربع ين-
   بير حال اب كي جب يحى دوي في من ان مع مرور يو مجول گار دواجي آپ ميث كول ريخ مين -
                                                      اور مید کدان کے ساتھ اور کیا ستنہ ہے۔
 ألى في يوكي لين لين الله برساكرريسورا فيايا- اورتريز ع قلية ع مرطات لكاليكن
                          مرى طرف منتى كان من كان في أنها يأتين - تب كل رود از _ بروستك مولى _
                                                                       محكول! أحاسة!"
                                                            ويسيبون كحتز بوسة وه أتحد ببيضار
                                                    '' کیول تھنگی خبر میں گی اینے ون نگاریے''
                                                     وروازه كلولت بوية واكرحفيظة كبا
  وُ الكُوْمِغِيَّا بِي إِلَى وَ النَّوْرُ بِالشَّلِ عِن بِي رحِيجِ شِيرً أَسْ كَالْعَلِقِ السَامَ أَ باوت قعارو أي مسينينشر
  - يكن المحى غير شادى شده تقد اوربهت فوق بالى أوى تقد بامركوبالكل جوسة بعا يول في طرح وابيت
                                           " بالسابس وه ميال جي کي طبيعت پچيز اب وڙي تھي."
                                                                             ياصرت تتاياب
                                                    'يَضِياً بِ لِللهُ آبِ كُلِيْنِي المام آباد''
                                                  " كبال يمي ذاكررجم في جائي ي كان ويا-
                                                  م تيمهين هذا إقاماة اكزرهم مح متعلق.
                                                                أنبول في منهم المرية إلى حجمار
    " إل شابدا ب في الله بارذ كرة كيا قل كراب كولل دوست مي جواب كلينك عن في
```

" إن إل يالك وى يحي بامر بهت عظيم انتال بين وه أنهول في ابناسيب محمداة برالا و كما ب

همرياد جائدة وسب فروضت كرويا- تاكدان مريعنون كوزياده سيدنياده كولياست مبيا كرسيس بيكينك بنائ

کے لئے آنہوں نے اپناؤائی محرفروفت کردیا۔اور جی بہت کے کردہ ہیں۔ان کے پاس بہت آ کیا یاز

ل- يا ب اعرا آج كل وه كياسوي دب إلى كدان في كم عادى افراد كوبجرى كم بعد كل ما الم ايك

کے عاد کی افراد کا علاج کرتے ہیں۔"

"اده گاڑا تم ج کہدے ہوتا!" " ہال کیول مہیں حمرت ہور ہی ہے" " إلى حمرت بكى اورخوش بكى في إصر جب المان بتايا تفاكيتمي فيدحت كي التي شاوي كر_ ے انکاد کردیا ہے تو بچھے بہت دُ کھو پہنچا تھا۔ بے عدر مجھے مدھو بہت انچھی گئی ہے۔ بمری پیزی خواہش تھی کہ مدر میری ہائی بن کراس گھر بیں آئے۔ میں انا کو قائل کرنے کی بوری کوشش کردن کی۔ اور دسیش _ اُس کو اُڈ بٹا کا کی روہ مجمی بھی کھائی کے اٹھارے بہت افسر وہ تھا۔ "مالية تشهيل تمريز بمائي سكا فكار كالوبتاياتين ينيس بتاياك أشهول في محت كے لئے مياں ؟ " بنبيس - بالكل تبيس " سونيا في بتايا _ " مِن مِن مِحتى فَى ثم جو معزل بادى كى بينى سے شادى كرنے ست افكار كرد ہے بموتو شايد تم كى كو يہندكر يا ہو۔ شابد می این کولیگ کو۔ اس لئے میرے حل ش ایک بارخیال آیا بھی کہ ملاے کہوں اگر بھی بھائی مرحو ہے شادی میں کرتے و باصر کی کردیں لیکن پھر ای خیال سے بچپ بور ای کیم تو پہلے ای بھا گے ہوتے ہو'۔ * ثم فعاے کہتیں بھی تو مامائے تبیں مان تا تھا سوئی!" ماصرت افسرد كي عيار '' ہیر حال میں اُ ہے تہاری بحر ہو رنمائند کی کروں گی۔ پاپااور ،ماووٹوں ہے'' سوتیانے اُسے یقین ولایار مراد على جائت من كم يال في سيحدن لا موري ريس سيس ميال في في الكاركروبات * المبين وبال مدحمت الميلي بهار بيثان جوكى بيول تو زروالي كوني بات نبين بيرية لوك بوت **میں۔ بھا گال ہے فاصل ہے۔ ڈاکٹر شاوٹھر بی**ں لیکن پھر بھی وہ پریشان ہوگی۔روتی رہے گی۔'' اور مراد کل کے اصرار کے باوجود میال بی شاہ بوروائیں آئے تھے۔ انہیں مرحت کی بہت فکر تھی۔ " جَعِيدُ وَريبَ بِاصْرُ لَهُ مِنْ وَهِ لُوكُ لِيُعْرِينَهَ أَجَا عَمِي.'' راستة مين أنهون في كبار ميال تى كى بيارى كى بريشانى بيس ده أن لوگون كوتو بعول عن أليا شا_ ''ابیا کریں میال جی! آپ اور مدحت میرے ساتھ کراچی چکس۔ دہاں تیم یز بھائی کے پاس فلیٹ " د منیس میس ایس اس اس دال بھی کول بات میں ہے۔" " كېيى د ولوگ آپ كوكو كى نقصان نه پېتچا حي" به وه مريثان ہوگيا تھا۔ " زندگی اوم موت تو خدا کے ہاتھ میں ہے میال شاکی کی بو ھاسکا ہے نہم ہوسکتا ہے۔" کیکن چھربھی وہ مطمئن جیل تھا۔ آئے ہے پہلے اس نے ڈاکٹر شاہ جھرکوتا کیدیک تھی کہ وہ رات کومیاں جی کے پاس بی رہا کریں۔فاصل متی اور دو تین اور افرادے بھی کہد دیا تھا کہ وہ خیال رحیں۔ فاصل تو خیر رہتا

```
بيتوك خادمي رقعهم .....٥..... 339
                                                     فقت يامرف مال في عل كرة كي مورا
                             ممر تونيس البندلا موركيا تعاما اوريايا علاقات مول مي "
                                                            " أن ع حظى دور بوني ؟"
                                                       "وجيسا" باصرف أداى سے كما۔
ا پائیس کیوں الما بھے تجو نین رس میں ۔ وہ محق ہیں زغر کی صرف دولت اور چیے سے ہے۔دل کا
                                                    اون اور آرام ان کے لئے کوئی امیت جیس رکھتا۔"
  **أداس كول يوت بويلا مال بايت بين أيك ول الأأن في خلَّ دور بوكي بي سمي بكر فقار بين محري"
                           وْ اكْرْ حَفِظ نِهِ أَتِ كَ كُنْدِ هِي رِيْجِي وَكِي اوراً مُحْكَمْرِت بوئ _
                                          "الدك بوائه إيم تؤاب علية بين تم آرام كرو"
                               باصرفيم بلايالورد اكثر حفظ كعبات كي بعد يم ليت مما
 " چائيس اما ك خطى كب دور بوكى رتب عك كبيل بهيت ديرند بوجائد ميال بى اور عاصت اتظار
 رغیس - پرنتیک مدحوا تظار کرے گی۔ آخری سانسوں تک محبت اتنی کمزور تو تعیس ہوتی یا پچر کمزور ہوتی
 بھے کڑی کے جائے گئی طرخ بیک وقت کمزور یکی اور مضوط می داور آگر مدحت بیری زندگی میں شامل ند ہوگی
                         ا این این این این این ایسے زندہ رہوں گا۔ زندگی کنٹی مشکل ہوجائے گی میرے ملتے <u>"</u>
              أي في ألم علول يرباتحدر كلت بوية كروث لي-تب عي دروازي يروستك بولي-
                                    "سراآب على كيا كوني صاحبة عين"
                                          چوكيدار في درواز ي عا تدرجها كليم موع كيا_
       " ناماوشیں بتایاصا حب لین بیلے مجی ایک بارا عدے جب آب الا برد کے بوتے مجا
                                                                        ''احماجيج دو۔''
                                                                     باصرأ فاكر بيناكيان
                          "السلام لليم!" باصرف كمز ، بوت وك أب يضيح الثاره كيا.
                                                               " تشريف رهين جناب!"
          يس آب كازياده وتت بيس اول كاردامل ايك بيفام دينا قا آب كوتريز مراه في خان كار"
                                                                "اوه!" يامر چونک پڙا۔
                                                     "تریز بھائی کیے ہیں اور کہاں ہیں؟"
   " تم ير خال كوا جا كسامر يك جابان مميا - إيك ضرور ك كام عد دبال أن كا قيام أن كي توقع بي كي
   ووطويل بوكياب الرائح أنبول في محص كباتها كما أي ينام وسدول علاده الي أنبول في محدم
               إلى أئ أئ أن أن تكري المناع المرين في الفت المناطق المناع كالمام كالمديد في المرتبا والمرد
                                      و دا کیا او کے لئے خامول ہو گیا۔ اور چرخودے بی بولا۔
```

"مرے خیال میں میں نام ہلا تھارے گئے ہے"۔

سال تک وہ کلیک میں می رجمن سیدت زیادہ می ہوسکتی ہے۔ اُن کے خیال میں باہر جا کر میں جرے انت المكار موجاتے ہيں۔ أن كى الك كالوكى موروبال بن أن كے لئے روز كار مياكيا جائے وغيره وغيره - بھے أ ک بدیات بہت بہندآ کی ہے۔'' " يتوايك ونت طلب منعوب ب-" ' ہاں کیکن ؤ اکثر رحیم سے عزائم بلند ہیں اور مجھے یقین ہے ایک دن وہ کا میاب ہوجا ہیں گئے۔ آ ملک میں بے تارعبد المشار ایر می میں میرے دوست کین اُنہیں کام کرنے کے مواقع میسر تبیل ہیں۔جذب ر ہتمائی نہیں ہے ؛ ریکاوٹیس کمڑی کرتے والے زیادہ ادر تعاون کرتے والے کم ایس-" ** تم چلنا کسی دن جمهیں ملواؤل گاؤا کشررتیم سے نثر آق آج کل تقریباُروز بق جاتا مول وہان تین جار^ک رضا كامان طور بركام كرتا مول منكن واليس آكر يحشول أب بيث دبتا بول مان هريضول في حالت و كيوكر -يخ بوز ص جوان لا كيال پائيس كون لوگ جي جويه زير ايميلار به جين .. محي محي سوچها موار باصرا كيان كان ي اين الكيان موت كيان كول هي يدفوف بين الانكر محان كر محان كري الراحة " وْاكْتُرْحَفِيدُ جِذِباتِي بورب عضادر باسركاؤ بن يكدم تمريز كي طرف جاز كيا-امريك جاني-ابھی تک وہ خوف کے سائے جس لیٹاد کھائی و بتاہے۔اورخودوہ ماما 'یا یا کوئی بھی اُس کی طرف۔ مطمئن میں ہے۔ ہروت الگ ڈر سالگار ہتاہے کہ جانے کب کسی دقت وہ چھراس ات میں مبتلا نہ ہو جائے۔ الأكياسو من لك بويار شايق م تفكيمون بوش في مهين وسرب كيا-" '' فیس میں تعکا ہوا تو ضرور ہوں ۔ لیکن ڈسٹر ب بالکل ٹیس ہوا۔ بلکہ آپ کے آ کے ہے میرا فہ آ بت ممیا ہے۔ میں توسوج ر باتھا کہ میں بھی آ ہے ہے ساتھ ڈاکٹر دھیم کے باسپلل میں جایا کروں اور رضا کار "بيتوبب اليمي بات ب باصر إ بلك يل خود يمي سوئ رباتها كركس وان تم ي كبول كا- يلك کیوں کمیں کرتے ہم آج بی میرے ساتھ چلو۔'' " نتیں آتے میں کھرتھ کا جواجول کل ہے انشاء اللہ آپ کے ساتھ جلول گا۔ میری عدم موجو مِي تَمْرِ مِهِ إِنَّ الْوَتْهِينَ أَبْ يَعْمِ؟'' بامركوا جاكك خيال آيا_ " جائيل کياں ٻي وه' لا مورمجي نبيس مڪئے رفليٺ ريمي کوئي فون ريسيوٽين کرر با_" " إلى إدام يا" أاكثر حقيظ في محصا وكرت موت كبا-

" أيك اور تحص آيا تعالمهمين يويته تابوا - شايوتير ميز كاكوني بيفام لايا مور"

اليها لكَّمَا يه كهاس مخفى كوش في يميل بين البيل ال يكهاب البيكن يا دنيس آر باتها فيرتم مُناو كُمرَ

" نبين" وْ اكْنُر حَفِيظ نِهِ يَحْدِيو مِحْتِهِ بُولِيِّ كِهِأْمِهِ

```
بِنَوَكَ حَارِي تِصْمَ ....a.....340
                              بينوك خارى رقعتم ....٥.... 341...
الكويروك مياكمة ب- يقين كروباصراك كرريس تعليم اختانوجوان بعي تقدائم الميري - في السري -
                                                                                                                                                أس ني أيك سفيدلغاف باصر كي طرف يزهايا-
                                                                                                        باصراً مجمى مولى نظرون سے أے وكي رباتھا۔ لقاق يكر تے موت اس في البيتي كي طرف ريك
                                                 الكارى في جنهي بيكام كرف يرمجور كرديا تعالى"
                                                             "توكيار كرفارتي بوا؟"
                                                                                                                                                              ''ميرانام مندرخان ہے۔''
                                                                                                                با صركوا محى نظرول سائل طرف و كيمت ماكرات أب تعارف كرواف كاخيال آيا-
                                                                     باصرت يوجيان
                                    " بوا- بواما في بوائه ليكن معلوم بين بيسية زاد بوار"
                                                                                                                                                  '' اور ش تمریز مرادعلی خان کاد وست بول''
                                                                                                                                                  " ليكن تهريز بعاتى امريك كول محيّة بيل-؟"
                                                                 احيماش چانا بول."
                                                                                                    وورام بس من اوا ك في أحين جانا إن عميا- براس كي سلسل عن يول أو أن ك وارتم وجانا تفا
                                                          وه اجا مک أثمه کمٹرے ہوئے۔
** تميادا اعالى آئے لو أے اس محض كے متعلق فروار شرور كرنا كييں وہ أے بھي بھنسان لے_
                                                                                                                                          "اجيما_!" إصرفي كى قدر علمكن بوت بوت كما-
                باصراً مجمعا بواسابيفا تقاساورذان شركي طرح كحيالات آاورجاد يتق
                                                                                                                                                         ماے منگواؤں آپ کے لئے؟"
                                                       تمریز کے بیٹا درا در کرا کی کے ڈور
                                                                                                                                                 " تعلى من من شكرييم أب آجاؤل كا-"
                                                                                                        مندر عان تے مصافح کرتے ہوئے جائے کی اجازت جاتل سامرے لفاق یمل پر رکھ اوا۔
                                                             اجتبی لوگول کی کھریش آ مہ۔
                                                                                                    ن شايدول مين باسيطل بنوائد كالموركزليا ب_ اورياياد يكسين كاوراما المي كذاك كي مدرك بفيري شري
                                                                          تغريز كاروبيه
                                                                     أب الريك جاناك
                                                                                                                                                                                 میں ہا پیغل بین گیا۔
                                                                                                                                              " ماصر إ " وْ اكثر حَفيظ و مَثلَ دي بغيرا عُدرة مح
                              برنس بارشيز - دولا كه كاچيك - باسياقل كم لي رويه فرا بم كرنا_
                                                                    - To 100 7 5 6 17 1
                                                                                                                                                      '' خيريت ٻيڙا کٽرآ پواڻي آ ڪيخ''
                                                                                                    "میں نے اُس تنف کو آج کا ہم اپھل گیت میں داخل ہوتے دیکھا تھا کیکن میں اپنے دن
                       أسف دونول أكسي موندكردونون بالمول كالتعيلول عرمركود بايا
 تمريز اور دُرگ افياتيم يز كاردت من شاري كرت منه الكار سيس تم يز كانجام كياموكار أس
                                                                                                                                                    میں نکل کیا۔ وہتم ہے جی لینے آیا تھانا اتم کے اس کے
                                                                                                                                                 "إن إ" إمر في جرال ما أنيس و كها-
                             لله يرينان اوكرسوجا اورأے لكا جيئے أس كے دماغ كى ركيس بهت جائيں كى۔
                                                                                                    " على واست بيت آيا بول الإيك في يحديدا ألياك يس في التحض كوكبال ويكوا.
 " ونبيس تبين الياتيس الإسكار تمريز كا ذرك ما فيا سے كوئى تعلق نبيس موسكا _ وو الو خوداس لت ميس
             أُرِ فَأَرِهِ وَكِيا تِهَا وهِ بِعِلا كِيمِ _ النِّيْ وَكَالِفِ أَنْهَا فَي بِينِ رأَسِ نِهِ تَشْيَ اذ عِت كَ<mark>ن بِي جَبْرِ بِعِلا كِوكر</mark> _
                                                                                                                                    باصرتم كب ساء جائة مواورتمهار بساتهوان كاكيافعال ب-
 وہ پار بارخود کوسیقین دلار ہا تھا۔ لیکن ذہبن ش شک کے کانے آگ آئے تھے۔ اور دل جیمے کواہی
                                                                                                         " من ق آج ب ملك ال تفل كو بعي تين و كلها ريتم يزيماني كاييفام لا يا تها أي المرك
                                                                                                                  أكيس اجاك امريك جانا يزار كبدر بألفاكه ووأن كاووست مادرا بس كانام سندرخان ب-
                                                     المصاد وانتحا كرتمريز أبيل شأميل ألمجها مواضرور ب
                                                                    اوه خداما أكرابيها وواتو
                                                                                                                                                          مريمي إلكل يبي نام سندرخان!
                                                                     الوگ کیا کہیں ھے۔
                                                                                                                                                                      وْ الرَّحْقِيظِ نِے كِها۔
                                                                                                                                    ومحرة بيرب كول يوجوري بي ؟ " بامرف يوجعال
                                                                        ميال تي کا يونا _
                                      استغ برا الشخ معزز خاعمان بستعلق ر كلنه والانجن _
                                                                                                        "من من والله إسرا كراس فعل كي دوي تهارب بعاليات كيد اوفي بي اليما الله
                                                                                                        ہے کہ اس کا تعلق کی ندکس طرح ڈیگ ماقیا ہے ہے۔ سیجھ موصد پہلے ڈاکٹر رقیم سے پانچال ش آیک
  ول ينس أشف والعسوالون مع تعمرا كروه بابرنكل آيا كوريد ورمي و اكثر مسرور في أس واكثر
                                                                                                           واعل ہوا تھا۔ وہ ایک اور کا بیٹا تھا۔ کیکن جاری تمام کوششوں سے باوجود دو محت باب بیس جور با تھا۔
                                                              م محمی باصر کی اچھی خاص سلام و عاصی ۔
                                                                                                    جب اس ملسلے میں محتین کی گؤتیا جلا کہ ایک اعتراس آے یا قاعد کی ہے ہیرون مہا کردہ ہے۔
                                                                       ''ميلوژاکٽرياصرا
                                                                                                       أ بر لا أرك الا كيا اور جرأس ك وريغ في اوركيري بكر ي محف اوربالا فرستدر خال كانام لا م
                                                                       أس في وش كياب
```

بيۇك خارى رقىم 0.... 342 الل بابرجائے كاراد وئ تمهارى بائيك لے جاسك جول واكترمسرورنے جيب سے بائيك كى جانى تكال كرائى كى طرف أچھالى-أس كرد بين كي جيب ي كيفيت بوري تلى - پي يحد يوس فيل آربا تعا كدد بن عن كيا بوربا ب محصوب كدأ بحال جانا ب وه باغيك في كرسوك بإنكل آيا- بهر بتأثيل كب بتأثيل كيده البنك أم بانیک سے مائے آگیا۔ اور اُمھل کرسزک کے کنادے کریز ایکھیرا کرائس نے بریک لگائے اور تقریباً بھا آ أس تك وينيا يا جنى يدون وو حالف أس فياس يكلدلى مولى الكدويك ورك ورك والمكال والمشاك ووز كراين تكل كيس بظام اجنى في جم ركونى جدف بيل كلد تدى ووزى مواقعال شايدم موك براكا تعاراً الر أس ش ميشاني كورگزا- بولے يولے آوازين دين راوات ي نے كراوكر المحسيل كول دين ''او و صينک کا ۋ _ آپ ہوٹن بیس آ محتے ۔ میں معذرے خواہ ہوں کہ میری یا تیک ۔'' باصرینے کو کہنا جا ہاتو اُس نے ٹوک دیا۔ "ملطى كى كى مجى موسكى بدريكن اصل بات بياتست ا" "آب كيامحسون كرري بيل-!" باصر في شرمندك ي جها-"بس مرف برجگرار بائے بھوان نے کرم کیاہ!؟ "أب بليز أغفيل . أنتمين عن أب وكمر بهنياد بتأبول-" باصرفے أے مہادا دے كرأ تفايا . معجزاندطور بروه وي حمياتها أعلى المحل جوث فيس كلي تقل عبراس شهرتس اجبی مول نوجوان ا" البنبي متكرامات آج بى لا جورے آيا جول داور استين كي قريب آيك جول ميں ابنا سامان ركھ كرشمر كالله "آب لا بورك ريخ دالے جيں " " تيل من بندوستان سي آيا مول فا مورش مير سي العالي كايك دوست ديت إلى ك ياس كهد ين تيام دا ميرانام ديوب-

بدنوک خاری دقعم٥.... "أب ت ل كر فوقى مولى " بامرخ أكست باتحالمايار "أب يهال اجتى إلى أو يحدون يحصا في بير بالى كالرف بخشين" " بين دُاكْمْ إصر مول - اوريهال دُاكْمْ زموش بين بيراتيام ب." "اروا" اجلىمتكراما. " ين كى برادرى تى تعلق ركمنا مول. آئی مین متعقبل کافرا کرف ہو۔ ہو مجھے بیارے بلایاجا تا ہے۔ بیراامس نام۔'' من الله الما يوكرا يوركون كا " كُولِ فَكُلُّ " وَمِيوَ فِي لِلْهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّالِيلِ على فاكنل ائير مين بيون <u>"</u>" 'نو پھر پیا ہے ہے کہ آپ بیرے ساتھ چل دے ہیں؟'' ا بالمرنے ہو جھا۔ آپ کے ساتھ!" ويون لوهرك لخاسوطار الرك المراس في أو كارن أنس آب محصام النازيا كي مع ما والجمام والديكي" " الله المان أل أب أى وقت ابت مو ك تف جب آب حادث ك بعد محدد كمان لنے ذک عے اور میز بال آب لیے میں اس کے متعلق قرآب کی میز بانی کے بعد می بتایا ماسکا ہے۔" ديوزورس بنها باصريحي متكراديا اور ذونون ماتھ ساتھ ہا نیک کی طرف چل پڑے۔ 020 4-

بيتوك خارى قصم ٥.... 345 "منين" عبرال مح موتول براكب السرده كاستراب أعنى-البس مورت نے مجھے ہم ویا تھا۔ اس نے مجھے بھی اٹی بنی میں سمجماء شایدوہ مجھ سے ظرت کرلی ی میرے وجود میں جوایک کی تاہی اس کی نے اسے جھے تفرت کرنے پرمجود کرد یا تھا۔ الكن ميان جي كتب في ميالدان أوا في كليل على مؤرث من كريس المدار جب من في ال ے ہو جھاتھا کا آئر کوئی میں معدائی طور پر معذور براؤ کیا والدین اس مفرت کرنے لکتے ہیں؟ تو تب میال ہی نے جیسے مجھایا تھااور میں میال کی کی بات روٹیس کر علی تھی۔ لیز اا طال تکسیرے تجرب نے تو جھے تایا تھا کہ تگ آنا*ن بھی بھی بھی الہیں اہیں ایسا ہوجا*تا ہے۔۔ یر ایا میاں تی کاول تو سندر تھامحت ہے جواہ آمیس کیا تا کے نفر ت کیا ہوتی ہے۔اوہ۔!'' اس نے بات کرتے کرتے لیزا کی طرف ویکھا۔ "ميراد مات كي الم الله كرا من كرا من كيال كي بات كوال في جاتى مول مم في محمد يكم " بان مال جي محتفلق اليزائي مرايا-" ان تی نے بھیے جم نہیں ویا تھا، کین مجھے بنیوں کی طرح جا ہا۔ انہوں نے ایک دن بھی جھے تسخویا عقارات كي نظر ينهي ويكهار بهي بي شك شكوه بوتا كه ضدائه محصوا تلا مجمول دما بوينا به ازه وجمع مر بہت خفا ہوتی تقیم کے بھی تھیں۔ ہاشکری نہیں کرتے مہزال ،اس سوینے مب نے بھیے عقل ذیری وہاتھ ، یاؤں ہ آنکسیں سے دیے بین نال بجرگار کیسا ؟'' بتاہے جب بین داؤ وخان کے گھرے بھا گ کرشاہ اپور پیچی محیاتو جس وورازے پر یس نے دیکھے وہ میاں تی کاوروازہ تقااوراس روز میاں تی کا ورواز ہمیرے لیے تیس کھلاتھا یک محدیق اور شفقتوں کے دروا ہو سمتے تھے۔ مال تی نے بیری رودادین کر جمھے گئے ہے لگا کیا تھا۔ مال مگ ، منال کی کی بیوی تھیں _ جب تک دوزندہ رہیں مجھے یول گٹانغاء بیسے دہ میری تکی مال ہوں، جیسے انہوں نے تک مجھے جنم دیا ہواوران کے بعد میاں کی تھے۔ محيت وشفقت كاسمندر پانہیں میرے ٹوں مطے آئے ہے وہ کتا ہر بیٹان جو سے جول کئے بتانہیں کبال کبال انہوں <u>نے</u> تحضيس ذعونذا بوكاب يأنيس كياسوحا بوكا_ أَتَا لَوْ أَثِينَ لِقَيْنَ مِوْلًا فال لِيزا إلى مِيرال نُود عاس طرح بَتاك بغيرُين جاسكن - عاتبيل المهول نے ہولیس کو بھی خبر دی ہوگی۔ اوہ!"أس نے بات كرتے كرتے بير جو مك كركمات "تم شاہد میری باتوں ہے بور ہوجاتی ہوگی۔ ہی بہت بولتی ہول تال۔ بتأمین کیوں میں اتنازیاد بولنے تھی ہوں، بہلیو اٹنائیس اولی تھی۔ واؤ وخان نے مجھ برتشد دمھی تو بہت کیا ہے۔ میں نے تعمیس بنایا تھانان شنڈے نے باتی شن میراسرالٹا کر کے ذبوئے رکھا میرے باز دؤی، ماتھوں اور کردن برجل ہوا سکریٹ دکھا اور مجی اور بھی بہت اڈیٹن ویں میری برداشت ہے باہر کیکن سویت رب نے جھے حصار دیا ہمت د کی اور سر نے بھی کھیس بتایا۔ ٹابد مراد الح کس حار ہوا ہے۔ يس بولي بول قر بولي عي جل جاتي جول تم جب تعك جايا كرد، مير ك يا تمس أن كرو جيمنع كرد

کعری راوال (١_ يحيوب بهي تو او تي كي مهار موثر، تيرى را جول يرمير ك جال قرياك) میران استیمیں مورے کٹاری تھی اور لیزااس کے قریب قل زین پر پیٹی کھٹوں پر تھوڑی و۔ يبت وهيان ےأے كن ري كى-ين نماني دهو تي روکني کوئی گنڈ ہے جن دل ہو گئی كوئي تجن اولا بولها ﴿ مِيرا بارسكَمِها ربيكار عميا اورمحبوب كے ول ميس كدورت پيدا بوگل -شايد ش نے كوكى تامناس بات كه دى تكى) ـ كدى موزرمهاران دهوليا-"مهران!"كيزاني آبتتلي باستايارا-" ہوں مہرال نے جو مک کرآ محصیل کھول دیں۔ " تمهاري آواز يس ميت وزب ، بهت درد باوردل جابتا عِمْ كالى د موادر س تن ريول" ''مان جی بھی بہی *کیتی تھیں*'' مران نايك شندك سائس في-" مال چی کون ؟ لیز انے ہو جھا۔

"تهاري كي!"

پنوک فاری قصم٥....٥

بِنُوكَ عَارِي رضم٥..... 347

اً عبد اخراج مجواد ہے ایں اور میار مجھے ساری زعر کی بہال عی رہائے اور میرے بعد کی کے ہال دو بے بدو ئے نارٹن اور محمت منداور یہ کی میرے وجود ہے خوف کھائی تھیں ، آئیں ڈورٹھا کہ بیں ان کے سامنے رہی تو الله كي الى يح بحي مير بي يسيدي بول محمد

ادہ!"ای نے تھراہے سر پر ہاتھ مارا۔

" يسارى باتنى قوين تهيس يل بي بنا يكل بون من يوجها تعانال كدداؤد مان يرجم باتشاد الدين الدين والدوخان مع محركوا بنا كيري الصف كي كي اور من ت بحي است يرات مركوي يا با يا كويا ومين كيا الدين كما كديش أس كمرش به كاركى دونيان و زوى مول محصر كوكرنا جاب اور باب اس في كما كما ا میں نے کہا کہ شربان کے لیے کام کروں علاقہ غیر سے اور جہاں ہے وہ کیے ہیروکن لایا کروں ان کے لیے ﷺ مرسانی کروں اور _ یرمو ہے رب کو یہ منظور تیس تھا۔ میں نے تو حامی مجربی اس لیے کہ داؤ دخان نے کہا تھا ا کما کرٹس نے اس کی بات نسانی تو دہ میرے ہاتھ یا ڈل تڑوا کر کویں بٹس مجینک دے گا۔ان دنوں میں بری

میدول ہوا کرنی کی اور بھے مرنے ہے براؤر لکا تھا۔ " أب ﴿ رَبِّيلِ لَكُمِّا؟ " لِيزان لِهِ جِها _

قلا بحى بحي موج عن آتاتا كبتا تفا_

''ميرال! توبز كام كن شف ب شكر بال وقت على في تيرب يايا ب الكارتين كما حالا لك كرناجاه رباتحاليكن مجروا ثؤل كلفك تحانال تيريه بإياكان

''میرے یا یا کا کیا نام تھا''

"مردارشرز مان خان، پرتو کیا کرے کی یام جان کر مان کے لیے تو مرچی ہے۔" حالة نكبه جنب بش واؤ دخان كے ساتھ آئی گئى ميرى تمروس سال كے قريب تى بيان مي محصاب يايا کا نام معلوم میر تھا۔ اور معلوم بھی کیسے ہوتا وہاں کھر شن آو سارا وقت ش کمرے میں رہتی می ، مجمعہ باہر تکلنے کی اجازت الى أيس كى مرى تيور محص كريس الى يوهائ آئى كى مى فى مجماسكول بين محى والل ميس كروالا لقار بإل پیتا در پیس بیچےداؤ دخان کی والدہ نے قرآن پڑھایا تھا اور کھر پیس مجھے اردو پڑھتا لکھنا آھیا تھا، بلکہ بب داؤد خان مجمع لا يا تها تب يش اللهي خاص الخريزي كي ديد يك محى كرليا كرتي محى _ داؤد خان كوجهم يربب عماد ہوگیا تھا۔ ایک باراس نے گاغذات سے جراہواا کی بریف یس جھے دیا اور کہا۔

"مهران! المصنعال كرد كاوبهت المركافذات إن من الصالية ياس بين من ركعنا جابتا"_ الله في بريف يس الراسة بك (بلس) من ركادياء

ایک دفده مرا یی گیا بواتها تو می نے وق بریف یس محول کرد یکمااور یونی کاغذات بر صفاقی يس ني مهمين منايا تفانان كه يحصاره وبرهنالكمن آتا تحاميل جب بينا ورآني مي توميرا برهنالكمنا مجهوث مياتها، بيكن شن ان كاغذول كوجن مين كوئي جزآتي كحول كحول كريزهتي رهي تعيي _ آ دھے كاغذات أنكريزي ميں تے، آ دیے اردویش ان کا غذات ہے اس تھی۔ کرداؤ دخان کا تعلق جس مطلم ہے ہے وان کا غذات اس اس کاذ کر ہے۔ بہت سادے نام تھے جن کے آ مح شہول کے نام تھے۔ ثناید بیان کے نمایندے تھے جوان کے

ليزاف ميت عاس كانفاسا باتعاقامايا " مجھے تباری یا تی سنتا چھا لگا ہے مہران امرادل جاہتا ہے، ش تم سے موال ای کی یا تی گ

ر بول .. پہائیس کول مجھے لیس ہو جلا ہے کہ اگر بھی جس میاں تی کے باس بناہ لینے کے لیے گئ ہوہ مجھے ضرور

" إلى أبال كعل أثين ميان في أو أس كاللوق ع مبت كرت بين" ميرال_نے کہا۔

"اوروه خود محل آوا في محلوق ع مجت كرنا ب- ميان في كمتح تقد ماليوي كفر ب مبران اوروه الميا بندول ہے سمی عاقل میں ہوتا۔ اور دہ تہاری بھی میری بھی ضرور نے گالیزا۔"

" جب من إكتال جاؤل كي توميال جي مضرور لمول كي" ليزائ كها_ " **بال ص**رود ملنا اورائيس ميرا بھي بتايا ۔ انجين بتانا كەيىن بيال بول ۔ امريكە بين اور بيەكە يىن خور

ے میں آئی۔ مجھے داؤ دخان نے اغوا کیا تھا''۔

" مهراك! تم نے بیرتر بچیجه بنایا تھا كرداؤد خان نے تمہیں اثوا كردوایا تھاا در پھرتم پر تشدد كريّار باليكن تم

في مركبين بنايا كركيون" . "اجما!" ميرال نے حرت سے كبار

''تبین، می محکویتین''۔

"من في منظم المنظم المناء" ..

" الان كيس بتايا"۔

لیزائے فورے اے دیکھا۔اس کے چرے پراجھن کاتھی، جیسے دہ سوچ رہی ہو کہا۔ بتائے یا

کچھدد مر بعدای نے لیز اکوغورے دیکھا۔

" من في مهين بنايا تعامال كدميري مي شفي بندتين كرني تيس وه اكثر كها كرني تيس كديس كن من ك بدوعا ہوں۔ بالمبیس الیس ممل نے بدوعا دی تھی۔ میرے بایا جھے سے محب نبیس او نفرت بھی نبیس کرتے تھے۔ وراصل وہ بہت بڑے آ دی تھے۔ ان کے یاس مجت یا فرت کر سینے کے لیے دقت میں تھا۔ میں جب بھی کی کے سائے جاتی تو انکیل دورید پڑنے تھے۔ وہ چھنے چلانے لئی میں۔ جول جول میں بادی ہوتی جارہ ی گی۔ گی نفسائي مريض بتي جاري محين تب شايدو اكتر ك مشور بريااي مرض سے يايانے تھے بيتا ورجي ديا۔ واؤد خان کی والمدہ نے بھین میں مجھے بالاتھا۔ واؤ وشان ، بایا کا ذُرائیور تھا۔ پھراس کے حالات بہتر بھ گئے تو وہ نو کری میسوز كرچلا كيا- ايك باروه لطخة يا تواي كى ماله محى ساتھ كى اس نے مجھے بناد كيا تو مى نے اس سے يو جھا۔ ''مهرکل مهیں انجھی گئی ہے؟''

" إل في في صاحب! بهم نے اس کو بھپن میں کھلایا ہے تو جمیں یاو آتی ہے ہم اس سے بیار کرتے یں۔" تب می نے اس سے کہا کدوہ مجھائے ساتھ ہی لےجائے۔

م مجمع محصے خیک ہے معلوم مبل کریا ہا می اور داؤ دخان کے درمیان کیا سعابدہ ہوالیکن میں پشاور آگی اورداؤ وخان کے تھررہے تھی۔ تب میری عمر دس سال تھی۔ ایک بارداؤ وخان کی والدہ نے مجھے بتایا تھا کہ میرے

يدتوك ماري نصم ٥ 348.

بگاکویر میثان کریے '۔

بينوك خارى قصم٥... لي كام كرت شفاد بى ببت بحوف من مج طرح ساة في مح كالحواص اع الي يا المراكب الدار " جائيس كتنے دن اور كتنى رائنى كر ركى ميں _ سيلے بينا وركى مجرواؤر خان نے يہاں ججواديا اے يد فراتها كركبيل مياں في مجمع قاش مذكروالس روراصل تني ميان آئے تھے بشاور انہوں نے واؤ وخان ہے كاغذات بهت اجم بين اوريدكداكر بيكاغذات كي ابم إوريز مدافسركل جاسي توشايد برسيداوك كرفاري ے متعلق دریافت کیا تھا۔ برقم اٹنا کرید کرید کریوں ہو جھتی ہو جھے ہے؟ ^{من} طائمي - ان دنول في - وي برخشات كے خلاف ايك ؤراما آرما تھا۔ ينا ميں بيان ڈراے كا اثر تھايا بجرير ... سويندب في مير بدول على يدفيال والواقع في قدم جامل بدكافذات في الرج البياي وه محور کراہے دیکھتے گی۔ '' کہیں واؤد خان نے توحمہیں میرے چھے بین لگایا؟'' ياك في جاؤل أوده كى ومددارة دى كي حوافي كردي ں بودہ میں دستان اور ہے ہوئے ہوئے ہیں۔ شاید میرے اشفور مل کمیں اپنے بایا اور می کی نحبت کیسی وہ کی گئی۔ میں نے سوچا علما اس طرح منتهن أيراق بليزمون إمراامتها ركرو فيزية خواتها ري طرح ال عيمال على يعمل كالمول ا لیکن مہرال مشکوک نظروں ہے اسے دیکھتی رہی تھراس نے دیوار سے فیک لگا کرہ تیمسین موندلیں مرساس كارتام سخوش اوكرمير سايا فصاية كردكة لين عجاد شي في يكي كافذات بريف كيس سن كال كرايك ميلي على والماد رضية كان ديا اور يحراس ميلي كوايك اور تميل مين وال كراويراية جد فِإُورِ كُنْكُنَا فِي كِي يَصِداس كِي موجود كى سوبالكل بفرر موكن موجد کھے ٹاہ میں تیری بردی ہاں تیرا کھ دیکھن ٹول کردی ہاں جوڑے کیڑے دکھ لیے اور تعرب یا برفال آل _ ے دھے ہور میں سے ہورین ہا۔ عمر کھر ہے یا پرنگ آو آئی کی لیزا! حیمن مجھے ہوگئیں جاتف کدو و گھر جہاں میں نے جم لیا قدام س نت سو سومتال کردی بال! شوش ہے۔ میں اسمیشن کیتی اور داولینڈی کا کھٹ نے کر گاڑی ش پیٹے گی۔ 🕥 این بیشه بنجر دی وس کر تی راد لينقري المعيش براتري تو جيب ساخوف مرير سوار موكيا عصريون لكنا جيسے ايمي داؤوخان آئے گا ﴿ يُلِيمِ شَاهُ مِن تَهِرِي كَثِيرِ مِول أور تيرا ويداركرنا حيا بتي مول - روز سوسومت كزتي مول اب تواس اور میرے ہاتھ اور بازوتو از کر بھے کئویں میں چھینک دےگا۔ دہان ہے خوف ڈ رہ ہوکرایک دیکن میں میشائی اور جمال وه جار تو کی سواس جگه کا تکمٹ بے لیا مبی کہانی ہے کیا ساؤل وجود 📜 آ کرساچاؤ) 🧹 ليزاكى تكابين اس كے خيرے بر كي اولاوہ برے وسيان عمرال كوكات من وى كى ممرال ك مبعثاتی مثلق شاه پورنج مج کی اورمیان تی نے اپنی شفقت تلے الیا اور دہاں جھے ایسا سکون ملا کہ چھے واؤوخان او وکا غذات سب بیچی تعول کیا جس نے میاں جی کو پہنچین بتایا کہ میں کون وول کمیال ہے آئی ہول۔ ہونٹوں نے تکلنے والے لفظ اس کے اعد بجیب کی انجل مجار ہے تھے۔ بع نت سو سو مثن کردی بان! یون لگیا تھا چیے لفظ اس کے وجود ش احرکرا ہے الگ معالیٰ وے دے ہواں۔ الك بادميال في في تحص كبافها "ممارے مرکاتا معلوم كروائے مهيس معيوادون؟" اليكن بيس في الكاركرديا۔ "اورده كاغذات؟" ليزان يوتيمار -2000 " " تم نے وہ کا غذات کسی ذمہ دار آ دی کو بہتیا ہے؟ كيا كي يورا لىكىن كىيا ملاہے؟ مُن بس كرتي بمن بس كرتي معلى على من من من معلى الما كى كوكول بريطان كرول باليس وه ذمد اراً وي كتناغدار فط اورميال اک بات اسال نول بس کرجی (أب بس كروتي اب بس كروجي اورجار يها تحانس كرايك بات كراو) "ادراب ده كاغترات كهاب بن؟" مبراں کے ساتھ ساتھ لیز ا کے بھی ہونٹ ال رہے تھے۔ "إب!"مهرال نے اسے کھورا۔ اب ہی کر__اب می کر " وجهيس كيول بتاؤل من في داؤد خان كونيس بتايا توجيس كول بتاؤس؟" المتريز مرادعي كيضدا "احمانه بناؤ" ليزانس دي_ اے ریا کے خدا! مجه جان كركرنا محى كيا بي حيكن داؤد خان كوتمهارايا كير جلا؟" اور__اور__! د جمل قسمت میں مجل لکھا تھا۔ ووجی میاں کے ساتھ آیا تھامیاں بی سے ملتے اور وہاں بھے دیکے کر آنسواس كي دخيارون مرتبسل آئے۔ هجران ده کمیا" " دهمین کتام صدوکیا ب پیال آسته بوت ؟" ا مندا! اب تو _ اب توسیرها داسته د کهاد سه اب5_! ليزاني يوجما "יק אפטונים אני"

```
بەنۇك خارى رقىسى .... ٥..... 351
                                                       " مِن اپنول كي محبت كي قيدي مول ..
                                                         ئىنسى ايى ضرورتول كى قىدى ہے۔
                                 بم جرم کی توعیت الگ الگ ہے مہراں! قیدتوسب بی جن ' ۔
                            میزال بنا کیچھ ہولے نونسی مشکوک نظرول ہے اسے دیکھتی رقع تکی ۔
" تهارے ماس میں اس لیے نیس آئی کہ مجھے بنتی یاداؤ وخان نے کہا ہے۔ تمہارے یاس توش
                                                          إِلَّى بُولِ إِنَّ لِيهِ لِي مِنْ كُالَ بُولِ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ إِنَّ ا
                                 روشیں، شرائے مولا کی تا اکرتی ہوں اسے مکارتی مول ا ۔۔
                                                                مهران نے اے ٹوک وی<u>ا۔</u>
                                                                     "إلى جو كوية"-
                                                                  ليزانية أمتكي بيكهاب
" مجھے تہارا گانا جمالگا ہے ۔ ایسالگا ہے جھے سی دن تہارے بول میرے دل کے بندهل کھول
کے چیے تسی دن تمہارامولا خود میرے دل شہر از آئے گا اور میں بکاراٹھول کی کہ بال ہے۔ کوئی ہے سب
                                                  ہ ماورا ہسب ہے بلنع اور مید کہ میری اٹلاش کی گیا۔''
                                           مہران المجمع ہوئی نظروں سے اے دیکھردی کی۔
                                                              الم كالألكردى مو؟"
                                                                 المحلوان كو خداكون
                                                  ليزاني أيمتنكي بيركبااوراني كمررى جوني ...
                                      مبرال نے اے جانے و کو کر پھرآ تکھیں ایند کر لی تھیں۔
                            لیزائے ایک نظرا ہے ویکھاا ور پھراس کے تمرے سے یا ہرنگل آئی۔
                                      اللا كي بي اس كول شريجيك ويراق الرأن كي -
ا کی دم اندرا ناستانا ہوگیا تھا کہ اُے اپنے آپ سے خوف آ نے نگا تھا کوریڈ دریش وہ لیے جم کورک
تنی اور اس نے سوچانینسی کی طرف جائے شایدایں کی باتوں سے خبیعت کا بیاض کان آپ ہی آپ تتم ہو
بھائے' گرنہیں ،اے یادآیا نینسی تو صح کے غائب تھی ہوئے وہ اے کہ گئے تھی کہا ہے دم بوجائے گیا،
                                                    اُس لیے د ومیراں کو پنج کرواد ہادرخود بھی کر لے۔
نينسي چونکه گريزيين تقي ،اس ليد بالرجي گهو منتيس جايا جاسكا تفا كونکه جب وه كهريزيس بولي
                                                                 تھی توا کثریام ہےلاک کر حاتی تھی۔
                                                   ا تو پھروالیں مہراں کے پاس چلی جائے۔
لین تین مران اب اس سے بات بین کرے کی ۔ یول بھی اس کے مود کا میکھ بمائیس جاتا تھا
" بات كرتى تؤ تلنثول كرتى دائق ادرخا مؤش بوتى تلمي تو بحطياس ہے بزارون با تمن بوج پولونس الرظر و کھے جاتى تھی
                                        ۔ جانے اس کے دیاغ کے گون سے صحاور کیے مما ٹر ہوئے تھے۔
                                  "اوه!"اے کرے کی ظرف جاتے جاتے اے خیال آیا۔
مہراں کا کمرانواس نے لاک بی تبین کیا تھا بننے کی خاص بدایت کی کہ جب بھی وہ ممران کے باس
```

ے آئے مورواز والا کے کرویا کرے۔ بیتواس کی مہر بائی تھی کہ اس نے لیز اکومبراں کے باس جانے کی اجازت

بنوك خارى تقسم٥.... 350 مرال نے ایمیس کول کرچرت سے اسے دیکھا۔ ''شن کون روتی بون"^م لیزانے ہاتھوں کی بُعید ہے آنسوساف کھے۔ مع من محميل كيا بتاؤل كه شرك كول دوتي جول-الجهي لزى _ آ نسولة مير _ الذريع الكاتر من رأو بخود بيسے درياسا محق مول أورا يك بارير وقيسرا حيان تے كہا تھا۔ " أنوال كاركاه عن آنوول كى يزى وقعت ب يزى قيت بياً . يريمرعاً نسوتو بوت بيوانعت ، بوت ني آيا ا "بول نال كيول روتي يهي؟" مهرال نے است خاموش دیکھ کر پھر یو جھا۔ ليزانية مرافعا كراست ويكعار " بحص محوظری کش آتا ہے۔ جارول طرف اعرار ہے، ردتی کی کوئی کرن کہیں کیس ہے'۔ " العرى و كفر ب ال في سوخ رب في كباب ما يوس موف والا بم يس سي يس بوق كون ما ہو تی ہے۔رب کی رحمت سے توشیطان عی مایوں ہوتا ہے '' المجمدون يهيله تك يمل بحي تهاري طرح الإيرانيل محى حالانكه اعمصرا تب يمي اتبايق حمرا تعار ي ملى مى اى ممر الدير يش سائين ساكونى ردتى كى كرك كا جانى كى عاب كول كر ليا ياسى "اب مارى اميدى حقم موكى فير مهرال الشرف إيناآب واؤد خان كے ياس كروي و كاديا ہے ـ مل مل است وجود کی خود ما لک می جومیراول جا باش نے کیا محی کدیش نے بہت سے اینول کو بھی چھوڈ ویا پر " رِثْمُ نِے اِیہا کیوں کیا؟" مبرال كالمحول عن البحس الرآيا قار "النجي ابنون كي زندكي مح تحفظ كي خاطر جنهين جن في خود جيموز وياتها" _ "تم م محم بيب ي تيل الآمو". مرال جرت ہے اے دیکے ری کی۔ "اورتمهاري باتيل ميري مجھ شريجي تين آتي تم تم_تم واؤد خان کي بي ملاز مدہو؟" " پاں میں مجدلؤ'۔ " وَ لِكُرِيمِر ، إِلَى آكِرِ كُولَ يَعْمَى مِو؟ يُلِي إِلَّ إِلَى كَاجْرِم مِولَ مِنْ مِحْمِةِ الس في قَدِير كر كما بياً مهران پهرمنگوک نظرون سے اے ویکھنے تک میں۔ دہ جب سے آئی تھی ای طرح پات کرتے کرتے اس كى والي جال تقى - بدرارى باتي جوابعى بكورى بيلااس في لز اكو بتائي مين اس من سے كا باتي وه يبليك بحى منا يكل كل _ يقيناس كاذبن تشدو يدمناتر مواقعا_ " تىدى توشى جى مول مېرال اتىدى تونىنى ئى كى كى كى ئىسكى جى كى يەئىلىدۇ بويت كى بىدى .

بەنۇك خارى رقىم0....355

أس خاموثی کوتو ژا۔

... کیا آپ اورش ساری زندگی بونکی گزاردی می مجرمون کی طرح ایم کنیں پیطے جائے ہیں۔ دنیا پر میں کوفاق حک ایک انسکان حہالہ بھر محمد کرنے گزار ایس محرا

کے کا کو نے میں کو کی فر جگہا کہا ہوگی، جہاں ہم حمیب کرزندگی گزارلیں مے''۔ خویز شام ڈی سے اسد کھی ماتھا

تعریز خاموثی ہے اسے دیکھیر ہاتھا۔ براز کی لیزا دیکھی برتن کاری مہارتھی جس بھاک مگر تھا۔

پیازگی فیزا جوشتی رتن مکارتی موتی تنتی جس کاایک کمر تھا۔ مان ، **بھائی ، بھائی ایک عمل ک**ھر اوراس ایس تر بھر شائل کھر کا کہ مقدر کو از کسر کر تھوری اس تا ہے گئی ایک تا تھے ہوئی ہوئے ہوئے

ی ایک او کی ہوئے ہوئے اس کم کوایک مقصد کو پانے کے لیے چھوڑ میا جمہوں کی ساری زقیم س کاٹ ڈالیس درشن ایک سرد موں جوگوت سے کئی زیادہ مقبوط ہوتا ہے فیک ہے واقعے نے میرے اعساب کو کر در کردیا میں ایک سرد موں جوگوت سے کئی زیادہ مقبوط ہوتا ہے فیک ہے کہ کہ سرکا ہے ہوئے کہ کہ سرکا ہوتھ کے سرد کا کہ بھر ا

نے کی اب آئے میں بہت ہم ہوں اور اگر میں کوشش کروں آؤ شابعہ مکمان ہے کہیں کوئی راستہ کال آھے میاں می ایک آؤ کئے تھے ڈھوشے والوں کے لیے ہم اور وراستے ہوئے ہیں کو فی ایک ور بند ہوتو دومرانکس جاتا ہے۔ آگیا تجرونیا کے کالونے شن کوئی ایک گوشہ تاہ ہے تاہم کا بھی ہو جہاں تیں اور بیاز کی اس بحر باندز تدکی کے توف

السا زداد وکرایک صاف شری دری کی گراد اسکین۔ محربیرا بھا اس سے کیا نامال کو کا نام اس کو کی تا ایس کو گھرائی دیر سے اس کے پاس کیوں میٹھے ہوا ہے۔ اپنے اور ڈی دہ کمان کیوں سنار ہے ہو شہتے نے آئ تک کی کو گئی تیں سنایا اسے پیادوں کو گئی تیں کتاول

گردہ چپ چاپ دل میں سازے آ نبو چھائے شاہ پورے آئیا تھا۔ مالار بایا اس سے کننے خفا خفار جے تقع یا اکثر طوکر کرنے گئے تھاور مالا ج**نبی کنے گئی تھیں۔**

۔ اپنے آپ دل کر دیے جزیات ہیں شاید انسان کوئی نا حاس کا ممی ہوگی تھا۔ انسان کوئی رشتہ جزئیا تھا۔ اس اجمالا کی کے ساتھ جس سے شاید وہ آئ جوگی بار ل رو تھا۔ اس نے فکایس افعا کراہے ویکھا۔ دو ادگی ہے اسے تک رمی کی ادرات کی آگھوں سکوئوں شن آسوچک رہے تھے۔

وونوں کی نگا ٹیل میں ایک و دسرے سے لیس ایرا کی چلیل جمک تمیں۔ چیرے پرونگ ہے ووڑ مکنے اور تم یز مراد ڈلی کا دل چیے بھی بارا کیا او تکی وحر تمی ہے ووشناس ہوا۔

عبت ابری معورت اتر تی ہے مواد اجریش ب**کوائی طرح چینے** صدائے آئٹ کوئی گئے: حجرے دائم <u>میں ہے</u> جنگلوں کی بیا میتنی میں زخ مشرل دکھائی ہے۔ رڈٹ کا کا م کرئی ہے۔ ۔ دائی مز کراس نے ورواز وال کی کیااور جالی و میں تبیلی پر رکھ کر بلی ق کئی کہ دروانے و کھلا اور تریز اندہ

داخل ہوا۔ لیے بھر کے لیے اسے بول لگا چیسے دل کی دھز کنیں رک کی گئی ہوں۔ تیم پر کی نظر ہے گئی اس سے بلس۔ وود وقد م آگر بڑھا۔

تیم یز کی گفترین می اس ہے بھیں۔وہ دو قدم آگے ہیز سا۔ ''کسی میں آپ؟'' در محمد

اس نے کہنا چاہا کھن ہونٹ جسے کی نے کا دیے ہول۔ لفظ اندر دی کہیں گھٹ گئے ہول وہ حمر ف پونٹ بادا کردہ کی اور آ نوچھے بغرتو وکر یا پر ڈکل آئے۔

'' کیا ہوا؟'' ترمز بر میثان ہوگیا۔

بریر پرینان بریا۔ * قبر عماق ہے کی نے کو کہا ہے؟'' * منیں' ایرانے تی میں سر ہلایا۔

قو پھر میں گرائب اس طرح کیوں روری میں؟' تمریز سے چین سا بگ ریا تھا۔

''المِیزا آپ مت دو کیں بھے تکلیف ہوتی ہے آپ کے دونے ہے''۔ ''موری!' الیزائے آنسوصاف کیے۔

'' عمل آپ کے لیے بھی کر بھی تو جمیں سکا۔ بنا کی چلیز! بیں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں اگر ممیر سے اختیار میں جواتو عمر ضرور کوشش کروں گا'۔

> وہ تھا تھا سالور پٹرورش پڑھیں ہے۔ ''' بھٹین ، کھ گاؤ نیس 'لیزااس کے سامنے والے صوفے پر بیٹر گئے۔

> م موجود ہوئی ہوئی ہوتا ہے۔ ''یو نمی استعاد فول بعد آپ کود کھا تو ہم اول مجرآیا'' تر میزی نظری میں داول استحمد مسلم مقرحہ سے استعاد کا ایک کا استعاد کی ساتھ

تم پر کی نظریں ہےا تقیادا تھیں۔ کسی فقہ دجرت ہے اس نے لیزا کو دیکھا۔ ''تحریمی نے قو آپ سے دوبارہ آئے کوئیس کہا تھا'' '''

'' دو تو بس آبتے افغان سے مفینگ کے لیوں میڈم مارتفا کیا ہاس وغیرہ چند دوں سے لیے بلیاس خطے گئے اور شنمی نے جمعہ سے کہا کداس نے اپنے بوائے فرینڈ سے ملئے چاتا ہے ہو بٹیں اس کی وائٹی تک قلید میں تغمیروں اور شن نے مخی موجا ہے جاتا ہوں آپ کا حال مجلی دریافت کرلوں گا'' ''کی ا''لیز اکی نظری برمور تھی بمونی تھی۔

'' تحرص کے بی نے برلورآ کِ و و کیا ہے سوچاہے تیں ۔ !'' '' کیوں؟'' جریزاب بھی جرت سے اے و کھر ہاتھا۔ ''لیقین کریں کم لیزا! عمل بھی آپ کی طرح بے اس بول بلکد شاید آپ ہے بھی زیادہ عمل جاہوں

مجی تو آپ کے لیے بگوئیں کرمکا''۔ '''شن جاتی ہوں''لیز اے دخیاروں پر دعمی مادوڈ کیا۔ '''شن میری تو بس ای خواہش ہے کہ آپ بھی مجھی سے لیالیا کریں۔ جب تک بہاں ہیں۔

برلوك خارى رمعهم٥.... 356 معن نے فیصلہ کیا تھا کہ میں میڈم مارتھا ہے لیے کام کروں کی ،اس لیے کہ بیس دیو ما ٹا آی ، بھا ہو، بھا تی ان سب کے لیے زعر کی کی خواہش مندھی۔ ٹاید میں الیاسی تھاتھی۔ ٹایداس نیے بچے فیصلہ میں کرعتی تھی۔ میں ان کی زندگی کی اب بھی خواہاں مول __ میں وئی کے لیے اپنی جان دے علی مول ، با آئیس کیوں آپ کی موجود کی ہے مجھے یون <u>لگنے لگا ہے جسے میں بہا</u>در ہوگئی ہوں مضبوط ہوگئی ہوں۔ پانٹیل کیول میراول کہتا ہے، يسے آپ كى مدوست مى اس قير سے نكل حال كى - آپ نے كہا تھا تال كرؤريوسرف دريو ب - ورسے ك موت متعدى موت نيس باورابعي ابحي بجوري مل مجم يول لكائم مسيم استصدير ساندرمو جود بادر آپ ذریعہ بن کمآئے ہیں، جیسےآپ کے قوسلائے جھے منزل ل جائے گی جیسے ' وولمو بحركو ديب كل بوكل _ "ا اگر ہم میاں ہے معاک جائیں اور بولوگ ہمیں ندہ سویڈ سکیں اور پھرتمہارے دیو بھائی کرتمباری " **باں ہوسکتا** ہے ، وہ اُٹیمیں باردیں الکین اگر ان کے بھاگیہ میں بھی لکھا ہے کہ اُٹیمیں اسی طرح مرنا **ہے تو میں نیکوئیس بدل سنتی نا**ل ہم انسان ہیز ہے ہیز ول ہوتے ہیں۔ بو یک آنے والے محول ہے ڈرتے رہے ہیں۔ مونا تو ویل ہوتا ہے جو ہمارے لیکھ ٹیل ہے۔ ہمارا ڈراور خوف ہاتھوں کی ریکھا کو ل کوتو ٹیس بدل سکیا ٹان اور بہاہے وہ مجی بیرقل کہتی ہے کہ ہمارے مقدر ش ہو کی تھا تھا اور سو بنار ب جا ہے تو بل ش مقدر کی ریکھا میں بدل د مادر مونا تو دى مونا يان جواس كى مرضى مولى بيا "ووكان ب؟" تبريزك چوكك كريو جهار "ونى تىدى مورت" _ "وومسلمان ہے"۔ مین تینسی او کردو بی کرده بهت خطر ماک بادر بیدکه بین اسے چیک کرلول، انہیں وہ اِعا گ و منبیں اور آویوں بے شرری ہے الیز الٹھ کروالیں صوفے پر بیٹھ گئا۔ تمریز کی نظرین محرال کے چیرے برتھیری سیں۔ دلکش آتھوں اور ملیج چیزے والی بیلا کی اتمراے ان حالات مثل ندلی ہو تی تو _ تو و دا ہے بتا تا کہ البھی اٹر کی تم نے بالکل امیا تک بالکل بے خبری میں میرے دل میں جگہ بنائی ہے۔ایئے آپ میرانا تا تیرے ساتھ جر حمیا ہے۔ آؤ ہم دونوں زندگی کے سفر عمل رفیق بن جا میں سیمن اب بھلاوہ اس سے کیا کہنا۔ اون سے خواب اے دکھاتا جن کی کوئی بھیر بی میں می وہ انچی طرح جانا تھا کہ دنیا ہے کئی گوشے میں جیپ کردستے کا خواب دیکھنا تو آپیان ہے، لیکن اس برحمل کرنا بہت مشکل ہے بیلوگ کوئی عام لوگ کیس تھے۔میڈم مارتھا کا مخلق آگر جدسی بری تھیم ہے کیس تھا کیکن مگ ماس محمی کوئی کمزورا نسان تبیس تھا۔ کئی عما لک میں اس کے لوگ میلیے ہوئے تھے وہ زیروست پیائے پر بھیروئن کی تجارت کرد یا تھا۔ وُرگ ما فیائے سب ہے بڑے گروہ کے ساتھ مجھی اس کا لین وین تھا۔ چونک آے کسی کے ماتحت رہ کر کام کرتا لینز میں تھااس کے ڈیوزر پڑ ڈجوورگ مافیا کے بروں میں ہے ایک تھا کہ کہنے برجی اس نے اسینے آومیوں کے

بةوك خارى رقعهم 0 353 میرا میرابهت دل کمبرا تا ہے''۔ ''اجيما كوشش كرون گا'' تهريم مسكرا كريولا۔ " نینسی ایج والزی بن بقینا بررید بهال آف پراعتران نیس کرے گا'-" بال" ليزاكي آليمين روشن ي بولنين اليكن ميذ مار قدائي آي من من والبس جاه جاوان كالبس جنددن بعداورآب كب تك جار ال ''معلوم نبين' 'ليز اأيك دم افسروه و**و وي** "ميرا خيال يه، آب كي داليهي واؤد خان كيم اتحدي موكي" -" منبيل بليزنبين ، كياش آب كرساته تبين جاسكي ، جهيداس في قف آتا ب" -تمريز وگھيون شرايز کيا۔ " تَجْ كِينِينِ سَكَا وَلِيهِ آبِ إِكْمَانَ مِنْ مِن كُمِ إِن جَا مَن كُلُ میڈم نے کہا تھا،انہوں نے کرا تی ٹیس میرے کیے فلیٹ کا بندویست کردیا ہے جب میں کرا چی جاؤل كي تو كوني شكوني ايريورث يرتجھا پنا لمنتفر ملے گا' ۔ 'بول لا تي من آپ كا ينالو كوكي نيس يهال'! " بال الميكن رينا اآن اور كى ووسب بهت الصح بيل مبيدم في مجمع ان مد الخف من تبيل كيا ادرآپ کیاآپ مقطل کراچی محد ج بیاو" ' نہیں میرا گھرانا دور ٹیل ہے۔ کراچی تو ہی بھی مجھارٹس ایجل کے کہنے برآتا ہول'۔ "لا ہور" البرائے چرے برمانے مالر آیا۔ ''لکین آیاتو کہدرے تھے کہ یا کمٹان میں آپ جھے سلتے رہیں گے'' " ' مال جب سي كرا حي آيا تو ملول كا" -لیز اے اندرادای ی إتر نے آئی۔ بتائیس کیا تھاوہ _ وہ کیوں اس مخص کی جدائی کے تصورے بے قر ار ہونے لکتی تھی ۔ جالا تک ساجنبی تخص بدالر یا شخصیت کاما لک مزم خو۔ تبريز مراؤلي ال تتن جارباد توافر لما تها ميكن بتأنيس كيون بربارجب و ولمثلات لكن يصدوه بميشه ے اس کے ساتھ تھا۔ اور اب اس ہے جدائی کے تصورے اس کا ول کٹ رہا ہو۔ رہا ہوتی تو وہ اس سے ضرور پوچھتی کہ کما بھی اس نے بھی ایسا ہی محسوس کیا تھا، لیکن ریٹائیس تھی، اور پٹائیس ریٹا اب بھی لی**ق کے لیے اپ**ے ول ش و کیے بی عیت محسو*ن کرتی ہے یا تبین ، کیا بتاریٹانے اسے بع*طاء یا ہواور سے تمرٹیس میا بھلااس کو **بعول سکتی ہے۔** ورتو التي كى يفى كى بوفائى في استواعب بنادياب الى كامب سيطلب فتم كردى ب-کین میں سے میرے دل میں اس مخص کی طلب جاگ آھتی ہے جب وہ میرے یہا منے بیضا ہوتا ہے تو میرادل اس کی رفاقت کی تمنا کرنے لگتا ہے اور یاتی ساری تمنا قائل یربیدا بکی تمنا غالب آجاتی ہے۔ " آپ کیاسو چنے نگیں' ؟ تمریز نے اے سوچول میں کھوئے و کھے کر پوچھا۔ الإالام كوليس كريجة بمس جودين بهت بال يل -ا اس وقت مینی جیس ہے ، ہم بھاگ جا کیں جیپ جا کیں کمیں ، بہت دور چلے جا تیں کی ایسے

يرتوك خارى تصمم 0 359

" باں وہ نارل نبیں ہے۔ جھے لگتا ہے ، وہ یا کل ہوجائے کی کسی دن ہم اے ساتھ لے جا کیں گے ر اعلاج کردا میں کے دوہ بہت ساد واور معصوم ہے'۔

'' واؤ د خان نے اس کی ذ مداری مجھے مونی ہے جب تک وہ میرے فلیٹ میں ہے واس کی حفاظت

ارًنا میرافرش ب_میری کوتای برمیدم مجھے گولی می مارعتی بین تم لوگ آزاد یو کیس محل جائے ہو۔میدم یے تھہیں باہر جانے کی اجازت بھی و بے دکھی ہے۔ میں کہ یکتی ہوں تم تھومنے کی غرض ہے کئی تھیں چھروالیں

الين آئي - تريز كالوبب وون تك بالهي تين على المراه مديم محين كاده جالا كيا ب الين يرقيدي عورت

''نو کیادہ قیدی رہے گی۔ داؤ دغان واپس آ کراس پر پھرتشد دکرے گاہے جا ری_!'' '' دیکھوٹن کوشش کروں کی کہ جب داؤ وخان اے اپنے فلیٹ میں لے جائے تو دہاں ہے گئی نہ

سمی طرح است نکال اول ۔ لیکن میں وعدہ میں کرتی ہم میٹھو میں تمبارے لیے کا فی بناقی ہوں اور پھر کا **فی پینے** او عام چے ہیں المائیس کیا کرنا ہے"۔

﴾ آئی الیس کے گھر آئے ہوئے اُٹیس بندرہ دن **ہو گئے تھے۔ پیلے نیزا آنی گل ۔اس ردز میڈم** ارتفائیسی کے ایار ثمنت میں ہی تھیں اور انہوں نے لیز اکو بتایا تھا کہ اے اب یا کشان جاتا ہے اور اس کے لیے ر ہاں رہائش کا بند و بست کرو ہا گیا ہے۔ آل خان جوڈ را ئیور کی حیثیت ہے اس کے ساتھ رہے گا ان کا اپنا آ دفی ہے۔علاوہ ازیں میں انتجل اس کے لئے کسی خاتون کا انتظام بھی کردیں گی جوگھر کی دیکھ **بھال کرلیا کر سے گ**۔ إنى مدايات ركة في الراح لي كما كرنا بهمين يأستان جائر سي النجل على جائم من النجل عن الم

ن سے اجازت لو کدووریناو غیرو کے لیے بچھٹا پٹک کرنا جا ہتی ہے۔ " تم السلي جاؤگی پائنسي کے ساتھ؟" ''تَمَا اللِّي عِنْوَ كَي يَالِينِسَ كِمَا مَا يَوْ؟' ''نوميذِم جُصِوْق آج ده جوليس ڪ' ينينس نے معذرت کي نؤميذ مهار تعاقب پڑيں۔

" تم شادي كب كرر بي مود را لنك؟"

''حلدہی فیسی نے مشکرا کر کہا۔

۔ میڈم مار تھانے نینسی ہے کہا کہ ' وہ لیز اکوشا بنگ کے لیے پرکھور**م** وے دیے''۔ اور پھر میڈم مارتھا کی موجودگ میں تی وہ نیسی ہے دویے کے کرفیار شنٹ ہے فکل آن محکی اور مسٹر

میلسن کے اسٹور کے باہر جولیس اس کا منتظر تھا اور وہال سے دہ آئی ایلیس کے باس آئی تھی۔ چندون بعد تبریز بھی وہاں آگیا تھا۔ وہ اس بھرٹ جائے کے بجائے آئی ایٹیس کے **کر بھی کیا تھا۔**

اوراب پندروون ہے وہ دونوں وہاں ہی تھے۔اس دوران بیسی ایک بارا ٹی تھی اوراس نے بنایا تھا کے صلام ہارتھالیز اکے عائب ہوئے پر بہت تیران ہیں۔ یا کستان اور مندوستان جانے والی لکائنس ونحیرہ چیک کی بی جیں اورا ب اے ملک میں بی تلاش کرنا جار ہاہے اورا سکتے لیے ایک پیشرور محص کی خدمات ک کی ہیں ۔تمریز ك متعلق يمى اطلاع مل يكل ي كوه وإكتان بين بيتياركل شام عي من التحل في العلاق وي عدال نے پاکستان آ کرر بورٹ میں وی میڈم بہت نصفے میں ہیں ، لیکن ہاس کو بھین سے کہ جلد یا بدریم لوگ وعوند

بنوك خارى وصم٥.

ملک میں جہال بہاؤگ ہمیں تاش نے کر عیس''۔

لیز انٹھ کراس کے اِدّل کے یاس آ کر بیٹھ کی اور اپنا ہاتھ اس کے گفتوں پر دکھ دیا ا " بلير! آپ جائے بي نال آپ كاخدا كہتا ہے ايوى كفرے"_

''ہال''۔تبریزنے کہا۔ ہ بات ہے۔ "تو پھرآپ ماہوں کیموں میں کوشش کیول تیس کرتے جلیں بم بھا گ جا ٹیس کمیں جھپ جا کیں''۔

" ده جمیں جلد بابد بر پکڑ لیں مے" لیزا کا اتھا بھی تک اس کے منٹوں برتھا۔

تبريز ساكت جيفاقفا ووكبدري كمحل

المكر و الماريقين من الماريقين الماريقين الماريقين الماريقين الماريقين الماريقين الماريقين الماريقين " ال بشايرُبين ب" تمريز مرادعلى الجديما كيار

ميرے ساتھ جو بچھ ہوا ہے ، بے گناہ بے جوان اس نے بچھے سب بچھ بھلا ویا ہے ۔ یقین ما مجان آس اميد بچريم كي تيس سه بيرے ياس بالك تبى واكن بول يد مى بھى تھے لگا ہے، جي بيس بيل كو أن روبوت بول ميري إين كوني مرضي بين كوني خواجش بيس شن زندكي كونيس كر اردبا، زندكي ميسير الري بي

تىرىز كى آ داز كيراكى ..

معری بن اور میرون. * مولی آس کا دیا تیل ، کوئی امید کی اولیس کوئی یقین کا سراتیس بے لیز الی ٹی۔ یس قو چیسے الدر سے بالكل خالى ہوں'' يہ

آپ کے معاقمہ کیا ہوا ہے کیا آپ بھی میری طرح گھرے کی بیتین کی علاق ش_ک <u>لکے تعے؟ کی</u> د جنیم چی تمهارے میبیا نیک فطرت نیس بول به پش آد د نیا دار انسان بول ، پگر بیجه صلی یقین کی

كيا خرورت تنى - مرايقين قو پهلوي بخته تواميرانيان قريبله ي المل تما - ايك خداليك دمول ، ايك كتاب پر يقين كالل ادراس يقين ميس رتى تمريهي شك كي مخيات تبين محيي ال

" كِكُر؟" ليزائه صواله نظرولِ السائة النه و يكهاية " كير_!" تهريز مرادعلى كى آتكسين فون رنگ بولسك. " يس_ة كرده كمنا جول كى يا داش بيل مارا كميا بول مين _!"

وه موسلي موسل اسين اور يركز رى داستان سناد باتفا اور ليز اوم يخو دى اس كى با تعي كن دى تكى ده اتو ا بينة آب كومظلوم بيجية كلي من مدود تو جعتي كل وود نيامين سب سيز ياد ود هي بينن بد فوك آخول والا اجتبى، اس نے قواس سے بھی زیادہ برخادراستوں پرسفر کیاہ۔ جب وہ نشتے کی طلب میں بے چین ہو کرائے ڈیے ک

كيفيت بتار باتحا توكيزاك باتحد بولي بوسل كانب روشق اورده بشكل ايخ أب كوتها ح يملي كي يول لكا تفاجيها ال كى كهانى سعاس كادل بيت جائد كار

جستم يزف الى باعظم كالودونون كي أعمول عدا توجد بعد بهد مرد م کے دونوں کے درمیان سے گزر گے۔ دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹے بچھ موجی ہے تھے بڑی در بعد لیزائے

يلوك خارى قسم٥....٥ العدان كے ساتھ شامل ہونا يستدنيس كيا تعالم سے تنها كام كرنا يستدنوا۔ شروع میں تو اس سے میاتھ صرف چندا فراد تھے لیکن اب ان کی تعداد کا فی تھی۔ " تبریز بیشی آجائے کی جلدی کرو پلیز ۔ اگر ہم گیڑے مجے تو و جسیں ماردی سے بال تو کیا دہ ووال طرح اقدا سانى بيم ميس ماري مع ليزالان يتي وسد ميكر دندور يمي محاور "جراس مواليزاني اس كي بإت كان وكي كاكساس كا عروولاكي بيدار موكي في ، جواكس ات ے اپنے گھرے نگل کرانگل را ہرٹ گھر آگئی تھی۔ سادے فوق اور ڈر چکھے تجوز کر ، سادے تاتے تو ڈکر اس نے سرا تھا کرا ہے ویکھا ۔ " آپ ساتھ ہول گے تو میں ہراؤ بہت سے لول کی" -" ليزاتم ؟ " تبريز ني اس كى طرف ديكها-"ا في قسمت آز ماد تيمونلي!" اننسي دحا تك درواز وكعول كرا ندرآ حق -و نینسی تم " جمریز تعبرا کر کمٹر ایو حمیا۔ م بنت ميذم مارتها كرساتها بن بيل ملاقات كي على عادم عن -''اوه! تبريز کار بينه کيا۔ " توقم ل مل يكه بنا بيا"؟ " بال أور على عاتق بول كرتم افي قسمت آزاكرو كجداد - على تبيارى اتى مدوكر على بول كد مضافات سی بیری ایک بودی خالد کافارم ہے، آم دیال جیپ جاد کی دون سے لیے ، یک مجمع وصد مے لیے جھے لقین ہے کہ وہاں جہیں کوئی تلاش تین کر سکے گا۔ چھ عرصہ احداثم وہاں ہے اسی اوسطے جاتا''۔ اولینسی تم این حمر برئے حمرت سے اسے دیکھا۔ كيا مجر يول يحى تمودار بوت بين كياان كي لي ضداكي رحت كردواز عدا بوق والله بس ادراس سردل ش کیل باراسیدی ایک بھی می کرن جمر گائی۔ ك خبر كياخرز عد كان كي ليكوني انعام ليد المتظر موسكيا خبركوني مجره موجائ كوكي انهوني وه اور لیزااس طال _ ے آزاد بوط کی چر بال مجروه نیز اکومیال بی سے پاس لے جائے گاور سال بی اس کی راہنمائی کریں گے شرر الیس کبوں گا وولیزائے دل مے فکوک کے سارے کا منے لکال مچینگیس اور یفتین کا وہ سرااس کے ہاتھ بیس تھا دیں جو کھو گیا ہے۔ "اورتم!" ليزان شريز كوخاموش و كمدكرتيسي كوع اطب كما-" كياشيس بيرين وكاريم بل محات كياميذم مار قد تهيس اس كي مراتيس ويركي "؟ "مدرم ارتفا إلى شاب لين بم كوربر راسة طاش كر ليع بي يون كرتم لوك ال طرح جاة كرميراداس صاف ريب مجنى كوكى بان يعاليع في -ميذم قد شايد چندون فكساس ش بى ريس اور فل إتم

نے كب ياكستان جانا ہے؟"

يرنوك خارى رقصم ٥ 360 وراصل آج كل باس مهت يريشان بين _ ورك مافيات برون سان كاكوني جشز ابو كياب-سوود چھوٹی مونی باتوں کی طرف توجد میں و ساوے میں اور پیمبارے لیے اچھاہے .. بت جلد تمبارے لیے کوئی بہترا تظام کراوں گی۔جولی نے تو یان ہے بات کرلی ہے اوراب بوراایک ہفتہ ہوگیا تھا۔ پیٹسی نہ آو خور آ کی تعی اور نہ ہی اس نے کوئی اطلاع بھجوائی تھی ۔ لیز اکو بہت بے چینی ہور ہی گئے۔ " بيانبيل كيابات بينيني بهت جلداً نے كاوعد وكر كے تن مى ، كيراً في كيون كيرياً "-اس نے ٹاشتا کرتے ہوئے تیم پڑے یو چھا۔ الممكن بيكو كي معرو فيت مؤا تعريز في خيال ظاهر كيا-'' و تنکین ہم آو خر کب تک میہاں جھے ر ای*ں گئے''۔* " جب تک بہاں چینا ہارے کیے ضروری ہے"۔ تم_{يريز}تے **وا**ئے كاكب اٹھاتے ہوئے تورے كيزا كی طرف ديكھا، جوبہت پريشان لگ رئ^{ي ت}گا۔ · ، ریمیس مس لیز اا جب ہم نے ایک فیصلہ کرایا ہے کہ ہم نے خودکواس جال سے ہرصورت لکالنا ب، تو مميل حوصله اورمبر يكام ليناب-موت يحى بهادامقدر بوعتى باوراً زادى يمي أ-محديا بي بيكن كب عك بم يوجي بهال به كار يف ريل ك "-"جبينك حالات ساز كارتيس وول ك ينسى كما تفاه لك ماه محى لك سكتا ب اورزياده محى"-" يسى كي آئى كياسوچى بول كى" -ان کے چھی نبیں وہ ایک برجان کی ناقون میں اونیڈی نے کہا تھا کر جس اس سے معتقل کی بیٹان نبیر " کے چھی نبیں وہ ایک بہت اچھی خاقون میں اونیڈی نے کہا تھا کر جس اس سے معتقل کی بیٹان نبیر مونا عامير يرائن عارب يهال قيام سے فوش مول كل -تب بی آئی ایلیس نے لیز اکوآ داز دی۔ سنويسي كافون آيا ہے اس تے تمهارے ليے پيغام ديا ہے كده ودو تمن روز يس آ كے كئ "۔ " العمال" ليزاك جرب براطلينان الرآيار باشت ك برتن سيستر موت ده بهت مطمئن لكدري ك-

ئىنى آئے گا توبلىدا يہاں سے جانے كى كركم يمل بن جائے كى ايكن يمر يمركم امركا وْش دائىر من برتن ۋالىلىد بوئ دەسوى شى كىكوكى-

باتی باند وزندگی کز رجائے کی اور و بال کوئی بھی اپنائیں ہوگا اور تیریزے تیم یز مراد کل ! پہائیس میر کی ای شیما ک ونوں میں ان کی آئیں میں بہت کم بات ہو کی تھی۔ وہ آئی ایلیس کے میڈروم میں سو آگ کی جب کرتم یز کے لیے آئی ایلیس نے بینس کا بیدروم کھول دیا تھا۔ دراصل بندی کوانبول نے بی بال تھا۔ ادر تنظی اب بھی بندروائیس دن بيد ضروران ب طيزة في اورايك ووروز ره كرجالي على يتمريز ساس كي ملا قات الشيخ ، في اور ذري ال ہوتی تھی تیم پر اکمو کمرے میں ہی مطالعہ کرتار بنا تھا۔ بھی مجھاروہ شام کی جائے باہرلان میں آ کر فی لیتے تو کوئی ہات ہوجاتی تھی۔

آنے وال لعے کیے ہوں مے؟ شاید دونوں بى ان موالوں سے فوٹز دہ تھے اوراس موشوع يراتبول نے بہتے کم باے کی محل لیزا کے ایوں پر کئی باریہ والی آیا تھا کہ وہتمریزے بچے تھے تو سک کہ آھے کم یا ہوگا کیکن پھر وه يوجه ندكى البيل تمريزيد فكروب كراب كياسوچنا-

ية ك حاري رفعتم٥..... 358.... "مىڈم كى واپسى ير"۔ " توتم يا كمتان جانے كے بجائے قارم برآئن الس كے ياس بطے جانا۔ بس ييز اكو بھى كى ناك طرح وہاں کہتجا دول کی اور پھرتم لوگ وہاں ہے عرب ریاستوں کی طرف نکل جانا۔ ٹیں جوالیس ہے کہوں کی وہ كونى انظام كرو عاد اس كي في عربول عدد وق عبد يمال مقادت فاف يس مى اس كا الكدوسة ب من أن بهن بهادانسان ب- اكر محصر وليس بعبت زبوني لو شرود بان حربت كرلى "-"تم ہے تم بہت الحجی ہونینسی" جبریزئے ممتونیت کیا۔ میکن تم جارے لیے اپنے آپ کو مصیبت میں ندازالو۔ خدا کوئی سبب بناوے گا۔ ہم ضرور کچھ كري م بي بي إلى يكور مل الدر عليوى كاساري كردكوتها (وياب ميان في كتب تعيده کوشش کرے تو خدااہے ہندوں کی ضرور یہ دکر تاہے''۔ " بجھے بھی ہوگامٹریل ، ٹینسی پھر مسکرائی۔ * میں کوئی بہت اچھی لڑکی نہیں ہول، لیکن لیزا کی صحبت میں رہ کر میرے اندر بھی میکی کرنے ک خوا بمش جاگ آھی ہے۔ بھراول جا بتا ہے کہ مثن کو لَی نیکی کراوں ، کو تی تیجو بال سی نیلی ہی سی پلیز مسرعل مجھے یہ میکی کرنے دواور پھر مشہیں شایہ تہیں بتا کہ میں نے ہی میڈی مارتھا کو انقارم کیا تھا کہتم بہت جلد ملک چھوڑ كرجار به ہو- بليز مجھاس كن وكا كذار واوا كرتے دو''۔ " نینسی!" لیز اے افتیار آ کے یو ھاکرای کے گلک گل۔ " خداوند بسوع مسيحتهيں اس نيكي كاضروراجرد _ گا" ر " آل رائيك !" تنسى ئے اے سے دى۔ "اورتم جب اسنة آب كوآزاد محسوس كرو، برخوف سالا سنومسرعلى ب شادى كرليما . الجمي البحي میں نے علی کی آ جھوں میں تمہارے لیے محبت کی جوت جلتے دیعمی ہے"۔ ليزاكه ول من ايك ساتھ كى چراغ جل الشھاس نے بے اختيار يجھے مؤكر ديكھ اليكن على اس كى طرف متوجهمين تها، بلكه وهمر جه كائي كبرى سوى شن و باوكها أريا تفار پتائمین بنسی کودهوکا ہوا ہے۔ بھلاوہ اننا دکھش انتا بیارا شخص جھیجسی ہے بایہ ہے دفعت لڑکی ہے كول محيت كريكا بيكار! " مَمْ كُنْ فِينِ السِّيرَ كُر مِن مِن " يَنْهِي فِي لِيهِ فِي الْأَلِيزَ الْهِ مِن كَرابِ وَيَصِيحَ لَكِ ئىچىنىڭ بىل دىيار سەمرىكى تىكىيىن موتدكر گارىيىتى" _ " پیانبیں کیول مجھے اس بربھی بہت ترس آتا ہے معصوم گورت معلومتیں اس نے داؤد خان کا کیا بكارًا بميرًم بنارى تعين مياسكايس المعير بيكوني ال ''ہم_ ہما*ے بھی ساتھ ۔ ا*رجا ک<u>س مے ب</u>نسی''

''اے!'' سنس سوق میں پر کی۔

يەنۇك خارقى رقىسى0..... 363 "مين اليزاكي مونث لرزدب تصاوراً كهول من أنسو چك رب تعر ''میں سیں تووواے بتانا جائن گھی کدوہ تو ہے وہ تو شایداول روز ہے بی اس کی عمیت میں بتلا المحى-اى دوز جب كل باراس قائده يكعا تقااورد يثافي كها تقا کرکسی کوسوجے رہنا محت ہے۔ كسى جرية وتمحول إدرخوابون كي دعار تقش كرنا_ تفترني أبتارول من جمي شندي بواسها_ شیول کے گنیدول میں کونجی بے چینیول کے درمیان رہنا۔ خلامين ويجعق ربيار سی کھوئے ہوئے کوغیرارادی طور م ہراجیکی چیزے ہیں اکثر ڈھونڈ تے رہا اوراس نے اس لوک آ کھول والے اچنی کوکہاں کہاں نبیں علاشا تھا۔ ہراجیبی چرے کی طرف پ ا البوت كرنگاه اشمالي كه كهير سيوي ند و _ وی بنجیدہ ادراداس سااجبی تنجی راتیں جاگ کراس نے اے سوچا تھا ادر کب کیے چیکے ہے ایس عمداس کے دل سے میچ کی طلب کم ہوگئی تھی۔ اور محبت کی طلب حیا گ انتخی تھی تیم برز مراو<mark>علی کی محبت کی طلب ۔</mark> ا دِرا ٓنَ جِنبِ و وا ہے اپنی محتبول کا لیقین ولا رہا تھا اور دوسا کرتے ہیتھی تھی۔ "سورى ليزا" تنم يزف في است خاموش و كي كركبا_ " شايقهي ميرى بات الحيى تين في كيكن ش في ميس من اين دل كي بات مثالى با وجميس ا في رفاقت كاليقين ولايا بي ليكن أكرتم السائيس ما بهوكي تو شروري أيس ب كداليه الى مويم جس طرح زندكي أَكْرُ ارتاع أموك من جرطرح تمباري مدركرون كالمريليزم بحي ايدة آب كوتها أيس مجمنا شايد قدرت بمرير جبر بالنا بوجائے شایداس بیارے خدا کو ہم پر تم آجائے کوئی چڑہ ہوجائے اور ہم ممل طور مرآ زاو ہوجا تعیں۔ حب تم جبال جاماً حا مو کی میں تمہیں دیاں پہنچاد و گا۔ ہندوستان شی تمہارے مورد ول کے اس یا جہاں میکا۔ سی تم وعا کرتی رہا کروک بم اسے عور برول کے ساتھ اُل کرزندگی کاسفر طے کرسیں 'ل تمریز بول، ہاتھا۔لیکن لیزاسا کت بیٹی تھی۔ اس کی آگھوں میں آ نسو چک دیے تھے۔اور دل کے [اندرا کیے طوفان ساا کیے بلیک کی گئی۔ پول آگیا تھا جیسے وہندید آ مدھیوں کی ذریس ہور ال تخص كى بحبت كى هلب تھى اپسے كيكن اس مخص كى محبت مطنے كى اميدنبيم تھى _ رقى جمر بھى نہيں اور پ مجتمع - سِاجِنِي ال--ا<u>نْ</u> مُعْبَوْل كاظبار كرد مِا تَعَار اورال _ فرنسورتك يُركي كيا تعارسو جا تك مين تعاكر محى اس مخص كي رفانت ا _ مل كي روريا محى ق الیسے کیفی نے محبور کا کے خواب و کھانے میں سے ایس میں میں کرتا تھا۔ اور جس کی رفاقت کے بیلے ویٹائے فالول کوچاگ جاگ کرون پیزید کردها تین کی محصر البین دوس کی دستری سے نکل گیا تھا۔ اورا کیک وہ گی۔

ينوك خاري رقعم٥.... 364

جس كيول بيس ال كي طلب أو تقي ليكن الرف است ما لكانيس تعار اوروية يدى مورت كانتاقي _ د جمی جمی و موجدارب بن مانتے بھی جمولیال مجروبتائے میں اس نے بھیے بن مانتے میال کی اور مال جی کی محبت دے دی گی " ۔ اور میران کے اس موسے مب نے اس کی جبولی گئی بن باتے بحروی تھی ۔ اور اللہ كى يدومت اس ي يحظ تيل مت روى كى - يول لك في جيداس كادل بيت جائد كاد أس كرداس شراق وسعست ميس ب كروه اس العام كوسميث ميكر

'' وه لوازنے رائے لوائے گنا ہگار بندول کو بھی لواز تا چلاجا تاہے۔''

''ارے ٹی لی تی کیون تر دو کر تی ہو۔ کیوں گھلاتی ہوا ٹی جان کو۔ جب اس نے بلانا ہوا ہی طرف تو خود بل بلا في الحروق بندور ملت ما كي كي" اور میں دوا ہے اپنی طرف بلار یا تھا۔ جیسے بندور تھلتے جارے تھے۔اور میں تو اتنی کرناہ گار ہول

اورأن كانول كى يجفن عديراا بنائ من زهى بور باتها_

اور میں نے توایک ہار بھی اے میں پکارا۔ ایک بار محی این طلب اس بر ظاهرتیس کی اوراس نے کیے جان ایا ۔ کیے اواز دیا بھے۔

وہ سب جانما ہے اعمار کا بھی اور باہر کا بھی سب اس کے علم میں ہے۔ وہ بھی اسے بندوں سے

بابائے أيك دن كيا تفا۔

اوروہ بھوسے بھی غائل جیس آنا۔

وہ __ کیفی کا خدا مہرال کا خدا اور تبریز مراد کلی کا خدا _ار ہےاس نے بھیے کیے تواذ دیا _ کس طرح جح محماليكار بدين كولاند بهب كور

آنسو بکون کابند و ذکراس کے دخساروں پر پسل آئے۔

"اوراس كى در كاوش آ نسود كوبهت جدرسانى الى ب رويسراحسان كهرب تق "مير مولا" ال كيمون ارز في الكير

''اے بچے۔اے تی میرے آنسوؤل کا نذرانہ آبول کر۔اور مجھے آگا تی وے بیرے دل کوا ہے

مونے کا یعین دے جھے اپنا پادے میرے آتا۔

مراءول سے آئ سارے فکوک فتم کردے۔ آج جھے سر حادات دکھادے۔

اے خدار اے بھگوان ۔اب یموع سیج کے خداوند۔ تو<u>ہے۔ تویقینا ہے۔</u>

تونے مجھے معالم دیاہے۔

"بن المع برى جمول بررى بيار اس کے اندر کے آنسوؤں کے ممتدراتل رہے تھے۔

بهت دنول بعددل كحراقبي كيفيات كي زديش اقعاب

بدلوك خارى رصم 0 361

یلاک توتم نے ای بنایا تھا پھر۔

" إن يان و من في ينايا ها" اس في برين يو تحد كماؤ شريد كمة بوي زياب كبار "جمل طرح كرسي بغيرموسية سحية كل آفي كل استطرح السبحي السبحي عل شركي تقاليكن ں نے تھیک کیا ہے۔ گناہ اور جرم کی زندگی ہے عزیت اور کمنا می کی موت بہتر ہے '۔

تمام برتن صاف کرنے کے بعدوہ باہرنگل آئی تہریز باہرکری پریم دراز اخبار پڑھ رہ ہاتھا۔ لیزامھی القاموشي ساس كفريب في آكر بيشاكي -

"كياسوي رى جي آپ؟"

تمريز نے اخبار پڑھتے سرا تھا کراسے و يکھا۔

' آب شاید بہت بریثان ہیں کمایات آپ کوزیادہ پر بیٹان کرد ہی ہے'' ليزاجوا باخاموش عي ربي ..

🏅 كيا أب م ي تاري إن إن " تريز في في يها-` ‹ دنېيى تو ئېچينا يا كيها جو بوگما سو بوگنا _''

'' ال جوہوگیا سوہوگیا۔ کم از کم _اطمینان ق ہے۔اوررے کا کہ ہم نے ذلت کی زند کی کوخیر ہاو کہہ و با ہےا ور ذات کی زندگی ہے اُ ت کی موت بدر جہادر ہے بہتر ہوتی ہے''

" بال" باليزالية سرا ثفا كراسي يكعار

" شل و کھاور سوچی ہول" ۔

" مثلاً کیا' ایز انے اخبار میزیر کھویا اور اس کی طرف بوری طرح متوجہ ہو گیا مثلاً **بیک آیک** وا**ت** ا میا تک لیٹے لیٹے مجھے خیال آیا تھا کہ ہمار وهرم ہوآئیس ہے۔ بچ مجھاور بجومیری تظروں سے او جس اور جھیا جوا ہے اور شن اس بچ کی کھوج میں گھر ہے نگل یز ی ہیں جستی تھی کہ بس وٹوں کی بات ہے <mark>جھے بچ کا بیا جل</mark> جائے گا اور بھر میں اس مج کاوائن اتھام کرا کے بار ماناتی اور بھابھی کے یاس ضرور جاؤں کی اوراس مج کی روشنی ان کوشر ورد کھاؤل کی ۔ شاید کؤئی کرن ان کے من شل بھی روشی کرد سے لیکن دان کیا مینے بیت محت - بول سال جیت جا نمیں گے۔ اور شابید میرا اپنا من میں یو بکی تاریک دے گا۔ انگل را ہرٹ کی سکتے تھے۔

"ريتواسكانتول كاسفر ہے"۔ "بوى شكل راه بيدو" برش في سوچا تعابيطلاس د نيايس كوني يات نامكن محى بيد جب من یں آگ گی ہو۔ دل میں سوز ہوتمنا کا گداز ہوتہ پھر بھلامنول ملے میں دیر ہی گئی تھی ہے۔ برمبری منول ہو شاید

بیشہ کے لیے اعرص وں میں جیسے گل ہے۔اب و جمعے یول کھنے لگاہے بیسے میرے من کی وہ آگ شندی بولی ب-اوراس کی جگا کیے گئ آگ بھڑک آئی ہے۔ ایک ٹی تمنا کیک نیاسور دل میں بدا ہو گیا ہے۔ شایداس تمنا کا

" آپ کی با تیں بھے میں تیں آتیں لیزا" تیریز نے الچے کراس کی طرف دیکھا۔

" مورکی ٹی ٹا چر کھیفاذ کہ گئی ہوں۔ میں بیکبردی تھی گداب ہم بھاگ کر بہاں آئی ایلیس کے یا گرچیپ گئے ہیں۔ہم نے موجا ہے کہ ہم مہیں کسی ریاست میں جا کرچیپ جا تیں گے اور دہاں ایک صاف

يانوك خارى رقصم٥.....362

کیا بیٹوفواب بھی اس خواب کی طرح بھم نیس بیائے گا جو خواب بیل نے دیکھا۔ تھا بی کا اداث کا خواب۔ ہے دین کی احلاش میں کہال ہے چکی ہوں اور کہاں آ کر طبح کی جول۔ خال ہاتھ آئی واس''۔ ''' آپ نے خود بی اس روز کہا تھا ناس کر تمہارا خوا کہتا ہے کہ با بیٹی کفرے تو پھر آپ کیوں باہری جو

-0.00

ستمری اور خوف ہے آزاد زندگی گز ارسکیں گے تو کیا مکن ہے بی تھن ایک خواب جیس ہے۔

تیم رزی فالایں لیزائے چیرے پیٹیمیادر لیزافکاییں جھائے اب بھی مونی شن ذوبی ہوئی گی۔
'' تجہارے فوام ایر ایفین انکی پیٹیمیں ہے ۔ جب شرکزا ہی شن کی تو پروشسرا اسمان خی پورک کی
'' تھی ہی گئی تھی ہے جودو کی فارت کو بلاکر کھود ہی تھیں ۔ یکھے بین لگنا تھا اور شداجس نے اس کا کات کو گئی آئیا
ہے دو میرے آئی باس می گئی ہے اور تھی ہے ہونے کی گوائی دے گا گئی تی روشیرا اسمان کچھ تھے۔ اس کی
گوائی ہے میں میں ان کھی ہے اور تھی ہے ہونے کی گوائی دے گا گئی تی روشیرا سمان کچھ تھے۔ اس کی
'گوائی تھی تھی دارل دے گئی ادارول کی گوائی سب سے معتبر ہے۔ جس دون تہدارے دول نے اس کی وجود کی گوائی دی۔ اس کی
اس ون تہدارے بیڈوٹس میل میا کم گئے جس خود کو دادارک بوجاے گا گئر بڑائیس کیوں دل گوائی دیے دیے
اس میں تاہدے برد فیسرا حسان کہتے تھے کہ ایون کا تر بیادرہ دو ٹیری گاؤرت کی بھی گئی گی۔

''میراسو ہنارب کہتا ہے ایون کفرے'' میکن میں کیا تم یز مراو کی ایس قریضے چلتے تھا کی جون ۔میر سے یاؤں میں تو اپنے کانے چیسے موسع میں کہ چھے مزید جانا مشکل مور ہا ہے برکیا وہ اپنی اطلب میں اپنی تلاش میں آنے والوں کے لیے راست

ہوئے ہیں کہ چھیسنز میر چلنا مشغلی ہور ہاہے کہا وہ اپنی طلب میں اپنی علاق میں آنے والوں کے لیے راست استے می مشکل بنادینا ہے۔ میں اس کی آ واز بھر کئی۔ "میں تمہار سیمساتھ بھاگ کریمال آئی اول باس کے کرجم از مگر گئز اینا میرے کے پیغالب خواسین

اب میں موجعی موں آگے کا سفر کیسے سے کروں کی۔ شربا کیل فورت ہوں کیا و ٹیا کا کوئی کوشہا بھیا ، جھی موجھ جہاں عورت مجاز عد گی گزار سکنے۔ اِنگل تنجاباب ، محالی بیٹر جور بیٹا کسی بھی سیارے سے بھیرے وہاں کرا چی شربی دیا تھی۔ تھی۔ می تیمین میڈ مرمذ عمارت کا میں مالات کا میں اور ایس کے بیان چلے جاؤ کے کرب تک ساتھ دو کئے''۔ لیج اتبر جزئے نے زمی ہے کہا۔

میں روٹونیس کہتا کہ میں تن کی تلاش شرتہاری گئی داہیری کرسکوں گا۔ اس کی گوائی قد تمہارا دل ہی میں روفیسر صاحب میں کہتے تھے لیکن زندگی کے باتی ماندہ منز شن شن جمین اکیا نیس مجوز وں گائے تہا نمیس ہو۔ میں ہوں تمہارے ساتھ ہم دونوں کل مراکعے زندگی کا سفر ہے کریں گے۔ میرے کی قاسب کھے۔ چیخر جا کمین کے یہم دونوں کل کرا کیگ کھرا کیک خاتھ اون بنا کمیں گے۔

> ''تم بنم جھے شاوی کرو گئے؟'' ''بال''تے برمسکرایا

" کمرین بین تو ودهوا (میوه) بول البزا کی آنکھوں میں جبرت تھی۔ اس میں اس میں تعلقہ کا میں میں میں جسے اس کا تلقہ کا

" زور سے بیار ہے بیار ہے گئے نے وال کے ساتھ صن ملوک کی تکٹین کی ہے اور اسے خرب ش بے سے کہ دور اور سے خرب ش بے کہ دور والوں کی شادی کر دور کیان شراح ہے اس کیے شادی ٹیس کروں گا کہ آپا گی ہو ۔ یا تھے تھے ہے اور دی ہے ۔ یک لیزار میں شراح ہے جب کرتے اگا ہوں۔ شاید عجت ای جذب کو کیتے میں جو بھرے دل ش تہارے نے بھار ہوا ہے ۔ آخ ہے میلے میرے دل میں شاید کی کے لیے این جذبہ پھرائیس ہوا۔ ش ٹیس جانا کہتے میرے لیے کیا تھوں کرتی ہو۔"

بيۇك غارمي قصم٥..... 367

می آن ایا در منت میں تبین تھا۔ اور مہرال گھر میں اکمی تھی۔ میرے ساتھ جولیس تھا۔ میں نے مہرال کوٹو را جو لی سے انگار میں دیا اورخود وہاں ہی میشرکرداؤز طان کا انتظار کرنے تھی۔ داؤ دخان آیا تو معلوم جو بیس ہوسکا کہ مہرال گھر پیکٹس ہے ۔ میں نے مہرال کا درواز والک کردیا تھا۔ جو تجوداؤز وان کی عدم موجود کی میں اپار تمشد ہیں ہوتا پیکٹس نے دوائر دفت اپنے کمرے میں تھا۔ اسے معلوم ہی تیس ہوسکا کہ میں نے جیکے سے مہرال کو عاتب کردیا ہے۔ وہ گھٹ ڈوائر میکٹس میں میں میں اس سے معلوم ہی تیس ہوسکا کہ میں نے چھر کہ جا گھٹر کر دیا تھا۔ بیال آیا تھا ہے آزاد کرنے کا۔ جولیس کا ڈی میں تھا۔ میں میں نے مہرال کواس تک میں چا۔ اور جوز جب پاہر

> ''اوراب'' حبیبہ نے پریشان ہوکر ہو چھا۔ ''اب تک داؤ د فیان کو پیند کال چکا ہوگا''

"معلوميس-بوسكائ يكل ديكابو-بوسكائ بدائر جب جوزاك العامان فيرودي جائزي بالط" "الوراك ودكهال ؟"

> '' چوکسس اے پہال لائے تکیا والا ہوگا۔ کلی کہاں ہے؟'' ت

''میرے کرے بیں ہوگا'' '' ممآن سیس میرے ماتھ جانا ہے بلکہ میرے ماتھ نیس جو لیس کے میاتھ۔ جو لی ابھی میران کو روز ایس

گوفٹر نے آئے گا تو مہمین ساتھ ہے جائے بلد بیرے ساتھ بی جو ہی ہے ساتھ ہوتی ہی ہم ہم ان کا گوفٹر نے آئے گا تو مہمین ساتھ کے جائے گا اورآج کا ان تم کا فران کے بار شدن میں گزار ہا ہے۔ اور کل - بہت بلوگل اور مہران بھی تم ہے تا میس کے ''

''تم بہت انچھی از کی ہو ینگئی ۔ بیل حمہیں ہیٹ یا درکھوں گی اور تمہارے لیے و عاکرو**ں کی ؟** حسب زیننے کا کشکر کا الک ان میں ان کی سے انکا کا تعرف کے انکا کا تعرف

حبیبہ نے نینے کا کشکر میا وا گیا۔ اور و و دونوں وکن ہے باہرنگل آئیں بہتر بڑا سپنے کر **ے میں ہی تھا۔** حبیبہ کے جانے کا من کر وہ بے چھی ماہ وگیا۔ میں بہتر کے مند ہے ہی ہی ہے ہی ہے۔

کیا میمکن میمن قفا که بم دونو ن آکشاها باتے'' ''جیم'' نے نینسی سنگرائی

'' ليكن ثَمَّ قَرُنيكِ كرد _ أيك دورروز شن ثم بعني و بال بيني جاؤ عي'' _ ''ان فه مان'

ا ''مبت کریٹ آدی ہے۔ بہت نائس بین ہے سے نے اسساری بات کی تادی ہے۔ دہ ہو طرح ہے۔ ہے تہاری مدد کے لیے نیاد ہے ۔ اس کے ملک شرکتین کوئی پر بینائی شیس موگا۔ ایک بادتم اس کے ملک ٹی تھنا جائے۔ مجرا کرتم نے چاہاتو ، کیا ہے کہ تباری بھلک بھی کی کونظر نیس آئے گی''ر جب تواہام کی گاڑی کے رکھنے کی آواز آئی۔

"اوه ميراخيال ٢ جولي أكياب فيزاتم ابنا مامان لي آؤ

سامان جي کيا تفا۔ آيڪ ييگ جس جس جند جوڙے کيزے تھے اور بس پاسپورف وغيروتو يہلے جي بنتي آئو اِن کو پنھاديا تھا۔

یک اٹھا کر آئی ایلیس کو خدا حافظ کیہ کر جب دہ پورٹ تک آئی تو نینسی اور تیر پر باہر کھڑے تھے مڑھ پر جمران آٹھول سے مجرال کو دیکیہ مباقعا۔ ''مہران آئی آئے ہے بہال''۔ ولتى بإلى الدرنسك بحمرار - برسول كے بندورواز ، جيسے كل رہے تھے الكل توف د ہے تھے اور تازہ موا الو محدور عربان في بداكرد ب تقيم بسيد بهينه بور بالقادر لون ب باداد مداكي الكراري عير -

"أے فدا۔اے پنیبرول کے فدا اسے زین وآ مان کے ہالک

اے کا نتات کو گلیل کرنے والے۔

من في تحفيظ كيار مس تحديرا بمان لاكي_

ول كواي و مدر بالخار

جسم كاروال روال يكارر بالفايه

اور كرآ نووك كي مندراس كى المحول سے بيث يز عداور بي وارصداون وا واول ي

ال نے ہے تعاشا آ نسویماتی آجھوں ہے تیم رز کی طرف و کھیا۔

" مِن ايمان لا في .." میرے دل نے کوائی دی۔

وومآ ماتول بريه

اوراس کے سوائوئی اس کا نئات کا ما لک تیس ماہ وایک ہے۔ واحد ہے۔ اوراس کا کوئی شر بک میں۔ مِن تيريز مرادعي - تهار اعدا تمبارات غدجب برايان لا أل

يك محادين ب

بى تى ہے۔

میرے دل نے کوائی دی۔

ميرى دوح في كواسى دى_

خوو بخو دآ يول آ ب ر وودهاژی ماربار کردونے تھی۔

"ليزار كيزار" تمريز في است أوازوي_

"نی ایزی پلیز حوصان

کیکن لیزارد کے روتے ہے ہوش ہوکر گرنے کی تو تیم پرنے یکدم اٹھ کراہے تھام لیاادر تھیرا کرآئی

الليس كوآ دازين دين لا

يۇك خارى قىم 0..... 368

ادوه يميان آب يهال "-

مہران کے چبرے برخوشی مجوث بری۔ "ميرے وہنے رب نے ميري دعا ني س كي كي "-

" آب آواؤدخان" تمريز نے جرائی ہے يو جما۔

" آپ واؤ د خان کے یا س محض ۔ اس نے آپ کواخوا کیا۔ وہ میاں لایا۔ کیکن کیوں؟ "

" تم يتم اس جائع بو المنطق اور دبيب في بيك وقت إلا مجما-

'' **اِن اِن بِرِيرِان آيا بِن مِيا**ل بَي مِينَ بِي جَصِي مِينَّةُ مِن - كَتَامِ بِيَّانَ بُوبِ عَ بَيْن وه - كِبال کہاں نہیں ڈھوٹر اہم نے انہیں لیکن میں ہے جو ش نہیں آیا تھا کہ آپ کی سے اور کیوں انحوا کر لیا تھا''۔

مېران كې آنجىمىين آ نسوۇل بىيەلېرىز تىمىي اور ئانلىل كرزىرى تىمى بەدە كىدىم دېال بى زېين پرېيىلىكى

۔ ووسب اس کی طرف متوجہ تھے اور انہیں خبر بھی ٹیس ہوئی کہ کب کچھاوگوں نے آئیس گھیرے میں لے کیا تھا۔ سے ملے بننی کی نظران پر پڑ گاتھی۔

" داؤد خالوا 'اس كيول سي في كولكي-

" إلى " داؤرهان خباشت ہے مسكرايا۔ " بهم موج بهي نبيل مكت من كه مذارتم بوكي؟

حبيرتيريز يثنى مهرال جوليس مب تيران ساكت كفر بيتصاور واؤد خان كأوميول كالكيرانان

کے کروننگ ہوتا جار ہاتھا۔

040

بدنوك خارى رقصم 0 366

چرکی دن اور گزر مجے - لیزا کوسٹی ملتے میں دیر گئی تھی۔ لیکن اب و استبہل چکی تھی۔ ول میں بیسے ساكت ممندرول كاساتفهرا ؤاورسكون آحمياتها يه

وہ تم بزیسے نماز سکے دروز بان رہتا تھا۔ تیم بزیسے ایک مبت کا اظہار کردیا تھا تو میسے اس کی مبت کی بھی تم ہوگئی تھی مزل تھی مزور تی کین بالاخ

" ہم جب محی یا کتان جا تیں ہے" تمریز کہتا۔

'' تو میال جی سے بایس ضرور جائیں گے۔ وہمبیں سب کچھ کھیادیں گے یتم ہا قاعدہ اسلام قبول کرنااورتمبارااسلامی نام میال جی رهیس مینار

' جب میرے ول نے گوائی دے دی ہے کہ تہمارا ندجب کیا ہے تو پھر با قاعدہ اور بے قاعدہ کیا ۔ روفيسراحمان كهاكرت في كرجس في اسدل اوروح كرماته سلم كرايا ووسلم بي

ممک ہے مہیں تباری منزل ال کی ہے تین مجھے خوف سائے نے لگا ہے جینے میری منزل کہیں مجھ

اوروہ خاموش بی رائتی تیمریز نے ایسے حبیب کا نام دیا تھا۔

جبيديكا مطلب بوتا بير التي اسامحي ودست اور ليزا إجم زندكي كسنريس بميشه سائقي اور فيل

ليزان يحفيس فاليكن اي كي تحول ت أيونك آئ ته

بكير اب رويا ندكرو۔ ويكھو وہ خداجس تے مهيں جن كى روشى دى ہے تمهارے تلب كومنور كيا ہے۔ وہ یقینا جسیں اس آنہ مائش ہے جسی نکا لے گا۔''

اور حبیب کے دل کوئمی بیفین تھا کہ وہ ضداجس نے اس کے دل کویفین کی روش سے ملا مال کیا ہے۔ وہ خود بہت جلدائ کی آنے آئیں خم کروے گا۔ اور اس لیٹین نے اے بہت پرسکون کردیا تھا اورآئے وال کھول کی جیسے ا سے رقی محرفر میں تھے۔ اس وقت بھی ووآ تی الیس کے پاس مینی میس بنانے کے لیے آلوکا نے رہی تھی اور اس ک لیول برکلم طبیب کے الفاظ منے کہنا نے کی کے محلودوازے کوائل سے بجا کرا ہے اچ طرف توجد کیا۔

"منم لينسي" . ده يكدم كمزى وكي .. "" تم ف الشخ ون نكاو ب بهم تهار ، لي م يشان مورب تي ."

" الله ويريجه ويريموني محل و ورامل ميذم اورياس آج كل مهت أب سيث جي ران في با قاعده اس کنی ہے۔ ڈوگ مانیا کے ساتھ - ہرروز ہی میٹنگ جور ہاتھی ۔ اوھر میڈم کوشک ہے کہ ٹابد تھمیں اور تیریز کوڈرگ مانیا والول نے اتحوا کرلیا ہے ۔ اور میم لوگول کے لیے اجھا ہے۔ میں نے جو پیس سے بات کر لی تھی۔ میڈم اور ہائی چند دلول کے لیے باہر کئے ہیں ۔امجھاموقع ہے۔ ﷺ نے سارا ہندویت کرلیاہے ۔کل ٹنام کی فلائٹ ہے تم ٹو بان ﷺ کے ساتھ دینی چلی جانا ہے ب^یز اور میران بعد میں آ جا ^امیں ہے ۔''

> "مہرال" جیبائے چرت سے ہو جھا۔ "كياتم مبرال كوالحرآني بو" ..

'' مال ميسي مسكراني-

" كبس القاق مجھاو دريآئ مح داؤر خان كا بإر منت عن مادام كاايك بيغام لے كر كئ تقى راؤد

باصرابھی چھور میلے ہی شاہ یور کھا تھا۔ اور سید حامیاں تی کے یاس باہر مروائے میں آیا تھا۔

''اسلام تبول کرنا <u>ها</u>بتناہے ''میال تی نے سرا ٹھا کراہے ویکھا۔ تی بال میال جی! باصر کے چرے پر سرت اور فوٹی گی۔ حاضرین مجلس سے چرے **بھی جی۔ اض**ے تصاوروه برشوق نظرول ہے دیو کود کیسر ہے۔

"بينا أب كيول الملامقبول كرنا عاسي بور

ا عند آبادً المداد كالديب جور الآسان وتين بونار آب في يدهكل فيعلد كون كيا؟" "میال تی او یونے مقیدت اول کے باتھوں کوتھام کرا تھوں سے لگایا۔

بدلیملددائق بہت مشکل تھااور ہے میکن میال کی جب خداا ہے بندول کو جم را سرد کھانا جا ہتا ہے تو میر بھی مشکل ٹیس آلگ سارے نصلے خود بخو د ہو وجائے ہیں۔ میری ایک جزواں میں ای رہو ۔ ایک روز اس کے دل ش خیال پدا ہوا کہ ہماراد هرم سوائن ، عادر یہ کہ جادهم کوئی اور براوروہ سے دهم کی عاش میں مر ے لکل بیڑی۔ادراس کے جانے کے بعد ش نے سوچا کیا قبر دیموج نہتی ہو۔وہ تو بہت محصداد اور ذہیں می اس

نے بھی کو آیا ہے وقو فاندار کت بیش کی گی۔ چراس نے اتا برا اقدم کیسے اخبالیا۔ تب جن نے تمام ندا ب كامطالعه كيا اور مير تعور نے جميے مجما يا كماصل اور جاءين اسلام ہے - مرے فین اورول نے اس وین کو توان لیا تھا۔ لیمن اسے تجول کرتے ہوئے میں ڈرر باتھا۔ ہما تی ہے باتا گیا ہے بھا بھوے جوسب پہلے بی ر بیوکو چلے جانے ہے اندر ہے ٹوٹ مجئے تھے ر تب میں رہیوکو تلاش کرنے

کے بہائے یہاں جلاآیا۔

میال جی بدر یو ہے میرادوست راصر نے میال کی سے اس کا تعارف کروایا۔ بياسلام الول كرنا وابتا بي السائل اعتقب كي السلام الول"

بينوك خاري رقصم٥.... 370

بدنوك خارى رقعهم٥.... 371 ''اجِمافوثی ہو کُ'' وہ دونوں جلتے ہوئے محن بیری آھیے۔ " مل جب بهال سے مميا تعالق موچ ر با تعاجائے اب كبتم سے ملا قات موكى ۔ اتى جلدى دوباره ين و يکھنے كالقبور تك تبين تھا جھنے يا وكرتي تعين تم" " مول أندهت في مربلايار "الكلآك يي "كمب؟" باصركوحيرت بموقى _ '' چنزون ہوئے میال جی ہے بہت دمی**تک با تیں کرتے رے۔ رات بھی تفہرے تھے بھے بھی** يهت پياركيا تها ـاور جاتے ہوئے مجھے كہا تھاوہ كچھ دنوں تك افكلينڈ جارے بيں اور دہاں ابوے ميس مح " ـ تمهارےابوسے کیوں'' « آبين اس کا مدمطلب توخيس که ماما مان گئي جر ' · · انهل' مد ویت اضر دویموکی به *وہ بھی تبین انس کی ۔ کبھی تبین'' " فرده جيس جوت مويث كرل سب الجهابوكا ميان تي جي خال ماور جارا خداب هاد عام معاتمة" المريرة والمسايرة '' البيسا'' باصرے چرے برسامہ مادوڈ کیا۔ " أو كد و يحس ميفر كرة رام ع بات كرت مين - يرع دل يرب يوجه ما عاور مرى مجه مین بیل آتا که مین کس سے بات کروں۔ ا الجھے وہم ساہے ڈیک ساہے۔ وہ دونو ل برآ مدے ش محی کرسیوں برآ کر بیٹھ گئے۔ " كيي شك" مدهت في يريثان بوكر مع تيعار '' بِنَصِيمُ مُك سِيمِه و كرتبريز جها أن ذرك ما فيائ حيكر من يعنس محتر مين .'' النيس محت فيرالى كما " به کھے ہوسکتا ہے۔" ' ہے۔ ہوسکا ہے مرحو۔ بلک بیرٹک کیا <u>جھے یعین</u> ساہو جاا ہے۔ وہ حص چوتھی بوائی کا پیغام اور پہنے لا یا تھا۔ وہ ایک بار بویس کساڈ کی میں رو چکا ہے میروکن فروضت کرنے کے چکر میں میر سے ایک دوست میں ا ذَا كُرْ حَفِيْظ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مَعِي اللَّهِ كَل واد عن ني اين طور بر كلوج ا لگایا۔ کی صحافی میرے ہا سیل میں کی دن مک زیرعان تار ہا۔ بہیت بولڈلز کا ہے۔ اس نے بیجے اس مے متعلق معلومات فراجم كيس اورجو تكليف ده يات مجمع معلوم بوتى بوه يمي كرسمندر خان "-"مندرغان كون؟ مرحت نے است ثوك دیا۔

انكل دايمث في جمع بتايا كر تع جان سے شادى كركے ياكستان وطي كى بدا سے يع دهرم ك علاق محليكن وه محادهم شايد علاق ميس كريا في اور بس فيصاس كي علاق ميس كي يكن بس في اليد میں ویتو کی علاق بھی کواجی کیا تھا۔ وہاں جھے یاصرال کیا۔ اور وہ فیصلہ جو شن فیل کر یار رہا تھا۔ شاير مين لاشتوري طور يرريتو كالمتظر تعاروه فيصله بن في كرايا اورميان . في ش آب كرما من اوران سب لوگول كيماسته دين اسلام قبول كرتابهول اور كواي دينا بهول كير " تعین کوئی معبود سوائے اللہ تعالی کے اور ٹھی 🕮 اللہ کے دسول ہیں۔ میال تی نے ہے افتیاراے محلے ہے لگالیا اوران کی آئکمیس نم ہو گئیں۔ "خداد تدكريم تهمين اس فرجب برقائم رہنے كى اوراس كار ياكم كرنے كى تو يك و ي مب نے بیک زبان کہا اورمیاں تی نے ساتھ بی وعاکے لیے ہاتھ اُٹھا دیے۔ اتفاق رائے سے ويوكانام بلال احمد ركها كيا-بينام ركفني تجويز ذاكمز شادمحه كأتي-" آج ہے بلال میرابیٹا ہے'۔ وبيوكي أتلحول بيس أنسو تحر • من سیمتنا تھا کہ نیادین قبول کروں گا تو سارے رشتوں ہے محروم ہوجاؤں گا۔ کیمن میں معلوم تھا كداس كوم جميرة اكثر شاه أرجيها باب، باصرجيها بحاتى اورميان في جيئة تبق بزرك ل جاهي كيه ب میں آج میال میال کی کے بائن بیٹھے بیٹھے مجھے یقین ہوجلا ہے کہ ایک روز یہ بھی مجھے ٹل جائے گی۔میری با گل کی جمن جانے سیج دین کی تلاش میں کہال کہال جھک رہیدوگی ۔جانے پاؤں میں کتنے کا نے جیجے ہول گے۔ رائے کتنے چھروں سے النے ہوں گے۔ د پر ۔ یعنی بلال احمد کی آواز محرائی او واکم شاہ محد نے ایے عظم سے لگالیا۔ " تميمارى بهن كلمن بكى بونى قوده مزل شرور پائے كى بينا۔ اور محية بھى يقين ہے كه ايك روزوه و اکٹر شاہ محر بہت فوش منے۔ ای فوش میں انہوں نے فاصل ہے کہا کہ وہ نذیر کی دکان میں جستی منهائی ہے انجالا کے اور دیج کے مسلمان ہونے کی خوشی میں شاہ پورکے ہر کھریس بائے۔ بلال کوڈ اکٹرشاہ محمد کے حوالے کریے باصر مدحت کے باس آیا۔ مدخت بھا گاں کے ساتھ میٹن میں معردف محى-ات مامرك آف كي فرل يكل عى-"دوو" - باصرف آيتن ساسا وازدى مدحت نے سرموڈ کراہے دیکھااس کے دخساروں پرسرخی دوڈ کئی پکٹیں جیک گئیں باصر وارفقی ہے اے تک رہاتھا۔ کی لیے خاموثی ہے کر رم کئے۔ كي بيراآب؟" مدحت وكن سے بابرآ كئ" "احِما ہول تم کیسی ہو؟" ''انجي بول-آباق جلدي كيمية عظي'' "أيك كام تعا- ميال جي سے ملئے آيا تھا بكدا يك دوست كوميان جي سك لايا جول أس نے

'' وی کیر پر جو تھی بھائی کا پیغام لایا تھا۔ میرے پائن و واڈ ورطان کا آ دی ہے۔ واؤ رخان وہی فضل ہے جو تھی بھائی کے ساتھے ایک باریہاں

```
يەنوك خارى دىقىم .... 0 .... 372
```

```
آیا تھا۔ میراں تی کے یا س۔اس محافی ہے جھے معلوم ہوا کہ کوئی جموت نہ ہونے کی بیار پولیس دا ڈوشان کوگر تی ہ
مہیں کر علی تھی میٹن یہ حقیقت ہے کہ واؤ و خان ذرگ مافیا ہے متعلق ہے۔ دراصل اس سیانی کے مامول پولیس ،
                                              عن ایک بڑے عہدے یہ ہیں اور اسکی معلومات کا ذریعہ وہ ہیں''
                      " تو_ تواس كامطلب بيهوا كه تمريز يمي بما ألي "مدهت كارتك بيايا يه كلا_
" مان مجھے شک ہے مدحواراس لیے بی بہت پر ایٹان ہوں۔ ٹی ان کی مدو کریتا جا بتا ہوں مدحوادر میر
ك مجمة المرابس أمها كركيسان كى دوكرول ميسانيس الى جال سيابرتا ول يجي يفين بدوكريم رار بهان
         کواس جال میں بھنسایا گیا ہوگا۔ تب بی تو دہ را تو ل کوڈ رکر جا گ اٹھتے تھے۔ میں نے تہمیں بتایا تھانال'۔
                                                          "الله "محت في يثال كالماء
                '' آ ہمان کی ہےاس کا ذکر کردیں۔ شاید میاں ، کی کے باس کوئی خل ہواس کا ''
                                            '' بال میکن میں بیلیے ڈ اکٹر شا دھھ سے بات کروں گا''
                                                              ''وال يرفعيك ب''مددت في كيا
 '' وَاكثر انْكُل احِيمًا مشوره و يسكين هي ميال بي كي طبيعت يون بھي ٹھيڪ نبيس رہتی ۔ پريشان ہو
                                  "وه كى مال كى بلارك ين آپ كو اجر بها كان في آكر كبار
                                                                    "بابرفاضل آياي كيث ير"
ام معادر ویس چانا ہول۔دات میں باہر تی تغیروں کا میرادوست بنال ساتھ۔ جانے سے بہلے
                      ''' صبح می شاید میا بیرکل دن میں کسی وقت تم شیریز بھائی کے بلیے دعا کرنا''۔
                                         وهدحت كوخدا عافظ كهدكر بابرآ ياتو ميال جي الميلي تقير
                                                      " أوَبِينًا جَيْمُو أَنْهِول فِي شَفَقت سَكِها.
                                                        "و يوميرامطلب ببال كبال بي"
                                                 ''مثادُ محمواے ہا مخال وکھانے ساتھ کے گیاہے''
                                           " اوه بال بالمبطل كاكام كيها بور باب رك وتبيل كيا-"
                                                                            ميال جي منكرائية .
                                        " برى تيزى سے كام مور ا بكستركشن شروع مو يكى ب،"
                                                                     اورروب وغيره كابند ديست
 ا ما المراب بداور المدار العزت بن المسبب الاسبب بداوك ميد يحتى رب إلى مديال جوامى أنا على المرابع المرابع المر
ب- والمسلل ك لي يكور كراى جاتا ب الشاءالله بهت جلد بد بالمسلل على بوجائ المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع
                                                                            کے لوگوں میں جذبہ بہت ہے''۔
```

"يقين كرويينا مادے ايك بزرگ بي بلوچستان سے ان كاتعلق بران كے مع غير ممالك

"بال يوب "باصرف ائدكى-

```
بينوك خارى رتصم .... ٥.... 373
```

ں ہوتے میں رانبوں نے بچوں سے ہاسچل کی بات کی۔انبول نے چیک مجھوائے۔

" دوستول سے ذکر کیا۔ اکثر چیک اور ڈرافٹ وہاں ہے آ رہے میں۔ بڑی بڑی رقول کے"۔ ''خدا کاشکر ہے میاں بی کہا چھے مقصد کے لیے لوگ ہمارا ساتھود ہے رہے ہیں''

' وشکر ہائی کی ذات کا میٹا۔ ہاں میں نے حمیس اس لیے بلوایا ہے کدو وقم نے مبرال کا تصیا کھول

لرد يكها تقار بكياس كايا جازا؟

مينين ميان في إيس بس اور قل الجمتول مي يزار بالله

''بس یوں ای میاں جی بیہ بال ال کمیا تھا اچا تک ہاسپلل ہے آگر ہے ہرروز اس کی بہی کو بُصُومَتُر نَهُ لَكُ جائے۔ اس کے باس سے ان لوگوں کا بیّا تم ہوگیا تھا جن کے ساتھ وہ جندوستیان ہے آ کی تھی بلال کوسرف اتنابیا تھا کدوہ اوگ کراٹی میں رہے ہیں۔ بس بول بل تھوستے چھرتے سے کہ شاید کہیں اے اپنی بھن

' مِنَّا و وَتَحْسِيا أَتَحْفُو ظَاتُو ہے تال''

" دراصل بیٹا تمہارے جانے کے بعد بھی کچھاؤگ کئے تقے دھمکیاں دیتے دیے''

باصر فے يريشال سے مياں بى كوطرف و يكھا۔

''مياں جي آپ کو يوليس کوخبر کرنا جاہيے ۔ مجھ ميں تبين آتا کہ کيا چکر ہے''

'' ميراخيال يه يثلاه بهبت أنهم كاغذات بين _اوران كالعلق الناتوكول كي ذات من يهيش في ان کی تفتیوے ہیں اندازہ لگایا تھا۔فاشل بتار ہا تھا کہ اس باروہ لوگ کاٹی مایوں ہوکر گئے ہیں اور جاتے ہوئے ہ آ ٹاس میں باتیں کررے تھے ۔کرفان کو یونی شک ہے مکن ہے مہراں نے وہ کا غذات ماق**ے کرویے ہوں ۔ ات**ا ار صربیت کیا ہے۔ بتانیس کیاں کہاں محلق مجری ہوا در اور ایر بیان تک تیکی ہے۔ ممکن ہراستے میں می کہیں

مراخيال إن الأكول في مرال كوافوا كروايا م ماتيس به جاري في أنه ويعي ب يأنيل "-ممال جي اواس ۽ وڪئے۔

'' بہت خدمت کرتی تھی میری۔ بہت خیال رکھتی تھی جانے کمی حال میں ہوگی'' ''میال بی آپ آگرٹیس کریں ۔ یس جاتے ہی و تھے پاکھول کردیکھوں گا اور جو بھی ہوا آپ کو مطلع

" تحبيب بينا مال مراداً بالتنامير عياس معذرت خواه تعاكرزيت في مجمع جوده لكها تعااس

" اوه " - باصر كاجيرا كل اخط

''اورکوئی ہات کی تھی انہوں نے۔''

" جيس بان يادآيامونيا كرشت كيات كي هي بتار بالقاعبيد كارشته آيا به مونيا كے ليے" 'یر دئیسرعبید'' یاصر نے یو جیعا

یُّالوگول کے بیچیے تک -اب مناسب ثبوت میا ہوجانے کے بعدان پر ہاتھ ڈالڈ کمیا ہے۔ کیونکہ اس سے بمل کی ہار " اورآب نے کیا کہا؟" ا البا الغاق موج کام کیٹوت منہونے کی بنام بیلوگ کر فارٹیس کیے جا سکے تھے۔ "ميل في كياكبتا تعاميناً والاوكى بهترى كووالدين زياده بهتر تجه عظة مين وادرمير عنيال من باصر لے میان بی کو بیغام بھوا دیا تھا کہ وہ بچیوڈوں تک خورآ کرافیوں تفصیل بتائے گا۔ عبیدا چمالز کا ہے۔ تہاری ماناور یا یا کو بھی بسند ہے۔'' واؤرخان ملک سے باہر ہوسنے کی وجہ سے گرفتار نہیں ہوسکا تھا۔ الستہ کی اسے افراد بھی گرفتار ہوئے " جی میال تی! بہت بہتر میں انسان ہیں۔ مونیاان کے میاتھ بہت ٹوش رہے گی ! " پتالہیں ماہاور تھے۔جن کے متعلق کاغذات نیس تھے لیکن ان کے متعلق گر فار ہونے والوں سے بتا جلا تھا۔ الماس ب كب تك ففارين م سونيا كرفت كابات جل دي كا ادرا بي ترك يش كا - باكن إلى یم از کم ہیرؤئن کے استظروں کے ایک ٹروہ کا عارضی طور پر خاتمہ ہو چکا تھا۔ان کے بیچنے کے ا سونیا کی رحقتی بھی ہوجائے گی اور شاید مامانے بلوائیں تک مبیں۔وہ اشروہ ہوگیار مكانات ببت أم تقير "كماسوم لحفي بنا"؟ إصرك محافى دوست ظفررانا نے اسے بتايا تھا كدم بران كم معلق بتا چلا ہے كدواؤ و حال اسے میجینین اس نے چونک کرمیاں جی کی طرف دیکھااور کھڑا ہوگیا۔ اے ساتھ امریکے لے گیا تھا۔ البتہ واؤ دخان کی بوڑی والدہ نے بتایا ہے کہ مہراں کے والد ایک دولت مندآ دمی ''**نیں ذراڈ اکٹر شاہ اور بلال کی ظرف جار ہاہو**ل'' ٹائی اورانہوں نے خود میرال کوان کے تھر مجمولیا تھا کیونکہ میران کی دیہ ہےان کی بیوی نفسیاتی مریض بتی جارہی " بإل جاؤ - بلال كهدر بالقائم صحوالين بطيرجاؤ كيَّ" محمی اوراے خوف تھا کہاں کے دوسرے ہے میں کہیں مہران کی طرح ا بنارائی نہیوں ۔ ظفر دانا نے مہراں سے " في ميال في المحصية فيش ال كل بإلى أكو مجوز جاؤل كالدامل وه عابدًا ب كد يحدون بهال والدين كاليراس في الما تواور باصركوبتا بالقائد بهت جلدووان برااطركر يكار رہ کراسفا کی تعلیمات ہے بوری طرح روشناس حاصل ہو سکے۔ / مہرال کے متعلق معلومات حاصل کرتے سے بعد باصر نے ایک ماہ کی چیشی کی اور شاہ پور روانہ "امچماتو کھر بابوکو کہددینادہ تج سوزوکی کے لیے کہددے کاشرہانے کے لیے"۔ ہوگیا۔ لا دورا پر بورٹ پراتر نے کے بعد تنتی ہی و پر تک وہ کھڑا سوچنار بایکا کیے۔ اس کا بی جا ہے لگا تھا کہ وہ کھر " في ميان في كهتا جاءً ل كا' باصراحين خدا ها فظ كبه كربا برنكل آيا_ جالتے سوتیا ہے نابات ایا اے ملے سونیا جو ماا کا دفاع کرنی تھی جب بھی وہ پارمیض ماما کا گلہ کرتے تو وہ ا کے روز جنب وہ رواند ہوا تو میاں جی نے اے گھر تا کید کی کدمہراں کے تھیلے کو کھولتا اب بہت ' وہ ایک بی جات کی محبت کا انداز یکی ہے وہ ایٹار ہے کا طریقے نہیں بدل عمیں ہم نام کو ھا اور كما يى كى كرفارغ موت كاسب يهلاكام جواس في كياده كى تعاليم جول جول وه نه کرد ۔'' دہ مونیااس کھر سے رفعت ہوجائے کی ۔'تنی بے رائتی می ہوجائے گی ۔ كاغذات وكمحاجار باتحاس يرجرتون كيبارثوث رب تق رميض آتا قبالو سونياادر ميض كي جمزب ب لنى زندكى ادر دون مي كمريس - اب وسونيا با كمتان من ميرور كل تجارت كرفي والول كالإرابا نبوذينا موجود تعالفظ لفظ كون كب اوركس ا کملی ہوگی۔اداس ہوتی ہوگی معید بھائی بہت المجھے ہیں۔لیکن بیانبین ہونیا کی کیارائے ہے۔ **بیانین ا**مااور <u>ایا</u> وفت اس گروہ میں شال ہوا۔ایں کی شمولیت کی وجہ اس کا خاندانی پس منظر _اس کے کھر کے افراد _اس کا نے اس سے اس کی رائے بھی بی ہے یا ٹیک ۔ جھ سے کی نے تیم یو چھا تھا تو بھلا مونیا ہے **کیا ہو چھا ہوگا سیلن** کار دیار۔آیک ایک تفصیل موجود تھی۔ الله كاشكر ب كرميد بعائى بهت بيس انسان بين مونيا خوش رب كي ، مجمع يفين ب-ياصر نے تمام کاغذات کو تنصيل سے ويڪھا۔ بگ باس جس کا اسلي نام معلوم نيس ہوسکا تھا اس گرود کا يما مين ماه ، يا يا نے بيرے ليے دلي اتا بخت كوں كرايا ہے۔ وہ بجھے مونيا كر شيخ كے متعلق بنا تو مربراه تحا ادرا ١٩٤٥ وشراس في ساحيل كي دوس بيدًا مثروع كياتحار مكت تصاوراب أواكيس مراايدريس كالمعلوم قارميان في سے لے مكت تھي مس المتحل مدواؤ وخان بسمندرخان مجان ذيوس اورمتندردافراو وہ تنتی ہی دیریک اپر پورٹ پر افاس کھڑار ہا۔ وہ گھر جائے یا تیس۔اس نے کیلسی کورو کا اور مجرمنع بوے برے دیفاد مرز کے نام بھی اس بیں شال تھے۔ جو بظاہر بڑے شریفانہ کاروپار کردے تھے ترديا يبين وه كفرتين جائے كا اور چن کا ملک میں بردانا م ادر شہرت تھی۔ ما اکوجب اس کی ضرورت میں ہے آو وہ کول جائے۔وہ سی مبرکر لے گا۔ بال سونیا کی شادی بروہ کا غذات و کی کریام رے سارے وجود پرایک سنتی طاری ہوگئی تھی۔ اس نے کا غذات کو سنھال کر شرور ﷺ کا میان بی ہے گاتو علی ہی جائے گا۔وہ کھرجانے سے بجائے سیدھاشاہ پور آ کیا اورشاہ پورش م ر کھا اور اپنے محالی دوست کونون کیا اور پھرائل کے توسط ہے اس کے مامول سے ملا جوایک ڈیدوارعبد سے پر مامان یا یا ۱۰ نیاسب کود کی کر کھی جمر کے لیے تیرت زوہ وہ کیا۔ تھے۔ کا غذات و کی کر کھے بھر کے لیے ان کی آ جھیں بھی علی رہ کی تھیں۔ السوني ' وه إلى القليارسونيا كي طرف برحار اور پھر چند ہی دنوں بھی ملک بھر، وسیج پیانے برگر فاریاں شروع ہو کی میں المک بھر جسے تبلکہ س * اکبیری ہوتم یہ شن ساراراراستہمی<u>ں یا</u> دکرتا آیا ہوں''۔ " اوحر ما البحى بين "مونيانے اس كى توجه ماما كى طرف مبذول كرائي _ پانے بر حرفقاریاں اس مے جل میں ہوئی تھیں۔ پولیس نے اخبار دل کواس بات کے متعلق سی میں بتایا تھا کہ

﴾ آلآمین ان افراد یے متعلق معلومات کہاں ہے حاصل ہوئی رصرف اٹنا کہا گیا تھا کہ بولیس بہت عرصے ہے ان

```
بدنوك خارى رقصم .....٥..... 376
                                                                                                                "السلام عليكم ما"-اس نے افسروكى سے كبار رينت مراو نے كرے موكرا سے كا سے لكاليا۔
                                                                                                                                                                   ''ماماناراض تو آپ تھیں ، میں تو نہیں''۔
                                                                                                                                                     '' ما تمیں میٹوں سے زیادہ در کئے ناراض مبیں روشکتیں''
                                                                                                                                                     '' ماما! باصرکی آ واز بحرا کی کیکن اس نے خود ہر قابو یالیا۔
                                                                                                                                                        "بهآب سباوك بهال اجاكك كيسا أمحة من
                                                                                                              "جناب ممآئے ہیں مدحت بعالممی کومیال بی ہے ہمیشہ کے لیے مانکتے۔ لینی رمیش نے کرے
                                                                                                                                                              باصرفے آھے ہو ھکراہے گلے ے لگالیا۔
                                                                                                                                                '' جی جناب ہم ۔ و بسے اگر ہم باہا کا دل نہموم کرتے تو ''
                                                                                                                                                      ''تو کیا؟'' باصرنے اے الگ کرتے ہوئے ہو جھا''
                                                                                                                                              " تو ما ایبال نیا تین بـ تو جناب آب کو بهاراشکر گزار بونا طبیط
                                                                                                                                                  " تھنک ہو چھوٹے بھائی۔ ہم تہارے لیے کیا کر سکتے ہاں
                                                                                                                                            ' کیجنیس ۔ بماری زندگی کا سورابغیرسی تر دد کے طلوع ہو دکا ہے
                                                                                                                                                               ويعنى مين الماكي بيندير كوئى احتراض نبين "
                                                                                                                                                                   ''کون؟''یاصرنے جس سے یو جھا۔
                                                                                                                                              " کہیں مالاتے جز ل ہادی کی بٹی تہارے مرتو نہیں منڈ ھدی۔
                                                                                                              "آ بلما" -رميض في تبقيد لكاما" جزل مادى كى يني في فود اى بياه رجاليا بي مان مويرا وباب كى
                                                                                                                                                                         ''او د ـ چپونی ی کیوٹ کاز ک''
                                                                                                                                                              '' جی۔ بٹریکھی جھوٹا سا کیوٹ سالز کا ہوں''
                                                                                                                                          جاري چندون کي عدم موجود کي مي بزي بين انتلاب آ گئے جن'
                                                           اور مروفيسراحيان كتنه تنهيب
"ال كى بارگاه ش آنسوؤل كى يزى د تعت بي بزى قيت هيده وه آنسوؤل كانذرانه قبول كرايتا
                                        برجيسيكا يوراوجووة نسوؤن ش ووب كياات كي تحريب كي
```

''اورایک انقلاب بیدے کہ شیراز ہاموں بھی اٹھارہ سال بعدوطن آ رہے جیں'' "او در تنگی" به تب تو مدحو بهت خوش بهوگی" ''يفنينا آب اس فوتي كامطالعه بذات خود عاكركر يحكة جن'' رسيض في مجرقبقبدلكايالور باصر مشكرا تا بهويدحت كمرك كاطرف بزيد أيا-رتن ہے لیز ااور لیزا ہے حبیبہ بننے تک کاسفر کتنا تھی اور مرخار تھا انہیں یا لاً خرمنزل ٹل می تھی۔ ساستنے بیت انگدشریف کے مینارنظرآ رہے بتھے۔ اور حبیہ کے دل کی دھڑکنیں رک ری تعیس جذیے ہے قابو ہور ہے بیتھے ۔ بول الگ ر ماتھا جیسے ول اکھل کرآ تھوں بین آجائے گا۔ سازاجسم بی آ تھے بن گیا تھا۔ تہم پرز کا ماتھ

'' ایمی تک ناراض بوینا''؟

"ارے شیطان تم بھی ہو''

بانوك خارى رقصم٥.... 377 الله الله بعد الميك البيك الاراس مع جم مع روس سيد البيك الله بعد البيك البيك المركب لك البيك بكن المحدد العمنة لك ليبك كاحدا كي المصدري هي - ادوجودير بينجودي واركامي - ماست فاند كعيد قار كالفظاف سرى التعداف الاس ي ليناالله كالمرد جيبكويون لكاميت مارى كالمات مركى اواس کے اردگرد میکھنہ ہوا کیجی نظر نہ آ رہا تھا۔ تبریز کا ہاتھ اس کے ہاتھ سے جھوٹ کمیا تھا اور پورے بسم پرلرزہ يرتقيقت بماخواب بالأخروه وبال كمري مي _ جہال کے لیےوہ چکی گی۔ ايك مهم منول كي جبوي كري من مري على يزى تى اورآج ووديم ووخيال حقيقت بن كمياتها .. منزل ل کی میں۔ یقین دائیان کی روشی نے من کے اندھیرے دور کرکے اجالا ہی اجالا کر دیا تھا۔ وه دم وتقو وساكت كفير ي تفي ب المناسية فدايش حاضر بون_ تیریکی کھر کے سامنے موجود ہوں'' مير _ _ وقعت وجود كوقبول كرمير ي آقا_ وہ بے خود کیا بیس سب کے ساتھ طواف کررہ کا تھی ۔ بیٹنے ٹویان نے بتایا تھا کہ خانہ کھید کا طواف مجھی تعین رکانه بهال تک که ایک مرتبه مهدیون میله بارش مونی را تنی که خانه کعبه تک پهنیزا مشکل موحمیا به اس شام سانب فالتدكع كروطواف كرتي رہے۔ لوگ دیوانہ دارطوا ف کررہے تھاوراد کی او کی آوازش دعا کس بڑھ رہے تھے۔ مختلف رنگول مختلف نسلوں اور ختلف مما لک ہے اوگ جن کا ایک ہی امیاس تھا۔ وہ ایک ہی رنگ میں مريكم موئ تھے۔ ايك بى جذبے شرح الله موئے تھے۔ سات چکر ہیرے کرنے کے بعداس نے تیم پڑگی افرف دیکھاجوٹا تدکھی**کی دیوارے چیٹا بلک رہاتھا**۔ الي كاردكرواوراوك بإبلتوم يعيفي رورب تقرير كردب تق

كب سى كر ساتھ چكر بورے كيا اور كب وائي بول من آئى۔ آنسوا بھى اس كى جمھول سے

منجم يناتنك تعاب

کیا تھی ٹیں ،

ایک ز روحقی _

سكباس في دافل يزهي

''شیں کہ تھی اس کی بندہ پر دری سے قابل ۔

بدنوك خارى رصم٥..... 379 لتنی باررائے ہے ہی بلٹ جانے کا سوچا۔ کتنی یار بے یقیس ہوئی کتی بار تا دم ہوئی۔ المارك يروروى الراكي تى _ يروه وه کي ہے، کن ہے۔ " تمياض اس السال الله الله عند داور خان الله التي كالمن الله المدايد الديم الله الله الله الله الله كمال قاميراجد بداتا يخته يراس نے بچھے بلایار " إلى واؤرخان في قبيتهد لكاياتها. اس نے میرے بندھل کھولے۔ " خرور وفا دار حاشق تعباری بینوا بش ضرور پوری بوگی - اور اگریم موت کے ستریس اس کا ساتھ مجھے دوشن دی۔ مجھے عقل دی شعور دیا'' ويناجا بو كونو تجلي بمين كوني اعتراض مين بوكان " إلى إلى حش ال كاساته دول كالم مجهاس كم القدمول قبول بيا" تمريز في عامد يكادا وہ چینے لگا تھا۔ اس کے اعصاب جواب دینے لکے تھے۔ " حوصله كرو - بحو كلها في لو .. بليز" داؤد خان چلا گیا تووہ پھوٹ پھوٹ کررد نے لگا۔ ود تحمیل پائے ہے۔ ہم دو ماہ بعد شاوی کرنے والے شے او دوار بارتی پر کا اِتھ کا کر کراہے بتا تا "ہم حبيب كي المحمول البيمي جيزي الي الى ا ا من موجها تھا بم اپناتی مون قرائس جل منا میں کے مارا میں جانے کار وگرام میں تھا۔اے قوان و مجھنے کا بہت "من ميرى محدث بين أناكدش اين مولاكا شكريكي اداكرول يسيد؟ اس نے محصر و تی عطا کی۔ ملک ہم نے موٹ دکھا تھا کداگر ہارے پاس چھونیادہ پیے ہوئے تو ہم شرق کے می ملک میں بھی ال في من محصول كالوراك وبا اس<u>ن جمع</u>تهاری رفاشت بخشی۔ ین ما تکنتے اور پھراس نے بچھے میہال بلالیار المصممرق بمند قعاله السليموه مشرقيون كويهند كرتي تهي ا ہے یاس ہیں آؤ سازی زندگی مجد ہے کرتی رہول شکر سادا کرتی رہول بھر بھی شکر ساوان ہو سکے۔ تم یر اور حبیب حماس جرم شی بیتما ہوجائے۔ دونیٹنی سے اور جولیس سے شرمندو تھے یک باس اور ميرا دلّ حابثا تھا كھيدكى ديوارول ہے سريخ نيخ كرختم ہوجاؤں ۔ پھر ميرا دل جابتا تھاان ديواروں يْعِيدْ م بارتفائه ان يراد يخول كي انجاكروي تحل برروز ايك تي الك ي تكليف. علی خود کوجذب کردوں ہے ریزش مہیں کیے اینا دل چیر کرد کھاؤں۔ بیس نے اپنے مولا ہے گیا۔ اوراسل اذبیت و انجی شروع تین مولی حی _ و و تب شروع مولی _ جب دید و ی و یا به ما مو آ قامیر ہے دیوکو بھی ایمان کی روشن عطا کر۔اس کے دل کی سیای بھی وحود ہے۔ ور ما ٹاجی کی لاشوں کی تضویریں ایک ایک کر کے اسے دکھائی جا تیں گی۔ اور فص بول لگاف جیسے سیاء غلاف میں چھیا ہوا خدامسکرار ہا ہوا اوراس نے کہا۔ حبيب وچي يانان احاق يه مين اور بقراري ناسي ہم نے تیری دعا تبول کی۔ وہ مجیب ہے بنشے میں مست بھی یا لینے کا نشر سااس کے دبود پر طاری تھا۔ حمريز - تمريز محص لكتاب يعيم ميراول يعث جائ كار بيراو جودريزه ريره موجائ كالمرى به تمریز بھی بھی بہت خیران ہوکراہے دیکھا۔ وقعت کی ذات میں بیسب کھیمو پائییں جارہا'' الک دوند بارتفائے اس کے چیرے پڑھیارول کی بارش کردی لیمن اس نے سکی تک شال وہ تمریز دہ پھوٹ بھوٹ کررونے تل۔ ا يكون كويلستى راق كى_ تمریز نے اسے یافی ہلایا ۔سکون آور دواوی اور اس کے سونے کے بعدخود ﷺ توبان کی طرف چانا كلے -قرآن مجيدى كي آيات داور سارادنياس كا زبان بريرآيات موتى رجب پہلے دوزاس گیا۔ جوساتھ والے دوم می*ں تقبرے ہوئے تھے۔* ف بند ممرے بیل تمازیزهی تواس پر پیخودی ی طاری ہوگئی۔ کر شتر دو مہینے __ جس عذاب اوراذیت میں گز رے تھے اس کی محکن انجی تک روح پر طاری ارد کردے بالکل غائل ہوگئا۔ اس کاول جا باوہ تجدے پر سجدے کیے جائے اور یونی زیمن برسر تعمی - واوُد خان مے آئیں جس عقوبت خابے میں رکھا تھا اس کا تصور ہی جسم برکرزا طاری کر دیتا تھا ۔ نیسی اور فكارتط فتم اوجائيه جوليس نافق مار ي محق تھے تھے الفران سے جمروی کی باواش ش ۔ جوليس حرت اے اے دیکتا۔ جوليس بتمريز ،حبيبياورمبرال كوايك بي مَلِيدركها عمالها قال الهنة نينسي كوالك ركها كها تها_ ال لڑی ٹیں بڑا حوصلہ ہے " وینسی کے لیے بک بایں نے موت کی سزا تجویز کی ہے اکیک روز داور خان نے بتایا۔ ر و من المراق ا "ال ليے كمال نے تقيم كے ماتھ غدارى كى ب "جوليس كى آتھھيں يكدم وران ہو كئے تھيں اور ووفيل "أل في اعماد ب كبااب يين"

بينوك خارى دهمم٥.... 381 بينوك خارى رصم٥..... 380 يرنس المينششريين من وكرى يافية تمريسراوي خان اوراد وارث با "" كيون؟ زيّم محرية كلتين نداتي تكاليف تنهيس الهاني يزقمن" "اورتم جوليس عاشق وفادار جهيس اورتمهاري محبوبكوايك ساتحدكوني سدارا إجاع كاراوراكرتم " جو کھی نے بالیا ہاں کے مقالع میں بدتا الف معمولی میں سائر سادی زندگی جھے کا توال بر نے جا باتو ایک ای قبر مل ول کردیا جائے گا۔ دومینے بعد تبداری شادی ہونے والی می ناس بات چان بڑے تب بھی میں بخش جلتی وہوں کی تم نے تمریز میری طرح سفرتیں کیا تم اس شک اوروام کے عذاب سے شايد كمر مع يش كبيل مائكرونون كير تعداد ران كي تفتلونهين من جاتي محي _ میں کزرے مہیں چھ تائ تیں کرمایزا۔ جھے پیراستا کھوجنا پڑاہے۔ اس لیے بھٹ ٹکانف کچھ گائیں گئیں گئیں۔'' "اورتبهارا يَ ويان بهم تك بيس يَعَ سَلام جال قيد بور يهال كاوونسور بعي بيس كرسكا اورميدم آ نے والول کموں کی پیچے خبرتیں تھی کہ کما ہوگا۔ زیمرٹی مامورے مار تھا کے اس فوان کا لہیں وجود ہی تیں ہے''۔ نیکن تیم مزنے بھی خود کو حبیب کی طرح سراری انگروں ہے آز ادکرایا تھا۔ جو ہوگا سود بکھا جائے گا۔ چولیس بری طرح این ال نُوبنے لگالیکن داؤدخان برکوئی اثر ندہوا۔ الكرخداكوز تدكي منظور بي معرّت كي زندگي تو كوني تيل بن جائية كي-"اورتم عبد حاضر کی و کی" آر ذات کی زندگی سے میموت بدر جها بهتر ہے۔ جولیس کوان مینول کے سکون پر حیرت جوئی وه حبيبه كي طرف متوجه ومحماله . المع مهميل ماري سرميس. م**مران اکٹر بے خودراتی۔** بابا فرید نئے یا ممرطی شاہ کو گاتی رہتی ۔ ہوٹن ٹیس ہوتی تو جیبہ اور ٹیریز مل ہے میاں بخیا اور مال تی کی السن تمهارے اس کل کو تھنے ہے تھے کا پہلے باز وقو ڈیں مے چمرنا تھیں پھر '' مشہیں یقین ایس آر ہاناں بے لیکن بے فکروہو تمہاری یقین دہائی کے لیے آسکی فلم تار کر لی جائے عبيه إلة تعريز سے اسلام كے متعلق يكن رئتى إيرز عن برسجد وريز دكھائى وي كى مجمى يمى آ نسوجى كا - يسرتها را الرابعاني كى بارى آئة كى روه و اكثر . اس کی آنکھوں میں نظرا تے تھے لیکن آنسوؤں کے باوجود جیرے پرسکون ہوتا۔ تب بني درواذ وكھول كرا يك تخص اندرآيااس نے داؤ دخان ہے بكو كہا تو وہ تجلت ميں يا برنكل مميا _ کیکن جولیس یے چین اور مضطرب رہتا۔ اورسائ شب كاذكرب-ايار منت بن فاموش مي مجھی اپنے بال نو جنے لگتا ہم میں شخ اُنو ہائ کو گالیاں دینے لگتا جس نے الن کے لیے پر کھنجیس کیا تھا۔ "شايدسيالوك الين الخيام التي الريخ الن" حالا تکروہ اے داؤ دخان اور یک پاس کے متعلق سب کچھ بتا کر آیا تھا۔ داؤ دخان کے ایار نمٹ کا پتا بھی دے کر جوليس فيتم يزي كما آ اِ تعادینسی کے ایار منٹ کا اڈر ایس بھی اس کے یاس تھا اور میڈم مارتھا کا پرشل ٹون آمبر بھی۔ پھر کیا ﷺ وَ قُواان نے کوئی کوشش نہیں کی تھی ۔ انہیں ڈھونڈ نے اور حلائل کرنے کی۔ حالا تکداس روز جب وہ لیز اکا کے کرٹیس پہنچا "بإلى شايد" یقینالا ہر کوئی نہیں ہے۔ تھا۔اے تب بی بتاجل جانا جا ہے تھا کہ اس کے ساتھ کھے خلط ہو گیا ہے' اس روز مگل وہ تُنْ فو بال کو گالیاں وے جولیس نے یقین ہے کہا۔ ر ہاتھا کہ داؤ وخان آیا تو وہ اس سے الجھ پڑا۔ وم نے میں بیال کول بند کر رکھا ہے جو رکھ کرنا ہے۔ کرو مارنا ہے تو مارڈ الو۔ اور شنسی کو کیا تم نے كيونك بابرقد مول كى جاب اور بانول كى آوازى سارا وفت آتى رئتى بين اوراب مسلسل ووكمنون جوليس المُدكر دروازے سے زورا زمانی كرنے دكاليكن بيسود تب عالم جنون ميں اس نے كور كى كاشيشة ز ذالار يجيم كرك يردوزني كازيال تعلوقول كي طرح فك ري معين _ واؤدخان استدهكا ديا بتأتين كون ى جكدب رأتين بندگارى من يهال الاياعما قوا جوليس في يجد محصة مو يكما " متمهاری به خواہش مغرود بوری ہوگی کیکن انجمی اِس دومرے معاملات شر معروف ہے ... سامنے سڑک کے بار والی بلڈیک کے اہار تمنٹ کی مکٹر کی ملی تھی اور بردے ہے ہوئے تھے۔ اس کئے فی الحال تمباری طرف توجیمیں و سے مکیا۔ تماید خدانے تمباری زندگی کے سائس بڑھادیے ایرا جولس چھدى كركى سے باہرد كھار بائھرانوں موكر بيندكيا۔ لیکن تم سب کو بازیم سب کے لیے سزائیں تجویز ہوچکی ہیں۔ شریز مرادلی خان تم ایک یار پھر کھیوں اوریا کیوں اس اور پھرائ رات كاذكر ، فيك دو كھنے بعد إبرقد موں كى جاب سنائي دى تھي ۔ شايدو ونوگ آھے گرے ہوئے دکھائی دو معے۔ایک ایک ہے نشے کی جوبک ما تلتے ہوئے اور بھرایک ون ہو کی تڑپ ڈپ کر کسی گندی تحد نالی کے کنارے مرجادُ حمیرادر تمہاری انا دارے لاش بر کھیال بعضمنا کمیں کی اور کتے اس کو تصنیو ٹریں تھے'' جوليس كي أتحمول بين وحشت مي _ تبریز نے محمر تھری گی۔ " أنْ الرواؤ وخال أيانوش المصارة الول كال تيريز مرادكي خان -اس نے معتوں سے سرا نعا کر کہا۔ کس نے کوئی جواب نہیں دیا تواس نے محرسر تعنوں پر رکھالیا۔ پھے مراد كروب آف الذستريز كة الزيكترمرا دعل خان كابينا-

' بنوک خادی تعمم٥.... 382

''جوليس جَعِل كركهڙ ابوگيا...

وہ دھاڑی مار مار کرونے لگا۔

ایار شنٹ میں موجود تھا اور اے خبر تک کیں گی۔

ست تقا۔ادراس کےافتیارات لامحدود تھے۔

ووكياكرتا قفابه

باكتان ب-آنے دالے فاکارگارے تھے۔

ماہر تھا۔ مواس طرح وہ آ زاد ہو کر ﷺ تو بان کے ساتھ آ مگئے تتھے۔

تویان کی آمدکا انظار کرر ہے تھے۔ جسم آج کی فلائٹ ہے کہنچیا تھا۔

تمریز اور جوئیس با تمی کردے تھے۔ فی افحال جولیس اور نیٹنی بھی ان کے ساتھ آئے تھے ۔ بعد میں

"مِي آج مهين"

ویرے بعد دروازہ کھلا۔ اور ویں بیعروا وی بیک وقت اندر داخل ہوگئے ۔ان ٹیں سے پچھا ایٹیا کی تھے اور کچھ

مچرلفظ اس کے مشیش تن رہ مے اور وہ بھاگ کر ایک اسارٹ سے حص ہے لیٹ کیا۔

'' تم کد ھے۔ قول اب آ تے ہو۔ اب ۔ اب ۔ اب تک تو انہوں نے تینسی کو یار دیا ہوگا اور تل ۔ تعريز نے انداز والكا يا تھا۔ كما ئے والا تفض شخ تو بان بے۔ اور محرش تو بان كے ساتھ الك بندگا راق

ين وه وبان سيدا كنيد .. اى الارتست عن أنيس بيني بهي الم كن تي . بهت عرصال اور شكة حال آور شكة حال آو فی قربان نے اے بتایا تھا کدداؤ دخان کے قلیت اور تنسی کے ایار شنب پراس نے انہیں حاش کیا

تھا۔ اب مجی اس کے آ دی داؤ د خال کے ایاد نمٹ کی گرانی کررے تھے۔ اور سارے عرصے میں و معرف ایک بارائينا إلى رقمنت من آيا وراس كرة ديمون كوتل و يرفكل كياراً في القياق عنده اليار تمنت من كورك ے باہرد کھے۔ باتھا کماس کی نظر سامنے والے فلیٹ پر پڑی۔ اس کی عادت می کدا کو فارع وقت سے وہ دور بین

فلیٹ کی کیٹر کی بیس اے جولیس نظر آیا۔ اس نے دونتین یا رغورے دیکھا۔ وہ جولیس کی تھا۔ تعنی حس محص کووہ سادے شیر شاں ڈھونڈ تا چکر رہا تھا۔ وہ اس کے ایا رشٹ کے سامنے والے

چوکیس کود کیجیتے ہی اس نے اپنے امریکن دوستول کو بلالیا۔ ان جس سے کچھ افرادا لیے بتے جن کا تعلق الني تقييول على تعاجواً جرت ير جركام كروع المحين حتى كدال جي يديس كوانفارم كرف كاكوني فائده نيس

ا یا دخمنٹ خالی تھا اور لاک بھا۔ اس کے ایشیائی دوستوں ٹیں سے ایک برطرے کے لاک تھو لئے ہیں

ت نے انہیں اپنے ایک دوست کے ہال تھرایا تھا۔ یہ سیاہ فام اسر کی شخ ٹوبان کا عزیز تریں دو

کون تھا اس کے متعلق تو معلوم نہیں ہوسکا تھا لیکن چند دی ونوں میں اس نے اب کے جانے کا انتظام

كرديا تغا-ادر نحيك چدره دنول بعدودي مي في التي توبان كى ممامكان مي بيشي في وي د مجدر يستقي اورجَّ

تی۔ وی پر دومی نیس ہونے والے ایک میوزک کشرٹ کی جھٹکیاں وکھائی جاری تھیں جس میں هِ الرسيال في ماما ، اور يا يا كي اجازت ، مجمع مهين بميشه كم ليه ابنار فيل سنو يعي توبينانا ب كيامهين بمراوعده

آگ اپنے بچا کے ساتھان کے بولس میں شرا کت کر لے گاور باتی ما تدیز ندگی دبان می گزارد ہے گا۔

كري الإيان الله المرجوليس في الحد كرني وى كاس الله الفيكرة بالسي الله الناك كر الميان الناس كر المي المناسات

آیا جب تک تئے تو بان نے امین اخبار تیں وکھا دیا۔ اخبار دیکھنے کے بعد جولیس یسی کی کر میں بازو وال کر

ہ کے زگا اور نا چنے تا ہے اس نے اعلان کیا کہ وہ اب ناروے جر کرمیں جائے گا۔ بلک واپس امریک جائے گالور

تھریز کے ہونؤں پر بھی مستراہت تھی۔ برمول بعداے بول لگا تھا جیسے اس کے کذھوں سے کوئی

"اب بم يكي ياكتان جاتي م حيد اوروبال م تمييس ميال جي علواول كالما على مونيا

المجيها المجل اور دوسرے كارندے تو تحض مبرے تھے۔ بادشاہ بٹ جائے تو مبروں كى كوئى ايميت

" يس س المحل اوردوسر ب لوكول كم معلق و بال جات تن يوليس كو باخبر كردول كا اور يجرد مان

میڈ مہارتھا، بگ باس اور داؤد خان کارایک حادیے بٹس بلاک ہو تھے۔

أوال جات عي أيك تشفي بعديسي عدادي رجا الحكام

بہت بھاری یو جھاتر گیا ہو۔ جسے ووطویل قیدے بعد آزاو ہوا ہو۔

"الكيكن د بال من التجل بهي تو بمول كي _ ده"

تبريزائ أثمديزي تقويت محسول كرزبا قعابه

الله في النابس رياتها

لتصدر ميض اورياصرت

آوازيل گداز اورسوز يول الكنافي اليساس إساراوجودي مرايا موز موسير بيرب برمبت كي روتني هي آمون مين بيسية نسو

معمرے سے مجتم تھے۔ وہ گار بی کی اور لوگ وم بخو دمن رہے تھے۔ اس في منا كا كانا يبلي بحي مناقعا رئيلن تب اس كي آواز بيس الناوروكيس فخار

آ تکھیں بند کیے بے خودی کے عالم میں۔

"جيماب تلك سب يعين ليو" اسکرین پرریا گاری می۔

حبيباسية دهميان عمر بمن محالين اس كي نظرين في وي يحمر سايكا بيك ووجو تك يز كار

اً ان کا پر دکرام ہزروے جائے کا قبا۔ جولیس کا ایک چھانا روے میں دہتا قبابہ اور جولیس کا خیال تھا کہ وہ ناروے

برنوك خارى رتعهم٥.

يدروتو أب رج تحارات كي آوازيس شايد كفي كالحبت في يدرو بخشا تعااست وكب اليال بجاري تھے۔ اور اس سے مزید کانے کی فرمائش کررہے تھے اور وہ سب کا شکر بیاد اکر ری می اور حبیب کی ایس اس پر جی تھیں

مُمان عَالَب ہے کہ بیا تفاتی حادثہ میں بلکٹل تھا کیونکہای دوز دادُ دخان کے فلیت میں یا مج لاشیں الملين جوغالبًا مارتها كرة وفي رب بول م المرادول في المها ب كربك باس اور مارتها ، بيرو**ي ك استخر من** اُنوران کاکٹراؤ کسی مخالف مروپ سے ہوگیا تن جس نے ایکے کرود کا خاتمہ کردیا یہ بنب کواس وقت تک مقین میں

تحاسوه وتمن تحفول بعدى أثبس آزاد كران بم كامياب بوكيا تفار

بلۇك خارى رقىسىم ٥..... 384،

میں کی نظری جسک فاص مگر پاکستان جانے سے پہلے می شخ قربان سے کی نمامکان میں آیک شام دولوں تکارے کے بند سن میں بندھ کے ۔اس شام می فوان کے کمر میں روشنیاں ہور می میں ۔اوران دوشنیوں کا مسل حیسیہ کے جرے پر احرآ یا تھا ادراس کی از کی انجمائی باربار بھیکہ جاتی میں۔

شی گزاه گارهایز بمعلااس قاتل کهال گلی کدوه شیحها ناتوانهٔ تا * اور جب و دلواز نے پرآ تا ہے آئو آوکی کادائش جھوتا پڑھا تا ہے' میں میں میں کا ایک ایس کا ایس کی سرور نیٹر کی سرور نے کرائش کا کرنے کا کہ انسان کی سرور کی کار کرائش کی کرنے ک

معرا<u>ں س</u>نے اسے مجھا یا فقا۔ اس دات مہران یکی بہت فرش دکھائی دے دہوگائی۔ جس دونہ سے ہو آئی تھی با معمل شریعی کیونکداس کی طبیعت کانی فرائے ہی۔ قرق حالت محک بھر ٹھیک مذرقی کے اس اس دوز تحریر اسے سانے آیا تھا۔

> 'مبرانآیاآج میرافکان ہے'' 'مکین میال''۔

> > مېرال قدر به پهتر سی در

''باں مجبوری ہے آ پائے ٹو ہان عمرہ کرنے جارہے ہیں۔ میرادل بھی جا ہااور حبیب بھی جانا چا بھی گئی۔ ۔ لیکن بغیر محرم سے کمیسے ممکن تھا۔ حبیب کے لیے وہاں جانا۔ سونہ کی فیصلہ جا کرنگا نے اور جائے''

''وودینے والا بھی بڑائے نیاز ہے'' میرال نے آبنگل سے کہا۔

جے جا ہے پر بالے نے ایک وہ گئی جو بر موں سے بیٹوا بھش ول بٹس پائے گئی اووا یک بیٹی کی جیہے۔ مہران کوڈا کمشر نے منرکی اجازت ٹیس دی گئی لے طبح کی بایا تھا کہ تھر سے وابسی پروہ کی ویژی آئیس کے اور پہل سے مہران کومیا تھ نے کروٹن والمی سطے جا تیس کے رچنا تیج آئی وہ تیز ل کھ نشل موجود تھے۔

انگی میں ایس مدینے رواندہونا تھا اور چندون ندید تغیم کروائی تھی۔ ندید بیل میٹی ٹو بان کے ایک۔ ووست کے بال قیام کابندو بستھا۔

صح نماز گھر کے بعد دوردانہ ہو گئے جیسے کے والے جیسے کیٹا ہے۔ نماز نکلہ سرمونت ، وصحہ نبوی کر سرمیا میٹر بیٹر کیٹل کا ان حید کو بتارے میٹوکر ترکوں نے مسحد

اور حید بیانا ندر با برخشکر کے جذبیات ہے جمینگیا جار ہاتھا کیا ہے ہے معادت بیا تھا مفصیب ہوا۔ مہرال نے جائے کیا کیا چیا م دیے تھے ، ذہمن ہے فکل گئے تھے۔ پائیس ممرال نے کیا کیا کہا تھا۔ کہ جب مجد نوی کئی جانا تو میر ہے آتا ہے کہنا کیا ہے؟ بکھ یادئیس آر با تھار اس نے ادھراُ دھر ناہ و دوالیٰ، لوگ ہی لوگ تھے۔ بکھ متلاوت کررہے تھے، بکھوٹا اٹل ادا کررہے تھا دو مکھ در دوشر نظے کا درد کررہے تھے۔

> بزاروح پرورنظاره **تعا**ر "

"بيده و پيرا ب وجهال مول افزان ديا ب اوره رياش افينته كرما سفرا مي جانب دهم رمول تات بحس پر بيش كرا ب تات و وظفر ما يا

نٹٹو ٹویان بتار ہے تھے۔ وہ من کمی رخی کی اور ٹیس کئی۔ جمیب بے خود کی کا حالم طاری تھا اس پر.. اس سے خود کی میں وہ روضہ رسول تھائے کی جالیوں کے سامنے آگٹرے ہوئے ۔اس کے ول کی آپھیس اٹھنی تھیں جر شف جا تھیں۔ارد کر دممی لوگ تھے۔ آپھیس اٹھنی تھیں چر شفک جاتی تھیں۔ارد کر دممی لوگ تھے۔ وہ دور دو شریف پڑھورے تھے۔

سلام مزهدر ہے تھے۔ جن کی آنکھوں تم تیں، وجود عاجزی اور آنکھوں میں چیک تھی۔ دوساکت کھڑی تی ہاس نے اس نے اپنے پاٹھ کوڈ راساد پر اٹھایا کہ جالیوں کو تیو لیکین ٹیم ہاتھ نیچ کر گیا۔ ''نیمی ایس قابل کہاں؟''

یش گناه گارهاجزی بیمری اثنی دیریتے تھیرے ہوئے آنسو پکول کا بیمرتو ڈکرر خسارو**ں پر بہر <u>لکا</u> "میرے آتا"**

اس کے ہونٹ زواسادہ ہوئے گری گریٹر طون نے اسے آ کے دکھیل دیا۔ جیجے لوگوں کا ایک بھوم شوق تھا۔ آ تھمول ٹس کی اور نگا ہوں ٹس جذیات بموے۔

دہ نئن دن مدیندش اسے اور کئی ، دو بہرشام ، جنون وفت سے دنوی بین حاصر می دی۔ حبید کا دل چاہتا تھا کہ دہیں گئی کوئے ہیں کہی دیوار سے بیک اگل برش جائے۔ اور نگاہوں سے دوخسہ القدس کی جائیوں کوچڑتی دے بھروائی تو جانا ہی تھا۔ دو دن حرید کمیڈیش تغیم کرشٹ کو بان کے ساتھ دووائی دوبئی آگئے اور دوئی وائیں آنے کے کمیک ایک بیٹے بعد حبید ہم بڑا وہم ان پاکستان کی طرف تحویرواز تھے۔

همرا دخلی کی آمدے سیال بی کی حو کی مثل ہی رونتی ٹیس اتری تھی ب**کدیوں لگیا تھا ہیے ہ**ز سے **شاہ پور** میں رونتی آ تر آ کی ہو۔

بامراورمدهت _

پروفیسرعبیداورسونیا رمیضاورسومیار

سب کے رشتے طے پاگئے نئے اور اس محلق کی تقریب ہودیا آئی تھی۔ خیال میں تقا کہ بینقریب شاہ پورش انتا استعمال جائے رسمرف تیم بر کا انتظار تھا لیکن تیم بر کی طرف سے کو ٹی اطلاع تیم تیک کیروہ کہال ہے اور کسے تک آئے گا۔

"ا تا او تھے بتا ہے کہ بھی بھائی امریکہ بن بین کس بیٹیں معلوم کدوہ کہاں اور کس جگہ پر ہیں اور الن سے کیسے دابطہ کیا جاسکتا ہے۔ بیش نے متدوخان سے بھی ہو چھاتھ انگین اس نے ایکٹی کا ظہار کیا ہے" باصر نے موٹیا کو بتایا جوتم پڑ کے لیے بہت پریشان ہوری گئی۔ اس وقت وہ سب بڑے کم ہے۔

ر نوک خارمی تصم ٥..... 387 ينوك خارق وتصم٥....386 ووبهت مططرب اور بي جين لك دي تقيل .. م مر بچهاوري ار منطع تقه -آلیکن معلوم نبین تریز بعدا کی اگری است کمی حمی تنب تک میری چھٹی فتم ہوجائے گی'' " وه دُرات محوم مو**ف بين** شايد" ''وه جن کبال'' رمیش نے پریٹالی ہے ہا " بحثي متنى كى رسم التوى نيس جو في حيايية "رسيس في الجيديس كها-مردمیمی بےقرار دکھائی ویٹا تھا۔ " كيا آب كي ان علاقات مين مولى" إصرف يوجها-"میری صرف ایک بفتے کی چھٹی ہے اور میں ماما سے جا کر کہتا ہوں کدائی بفتے میں بیقتریب ہوجانا منتبین ووثوں نے بیک وقت کہا۔ "ميال كَي بالرئيس مي كيا؟" باصر في رسيض عدر يافت كيا. "ويسے مجھے ما كاس طرح اتى جلدى بدل جانے يرببت جيرت ہے اماس نے كہا-" بات وحرت والى بيمكن بإيا ورماها كرورميان في فداكروت بوت بين وكهدور الله يا يابت " ہاں ٹا بدوہ ڈاکٹر انگل اور پا پائے ساتھ اسپتال کی طرف سے ہیں'' "أوه!" تورت يهت مقراري وكعاني و عدق كي -ناراض من علما عنده ووقط جوانبول نے میاں بی کوکھا تھا اس وجے ا أب تك آجا تميل ميك؟" سونيائے تفصیل بنائی۔ الكا يجدرين فريد ين أفرين المانون ؟ بامرة إوجها '' اور بھر بیں اور رسف کھی بہت ضد کر د ہے تھے'' المار وه كبال عمير مركل؟"عورت مع مرك كالما '' میکھی بناؤیاں کہاس میں اہم کردارہ بید بھائی نے اوا کیا ہے'' ہے * ' کون _ جمهران آیاج' 'باصر نے جمرانی سے کہا آب مہران آیا کے _ ؟ رمیض نے کہاتو سونیا کے دخساروں پر سرخی ووڈ گئی اور پلیلیں حصک شکس ''والدين بين بم _ شن مال يول _ مال بول ال كي يحورت كي بمسين أنسووَل _ بمركع تعين -" إصر بعائي فأعل وتوعبيد بعائي نے ای تعليا ہے الا كرماتھ - ويا كرماته شادى كى شرط اى ان<u>موں نے یکی رکھی تھی کہ</u> باصراور مدحت کی شادی ،اود عالباً پیمازش مونیائے ہی تیار کی تھا[۔] ماصراور میض کے لیول سے مے ساختہ آگا۔ " ان ديليز بلادًا مع جلدگ است كبال بويو"؟ رميغي لية اس كي طرف ديكها-'' وُولَةِ ﴿ وَوَلَوْنَهِينَ مِنْ أَيْاصِرِ كَالْظُرِينَ جَعَكَ مُنْيَنِ -"اوه معنکس اتم سب کابہت بہت شکر ہیا'۔ " وه تو كئي ماه موت يهال سنة بالحجاج كالمسلم" -باصر فے محست ہے دونوں کی طرف دیکھا اور او حجھا۔ ''نهیں ،ایبامت کبو ایبامت کبو' ''سد حت کو امال کی نے عظم کردیا ہے بھارے یا ک آنے ہے''؟ عورت دونون باتھوں میں منہ چھیا کر پھومٹ پھوٹ کررو نے لگی۔ " انتیں وہ بھلا کو ل منع کرتے وہ فوو ڈیائییں آئی ''سونیائے بتایا۔ مرد نے آیک نظرات و مکھااور بھر یاصر سے فاطب ہوا۔ " ميں البھی لا تا ہوں اسے " " بیمال نے شاہ کورے میاں تی نے جمعی خطا مجوایا تھا کہ کیا ہم میران کے دالدین ہیں اود کیا ہمیں رمیض اِ ہر نکا الکین برآ مدے میں اے بھا گال آل آئی۔ اس كے متعلق تيجي علم ہے۔ ہم نے بيٹا ورے بيا كمياد وال والان كے تعرب بيا جلا كروور بيال ہے شاہ يورش -'' میجیم میان آئے ہیں ۔ فاضل نے اُنٹیں اندر بھیجائے'' " وه بيمال تعين، برسول بيلية أي تعين بيكن بجراحيا كل چند او بيليكم بين جل تمنين - بم في ميان جي جھا گال کے چھے آ بک خاتون اورا بک مرو کھڑے نتھے۔ نے انہیں بہت ڈھونڈ اوراؤ دخان مجرم ہے " رمض آمجے بزھا۔ " ال ميں في اخبارات ير <u>ھے تھے</u> 'آئے پلیز!'' "1" كى والده في بتايا تفاكدواؤ وخان مبرال أياكميس في مياب - أب كويشا وريس كى في غلط وہ انہیں ۔لیکر دائیں کرے میں آگیا۔ " تشريف رهين اس فرسيون كاطرف اشاره كيا. " سونی ابھا گان ہے جائے کے لیے کھویہ میال تی کے معمان جیل" مورت اورزياده يعوث بعوث كررون كي بامر نے سوالی نظرول سے اسے دیکھائیکن اس نے فی عمل سر بلادیا۔ ''مت دودُاب! بيتم ي تحمل جس نے اسے گھر ہے ہے گھر کیا تھا۔ تم بی اے د کھنیس محق تھی ہے ''ميال بني!ميال تي ڪ كب الاقات بوكي''۔ الى الى كرد جود ب الرجك موكي على روز يديز في الله تصميل جموداً عصاب فود ب دوركر تايدا" - 37

بدنوك خارى رقصم٥. مرد تعے سے بول رہا تھا اور مورث مسلسل روئے بھی جاری تھی اور باصر کی بھی شن نیس آرہا تھا کہوہ س طرح المبين ولاساد ___ ہیں دلاسا دے۔ ''میری مہر بیا جیس کھال ہوگی ہے مصال میں ہوگی ، بیا جیس زعرہ بھی ہے یا نہیں'' عورت روق روت بول رق في مروغامول قل حب ي بابر يم بالنول كي آواز آكي _ "شايدميان جي آھيج ٻن" بأصركفزا بوكبيابه "بهم بعي اب تعليل عي مردي كما " بم تومير كم لي آئ من و ديس أو بم تفير كركيا كرين ك". منتمیں _ نمیں ملیزآب بیٹیس میاں کی شایدادھری آ دے ہیں۔مبراں آ پائیس جی بہت وزیز محين - يدكي ملن ب كدآب بهال العالي الأراء كراء كرام الريط جاني". تب بن و الكوشاه الد بشته او الدردائل الوية ان كي يتي ميال في اورمراد كل تتي " إصرافو تقرى سنوا آن تهادب يايا بي بحي استال كريك ليوزل لا كوكا چيك العوالياب" انميول نے تہقہداگایا۔ "ادرب بہلااورآخری چیک ایس ہے"؟ وه مر كرم ادعي كود يكينے لكے جومتكرارے تھے۔ ''شیور!' 'انہول نے کہا۔ '' جو جھے سے جو سکا کروں گا، بلکہ و باب ہے بھی کیوں گا کہ وہ بھی پچھ کرے''۔ "میان تی: آپ کے مہمان بین ، مهرال آیا کے دالد اور دالد و "باصر نے تعادف کروایا۔ مردنے آھے بوھ کر ہاتھ طایا۔ عورت بدستورمر جمكائ روري تحي " بن برنصیب میں آب اتی نیک دل نگی کوخودے جدا کر رکھا تھا۔ اللہ کی نعبتوں کو فول شکراتے عورت نے روتے روتے ہم افحایل "جم دافق بن برنصيب بن ميال جي"عورت في روت روت رو كيا-"ربائة أ" واكثر شادمحرك اختيارا مح بزرة عرب '' مېرال تمياري جې مي ايمباري!'' عورت جررت سے آتھ میں کھولے ذاکٹر شاہ محرکود کھیر ہی تھی۔ " یہ Disable Child اینارٹی بھی تمہارے کھر کیسے پیدا ہوگئی۔ میٹوست تو مرف میرے غاندان كامقدرتكئ عورت كانظرين جمك مخ تعين ـ لمحه بهر بعدای نے جھک جھک نظروں ہے یو جیما۔ کہاں ہے کیا ہے؟'' اوركب ال رب تھے..

برنوك خارى رفعهم٥.... 389. و اُکٹر شاہ محد نے کہا اور تیزی ہے باہر نکل کیے۔ باره رئ الاول كى خوبصورت مع اورآج ميال جى كى حو بلي مي بيك وقت مونيا اور باصرى معنى كى تقريب منعقد بورى كى ووون بعدرميض كى معنى كانتكشن لا بور يس بونا مع ياياتها .. بها گال، فاصل اور با بوادهراُ وهر بها محته بجرد برخ بيام مهمان خاف كوسهايا جار ماخف يول معي شاہ پورک روایت سی کہ بارہ رہ تا الاول کومیان کی کی جو می شن بعلیں بیکی تعین مشاہ پور کے ہر کھر میں کھانا حو ملی ے جاتا تھا۔ فاطل جنڈ یال لگار ہاتھا۔ میال کی کے عقیدت مند دوردور سے آئے تھے۔ باصر اور رسیف ہاتیں كرتي بوغ ويل ب بابر لظه " ول شراداى ي ب أردميض في احرب كيار '' اَلْنَ خُوتَى سك باوجود بار بارتمريز بحالى كاخيال آر باي '' '' بان محدااتبیل خیریت سند کے جہال می بول'' بأصرت مجل اضردگی ہے كہاا ورده دولوں مردانے كى طرف مر مجے، جبال سے كانے كى آواز آر بى می میت جذب ست میال ماحب گارے تھے۔ كى وأنم كدا تريول دم ديداري رصم محرمازم بدأن ووق كهيش باري دهم "ميال صاحب كي آوازيش بواسوزے" _ ياصر نے تصرہ كيا۔ تب بی ایک تیکسی وروازے برآ کروگی۔ زميض اور باصر _ ويك ساتير يتصع فركرو يكها_ ''شاید و ہاب انگل اورعبید بھائی دفیر و آ مجھے ہیں'' رمیض نے کہار "لكن بيونيكى بيدان كالذي والي بيان "أركتيريز بهاني" رميض چيخانه ميكسى عنهرين معبران اورجبيباتر والمعتقر " جبران آیا میں بیں شکرے میال تی نے ان کے دالدین کوروک فیا تھا" باصر نے زورے کہا۔ تمريز كرابيادا كرك آم يرد صااور جب ووان كقريب منها قوميض ووركران حاليث كيا-" آب بزے حاص موقع پر پینچے ہیں تیر بر بھالی"۔ حبيده م تو د كيام دائے ، بابرا تے ديوكود كيورى كى اوراندرميال كى كارب تھے۔ أكريك قطرة تتبغم بديوتد يرمرخار من آل انظر وشبنم بإوك خاري وصم ينوك خازي وصم بدنوك خارى ونصم ميال ، في گار ۽ ختے اور ديبيه کي آنگھول ہے آنسوؤل کي جھڑي گئے تھي۔ نگانيں ويپو پر جي بو کي تھيں

برنوك خادى قصم ٥ 390

تو ہے منگ مظلم ہے۔ توریم ہے۔ تیری رصون کی کوئی صدی ہے۔ ٹواڈ نے پہائے تو تیری رحتی والمن سمیت نہ پائے ۔ بھی تیزی اٹن اواز شوں کے خاش تو مرسے موان برق نے تھے۔ بوصل دیا۔ دسین ماوی کی آواز میں بول رہا تھا ، باصر بس رہا تھا۔ جہرال کئی بنس رہائی گی اور روائی رہی تی گی۔ حبید نے ان سب کی طرف و کی گھا۔ موئی آسموں سے سمرائی اور ہے اختیار تر یب آئے والے دیج سے چہد گئی۔ '' بیتم بھو سے سم مونال دیہ چا'' '' بیتم بھو سے سم مونال دیہ چا''

سی سدیں چیب ہر ای نے سرا ٹھا کر دیم کی طرف ویکھا مسکرائی اور خوشی ہے سرشار ہو کر و میں مجد ہ شکر اوا کرتے ۔ لیے محد مدیز ہوگئی۔

ختتام